



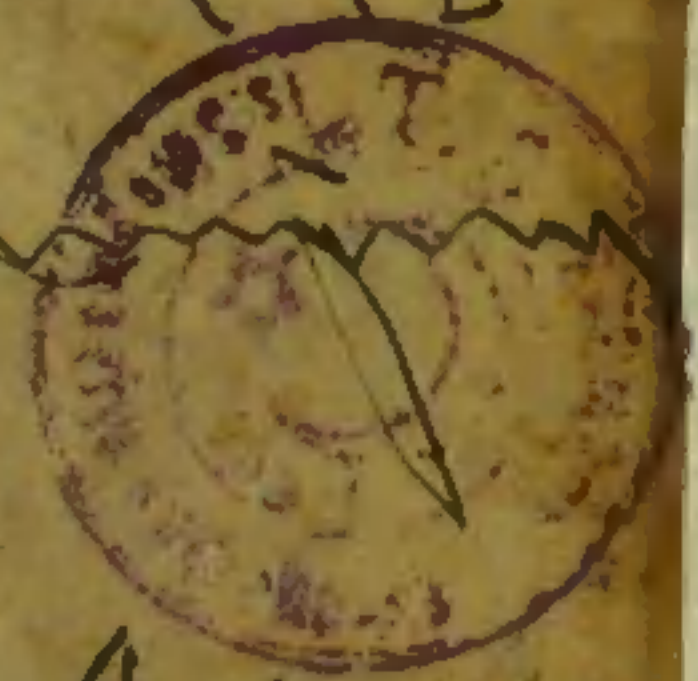
SULEYMANIYE
Amcazade
435

رحمه الله
 محمد بن عبد الله
 محمد بن عبد الله
 محمد بن عبد الله

فيه من احوال الوالي
 فضل الدين المملوك

ايع

خيد زرد
 تهيجه ابد



4-8-1949



Sulaiman
 KISI
 YENI
 ESKIHAN
 435

بسم الله الرحمن الرحيم الحروف المحمودة وهو جوي ونعم الوكيل . . .

حرف الراء

الراء من الحروف المحمودة وهي من الحروف الذلقة وسيت ذلقا لان اللام في المنطق
انما هو طرف اسله اللسان والحروف الذلقة ثلث الراء واللام والنون ومن
غير واحد وقد ذكرنا في اول حرف الباء دخول الحروف الستة الذلقة والشفوية كما
دخلها في ابنية الكلام فصل في الراء

الراء الفل والزرع والراء في قوله تعالى والراء في قوله تعالى والراء في قوله تعالى
فلا تاتلته ان سور غلك والراء في قوله تعالى ان يصلي لك والراء في قوله تعالى
والراء في قوله تعالى والراء في قوله تعالى والراء في قوله تعالى

والراء في قوله تعالى والراء في قوله تعالى والراء في قوله تعالى والراء في قوله تعالى
ابن طاب في دعائه على الخوارج اصحابكم صاحب ولا منكم ابراي رجل يقوم بتاثير الخلق
واصلاحها فهو اسم فاعل من ابر الحفظة ويروي بالثا المشككة وسندك في موضعه وقول

ان تاروا زردعا الغريم والراء في قوله تعالى

قال ثعلب المعنى انه قد جاءوا اعداءهم ليستعينواهم على قوما آخرين وذن الارباب من
تلقح النخل واصلاحه وقال ابو حنيفة كل اصلاح ابار والراء في قوله تعالى

ان الجبال التي ابار وفي الخبر خير المال ثمره ما موره وسكة

ما بودة السكة الطريقة المصطفة من النخل والمابورة الملقحة يقال ابرت النخلة وابرتها

في ما بودة ومؤبزة وقبل السكة سكة الحرث والمابورة الملقحة له اراذ خير المال نتاج اوزع

وفي الحديث من اع غلا قد ابرت فتمرتها للبايع الا ان يشترط المتاع قال ابو منصور

وذلك انها لا تور الا بعد ظهور ثمرها واشتقاق طلوعها ولو امرها من عصصها وشبهه

الشافعي ذلك بالولادة في الاما اذا اسعت حاملا معها ولدها وان ولده قبل ذلك كان

الولد للبايع الا ان يشترط المتاع مع الامر وكذلك النخل اذا ابر او بيع على التاثير في الصغير

وتاثير النخل الملقح يقال خله موبره مثل ما بودة والاسم منه الارباب على وزن الاراد وقال

ابن الفسيل اذا قبل الارباب وقال الرجز تاروى تاخير الفسيل الارباب النخل النخل

يعول تلحى من عمر تاروى وقول مالك من انش ستره صاحب لا يرض على المساقى كذا وكذا وارباب النخل

انها المدة الثانية من المدين وشق توبه اخر من اخراي من خلف وقال ابو القيس

لربا حجرا وعنى لها حدره بدرة شقت ما قها من اجده

عن حدره اي ملسه صلبه والجدرة التي تبذر بالنظر ويقال هي المانة كالبدرة ومن

شقت من اخري عني انها مقوحة كانها شقت من موضعها ومعه سلقه باخره اي يطره وتاخر

ونسيه ولا يقال معه المتاع اخراي ويقال في الشتم ابعدا الله الاخر بكسر الخاء وقصر الالف

والاخير ولا يقول للثا وجكي بعضهم ابعدا الله الاخر بالمد والاخر بالفتح الغاي

شمرة في قولهم ان لاخر فعل كذا وكذا قال ابن شميل الاخر المخر المخر ووقال ثمر عني

المخر الابعد قال اراه ارا دوا الاخر فابدلوا الباء وفي حديث ما عزان الاخر قدونا

الاخر بوزن الكبد هو الابعد المتاخر عن الحب ويقال لامرجا بالاخراي بالابعد ان السكت

يقال انظر الى ثمره عنده وضرب موخر راسه وهي اخره الرجل والنخار النخلة التي تبقى

حملها الى اخر الصدام قال ترى الغضيق الموقر المجداس من وقعة ينقرا تنارا

ويروي ترى العضيض والعضيض والاعريض وقال ابو حنيفة المتخا التي

ينفي حملها الى اخر الشتاء واشتد البيت ايضا وفي الحديث المسلة اركب الراي اركبه

الادرة بالضم نخه في الحصى يقال رجل ادريين الادر وغيره الادر والمادور

الذي يفتق صفاقه فيتق قصبه ولا يفتق الا من جابه الايسر وقيل هو الذي يصبه فتق

في احدي الحصيتين ولا يقال امراه ادراما لانه لا يسمع واما ان يكون لاختلاف الحلة

وقد ادر ادر ادر ادر اسم الادرة وقيل الادرة الحصى والحصى الادرة

الغضة من غير فتق وفي الحديث ان رجلا اتاه وبه ادره فقال انت تعس فحس منه

ثم مجه فيه وقال انتضج به فذهبت عنه الادرة ودخل ادر من الادرة بفتح الفتح والذال

وهي التي سمها الثامن القيله ومنه الحديث ان بني اسرائيل كانوا يقولون ان موسى ادر من

اجل انه كان لا يغتسل الا وذن وفيه نزل قوله تعالى لا تكونوا كالذين اذ واموسى

الاية الليث الادرة والاد ومعدران والاد واسم تلك المنفعة والاد ونعت

ارادوا الاوغص من شوك وقتاد تضرب به الارض حتى لمن طرفه تميله وتدر

عليه ملحام تدخله في رحم الناقة اذا مارنت فلم تلح وقد ارها يورها ارا قال الليث

الاراد شبه طوره تورها الداعي رحم الناقة اذا مارنت وما رنتها ان يضربها النخل

فلا تلح وتفسير قوله بيومها الرابع هو ان يدخل بده في فرجها او يقطع ما هناك ويغالحه
والاراد ان ياخذ الرجل اراد او هو عمن من شول القناد وضعه ويفعل به ما ذكرناه
والار الجاع وار المرأة يورها انكحها غم واد فلان اذا سمن ومنه قول
وما الثاني الا ابر ومير **قال** ابو منصور معنى سمن مانح وجامع
جعلار واور معنى واحد ابو عبيد اوت المرأة اورها او اذا انكحها ورجل مني كشي
النكاح قالت بنت الحارس والاعلب **قلت** به غلابطامير **قلت**
من الاير قال الازهرى امرانه الامادي عن سمر لابي عبيد قال هو عندي بصيف
والصواب مير بوزن ميعر فيكون حينئذ مفعلا من اورها يارها ايرا وان جعلته
من الارقلت رجل مار وانشد ابو بكر بن محمد بن دريد ابيات بنت الحارس
او الاعلب واليوزور الحلوان وهو من ذلك عند ابي علي والايح حكاية صوت الماخر
عند القمار والغلبة يقال انا يار انا ابو زيد انما الرجل اتيرا اذا استعمل قال
ابو منصور ولا ادري هو بالزاي ام بالراي وقد اورد الازهرى النادر اسلمه اودار
هو نفسه اذا استطلق حتى يموت وارار من دعا الغنم **ارر** ازربه الشئ احاط عن
من الاعرابي والازار معروف والازار المحفة يذكرونوت عن اللحياني قال ابو دؤب
قلت تبرا من دم القليل وبره وقد علفت دم القليل ازارها **قلت**
بقول تبرا من دم القليل وتخرج ودم القليل في ثوبها وكانوا اذا قتل رجل جلا قتل دم
فلان في ثوب فلان ابي هو قتله والمجع ازره مثل حمار واخره وارز مثل حمار وخم حماريه
وارزيمه على ما يقارب الاطراد في هذا النحو والازارة الازار كما قالوا للوساد وساده
قال الاعشى **كما بل النسوان يرفلن في البقيرة والازارة** **قلت**
قال ابن سبيد وقول ابي دؤب **قلت** وقد علفت دم القليل ازارها **قلت**
يجوز ان يكون على لغة من انت الازار ويجوز ان يكون اراد ازادها تحذف الهاء كما قالوا
ليت شعري اراد واليت شعري وهو ابو عذرهما وانما المقول ذهب بعد رثها والازر
والميزر والميزره والازار الاخيرة عن اللحياني وفي حديث الاعتكاف كان اذا دخل
العشر الاواخر ايقظ اهله وشد الميزر الميزر الازار وكنى بشده عن غل النساء وقيل

اوراد شهيـر للعبادة يقال شدت لهذا الامر ميزري اي تشرب له وقد ايترو به وازار
حكمة وتاثر لبس الميز وهو مثل الجلسة والركبة ومحوران بقول انروز بالير ايضا فيمن
يدعم الهمة في التاكما تقول امته والا صل اسمينه ويقال ازرتة تازرا وفي حديث
المبعث قال له ورقه ان تدركني يومك ابصرك نصرا مؤزرا اي بالغاشد بيل يقال ازرة
وازره امانه واسعه من الازر القوة والشدة ومنه حديث ابي بكر انه قال لا تضارب يوم
السيف قد نصرتم وآرزيم وآسىتم الفزا ازرت ارزا اقويته واازرتة عاونته
والعامة تقول وارزته وقران عامروا زره فاستغلط على فعله وقرسايرا القفا فازرة وق
الرجاح ازرت الرجل علي فلان اذا اعنته عليه وقوته **قال** - وقوله فازرة فاستغلط
اي فازر الصغار الكبار حتى استوى بعضه مع بعض وانما لحسن الازرة من الارار **قال**
ابن عقيل : مثل السنان تكبر عند خلته لكل ازره هذا الدهر ذا ازري .
وجمع الازار ازرد وازرت فلا تا اذا البسته ازارا فتازرت تازرا وفي الحديث قال الله
الي العظة ازاري والكبرا رد اي ضرب بها مثلا في افراده بصفة العظمة والكبرا
اي ليسا كسابر الصفات اي التي قد يصف بها الخلق مجارا كالرحمة والمكرم وغيرهما
وشبهها بالازار والدال ان المصنف بما يسمى لانه كما قيل الردا الانسان ولنه لا
يشادكه في ازاره وردايه احد فكذلك لا ينبغي ان يشار الى الله في هذين الوصفين احده
الحديث تازر بالعظة وتردي بالكبرا وتشبيل بالقزو فيه ما اسفل من الكبيرين من الادار
ففي النار اي مادونه من قدم صاحبه في النار عتوبه له او على ان هذا الفعل معدود في
افعال اصل النار ومنه الحديث ازره المؤمن لان نصف السابق ولا جناح عليه فيما بينه
وبين الكبير الازرة بالكسر الحالة وهيئة الازاره ومنه حديث عثمان قال له ابان
من سعيك ما لي ازال مخمضا اسبل فقال هكذا كان ازره صاحبنا وفي الحديث
كان يبشر بعض نسائه وهي موزنة في حالة الحيض اي مشدودة الازار **قال**
ابن الاثير قد جاني بعض الروايات وهي متدرة قال وهو خطأ لان الهمة لا تدغم
في التاء والازر مقعد الازر وقيل الازار كل اوارال وسئل عن ثعلب **وحكي**
عن ابن الاعرابي ايت السروي في داره عريا نأفقت له عريا نا فقال داري ازاري
والازار العفاف على المثال **قلت** عدي بن زياد **هـ . ن . هـ**

١. اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكامها بازاره ٥. ابو عبيد
 فلان عفيف المبرز وعفيف الاراد اذا وصفنا لعفة عما حرم عليه من النساء
 بالازار عن النفس وعن المرأة ٥ ومنه قول نفيله الاكبر الاسجج وكنيته ابو الهيثم
 وكان كتب الى عمر بن الخطاب اسانا من الشعر شير فيها الى رجل كان والباعط مديتهم
 عنج الحواوي لاسلع عند خروجه اذوا جهز الى العزو فبعقلهن ونقول لامشي العقاب
 الا الحصان فرجا وقت فتكشفت وكان اسم هذا الرجل جعد بن ابي عبد الله السلمي ٥
 ٢. الابلع اباحض رسولنا لك من اخ ثقه ازاره ٥
 ٣. فلا يصنا هذا ل الله انا شعلنا عنكم زمن الحصار ٥
 ٤. فاقبلص وحن معقلا تفسا لعل مختلف التجار ٥
 ٥. فلا يقين من بني كعب بن عمرو واسلم او حمنة او غنار ٥
 ٦. تعقلهن حدة من سليم عوى يبعي سقط العداوي ٥
 ٧. يعقلهن ابيض مسيطمي وبيس معقل الذود الجبار ٥
 وكنى الغلابير عن النساء ونصها على الاعراف لما وقعت عمر رضي الله عنه على الابيات عزله
 وساله عن ذلك الامر فاعترف فجلده مائة معقولا واطرده الى الشام ثم سئل فيه ٥
 فاحرجه من الشام ولم ياذن له في دخول المدينة ثم سئل فيه ان يدخل لجمع فكان اذا
 راه عمر يوعده فقال ٥ اكل الدهر جعد مستحق اباحض لشم او وعيد ٥
 ٨. فانا بالبري راه عذرو ولا مالع العرس الشرو ٥ وقول جعد
 من عند الرحمن السلمي يدي لك من اخ ثقه ازارا يامل ونفسى وقال عمر والجري رمد الاراد
 هاهنا المرأة وفي حديث بيعة العقبة لثمنك مما يمنع منه اوزنا اي نسانا واهلنا كنى
 عنهن بالازر وقيل اراد انفسنا ان سيد والاراد المرأة على التشبيه **انشد القارئ**
 ٩. كان منها تحت مكي الاراد ٥ وفرس ازر ابيض العزو هو موضع ٥
 الازار من الانسان ابو عبيد فرس ازر وهو الابيض الفخذين ولون مقادمة اسوداه
 واي لون كان والازر الطهر والقوة قال البيهقي ٥
 ١٠. شددت له ازدي عمره حازم على موقع من اموه ما يعالج ٥
 ان الاعراب في قوله تعالى اشد به ازدي قال الازر القوة والازر الطهر والازر الضعف

والازر بكسر الهمزة الاصل قال من جعل الازر القوة قال في قوله تعالى اشد به ازدي
 اي اشد به قوتي ومن جعله الطهر قال شد به طهرى ومن جعله الضعف قال
 شد به ضعفى وقوته ضعفى الجوهرى اشد به ازدي اي طهرى وموضع الازار من
 الحفون وازره وازره اعانه على الامر الاخرة على البدل وهو شاد والاول اضع
 وازر الذرع وتازر قوتي بعضه بعضا فالتف وتلاحق واشدد **قال الشاعر**
 ١. ازر فيه التبت حتى تحاليت ٥ رباة وحتى ما ترى الشا نوما
 وازر الشى الشى ساواه وحاذاه **قال امر القيس** ٥
 ٢. مخنية قد ازر الصال بينها ٥ مقم جيوش عابدين وخيب ٥
 اي ساوى بينهما الصال وهو النذر البري اراد فارزه الله تعالى مساوى الفراح
 الطوال فاستوى لطولها وازر التبت الارض عطاها **قال الاغشي**
 ٣. بضاحك الشمس منها لوك شرق ٥ موزر بعيم التبت مكثل ٥
 واؤر اسم اعجمى وهو اسم ابي ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام ٥ واما قوله عز وجل
 واذا قال ابراهيم لايه ازر قال ابو اسحق بقرا بالضم ازر من نصب فوضع ازر خفض
 بدلا من ابيه ومن قرأ ازر بالضم فهو على الدال وليس من النساء بل خلاف ان اسم ابيه
 كان راع والذى في القرآن يدل على ان اسمه ازر وقيل ازر غدهم دم في لغتهم كانه
 واذا قال ابراهيم لايه الخاطي **وروي مجاهد** في قوله ازر اتخذ اصنا ما قاله لم يكن
 مابيه ولكن ازر اسم صنم واذا كان اسم صنم فوضع نصب كانه قال اذ قال ابراهيم
 لايه اتخذ ازر لها اي المحدث اصنا ما الهة **اسر** الاسر الذرع الحصد
وانشد ٥ والاسر الحصد والبيض الكتل والرماح ٥
 واسر قتيبه بن سبيد اسر ياسر اسرا واسارة شد بالاسار والاسار ما شد به والجمع
 الاسر الاضحي ما احسن ما اسر قتيبه اي ما احسن ما شد بالقدر الذي يوسر به القتب
 يتم الاسار وجعه اسر وقب ما سور واقتاب ما سير والاسار القيد ويكون جل الكاف
 ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه بالقدر فسمي كل اخيد اسيرا وان لم يشد به يقال اسر
 الرجل اسرا واسادا فهو اسير وما سور والجمع اسرى واسارى ويقول اسرا سيرا اي كنى اسيرا
 الى والاسير الاخيد واضله من ذلك وكل محبوس قد اسير وقوله تعالى فيطمون الطعام

مجر

ما صرت
في حجة القدر

والازر

على وجه مسكيا وسما واسير اما **ب** مجاهد الاسير المسجون والجمع أسرا وأسارى
 وأسارى وأسرى قال تغلب ليس الاسير عامة فيجعل اسرى من ان حربي في المعنى ولكنه لما
 اصيب بالاسير صار كالحرج والدخ فكسر على فعل ككسر الجرج ونحوه هذا معنى قوله ويقال للاسير
 من العذر واسير لان اخذ يستوثق منه بالاسار وهو القدر لئلا يفلت قال **ابو اسحق** جمع
 الاسير اسرى قال وعلى جمع لكل ما اضيقوا به في ايدائهم وعقوبتهم مثل مريض ومريض واحد
 وحقي وسكان وسكري قال من قرا اساري واسارى فهو جمع الجمع قال اسيرة اسرى ثم اسارى
 جمع الجمع الليث يقال اسير فلان اسارا واسيرا بالاسار والاسار الرباط والاسار المصدر كالاسير
 وجا القوم بأسره قال ابو بكر معناه جاوا جميعهم وظنهم والاسير في كلام العرب الحلق قال
 الفراء اسير فلان اسرا اي احسن الحلق واسره الله اي خلقه وهذا الشيء لك باسمه اي
 بقدره يعني جميعه كما يقال برصه وفي الحديث عفووا البيعة بأسرها اي جميعها والاسير شدة الحلق
 ورجل اسير وما طور شديد عقد المفاصل والاصال وفي التبريد عن خلقناهم وسددنا
 اسرههم وكذلك الدابة اي شددنا حلقهم وجأفي النفس مفاصلهم قال الاعرابي مصرف
 البول والغايط اذا خرج الاذي تقبضا وقيل معناه لا يسترخى قبل الارادة قال
 الفراء اسره الله احسن الاسر واطره احسن الاطرو ويقال فلان شديد اسير الحلق اذا كان
 مغضوبا الحلق غير مسترخ وقال **العجاج** يذكر رجلين كانا ماسورين فاطلتهما
 فاصبحا بجوه بعد ضرر **مستكين** في اسار واسره
 يعني سرا بعد ضيق كانا فيه وقوله من اسار واسر اراد واسر فحل لاحتياجه اليه
 وهو مصدر **وفي حديث** ثات الثاني كان داود عليه السلام اذا ذكر عقاب
 الله طمعت او صاله لا يشد ما الا الانراي الشد والعقب **السن** القن والحبس
ومنه حديث فاصبح طليق عفو من اسار عصك الاسار بالكسر مصدره
 اسره اسرا واسارا وهو ايضا الحبل والقدر الذي يشده الاسير واسره الرجل عشرين
 ورهطه الادنون لانه تقوى بصحه **وفي الحديث** زنا وجل في اسره من الناس الاسره عشيرة
 الرجل واهل بيته واسره بوله اسرا احتبس والاسم الاسر والانراي بضم وعود اسره منه الاحمر
 اذا احتبس الرجل بوله قيل اخذ الاسر واذا احتبس العايط فهو الحصر من الاعراب
 هذا عود بئر واسره هو الذي يعالج به الانسان اذا احتبس بوله قال والاسر تقطير

البول وخروفي المتانة واضاض مثل اضاض الماحض قال ابان الله اسرا وقال الفراء
 وهو عود الاسر الذي يوضع على بطن الماسور الذي احتبس بوله لا تقبل عودا البئر يقول
 منه اسرا الرجل فهو ماسور **وفي حديث** اي الدردا ان رجلا قال له ان اسرا
 الاسر يعني احتباس البول **وفي حديث** عمر لا يوسر في الاسلام احد بشهادة الزور
 انما تقبل الا العذول اي لا تعسر واصله من الاسرة القدر وهي قدر ما يشده الاسير
 وتاسير السرح السيور التي يوسر بها ابو زيد تاسر فلان على تاسر اذا اعتل وانبطا
 قال ابو منصور وهكذا رواه بن هباني عنه واما ابو عبيد فانه رواه عنه بالنون
 تاسر وهو وهم والصواب بالراء **اشتر** الاشترا الميرج والاشتر البطر اسرا الرجل
 بالكسر اشترا اشترا فهو اشتر واشتر واشتران مرج **وفي حديث** الزكاة وذكر الخيل ورجل
 احد ما اشترا واشترها الاشترا البطر **وفي حديث** الزكاة ايضا كافت ما كنت واسمته
 واشتره اي ابطره واشتره قال بن الاشتر هكذا رواه بعضهم والرواية والبشر **وفي**
حديث الشعبي اجتمع حوار فارن واشترن وتبع اشتر فقال اشترافروا شران افران
 وجمع الاشتر والاشتر اشرون واشترن ولا يكتبان لان التكسير في هذين البائين قليل وجمع
 اشتران اشادي واشادي كسكان وسكاري **اشتر** الاشتر واليه منت صلا الصي
 . تجرى الحوادث بعد امره . بوادي اشان اذ لا لها .
 . كرم تاه والاد . وكافي العشيرة ما غالها .
 . تراه على الخيل اذا قدمت . اذا شربل الدمرا كفا لها .
 . وقلت وعولا اشادي بها . وقد ادهف الطعن ابطا لها .
 ارفط الطعن ابطا لها اي صرعها وهو بالذابي وعلظ بعضهم فرواه بالراي واذ لا لها
 مصدر وقد ركانه بول بدل اذ لا لها ورجل مشير وامرأة مبشير بغيرها وناقته مبشير
 وجواد مبشير مستوي فيه الذكر والموت **وقول** **الحديث** من جلدته
 اذ منوه غزورا فتاقتهم اليك راتيه اشرا
 هي فعلا من الاشتر ولا فعل لها واشتر الخيل اشرا كثر شربه لما فكرت فراضه واشتر الحسبة و
 باليشتر مهور نشرها واليشتر ما اشتره قال ابن السكيت يقال للبيشار الذي يقطع يد
 الحشب ميسار وجمعه مواشيرين وشرق اشرو ميسار جمع ما شير من شرت **اشر** **وفي حديث**

وبضبعه عليه واصله من الضيق والجسر يقال اصبر باصره اذا جفسه وضييق عليه والكفل
 النصيب ومنه الحديث من كتب ما لا من حوام فاعتق منه كان ذلك عليه اصرا ومنه الحديث
 الاخر انه سئل عن السلطان قال ظل الله في الارض فاذا احسن فله الاجر وعليكم الشكر واذا
 امتا فعليه الاصبر وعليكم الصبر وفي حديث من عمر من حلف على بين فيها والاصبر الذئب والقمل
 وجمعه اصار والاصار الطيب وجمعه اصبر على فعل والاصار وتد قصيرا لاطناب والجمع اصبر
 والاصرة وكذلك الاصادة والاصرة والاصرة جيل صغير فيشد به اسفل الجنا الى يد
 وفيه لفظ اصار وجمع الاصار باصر والاصرة والاصار القدر يعقم عقدي الرجل والسنن فيه
 لغة وقوله اشده تعلب عن ابن الاعراب **٥** لمرك لا ادنوا الوصل دنة ولا انصا اصرا جيل
 فصر فقال لا ارضى من الود بالضعيف ولم يفسر الاصره **٦** من ستره وعندي انه انما
 عني بالاصرة الجبل الصغير الذي يشد به اسفل الجنا فتقول لا انقض تلكه الموضع ابتي راحة
 خليلي ونحو ذلك وقد يجوز ان يعرض به لا انقض لمن كان من قرابة خليلي كتمته وخالته
 وما اشبه ذلك الاخر هو جاري مكاسري ومواسري اي كسرته ال حب كسري واصار
 يعني ال حب اصار منه وهو الطيب وحي ما اصرون اي متجا وزون ان الاعراب الاطران
 تقبا الاذنين **٧** وانشد **٨** ان الاحمر حين ارجوا رقد عمر لا قطع سبي الاضراب
 جمع على فعلان قال لا قطع الاصره الاضراب جمع اصبر والاصار ما اخواه المحسن من الحشيش
٩ قال الاعشي هذا بيد من الخلا وجمع ذا بينهن الاصره **١٠**
 والاصبر كما لا صار قال **١١** ذكرت الخيل الشيرة فاحفلت وكا انا ساءا يعلقون الايصال
 ورواه بعضهم الشيرة عشية والاصار كسا حش فيه واصبر التي يا صبر اصرا حشيه قال ابن
 الرقاق **١٢** غير انه لم يشك الاصره والعللا **١٣** وكلا اصرا حبس لمن فيه او بيني اليه
 من كثره الكساي اصبر في التي باصرني اي حبسني واصرت الرجل على الامري حبسته ابن
 الاعراب اصرت عن حاجته وعما ارد به اي حبسته والموضع ماصر وما صر والجمع ما اصر
 والعامه تقول معاصر وشعر اصير ملتف مجتمع كثير الاصل قال **١٤** الراعي **١٥**
١٦ ولا مكن محابيك علامة تمت على سمر الف اصبر **١٧**
 وكذلك الهدب وقيل هو الطويل الكثيف **١٨** لكل ثمانية هدب اصبر
 الثامنة هنا العطيفة بياض فيها والاصار والايصر الحشيش وجمعه اباصره والاصير المقارب

وايصر

وايتصر النبت ايضا واذا الف وانفجر لموتصر والعبد اي عدد همر كثير قال سلة
 من الحوت **١٩** يصف الخيل سيدون ابواب القباب بغير الى عن مستوثقات الاواصر
 يريد خيلاربطت باقتنهم والعن كيف سرت بها الخيل من الرع والبرد والاواصر الاوامر
 والاوامر واحدتها اصرة وقال **٢٠** اخر لها الصيف اصرة وحل وبقت من كواهم اعزاد
 وفي كتاب اي زيد الاياصر الاكسية التي ملوها من الكلا وشدها واحدتها ايصر وقال
 محشر لا جزا يصير التي من كثرته **٢١** الا يصير كساقه حبس يقال له الايصر
 ولا يسمى الكسا ايضا حين لا يكون فيه الحشيش ولا يسمى بذلك الحشيش ايضا حتى يكون في ذلك
 الكسا ويقال لفلان محشر لا جزا يصير اي لا يقطع والماصر يد على طريق او نصر يوصره السفن
 والسالية اي يحبس ليؤخذ منها العشور **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧**
الطير الاطر عطف التي على احد طرفيه فيعوجه اطرد يطره وما طيره اطره فاطر
 انتطارا واطره فاطر عطفه فانهطف كما الغود تراه مستدرا اذا جفت بين طرفيه
 قال ابو العيص يصف فرسا **٢٨** كبد اقمسا على ناظرها **٢٩** وقال المغيرة بن حنينا
٣٠ **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠**
وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر المظالم التي وقعت فيها بنو اسرائيل
 والمعامي فقال لا والذي نفسي بيده حتى ياخذوا علي يدي الظالم وتايطروه على الحق تايطرا قال
 ابو عمر وغيره قوله تايطروه يقول تعطفوه عليه **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠**
 الحديث عن نطفويه انه باطما المجه من اب طاد ومنه الطير وهي الموضع وجعل الحكمة مقلوبة
 فقدم الحمة على الطا وكل ش عطفته على ش فقد اطرت طيرة اطرا قال **٦١** طرفه بذكر ناقة وطلوعها
٦٢ **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠**
 شبه انما الاصلع ما عني من طرفي القوس **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠**
٩١ **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
 قال الماطور البير التي قد صعطتها سرلك حبسها قال مامور جيل مغيب والعتيرة
 ما تيطير من اوبارها بطير من شدة الراحة واذا كان جال البير سهلا طوي بالسحر ليلانهم

فهو ما طور وناطر الرمح غنى ومنه في صفة ادم عليه السلام انه كان طولا لا فاطرا لله منه
اي تناه وتقصير ونقص من طوله يقال اطرت الشئ فاناطر وناطراي اننى **وفي حديث**
ان مسعود اياه زباد بن عدي فاطراه وروى وطره وقد تقدم واطر القوس والسحاب محامها
سمى المصدر **قال** **وهما** لاطر يقا حفيف **ورق** في مركبة **دقاق** **قال**
تناه وان كان مصدرا لانه جعله كالاسم **ابوزيد** اطرت القوس اطرها اذا جئتها
والاطر كالاعوجاج تراه في السواب **وقال** **الهدلي** **الهدلي** اطرا السحاب بها بياض المجدك
قال وهو مصدرة معقول وناطر المكان تحبس ناطر المرأة ناطر الزمت بيتها واقامت
فيه **قال** عمر بن ليلاد سبعة **ناطر** حتى قلن لسن نوارجا **ودن** كاد ارب السرف المسوهد
والماطورة العلبة بوطر لراشها عود ويادرم بلبس شفتها وربما بنى على العود الماطور
اطراف حبلد العلية يحف عليه **قال** الشاعر **قال**
واورثك الراعي عبيد هداوق وما طور فوق السوية من حبلد **قال**
والسوية مركب من مراكب النساء **قال** ابن الاعراب الما طير ان بني الجارية زمانا في بيت
ابوها لا تزوج والاطرة ما احاط بالظفر من اللحم والجمع اطر وطار وكل ما احاط بشئ فهو له
اطره وطار وطار السفة ما يفصل بينها ومن شعرات الشارب وهما اطاران **وسيل** عن
رب عبد العزيز عن السنة في قصر الشارب والسفة المحبلة بالظفر **قال** ابن الاثير معنى حرف السفة
الاعلى الذي يحول من نبات الشعر والشعر وطار الذكر واطرة حوفة وطار النسيم
واطرته عقبه بلوى عليه وقيل هي العقبة التي تجمع الفوق واطر باطر اطرا عمل له اطارا
ولف على جمع الفوق عقبه والاطرة بالضم العقبة التي تلف على جمع الفوق وطار البيت
كالمنطقة حوله والاطار قعبان الكرم بلوى القوم من الاطار الحلعة من الناس لا حاطتهم
ما حلقوا به **قال** **بشر بن الحارث** **قال**
وحل الحلحني بن سبيع قراضيه ونحن لها اطارا **قال**
اي ونحن محققون والاطرة طرف الابهر في راس المحمة الى منتهى الحاصرة وقيل هي من الفرس
طرف الابهر ابو عبيدة الاطر طرفة غليظة كانها عصاة مركبة في راس المحمة وضلع
الحلف وعند ضلع الحلف سن الاطرة ويسمى للفرس سمح اطرته **وقول** **شبه**
كان عن قريب القفا اطرها **حديث** نواحيها بوقع واصلب **قال**

يصف النصار

تجيف النصال والاطر على الفوق مثل الرضاف على الارعاط اللت والاطار اطار الدف
والطار المجل حسبه وطار الحافوا احاط بالاشعر وكل شئ احاط بالاشعر شئ فطار طار له
ومنه صفة شعر على انما كان له اطار اي شعر محيط براسه ووسطه اضلع واطره للرميل
كفنه والاطير الذنب وقيل هو الكلام والسرحي مبعده وقيل انما سبي بذلك لا حاطة بالفتق
وتقال للميل احدني باطير غبري اي من بن غبري **وقال** **مسكين الدارمي**
ابصر باطير الرجال **وكلفني** ما يقول **البش** **قال**
الاصمعي ان عجم لا واصر رحم واطر رحم وقواطف رحم بمعنى واحد الواحد
اصرع واطر **وفي حديث** على فاطرها من لسا اي شفتها وقسمتها بينهن وقيل
هو من قولهم طار له في القصة كذا اي وقع في حصته فيكون من فضل الطالا الهمة والاطر
ان يبوخذ رما د ودم يوطح به كسر القدر ويصلح **قال**
لقد اصلحت قدرا لها طار **واطحت** كدرة وقدرة **قال**
افرا الافرا العدو وافر افرافرا وافر اعدا ووتب وافر افرافرا وافر افرافرا انشط
ورجل افار ومنفرا اذا كان ونا باجيدا العدو وافر الطي وغيره بالفتح يافر افرافرا اي
شد الاحصار وافر الرجل ايضا اي حف في الحدة وافرته الابل واستافرت استيفارا
اذا انشطت وسميت وافر البعير الكبر يافر افرافرا من بعد الجهد وافرته القدر تافر افرافرا
اشتد عليها بها حتى كانها تنزوت **قال** **الشاعر** **ياخا** وقدر الحرب بغل افرافرا
والمبفر من الرجال الذي يستعي من يدي الرجل وخدمه وانه ليا فر من يديه وقد اخذ ميفرا
والميفر الحاكم ورجل اشرافرا وشران افران اي بطر هو اتباع وافر السحر والحروا الشنا
وافرته سده **وقال** **الفرا** افرة العيفا وله ووقع في افرة اي عليه وشده والافرة الجماعة
وان الحلبة والقاس في افرة يعني الاختلاط وافرنا راسهم **قال**
الجوهري افر موضع **قال** ابن مقبل **قال**
وتوردة من رجال لوزائهم **لعلت** اجدي حراج الحرم افر **قال**
الأكبر بالضم الحفرة في الارض جمع فيها الماء فيعرف صافيا وافر ياكر اكرام
وتاكرا اكرام **قال** **الحجاج** مرسله وتياكون الاكر **قال**
والاكر الحفرة الارض واحدها اكر والاكار الحرات وهو من ذلك الجوهري الاكر جمع

اكار كانه جمع الكرم في التقدير والمواكبة المحاربة وفي حديث قتل لاجل فلو غراكاره
 قلتي الاكار الزراع اراد به احتقاره وانتقاصه كيف مثلته بقتل مثله وفي الحديث
 انه نهي عن المواكبة يعني المزارعة على نصب معلوم مما يزرع في الارض هي المحاربة ويقال اكرت
 الارض اي حفرتها ومن العرب من يقول الكرة التي تلعب بها الكرم واللغة الجيدة الكرة قال
 حواره ما يطها الكرميا
امر الامر معروف بفتن الذي امر به وامره الاخير عن كراع وامره اياه على حذف
 الحرف يا امره امرا وامرا فامراي قبل امره وفوكه ويرب حماس بايون باقتناص
 انما اراد ان يشوق من رايه الى الصيد ما واقتناصها والا فليسير لمن امره وقوله عز وجل
 وامرنا السلم لرب العالمين العرب تقول امرتك ان تفعل وتقبل وبان تفعل فمن قال امرتك
 بان تفعل قال بالالف والمعنى وقع الامر بهذا الفعل ومن قال امرتك بان تفعل فعلى حذف النون
 ومن قال امرتك لتفعل فقد اخبرنا بالعلية التي وقع الامر والمعنى امرنا الاسلام وقوله عز وجل
 امر الله ولا تستجلبوه قال الزجاج امر الله ما عدم به من المجازاة على كثره من اصناف العذاب
 والدليل على ذلك قوله تعالى حتى اذا جاء امرنا وفار السوراي جافا وعدناهم به وكذلك قوله تعالى
 انما امرنا بالاوهار فجعلناها حصيدا وذلك انهم استجلبوا العذاب واستبطوا امر الساعة
 فاعلم الله ان ذلك في قربة بمنزله ما قد اتي كما قال عز وجل اقتب الساعة واشتق التمره كما قال
 الله تعالى وما امرنا الساعة الا كلهم البصر امرته بكذا امرا والجمع الاوامر والامير والامير
 والامير الامر قال والناس لم يحون الامير اذ هم حطوا الصواب ولا بلام المرشد
 واذا اموت من امر قلت مر واصله امر فلما اصحت هم تان وكثرة استعمال لكلمة حدثت
 الهمزة الاصليه فزال الساكن فاستغنى عن الهمزة الزائدة وقد جاء على الاصل وفي التثنية العزيز
 وامر اهلك بالصلاة وفيه حذف العفو وامر بالعز والامر واحد الامور يقال امر فلان مستقيم
 واموره مستقيمة والامر الحادثة والجمع امور لا يكسر على غير ذلك وفي التثنية العزيز لا الى الله
 نصيب الامور وقوله عز وجل واوحى في كل سما امرها قبل ما يصلها وقيل فلا يكمل هذا عن الطل
 والامر الامر وهو احد المصادر التي طاعت على فاعله كالعائفة والعائفة والحارثة والحائفة وقالوا
 في الامر امره ونظيره كل عند قال بن سيدة وليس مطرد عند سيبويه التهذيب قال التثنية
 ولا يقال دس ولا اود منه شيئا ولا اوكل لها فقال مر وكل وخذ وفي الايتا بالامر استقالة للضمير

فاذا تقدم قبل الكلام واواو فقلت وامرنا فامركا قال الله عز وجل وامر اهلك بالصلاة
 فاما كل من اكل باكل فلا يجاد به يخلون فيه الهمزة مع الفاء والواو وتيقولون وكلا وخداه
 وارفعاه فكلاه ولا يقولون فاكلاه قال هذه اعرف جات عن العرب نوادر وكذلك ان اكثر
 كلامها في كل فعل اوله همزة مثل ابل بابل واسر يا سران يكسروا تفعل منه وكذلك انما بق
 فاذا كان الفعل الذي اوله همزة وينفعل منه مكسورا مردودا الى الابد قبل امير فلان اسبق
 يا اعلام وكان اصله الاسرهم من فكم هو اجتماع من همزتين محولوا اخداها اذا كان ما قبلهما
 مكسورا قال وكان حق الامر من امرا سران يقال الامر اخذ الكل همزتين ضمت الهمزة
 الثانية وخولت واوا الضمة من جسر الواو فاستقلت العرب جميعا من ضميتين وواو فطرهوا
 همزة الواو لانه نفي بعد طرحها حرفان فقالوا امر فلا ياكثا وكذا وخذ من فلان وكل
 ولم يقولوا اكل ولا امر ولا احد الا انهم قالوا في امرنا اذا تقدم قبل الف امره واو
 اوفا او كلام يقبل به والامر من امرا يرفقاوا التي فلانا وامره فردوه الى اصله
 وانما فعلوا ذلك لان الالف الامر اذا انفصلت بكلام قبلها سقطت الالف في اللفظ
 ولم يفعلوا ذلك في كل واحد اذا انفصل الامر بها بكلام قبله فقالوا التي فلانا
 وخذ منه كذا ولم يسمعوا وحده كما سمعنا وامرنا الى اصلها ولم يردوا وكلا ولا اوتد قيل له
 واكلا قال فان قيل لم يردوا امرنا الى اصلها ولم يردوا وكلا ولا اوتد قيل له
 لسعة كلام العرب ورمادوا الشئ الى اصله ورمادوا بئوه على ما سبق ورمادوا الحرف
 مهموزا ورمادوا كره على ترك الهمزة ورمادوا بئوه على الادغام وكل ذلك جائز واسع وقال الله
 عز وجل واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا متر فيها ففسقوا فيها قرا اكن القوا امرنا وروى
 جاحدة بالحن نافع المعروف بالمد وسانبر اصحاب نافع روى عنه مفسورا وروى عن عمر وروى
 بالشديد وسانبر اصحابه روى عنه محفوف الميم والقصر وروي هذبة عن حماد بن سلمة عن ابن
 كثير امرنا وسانبر الناس روى عنه محفوف وروى سلمة عن الفراء من قرا امرنا حفيفه فها
 بعضهم امرنا متر بها بالطاعة ففسقوا فيها ان المترف اذا امرنا بالطاعة خالف الى الفسق
 قال الفراء قرا الحسن امرنا وروى عنه امرنا قال وروى عنه انه يعني اكثرنا قال ولا يرى
 انها حفظت عنه لاننا لانعرف معناها هنا ومعنى امرنا بالمد اكثرنا قال وقرا ابو العاليم
 امرنا متر فيها وهو موافق لتفسير بن عباس وذلك انه قال سلطانا وسانها ففسقوا

وقال ابو اسحق نحو ما قال الفراء قال من قرأ امرنا ما تصيب فالمعنى امرنا ههنا بالطاعة
ففسقوا فان قال قائل المت تقول امرت زيد تصيب عيلا والمعنى انك امرته ان يضرب
عمر اضربه بهذا اللفظ لا يدل على غير الضرب وشبه قوله امرنا متر فيها ففسقوا فيها امرتك
ففسقوا فقد علم ان المعصية مخالف الامر وذلك العنق مخالفه امر الله وقد الحسن امرناه
متر فيها على مثال علمنا قال بن سيدة ومضى ان تكون هذه لغة نالت قال الجوهرى معناه امرنا
بالطاعة ففسقوا قال وقد تكون من الامر قال وقد قيل ان معنى امرنا متر فيها كثرنا متر فيها
قال والدليل على هذا قول النبی صلی الله علیه وسلم خير المال سكة مابورة او ميرة ما مورة اي
مكثرة والغريب تقول امرنا فلان اي كثرنا بها جوعى على بن عامر ميرة ما مورة اي تنوع
ولود وقال **ليد** ان يسطوا يسطوا وان امرنا بصير واللعك واللعك
وقال ابو عبيد في قوله ميرة ما مورة انها الكثير الساج والسيل قال وفيها لغتان قال امرنا
الله ميرة ما مورة والامرنا الله ميرة ميرة وقال غير انما هو ميرة ما مورة الارز واج لا نفس
اتبعوها ما مورة فلما ازدوج اللغتان حاورا ما مورة على وزن كذا قالت العرب اني اتيه
الغدا يا والغدا يا وانما جمع الغدا غداوات فجاءوا بالغدا يا على لفظ العتيا يا ترويحاً للفظين فلما
نظرا قال الجوهرى والاضل منها ما مورة على منغلة قال صلى الله عليه وسلم ارجع سازورات
عبر ما حورات ولها موزورات من الرز رقيق ما زورات على لفظ ما جورات ليرد وجاء وقال
ابوزيد ميرة ما مورة هي التي كثر نسلها يقولون امر الله الميرة اي كثر ولدها وامر القوم اي
كثروا قال الاعشى **طوفون ولادون كل مبارك** امرون ولا مرون ثم العقد **هـ**
وقال امره الله فامروا اي كثر واوفيه لغتان امرها هي ما مورة ومنه حديث ابى سفيان
لقد امر امر الله كبتة وارفع شأنه يعني النبي صلى الله عليه وسلم ومنه الحديث ان رجلا قال له
يا اي امرك يا امر فقال والله ليا من اي نزيدي على ما تزي **هـ** ومنه حديث ابن مسعود
كان قول الجاهلية قد امرنا فلان اي كثرنا وامر الرجل فهو امر كرم ما شئته وامر الله
كثرتله وناسيته ولا يقال امره فاما قوله وميرة ما مورة فعلى ما قد انسخه من له لتابع وشبه
كثرتله قبل امره وامر لغتان قال ابو عبيد الامرته بالمد والامرته لغتان بمعنى كثرته وامر هو
اي كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان واعلمته انا ذلك قال يعقوب ولم يقله احد غيره قال ابو
الحسن اير ما له بالكسرة كثر وامرونا فلان امارا كثرنا اموالهم ورجل امور بالمعروف وقد

امير

امير خير كان نفسه به فقتله ونامروا على الامر وابتهموا تماروا واجمعوا اراهم وفي المنزلة
ان الملا يمترون بك ليقتلوك قال ابو عبيد اي عسا ورون عليك ليقتلوك واحج يقول النري
يب احاد من عمرو فوادي **حمر** وبعد واعلى المرما يات **هـ** **ن**
قال غير وهذا الشعر لامر القيس الخمر الذي قد خالطه ذا اوجب وبعد واعلى المر
ما مامرا اي اذا اتم امر غير رشيد عد عليه فاهلكه قال القيس هذا غلط كيف بعد واعلى
المرما سلور فيه والمساورة بركة وانما اراد بعد واعلى المرما من الشعر قال وقوله ان
الملا يمترون بك اي همون بك واشهر **هـ** اعلن ان كل موتمر محطى في الراي احيانا **هـ**
قال يقول من ركب امر غير مشورة اخطا احيانا قال وقوله واتروا بينكم معروف اي
هو اباير بعضهم بعضا يقتلك قال ابو منصور انما القوم ونامروا اذا امر بعضهم بعضا كاجل
افضل القوم وتقاتلوا واختصموا وتخاصموا ومعنى يمترون بك اي يوامر بعضهم بعضا يقتلك وفي
قتلك **قال** ويجازي ان يقال امتر فلان وايد اذا شاور عقله في الصواب الذي ياتيه
وقد يصيب الذي ياتيه له مره ويخطئ اخري قال معنى قوله يمترون بك اي يوامر بعضهم بعضا
فيك اي في قتلك احسن من قول القيس انه يعني همون بك قال واما قوله واتروا بينكم
معروف معناه والله اعلم لياير بعضكم بعضا معروف **قال** وقوله **هـ** اعلن ان كل موتمر
معناه ان من امتر رايه في كل اسوة محطى احيانا وقال الحاج **هـ** لما راي تلبس امر موتمر
تلبس امراي يخطئ امر موتمر اي اخذ امراي يقال تنس ما اتمرت لنفسك وقال سمرقند تفسير حديث
عمر رضي الله عنه الرجال كبه رجل اذا نزل به امر انتم رايه قال سمرقند معناه ارتاي وشاور
نفسه قبل ان يوافق ما يريد **قال** وقوله **هـ** اعلن ان كل موتمر اي كل من
عمل برايه فلا بد ان محطى الاحيان **قال** وقوله ولا تاتر لو شدي لا تشاوره وقال امتر
فلان في ذلك الامر وابتهم القوم اذا تشاوروا **قال** الاعشى **هـ**
هـ **هـ** فعاد الهن وزاد الهن واشتركا عملا واما را **قال** ومنه قوله
لا يدري المكذوب كيف ياتر **هـ** اي كيف سرقاي راي وشاور نفسه ويعقد عليه **قال**
ابو عبيد في قوله **هـ** وبعد واعلى المرما ياتر **معناه** الرجل يبل الشئ بغير روية ولا
تثبت ولا نظري العاقبة فيدم عليه الجوهرى وابتهم الامراي امثله **قال** امر القيس
هـ وبعد واعلى المرما ياتر **اي** ما امره به نفسه فيرى انه رشيد فربما كان هلاكه

به واعتبروا عليه قال لعل كان ما عليه
فقال يمترون بك وقال الحاج متى قوله

• وليس يدري ربه أمره إذا قيد مستكبرها أصحبا • ويقال رجل أمره لا يله
 فهو يترك لكل أمر وطبيعته واشتد سره إذا طلعت الشمس أسفله فلا ترسل فيها امرأة ولا
 قال معناه لا ترسل في الليل رجلا لا عقل له يد بها • وفي حديثه **أدرك عليه السلام** من طبع
 امرأة لا ياكل ثمرة الأمرة بكسر الهمزة وتشديد الهمزة بـ **أدرك** وهو الحق الضعيف الذي
 الذي يقول غيره منى بأمر أي من طبع امرأة حقا محمدا الحير قال وقد يطلق الأمرة على
 الرجل والمها للبالغة يقال رجل معه والأمرة أيضا النجبة وكفى ببا عن المرأة كما كفى عنها
 بالشاة **وقال** تغلب في قوله رجل أمره شبه بالهدي والأمرة الحارة وأحدتها امرأة **قال**
 أبو زيد من قضيل رقى فيها عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه •
 • بالهف قلبى إن كان الذي زعموا حقا وماذا يريد اليوم تلهي •
 • إن كان عثمان أمسى فوقه امرأة كراقت العون فوق القبة الوفى •
 والعون جمع عانة وهي حمى الوحش ونظرها من الجمع قاره وقور وساحة وسوح وجواب
 أن الشرطية اعنى عنه ما تقدم في البيت الذي قبله وشبه الأمرة بالفحل رقت عيون ربه
 والأمرة التحريك جمع أمره وهي العلم الصغر من اعلام الفاو من حجارة وهو فتح الهمزة والميم
 وقال الفران قال ما بها امرأى علم **وقال** أبو عمرو الأموات الاعلام وأحدتها امره **وقال**
 غيره وأمره مثل امره **وقال** حميد • بسو محمعة كان أماره منها إذا برقت فيو خطر
 وكل علامة تعد في أماره ونقول هي أماره ما بينى وسبك أي علامة **واشتد**
 • إذا طلعت شمس النهار فانها أماره تسلي عليك فتسلي •
 • إن سبى والأمرة العلامة والجمع كالجمع والامارة الوقت والعلامة **قال** العجاج
 • إذا ردتها بكيد فارتدت • إلى أمار وأمار مدني •
قال ابن بري وصواب أنساده • وأمار مدني • بالاصافة والضمير المرتفع في رد ما
 يعود على الله تعالى والمها في رد ما أيضا ضمير نفس الحاج بقول **أدرك** الله نفسي بكيد
 وقوته إلى وقت انتهائى • وفي حديثه **ابن مسعود** اعتوا بالهدي واجعلوا بينكم
 وبينه يوم أمار الأمار والامارة العلامة وقيل الأمار جمع الامارة • ومنه الحديث
 الآخر فكل للسفر امارة والأمرة الرامية والجمع أمر والامارة والامار الموعد والوقت
 المحدود وهو أمارا لكب أي علم وعم إن الاعرابي بالامارة الوقت وقال الامارة الوقت ولم

عين محدود دام غير محدود وإن سبيل الأمرة مثل المنارة فوق الجبل غير مثل البيت
 وأعظم وطوله في السماء بعوز قامة صغت على عقد عاد وأمر وربما كان أصل أذهن
 مثل الدار وانا هي حجارة مكنونة بعضها فوق بعض قد الرق ما بينها بالطين وانت تراها
 كأنها حلقة الاحتمل يقال امرأته ما يرام أي أشده لاسم الامر بكسر الهمزة والراء
 • قد لقي الاقتران منى نكوا • داهية داهية إذا امرأ •
 • ويقال عجا وامرأه عجب منكرو في التثنية العزير ليد حيث شيا امرأ قال أبو اسحق أي حيث
 شيا عظيما من النكر وقيل لاسم بكسر الهمزة العظم الشيع وقيل العجب قال ونكرا قل من
 قوله امرأ الآن تقرق من في السفينة أنك من قبل نفسي وأحد قال بن سيد وذهب الحكاي
 إلى أن معنى امرأ شياد أهيا منكرو عجا واستق من قولهم امرأ القوم إذا كثروا والمرثاء
 جعل فيها سنانا والممر المحدد وقيل الموسوم وسنان موسراي محدد **قال** ابن مقبل
 • وقد كان فينا من يحوط دمارنا • وعدي الكمي الزاعى الموسرا •
 والموسرا أيضا المسلط والغرب تقول امرؤناك أي اجعل فيها سنانا والراعى الرمح الذي
 إذا مر قد منع كله كان موحرا محوي في مقدمه ومنه قيل ومن رعب حمله إذا كان
 يتدافع حكاها الاصغى ويقال فلان امرؤا إذا كان واليا وقد كان سوقداي
 أنه محب وما بها امرأى ما بها أحد وانت اعلم بما مورك تامورة وعادة تريد أنت
 اعلم بما عدل وبفسك وقيل التامور النفس وحياتها وقيل العقل والتامور أيضا دم
 القلب وجنبه وحياته وقيل هو القلب نفسه وربما جعل حراما جعل ضيفا على
 التشبيه والتامور الولد والتامور وزير الملك والتامور ناموس الراهب والتامورة •
 عريسة الاسد وهيل أصل من الكلة سريانه والتامور الابرق **قال** الاعشى
 • وإذا لها ناموره مرفوعة لشربها • والتامورة الحق • والتاموري والتامور
 والتاموري للإنسان وما رايت تامريا أحسن من هذه المرأة وما بالدار ناموراي ما بها
 أحد وما بالركبة ناموريني الما قال أبو عبيد وهو قيس على الأول **قال** ابن سيد وقضينا
 عليه أن التامورين في هذا كله لعدم قول في كلام العرب والتامور من قول البحر وقيل هي
 دوتية والتامور جنس من الأوعال أو شبيهة لها له قرن واحد متشعب في وسط راسه وأمر
 الشكاس من أيام العجوة نامور السابغ منها • **قال** أبو شبل الاعرابي •

كسح الشتا تسبعة عشر بالصن والعبر والذبح
 وتامروا فيه مومند وتعلل ومطفي الحب
 كان الاول منها بامر الناس الجندرو والآخر شاورم في الطعن والمقام واسما ابامر
 المحجور مجموعة في موضعها قال الازهرى قال لستى سنى احد ابامر العجوز امرا لانه ياتر
 الناس بالخدمته وسمى الآخر مومند قال الازهرى وهذا خطأ وانا سنى امرا لان الناس
 يوموفيه بعضهم بعضا للطعن والمقام محجل المومند ليلوم والمعنى انه يوموم فيه كاتقال
 ليل نام يام فيه ويوم عاصف يعصف فيه الريح ونهار صام اذا كان يوموم فيه ومثله
 كثير كلام ولم يقل احد ولا سمع من غيري اينه اي اخذته نوا بطل ومومند والمومند
 المحجور انشد ابن الاغرابي عن اجزا كل ديال قتر في الحج مرقبل ادى المومند
 انشد تغلب وقال القتر المتكبر والجمع ما امر وما امير قال سنا لكلي كانت عادم سنى
 المحرم مومند وصفر انا حرا وربيع الاول حوانا وربيع الآخر صانا وخمسوى الاول
 ربا وخمسوى الآخر حينه وربيع الاخير وشعبان عاقل ورمضان ناتق وشوال
 وعمل ودا القعدة ورنه وذا الحجة بول وامر بول قال عمرو بن الورد
 واصلك من امره وكبره ووادي الامر موضع قال الراعي
 وافرغني وادي الاير بعد ما كنا البيد سافي القطة المتاصر
 ويوم المامور يوم لنى الحرب من كعب على سنا دارمزا يافر عن العززدق بقول
 هل تذكرن للاكر يوم الصفاء او تذكرن فوارس المساور وفي الحديث
 ذكر امر وهو بفتح الهاء والميم موضع من ديار عطفان خرج اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم لمحارب
 الهرة بالتحريك متاع البنت الهرة البنت تابه وفرسه ومتاعه
 وقد تغلبت حسن الطهر والاهة والعقار وهو متاعه والطهر ما طهر منه
 والاهة ما بطن منه والجمع امزوا هرات قال التاجر
 معهدي جناح اذا ما ارترا واذق الريح ترا بانزا
 احسن مت اهدا وبزا كانا لى نضرا
 واحسن موضع نصب على الحال ساد مسد خبي عهدي كما يقول عهدي زيدا قاما وارفسرا
 بمعنى تبت والتراب النزه والندي رات في حاشيه كتاب ابن بري ما صوبه في الحكم خاخ اسم

رجل جناح

رجل جناح اسم خبنا من اخبيهم وانشد عهدي جناح اذا ما اهترا وادري الريح تانا
 ان سوف مضيه وما ارما زاح قال وتضيد تضى عليه ان سيدة والاهة
 الهية اور الاوار الضم شدة حوال الشمس لبح النار ووجقا والعطش وقيل الدحا
 واللهب ومن كلام علي عليه السلام فان طاعة الله حوز من اوار ثمران جهنم موقدة وقال
 ابو جيفه الاوار ارق من الدخان والطف وقول الشاعر والناقد تشنى من الاوار
 النار هاضا السات وقال لكساي الاوار مغلوب اصله الوار مر حفت الهمة فاهلت
 في اللفظ وادوا فصار في اول المفت في اول الكلمة واوان واجرى غير اللازم محوي اللازم
 ابدلت الاول دهمه فصار اوار والجمع اوار ورويسر مغلوب شديد الاوار ويوم
 دوا اوار اي دواسوم وحوشديد وريح ابر واور باردة والاوار ايضا الجنوب والمستاور
 الفزع قال الشاعر كأنه برواق نام عن غم مستاور في سواد الليل مدور
 الفدا يقال لريح الشمال الحرمانون رجل يعرجا وهو الجبان وتقال للسباير واسراير
 واوور قال وانشدني بعض بني عقييل شامة حنج الطلام اوور
 قال والاورور على فعول قال واستاورت الابل بغرت في السهل وكذلك الوحش قال
 الاصمعي استورات اذا تراجعت على نفا واحد وقال ابو زيد ذاك اذا بغرت فصعدت
 الجبل فاذا كان نفاها في السهل قيل استاورت قال وهذا كلام بن عميل الشيباني
 المتناقد الفار واستاور التبعية ادا هيا للوثوب وهو بارك غرم وتقال للحفرة التي جمع فيها
 الماء اوده واوده قال الفرزدق ترع من الاروتين اميرها م واما قول
 يسلب الكاس لم يور بها شعبة الساق اذا اطل عقبل
 وروي لم يوارها ومن رواه كذلك فمن اوار الشمس وهوشة حرقا فقلبه وهو من الثغير
 وتقال اوراته فاستوار اذا نفرت اس السكيت آرا الرجل حليمة نوورما وقال غير سبرها
 ارا اذا اجامتها وآره وآواره موضعان قال عداويه هينات منك محلها اذا ما هي احلقت من الآر
 ويروي بقدرس اوارت عداويه مفسود الي عدي على غرقيا س اواره تا واوريا رجل من بني
 اسرايل وهو زوج المرأة التي قتن بها داود على نيا وعليه الصلاة والسلام وفي حديث
 عطا اشري اوري شلم براك الحار يري بيت الله المقدس قال الاعشى
 وقد طنت للمال افاقه عمان فخص فاوري شلم

ابر ولفة احدي أي مفتوحة الالف واير كل ذلك من اسم الصبا
 وتل الشمال وقيل التي من الصبا والشمال وهي تحت النك الفراء الاصمعي في باب فعل
 وفعل من اسم الصبا ابر اير واير وهير وهير واير وهير على مثال فاعل واشتد يعقوب
 . . . وانا ما سمع اذا صبت الصبا وانا لا يسير اذا الار هيت .
 ونقال للسماء اير واير واير واير والايروح الجيوب وجمعه ايره ونقال الايروح
 حارة من الاوار وانا صارت واوه يا لكسة ما قبلها وروح ابر واور باردة والاير معروف
 وجمعه آير على افعول واير وايار واير واشتد سيوي لحذر الضبي .

ورجل اباري عظيم الذكرو رجل اناني عظيم الانف وروي عن علي بن ابي طالب عليه السلام
انه قال يوما مثلاً من بطل ابراهيم بنطوقه معناه من كثرت ذكوره ولد ابنيه شد بعضهم بعضاً
ومن هذا المعنى قول الشاعر
فلو شارتي كان ابراهيم طويلاً كماير الحق نرسدوس
فيل كان له احد وعشرون ذكراً وصحة يرا وصحة ابراهيم في ترجمه فيروز
ان شا الله ثم وايد موضع بالبادية الهديب ابراهيم موضع بالبادية قال الشاعر
علي اصلا احب احدي من اللاتي صمنهن ابراهيم

وان

فصل الباء الموحدة

فان لم تأبدر شداوتش فليس تسار النار ابتداء

ب البور واحد البور وهو العرائق الذي معادي الاسد غيره البيرضه السباع اعني مع
ق القتر استيقال الشئ قطعاً عن البقر قطع الديب ونحوه اذا استأصله تترس

وتقليل وهو من الاضداد وما ينشأ من على وجه الارض شئ قليل وشئ ما مفرد فان عرق
 قال ابودويد **• ما صنف من السود وماه شروعا من طريق صحيح •**
 والمعدوف في القرا لكثرة وقال الهادي هذا شئ كثير من مدبر وعبر ايضا قال
 الاصمعي البيرة الحفرة **قال** ابو منصور ورايت في البادية ركة غير مطوية يقال
 لها شدة وكانت واسعة كثر الماء اللت الماء المترو في القدر اذا ذهت وبني على
 وجه الارض منه شئ قليل من شئ وعشي وجه الارض شدة عرض يقال صار ما القدر بئر
 والتم الحس والبثور الاحسا وهي الكرا ونقال ما يثر اذا كان ناديا من غير حصر
 وكذلك ما يبع ونبع والمات الحسود والبثر والمتور المحسود والمتور الغني المات الغني
بشعر ادعرت الخيل اسوت اذا ركضت تبارضا شأ تطلبه **• •**
ج البحر الخمر كد حرج السرة وتسوقا وغلط اصلها من سيرة البحار السرة
 من الانسان والبعير عظمت اولم تقطع وجرحوا وهو بحر اذا غلط اصل سيرة فالح
 من حث دق وتيق ذلك العظم ربح والمراه تجدد واسم ذلك الموضع الحرة والحرة
 والاجر الذي خرجت سيرة **ومنه حديث** صفه فتنشأ منه بحر هي جمع ما جره وهو
 العظم البطن يقال جسد بحر عرا فهو بحر واحر ومنهم بالبطانة وهو السرور وبحور
 ان يكون كانه عن كثر هو الاموال واقناهم لها وهو شبه الحديث لانه قرينه بالشح
 وهو شدة الخجل والاجر العظم البطن والجمع من كل فذلك بحر وبحران **اشد**
 من الاعراب **• فلا تحسب البحران ان دمانا حقيقين لهما في غير مومية وقدر •**
 اي لا تحسب ان دمانا تذهب فرعا باطلا اي عندنا من حفظنا لها في اسقته مربية
 وهذا مثل ان الاعراب الباجر المستحق الجوف والهره نه الحبان الفراء الباجر الجار
 الاحق **قال** الازهرى وهذا غير الكاجر وكل معنى الفراء البحر والبحرانة فاح البطن
وفي الحديث انه بعث بعثا فاصحوا بارض بحر اي مرتفعه صلبه والاجر الذي ارفعته
 صرته وصلبت ومنه **حديث** الاخر اصحنا في ارض عرونة بحر او قيل في التكا
 نبات بها والاجر جبل السفينة لعظمه في نوع الجبال **• ومنه** سمي البحر من حارو الحرة العقد
 في البطن حصة وقبل الحرة العقد يكون في الوجه والعنق وقبل مثل العجة عن كراع وبحر
 الرجل بحر فهو بحر وعبر بحر املا بطنه من الماء واللبن الحاضر ولسانه عطشان مثل بحر وقال

الحيا في

الحيا في هو ان يكثر من شرب الماء واللبن ولا يكاد يروي وهو بحر بحر وبحر
 التبيد الخ في شربه منه والمخاري الدلاهي الامور العظام واحد ما جرى وبحرية
 والا باجيج كالجاري ولا واحد له والبحر العظم الشرا الامر العظم ابوزيد لقب منه
 المخاري الدواهي واحد ما جرى مثل قري وقادي وهو الشرا الامر العظم ابو عمرو
 يقال انه لم يبحر الا باجروهي الدواهي قال الازهرى وكانها جمع بحر واحارم اما جمع
 الجمع وامر بحر عظيم وجهه اباجر عن ابن الاعراب وهو نادر كانا طيل ونحوه وقولهم
 اقضيت اليك بحري وبحري اي يعيوني يعني امرى كله الاصمعي في باب اسرار الرجل اليه
 ما يستره عن غيره اخره بحري وبحري اي اطهرته من قبيح علي معاني ابن الاعراب اذا كانت
 في السرة نغمة نبي حرة واذا كانت في الظهر فهي عجرة ثم ينقلبان الى الموم والاحزان قال
 ومعنى قول علي كرم الله وجهه اشكوا الى الله بحري وبحري اي همومي واحزان وغمومي ان
 الاثر واصل العجة نغمة في الظهر فاذا كانت في السرة فهي حرة وقيل البحر العروق
 المتعقدة في الظهر البحر العروق المتعقدة في البطن منقلا الى الموم والاحزان اراد انه
 شكوا الى الله تعالى انوده كلها ما ظهر منها وما بطن **وفي حديث** ام ربيعة ان اذكره اذكر
 عجره وبحره اي اموره كلها باديا وخافيا وقيل اسراره وقيل عيوبه والبحر الرجل اذا
 استغنى غنا يكاد يطغيه بعد فقرك كاد يكفر وقال بحر او بحر اي امرا عجا وباحر العجب
• ارمي عليها وهي شئ بحر • والقوس فيها وشر حجر •
 واريد الجوهري هذا البحر مستشهدا به على البحر الشرا الامر العظم ومنه فقال اي داهية
وفي حديث اي بكرهني الله عنه انما هو البحر والبحر البحر بالفتح والضم الداهية
 والامم العظم اي ان انظرت حتى يضي البحر اضرع الطريق وان حبست الظل اقصت بدالي
 المذكورة وروى الجسد الجاريد عمارة الدنيا شبهها البحر لغير اصلها فيها **وفي حديث**
 على كرم الله وجهه لمرات لا انا لكم بحرا ابو عمر البحر المال الكثير كثر بحرا اتاع وكان
 غير بحر لذلك والبحر وبحر اسان وان حرة سمار كان بالطايف قال ابودويد **•**
• ملوان ما عند ابن حرة عند ما • من البحر لم تلب لها في ساطع •
 والبحر من كان لار في الجاهلية ومن جاوهم من طي اباجر بكسر الجيم وفي نوادر الاعراب
 احادون عن هذا الامر واتارت وحجرت وبحرت اي استرخيت وتناقلت **وفي حديث**

بحر الناقة والشاه سمحها جراحا شق اذنها نصفين وقيل مصفبين طولها وهي الحرة وكانت العرب
تفعل بها ذلك اذا تخافوا من ابطن فلا يمتنع منها بلبن ولا طهر وسرل الحرة برعى وتورد الماء
ومحرم لها على النساء التحلل للرجال فهي الله تعالى عن ذلك فقال **ما جعل الله من حرة ولا**
سبية ولا وصيلة ولا حام قال وقيل الحرة من الابل التي تحن اذ نأى شفت طوا ويقال
التي خليت بلادها وهي ايضا العزرة وجمعها حركانه يوم حذف لها قال الازهري قال ابو
اسحق النخعي اعنت مادونا عراصل اللغة في الحرة انها الناقة كانت اذا تحن حصة ابطن
فكان اخرها ذكر اخرها اذنها اي شقوقها واعفوا طهرها من الذهب والخل والدع ولا خلا
عن ما يورده ولا تمنع من مرقى واذا لقيتها المني المنقطع به لم يركبها **وحبا في الحديث**
ان اول من تحن الحماير وحى الحى وغيره من استعمل عمرو بن لحي من حدة من حذب وقيل الحرة
الشاه اذا ولدت حصة ابطن فكان اخرها ذكر اخرها اذنها اي شقوقها وتركها فلا
يمسها احد قال الازهري والقول هو الاول لما جازى حرة اني الاخوة الحسنى عن ابيه ان اليه
صلى الله عليه وسلم قال له ادرت ابل انت ام رب غنم فقال من كل قدما في الله فاكثر فقال
قل نبيج ابلك وانيه اذا انها فتشق فيها ويقول حوزيد به جمع الحرة وقال الفراء البعيرة هي
انسة السابية وقد ضربت السابية في مكانها قال الجوهرى وحكمها حكم امها وحكى الازهري
عن من عرفة الحرة الناقة اذا التحن حصة ابطن والحاسر ذكر غوره فاكلوه الرجال والنساء وان
كان الحاسر انى غروا اذنها اي شقوقها وكانت حراما على النساء طهرها ولبنها وذكورها فادامات
حلت للنساء **ومنه الحديث** منقطع اذ انها فتقول عمر واستدس لسان مقبل
فنه من الاجرح المزارع قرفة **مجر الدماي** وسط الهمة **الحيرة**

الحيرة العرارة والاحرج المزارع المكاء وورد ذكر الحيرة في غير موضع كانوا اذا ولدت ابلهم سقيا
غروا اذنها اي شقوقها وقالوا اللهم ان عاش فمسي وان مات فمضى فادامات اكلوه وسموه
الحيرة وكانوا اذا ماتت الناقة من عشرات لم يركب طهرها ولم تجزورها ولم يشرب لبنها الا
ضيف تركوها مسيبة لسبيلها وسموها السابية فاولدت بعد ذلك من انى شقوقها اذنها خلوا
سبيلها وحرم منها ما حرم من امها وسموها الحيرة وجمع الحرة على بحر جمع غريب في الموت الا ان يكون
قد حمله على المذكور عند يروند على ان حيرة فعليه بمعنى منعوله عن قتيله قال ولترسيع في جمع
فعل وحكى الرمثري عبيد ونحوه وصم وهي التي صرمت اذنها اي قطعت واستجر الرجل

البل

في العلم والمال تحن انتع وكثر ماله وتبهر العلم انتع واستبهر الشاه اذا انتع في القول والعلامة
مثل شارب حلوا المدح وتستبحر اللسان المادحة

وفي حديث ما رن كان لخصم يقال له باخر يفتح الحار ويروى بالحجم وتجر الراعي في رعي
كثيرا انتع وكله من البحر لسمته وعرا الرجل اذا راي البحر ففرق حتى دهره وكذلك رقا اذا راي
سنا البرق ففحم ويقدر اذا راي البقرة الكبير ومثله حرق وعقر ان سيدة البحر تقوم وكموا البحر
ويقال للبحر الصغير عبيد لانهم يرمون بهو البحر والافلا وجه لها واما الحرة التي في طهره وفي الازهر
التي بالطهره فانها حرة عظيم غر عشرة اميال في ستة اميال وعور ميا ما وانه علامة لخروج الدابة
سرس حتى لا يبقى فيها فطرة ماء وقد تقدم في هذا الفصل ما قاله السبيل في هذا المعنى وقوله
يا هادي الليل حرت انما هو البحر والفجر منه فبك فقال ناهو الهلاك اقترى الفجر شبه الليل
بالبحر وقد ورد في **حديث** اني بكروني الله عنه انما هو البحر والبحر وقد تقدم
وقال معناه ان اسطرت حتى يضي الفجر اصفى الطريق وان جنبت الطلما افضت بدال المكروه
قال ويروى البحر الحار عند غرات الدنيا شبهها بالبحر لثمة اقبلها فيها والبحر الرجل الكريم الكثير المروءة
وفرس تحرك كثير العدة وعلى التشبه بالبحر والرف وبه فسر ابو علي قوله عز وجل طهر الفساد في البر
والبحر لان البحر الذي هو الماء لا يظهر فيه فساد ولا صلاح وقال الازهري معنى هذه الآية احب
البر وانقطعت مادة البحر في يومهم كان ذلك ليد وقوا الشدة في يومهم في المعاجل وقال الزجاج
معناه طهر الجنب في البر والقوط في مدن البحر التي على الانهار وقول بعض الاعمال

وادمت خبري مرصير من صير مصرين او الحيرة
قال عوران يعني البحر الذي هو الرف فصرع للوزن واقامه القافية قال وعوران
يكون قصدا للبحر فم اضطارا وقوله مرصير مرصير مصرين عوران يكون صير بدلا
مرصير اعاد حرف الجر وعوران يكون من التبعيض كأنه اراد من صير مصرين والعرب تقول
كل قرية هذه عورتنا والبحرة الارض والبلدة يقال هن عورتنا اي ارضنا **وفي حديث**
القائمة قل جلا محمد دعا على شطبيه البحر البلدة **وفي حديث** عبد الله بن ابي اسلم
اضل من البحر ان يعصوه بالعصاية البحرية مدينه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهي تصير البحر وقد جئنا في رواية بكبر او العرب فسمى المدن والعري الجار **وفي الحديث**
وكت لهرم مرصير اي بلدهم وارضم **واما حديث** عبد الله بن الحار واه الازهري

الله لنا مناهة وكرمته وبره ادا صلح وترى بمبته تبرا اذا صدقه ولم تحت وبره
 ببر اذا وصله وتقال فلان يزهد اي يطغى ومنه قوله
 • يبرل الناس ويخجرونك •
 • ورجل يربى قرانه وتبار من قدمه
 • يبره وابراره والمصدرا البر قال الله عز وجل ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب
 ولكن البر من آمن بالله ادا ولكن بر من آمن بالله وقوله الشايع
 • وكيف توصل من اصحت خلافة كاي مرجح •
 • اي كخلافة اي مرجح وتبادوا بقا علوا من البر وفي حديث الاعشكان البر تردن اي
 الطاعة والعبادة ومنه الحديث ليس من البر الصيام في السفر وفي كتاب قريش والافاد
 وان البر دون الائم اي الوفا بما جعل على نفسه دون القدرة والتكث وبره اسم علم معني
 البر معروفه فلذلك لم يعرف لانه اجتمع فيه التايث والتريف وسند كره في فجار قال النافه
 • انا اقتسنا حطيتنا بيننا • فحلت بره واحملت فجاره •
 وقد برز به وبرت بمبته وتبررا وبرا وبرورا صدقت وابرها امضاها على الصدق والبر
 الصادق وفي التنزيل العزيز انه هو البر الرحيم والبر من صفات الله تعالى وتقدس
 العطوف الرحيم اللطيف الكريم قال ابن الاثير في اسماء الله تعالى البر دون البار وهو
 العطوف على عباده ببره ولطفه والبر والبار معني وانما جاء في اسماء الله تعالى البر دون
 البار وبرعله وبره وبرا وبرورا وابره الله قال الفارسي رحمه فاذا قالوا ابر الله
 حكي قالوا بالالف الجوهرية وابر الله حكي لغته في بر الله حكي اي قبله قال البر في النبي
 مثله وقالوا في الدعاء متبرور وما جوز وبرورا ما جوزا تميم ترفع على اضرانته واهله
 المحاذين يصبون على اذنه مبرورا اسم الحج المبرور الذي لا تحاطه شي من الما اتم والبيع
 المبرور الذي لا شبهة فيه ولا كذب ولا خيانه ويقال بر فلان اذا قرأته ببره وقد بره
 ابره وبر حكي ببره وبرا وبالحج ببره بالكتب وبر الله حجه وبر حجه وفي حديث
 ان هرون قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحج المبرور ليس له جزا الا الجنة
 قال سفيان بن عيينه المبرور طيب الكلام والطعام الطعم وقيل هو المقبول المقابل بالبر وهو
 الثواب يقال بر الله حجه وابره برا بالكسر وابراره وقال ابو لانه لرجل قدم من الحج ببره العبد
 اراد عمل الحج دعاه ان يكون مبرورا لانه فيه يستوجب ذلك الخروج من الذنوب التي اقترها

ودوي عن جابر بن عبد الله قال قال الوارثون الله ما بر الحج قال اطعام الطعام وطيب
 الكلام ورجل بر من قوم ابرار وبلد من قوم صبره ودوي عن عمر انه قال ان الله قال انا
 سمع الله ابرارا لا يصبروا الا بالابا والابنا وقال كان لك علي ولدك حقا كذا لك ولدك
 عليك حق وكان سفيان يقول حق الولد على والده ان يحسن اسمه وان يزوجها اذا بلغ وان
 يحجها وان يحسن ادبه ويقال قد برت في امرنا اي عرفت قال ابو دويب
 • فقالت تبرت في حسنا • وما كنت فيها حداثا ببره •
 • اي تحررت في سينا وقربنا للاجهر مسورت فسي وبرت والذي وغيره لا يقول هذا دوي
 المدري عن ابن العباس في كتاب الفصح قال صدقت وبرت وكذلك برت والذي
 ابره وقال ابو زيد برت في قسي وابر الله قسي وقال الاعود الكلبي
 • سفيان دماهم فسالت فابرنا اليه مقسمينا •
 وقال غيره ابر فلان واحسنه فاما ابره فعناه انه اجانه الي ما قسم عليه واحسنه اذا المر
 بجه وفي الحديث بر الله قسيه وابره برا بالكسر وابراره التي صدقه ومنه الحديث
 امرنا ببيع منها ابرارا القسم ابو سعيد برت سلقته اذا انفتت قال والاصل في ذلك
 ان يكافيه البهعة مما حفظها وقامر عليها كما فيه الغلا في البر وهو من قول الاعشى
 • تخيرها اخوعانات شمل ورجي برها عا ما فاما ما •
 والبر ضد العقوق والمبرق مثله وبرت والذي بالكسر ابره برا وقد بر والد بره
 وبره برا مبر على برت وبر على برت على حد ما تقدم في النيز وهو حبه وبار من كراع
 وانك بعضهم بارا وفي الحديث تسحوا بالارض فانها بره بكم اي يكون بيوتكم عليها
 وتدنون فيها قال ابن الاثير قوله فانها بكم بره اي شقته عليكم كالوالد والبره
 باولادها يعني ان منها خلقكم وفيها معاشكم واليقا بعد الموت معاذكم وفي حديث
 زمزم انا ات قال احفره سماها بره كثر منافعها وسعة ما بها وفي الحديث
 انه غير اسم امراه كانت تسمى سرة فسماها زينب وقال تركي نفعها كانه كره ذلك
 وفي حديث حكيم بن حزام رايتم امورا كت ابروها اي اطلفت منها البر والاصا
 الى الكتاب والفقر الى الله تعالى وجمع البرا لابرار وجمع البار لبررة وعلان ببره خالفه
 وتبره اي يطغى وامراه باره تولدها وباره وفي الحديث في البر والدين وهو في حقا

وحمل الاقرب من الاقل ضد العقوق وهو الاساء اليهم والتضييع لحقهم وجع السر والمار
 وهو كثير ما يخص الاوليا والزهاد والعباد **وفي الحديث** الما به القرآن مع السيرة
 الكرام البررة اي مع الملائكة **وفي الحديث** الامة من تميزت ابرارها امتا ابرارها
 وفجارها امتا فجارها وقال بن الاثر هذا على حصة الاجار عنهم لا طريق الحكم فيهم
 اي اذ اصل الناس وتبروا ولهم الابرار واذا فسدوا وفجروا وليهم الاشرار وهو كونه
 الاخر كالكون يول عليكم والله ببر عباده يرحمهم وهو البر وبررته برا وصلته وفي التل
 العزيز ان تبروهم وتقسطوا اليهم ومن كلام العرب السابري فلان ما يعرف هتار من
 معناه ما يعرف من امر اي من كرمه من ميره وقيل الهرة السود والبر الفارة وفي بعض اللغات
 اود ونية تشبها وهو مذكور في موضعه وقيل معناه ما يعرف الهرة من البررة
 فالهرة صوت الضان والبررة صوت المعز وقال الفراري البر اللطف والمر
 والعقوق وقال يونس الهرة صوت الغنم والبردة غنم وقال بن الاغرابي البر
 فعل كل خير من اي ضرب كان والبردة غنم الى العلف والبر الاكرام والمه
 المضمومة وروي الجوهر عن بن الاغرابي الهرة غنم والبر صوتها التقديس
 ومن كلام سليمان من اصل حوانيته بر الله يرانيته المعنى من اصل سريرته اصل الله
 علانيته اخذ من الجو والبر فالجود كل بطن عامض والبر المن الظاهر بها تان كلنا
 على النسبة التما بالالف والنون وورد من اصل حوانيته اصل الله يرانيته قال البراني
 العلانية والالف والنون من زيادات النسب كما قالوا في صنعا صنعا في اصله من قولهم
 خرج فلان برا اذا خرج الى البر والصفا وليس من قدم الكلام وفيه والبر العواد فقال
 هو مطمئن البر واشهد ابن الاعراب **وفي الحديث**
 اكون مكان البرمة ودونه واجعل يالجي ونه واوامر **وفي الحديث**
 وابرا الرجل كثر ولده وابرا القوم كثر واو كذلك اعروا فابروا في الجني واعروا في الشر
 وسند كروا عروا في موضعه والبر الفخ خلاف التجرد والبرمة من الارضين نفع الماء
 خلاف الزينة والبرمة النحر منبت الي البر كذلك رواه بن الاغرابي بالفخ كالذي قبله
 والبر يقبض لكن قال البيت والعرب تستعمله في النكرة تقول العرب جلبت براوح
 برا قال ابو منصور وهذا من كلام المولدين وما سمعته من فصح العرب البادية ويقال افصح

ابره

ابره معناه ابره صرف البر والبعد واداء وقوله تعالى طهرا الفناء في البر والنجاة
 الرجاء معناه طهر الخبز في البر والخط في البراني في مدينا الجبر التي على الانهار وقال سمر
 البرية الارض المسنونة الي البر وهي مبرية اذا كانت الي البر اقرب منها الي الماء والجمع البراري
 والبرية موزن فعلت البرية فلما سكن اليها صوات الهات مثل عفرت وعفرت والجمع ن
 البرارث وفي التهذيب البريت عن عبد وسم وان الاغرابي وقال عبادي قوله تعالى ويعلم
 ما في البر والنجاة قال البر القفار والمجد كل قرية فيها ما امر السكيت ابر فلان اذا ركب
 البر من سيدة وانه لم يبر ذلك اي ضابط وابر عليهم غلبهم والابرار الغلبة وقال طبر
 يكشفون الضر عن ذي ضره وينون على الامي المبر **وفي الحديث**
 اي يصلون يقال ان عليه اي غلبه والمبر الغالب وسيل رجل من بني اسد تعرفوا الغرس الكبر
 قال اعرف الخواد المبر من البطي المقترف قال والجواد المبر الذي اذا انف ما بف السب
 ولهم لهذا التعبير الذي اذا اعدا اسلمت واذا قيد اخلعت واذا قيد اثلثت ويقال
 ابره برة اذا قصه بنماي او غيره من سيد وابر عليهم سوا حكاة من الاعرابي انشد
 اذا كنت من حمان في قصيد ابرهم فليست ابالي من ابر ومن فخره
 م قال ابر من قولهم ابر عليهم سرا وابتو وفرو واجتمع منها وابر فلان على اصحابه
 ايهم **وفي الحديث** ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان تايخ فلان
 قد ابر عليهم اي استصعب وغلبهم وابرا الرجل انصب منفردا من اصحابه ان لا يملك
 البريزان ما والراعي اذا جاع الى السبل فيفرك منه ما احب وينزع من قنعه وهو صرة
 ترضى عليه اللبن الحليب ويغليه حتى يفتح ثم يحمله في انا ويسع ترسيده اي يبرده
 ويكون الطيب من السيد قال وهي العذرة وقد اعتدنا والبرير شر الارال عامة
 والمراد غصنه والكائن يقبضه وقبل البرير اول ما يظهر من مرادراك وهو حلو وقال ابو
 حنيفة البرير اعظم حبا من الكاثر واصغر عقودا منه وله عجم فذرة صغيرة صلبة
 الكبر من المحصر قليلا وعقوده بلا الكف الواحدة من جميع ذلك برب **وفي حديث**
 طهفة ونستصعد البرير اي نخنه للاكل البرير ثم الاراك اذا استود وبلغ وقيل
 هو اسم له في كل حال ومنه الحديث الاخر ما لنا طعام الا البرير والبر
 الحظ قال النخل الهذلي

لادودوي ان اطعمت ناولكم قرف الحشى وغدي البرمكون .
 ورواه بن دريد وايضا قال بن دريد البرافض من قولهم الفخ والخطة واحدة فبرة
 قال سيبويه ولا يقال لصاحبه برار على ما يقبل في هذا القولان هذا الضيف انما هو سماعي
 لا اطرادي قال الجوهري ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزوه المبرقياسا
 والبربر الحشيش من البر والبررة كثرة الكلام والحلبة اللسان وقيل الصباح ورجل
 برار اذا كان كذلك وقد برز اذا هذا الغدا البربري الكلام الكثير لا منفعة
 وقد تبرز في كلامه بررة اذا اكثر البررة الصوت وكلام من غضب وقد برر مثل
 شرشر فهو تزار وفي حديث عيا كرم الله وجهه لما طلب اهل الطائف ان يكتب
 لهذا الامان على عليل الربا والخمر فامنع قائما ولم يقرضه ببررة البررة الحليط في
 في الكلام مع غضب ونفور ومنه حديث احد فاحذوا لئلا اعلام اسود فنبه ببر
 وبرر جيل من المبر قال الفهر من ولد من قيس بن غيلان قال لا ادري وكيف هذا
 والبررة الجماعة منهم زادوا الهاء في اما المجرة واما اللب وهو الصبيخ قال الجوهري
 وان ثبت حديثها وبرر البين للهياب وب و لوبرار لها في الما بررة واي صوت قاله ربه
 ٥ ٥ ٥ اذروي بريا وين في الخطاط ٥ والبررا على لفظ التصغير وضع
 قال ان ما خراع البرر والحشى فوكزال النعنين من بعا ٥ ومبرو اكد
 دون الحار الى المدينة قال كثير عن ٥ ٥ ٥
 ٥ ٥ ٥ اقوي الغيا بل من حواج مبره فجبوس ستهق مدغف رما لها ٥
 وبررة اسم امرأة وبرة بنت مزاخنة تميم بن مرويه ام النضر بن كنانة
بزر البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسب اضع قال
 بن سيف البرر والسور كل حب بيد للنبات وبزره بزره ويقال بزرته وبذرتة والبزر
 الحبوب والبزر الحبوب الصغار مثل بزر البقول وما اشبهها وقبل البزر الحب عامة
 والبزر الرجل الكبير الولد يقال ما اكثر بزره اي ولده والبزر الملة الكثرة الولد والبر
 الصلبة على السيرة والبزر الخاط والبزر الاولاد والبزر والبزر التابل قال يعقوب
 ولا بقوله الفصحى الكبا لكسب وجعه ابرار وبارير جمع الجمع وبزر القدر وسمى فيها البزر
 والبزر الهنج بالضب وبزره بالعصا بزره بها وعصا بزره عظمة البزر يقال

العصى

العصى البزرارة والعصيدة والبيارة العصى النخام وفي حديث علي بن عوف الجبل ما شئت
 وقع السيوف على الهامر الا بوقع البياز على المواضع البوارز العصى العواض جمع محنة
 وهي الحشبة التي يدق بها القصار الثوب والبيزار الذكر وعززي ضم قال
 قد لقيت سذرة داجعا لحي وعددا غما وعزرا نورا ٥ ٥ ٥
 من كيل اليوم فلا دعي الحشى ٥ سذرة قبيلة وسند كرها في
 موضعها وعزها بزارا قسما قال ابنت لي عزة بزارا بزوخ اذا ما راما عز يدوخ
 وقيل بزي عدد كثير قال ابن سيدة فاذا كان كذلك فلا ادري كيف يكون
 وصفا للفرع الا ان يريد دوا عزة وميزر القصار وميزرة كلاهما الذي يبرز به
 الثوب في الماء اللين الميزر مثل حشبة القصارين يبرز بها الثياب في الماء الجوهري
 البيزر حشبة القصار الذي يدق به والبيزار الذي يحل الباري ابو منصور ويقال فيه
 البازيا وكلاهما دخل الجوهري البيارة جمع بيزار وهو مغرب بار بار قال الكتي
 كان سوابقها في الغبار صفور تعارض بيزارها ٥
 وبزر بيزرا متخطف عن غلب وبنوا البزري بطن من العرب بنسبون اليهم الاذ هري البزري
 لقب لني بكر بن كلاب وبزر الرجل اذا اتى اليهم وقال القتال الكلابي ٥
 اذا ما تجعظهم علينا فاننا بنوا البزري من عزة تنبرر ٥
 وبزره اسم موضع قال كثير ٥
 يعاذون في الارمال احواز بزره عناق المطايا مستقبا خيالها ٥
وفي حديث ابي هريرة لا تقوم الساعة حتى تقا تلوا اقواما ينقلون الشجر وهم
 البارز فيل يار راحبه قرية من كرمان بها جبال وفي بعض الروايات هم الاكراد فان
 كان من هذا مكانه اراد اهل البار او يكون سموا باسم بلادهم قال ابن الاثير هكذا
 اخرجه موسى بن ابي النضر في كتابه وشرحه قال من الاثري الذي رويته في كتاب
 البخاري عن ابي هريرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من يرى الساعة فليطوب
 قوما فاعلموا الشجر وهذا البارز وقال سفيان مرة هم اهل البارز يعني اهل البارز
 اهل فارس هكذا قال هو بلغتهم قال وهكذا حافي لفظ الحديث كانه اهل السين زيا فيكون
 من ابي الراي وقد اختلف في فتح الماء وكسرها وكذلك اختلف مع تقدم الراي

قط الا قال حين نهض من جلوسه الا قال الله عز وجل انشئت واليك توجهت وبك اعتصمت انت
 رب ورباني الله عز وجل ما امكن لزامهم به وما انت اعلم به مني وذو في التقوى واعف عني
 ورحمني للخير ان توجهت ثم خرج قوله صلى الله عليه وسلم انشئت اي ابتدأت سفري وكل شيء
 اخذته عضافاً لبشرته وانشئت قال بن الاثير كذا رواه الازهري والحدوث برواية
 بالنون والشين المجهة اي تحركت وتربت وبشرت النبات انشئت بشرها اذا رعيته عَصَا وَكُنْتُ
 اَوَّلَ مَنْ رَمَاهُ وقال لبيد يصف غيثاً دعا انفا
 • • • • • بشرت بداء لم يبرح وخوشة بعرب لم يدع المهاجري المشدب
 والباسقة فومر بالسند وقبل جيل من السند يواجرون انفسهم من اهل السفن بحرب عدوهم
 ورجل ينسري والبسار مطر يدور على اهل السند وفي الصيف لا يطلع عنهم ساعة فلكل ايام
 البسار وفي المحكم البسار مطر يدور في الصيف يدوم على الباسرة ولا يطلع والبسار
 راج يستدل بهوبها على المطر ويقال للشمس بيرة اذا كانت حمراء زرقاء وقال العبيد
 • • • • • قصبتها والشمس حمران بيرة سابقة الابقاموف غلبس
 الجوهرى يقال للشمس في اول طلوعها بيرة والبيرة راس قضيب الكلب وانشئت المركب
 في البحر اي وقف والباسور كالنا سور اعجمي معروف وجمع البواسير قال الجوهرى هي علة
 عذت في المقعدة وداخل الانف ايضا فقال الله العافية منها ومن كل **او في حديث**
 عمران بن حصين في صلاة القاعد وكان مبسوذا اي بد بواشير وهي المرض المعروف وبشرته اسم
 وبشراسم **قال** ويدعي ابن منجوف سليم واسم ولو كان لبشر اذ ذكركم
بشر البشر الخلق يقع على الاتى والذكور والواحد والاثنتين والجميع لا
 يثنى ولا جمع يقال هي بشر وهو بشر وهما بشر وهو بشر من سيرة البشر الانسان الواحد
 والجميع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء قد تنى في المنزل العزير انوم لبشر من مثلنا والجمع
 ابشار والبشرة اعلى جلدة الرأس والوجه والحسد من الانسان وهي التي عليها الشعرة وقيل
 هي التي تلي اللحم في المنيل انما يعاقب الاديم ذو البيرة قال ابو حنيفة معناه ان يعاد الى الدنيا
 يقول انما يعاقب من يرجي ومن له مسكة غفل والجمع بشران مسوخ والبشر جمع بشر وهو ظاهر الجلد
 اللبث البشرية اعلى جلدة الوجه والجسد من الانسان ونعني به اللون والوجه اشفت مباشرة
 الرجل المرأة لقامرا اسماها والبشر والبشر ظاهر جلدة الانسان **وفي الحديث** لما رأت علي الضبوا

ابن ادم

ابن ادم واما قوله تدرى فوق مثني قرونا على لبشر وانته لباش
 قال بن سيدة وقد يكون جمع لبشر كشجرة وشجرة ثمرة وتمر وقد يجوز ان يكون ارضا الهاخذها
 كقول ابي ذؤيب
 • • • • • الاليت شعري هل تطرح خالد عادي على الهجران ام هو بايس
 قال وجعه ايضا ابشار قال وهو جمع الجع والبشر لبشر الاديم وبشر الاديم بشر بشرة
 قشر بشرته التي تنبت عليها الشعرة وقيل هذان باخذ باطنه لبشرة ابن مسروق من القرين
 بشرت الاديم انشئت فهو منشأ اذا ظهرت بشرته التي تلي اللحم والدمه اذا ظهرت ادمته التي تنبت
 عليها الشعرة الحيوان في الشارة ما قشرت من بطن الاديم والجلد ما قشرت عن ظهره **وفي حديث**
 عبد الله من احب القران فليس راي فليفرح وليس راد ان حجة القران دليل محض على الامان
 من بشره بشر بالغف ومن رواه بالضم فهو من بشرت الاديم ابشره اذا احدث باطنه بالشقرة
 فيكون معناه فليصبر نفسه للقران فان الاستكثار من الطعام ينبت القران **وفي حديث**
 عبد الله بن عمر امرونا ان نبشر الثواق بسرا اي تحفها حتى تبين بشرتها وهي طاهر الجلد وجمع علي
 ابشار او صفوان يقال الظاهر جلدة الرأس الذي تبيت فيه الشعرة البشرية والادمة والقواء
 الاصمى بجل مودم مبشر وهو الذي قد جمع لبنا وشدة مع المعرفة بالامور قال اصله من ادمه
 الجلد وبشره والبشرة طاهر وهو منبت الشعر والادمة باطنه وهو الذي تلي اللحم قال والذي
 يراد منه انه قد جمع الاديم وحشونة البشره وجرب الامور وفي الصحاح فلان مودم مبشر
 اذا كان كاملا من الرجال وامرأة مودمة مبشر تامة في كل وجهه **وفي حديث**
 عجه اسك المودة البشره يصف حسن بشرتها وشدها وبشر الجراد الارض اكله ما عليها وبشره
 الجراد الارض يبشرها بشرتها واكل ما عليها كان ظاهرا الارض بشرتها وما احسن بشرته اي حناه
 وهيبة وانبثت الارض اذا اخرجت نباتها وانبثت الارض ابشارا ابثرت نباتها حسنا فيقال
 عند ذلك ما احسن بشرتها وقال ابو زبيد الا حرا مشرت الارض وما احسن مشرتها وبشره الارض
 ما ظهر من نباتها والبشرة والبقل والعشب وكله من البشره وبشر الرجل امرأته مباشرة وبشارا
 كان معها في توب واحد فقلت لبشرتها وقوله تعالى ولا تبشروا منكم الاكفون في المساجد
 معنى المباشرة المساع وكان الرجل يخرج من المسجد وهو مكثف فجامع ثم يعود الى المسجد ومباشرة
 المرأة ملامستها والحج المباشر التي هي الحبل والبشر ايضا المباشرة **قال** الافق

• لما دانت شيى تغير وانتهى من دون نمة بشرها حين انتهى •
 ابي مباشر في ايامها وفي الحديث انه كان يقبل ويبارك وهو صائم اراد بالباشرة الملائكة
 واصله من البشر بشر الرجل بشر المرأة وقد يرد بمعنى الوطى في العرج وخادجا منه وباشرا الامر واديه
 بنسه وهو مثل ذلك لانه لا بشر للامر اذ ليس بعين وفي حديث علي كرم الله وجهه فباشروا روح
 اليقين فاستغاده الروح اليقين لان روح اليقين تعرض وتبين ان العرف ليس له بشر وباشرة
 الامر ان يحضر بنفسك وملكه والبشر الطلاقة وقد بشر بالامر بمشروع بالضم بشر او بشورا وبشرا
 وبشره كد بشره كل من الحماي وبشره وبشره فبشر وبشره بشره وبشره وبشره فبشره فبشره
 واستبشر وتبشره فبشره وفي المتديل العزير فاستبشر وابتهكم الذي ياتيهم به وفيه ايضا وابشروا
 بالجنة واستبشره كبشره قال ساعد بن حومه •
 • فبينما نتوح استبشروها بحماها على حيران كل المرامت ومرة •
 قال من سيدة وقد يكون طلبوا منها البشري على اخبارهم اياها بحج اميها وقوله تعالى
 ابشري هذا غلام لقد لك عصاي وقول في النبوة ابشري والبشارة المطلقة لا يكون
 الا بالخبر وانما تكون بالبشارة كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم عذاب اليم قال ابن سيدة •
 والبيش يكون بالخبر كقوله تعالى فبشرهم عذاب اليم وقد يكون هذا على قوله •
 حكما الصرب وعقابك السيف والاسم البشري وقوله تعالى فبشر البشري في الحق الدنيا
 وفي الاخرة فيه ملته اقوال • احدهما ان بشره في الدنيا ما بشره اياه من الثواب قال
 الله تعالى وببشر المؤمنين وبشرهم في الاخرة الجنة وقيل بشرهم في الدنيا الدنيا والى الصالحة
 براها المؤمن في منامه او تري له وقيل معناه بشرهم في الدنيا ان الرجل منهم لا يخرج
 روحه من جسده حتى يرى موضعه من الجنة قال الله تعالى ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا
 تنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون الجوهرية
 بشرت الرجل بشره بالضم بشر او بشورا من البشرى ولذلك الابشار والبشيرة ثلاث لغات
 والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم يقال بشرته بمولود فابشر ابشارا بشره ونقول
 ابشره غير قيلع الالف وبشرت بكذا بالكسر بشره اي استبشرته به قال عطية بن زيد
 • • ان بري هو لعبد القيس حفاف الدجبي •
 • واذا رايت الباهسين الى العلي غبرا انهم بقاء مجل •

• فاعينهم وابشروا بشروا به • واذا هضرزوا بفضك فانزل •
 وروي وابشروا بشروا به واما في امر بشرت به اي مردت به وبشروا لان بوجه حسن اي
 لعيني وهو حسن البشر الكسبي يطلق الوجه والبشارة ما بشرت به والبشارة بالبشر
 القوم بامرو والبشارة بالبشرى وباشروا القوم اي بشر بعضهم بعضا والبشارة بالبشارة •
 ايضا ما يعطاه المبشر بالامر وفي حديث ثوبان بن كعب فاعطيتة ثوبان بشارة والتا
 بالضم ما يعطى الشيركا لعالة للعامل وبالكسر الاسم لانها تظهر طلاقة الانسان والبشر
 المبشر الذي يبشره القوم بامر خير سرورهم بباشرون بذلك الامراي بيسر بعضهم
 بعضا والبشرات الرياح التي تهب بالتحاب وببشرنا بالغيث وفي التزل العزير ومن اياته
 ان يرسل الرياح مبشرات وفيه وهو الذي يرسل الرياح فبشر وبشرا وبشروا وبشروا
 فبشر ارجع بشور وبشرا خفف منه وبشروا يعني بشارة وبشروا مصدر بشره بشر اذا بشر
 وقوله عز وجل ان الله يبشرك وقرى بيشرك قال الفزا كان الشدة منه على بشارات
 البشر وكان الخفف من وجه الافراج والسورور وهذا شئ كان المشجة يولونه قال وقال بعضهم
 ابشرت قال ولعلها لغة حجازية وكان سفين من عبيدة يقول يذكرها فليس بشر وبشرت لغة
 رواها الكماي يقال بشرني بوجه حسن بيشروني وقال الزجاج معنى بيشرك يرسل ويعزك
 وبشرت الرجل ابشرته اذا فرحه بمشروا فرح قال ومعنى بيشرك وبشرك من البشارة
 قال واصله هذا كله ان بشر الانسان بنسط عند السرور ومن هذا قوله فلان يلقي
 ببشري بوجه منبسط ابن الاعرابي قال بشرته وبشرت وبشرت بكذا وكذا وبشرت
 وابشرت اذا فرحت من سيدة بشر الرجل فرح قال الشاعر •
 • ثم ابشرت اذا رايت سواما • ويوتا مبشورة وجلا لا •
 وبشرت الناقة باللقاح وهو حين يعلم ذلك عند اول ما يلغ التهديد قال ابشرت
 الناقة اذا لحت وكانها ابشرت باللقاح قال • وقول الطرماح حقوق ذلك •
 • • غفسل تلوي اذا ابشرت عوا في احدي تحامه • •
 • • ويا شر كل شئ اوله كبا شبرا الصباح والنور لا وابدله قال النيد يصف صاحبه •
 • • عرس في السفر فايقظه • • قل ما عرس حتى محمد بالسائير الصبح الاول •
 • • والبشارة طرماق الصبح في الليل قال اللث يقال للطرماق التي تراها على وجه الارض من

انما الرباح اذا جوتته الباشير ويقال لا تار حيت الدابة من الذر تباشير وانشد
 في صوته اسفارا اذا حط رطلها رات بدقنها تباشير تفرق
 الجوهري تباشير الصبح او اليلة وكذلك اول الكل شي ولا يكون منه فعل **في حديث**
الحجاج كيف كان المطر وتبشيره اي مدهاه واوله وتباشيره لطير الامة احرف ليس
 نقاشيت الارض وتغايبت الدهر ونقاطير النبات ما يقطر منه وهو ايضا ما خرج على وجه
 العلمان والقيات **قال** نقاطير الحنون نوحه سلى فدما ليعا طير الشباب
 وروي نقاطير النون وتباشير النخل في اول ما رطب والبشارة بالغف الجال والحسن
قال الاعشى في قصيدته التي اولها **ع**
 ثبات لتحزننا عفازة باجارتنا ما انت جارة **قال** منها
 ورايت بان الشيب طينه البشاشه والبيان
 ورجل تبشير الوجه اذا كان جملة وامراة تبشير الوجه ورجل تبشير وامراة تبشيره
 ووجه تبشير حسن **قال** دكين بن رجا
 تعرف في اوجفها البشايه انسان كل افق متاجر
 والاسان جمع ابن بضم الحنة والشرين وقد قيل اسن نفحها ايضا وهو الشهد والافق
 الفاضل والمستاجر الذي يرمي الشجر بن الامراة المبشورة الحاربية الحنة الخلق واللؤلؤ
 وما احسن بشرتها والبشير الجميل والمرأة تبشير والبشير الحسن الوجه والبشرا الامور
 وجهه حسنة ونظرة وعليه وجه ابو عمر قراه من قرادلكا الذي يبشرا الله عباده **قال**
 انما قرئت بالتحفيف لانه ليس فيه بكفا انما قد يرم ذلك الذي يبشرا الله به وهو همم الحسني
 وناقبة تبشيرة اي حسنة وناقبة تبشيرة ليست ممزولة ولا سمينة وحكي عن ابن مبال
قال هي التي ليست بالكرهية ولا الحسيسة **وفي الحديث** ما من رجل له ابل وبقر لا يودي
 حقها الا بطح لها يوم القيامة بقاع قرقر كما كثر ما كانت وابشرا اي احسنه من البشر وهو طالع
 الوجه وبشاشه ويروي وابشيره من النشاط والبطر ان الاعراب في هم البشاشه والفتشاش
 والفتشاش لسقاط الناس والتبشير والتبشيط يقال له الصغار برة ولا نظيره الا التلطي
 وهو طائر يذكور في موضعه وقوله وقع في وادي فلك وادي تفلل وادي حبي والناقبة
 البشيرة الصالحة التي على النصف من شجر وقبل هي التي من ذلك ليست الكرهية ولا الحسيسة وبشرا

وبشرا

وبشيرة وبشيرة انسان انشد ابو علي
 وبشيرة بابونا كان جباها خناح سماها في السما تطير
 وكذلك بشير وبشير وبشار وبشور وبشور اسم رجل لا يعرف في معرفة ولا نكحة
 للتأنيث ولذا وحرف التأنيث له وان لم يكن صفة لان هذه الالف تبنى لانه لها فضا رب
 كانها من نفس الكلمة وليست كالحاء التي تدخل في الالبم بعد التذكير والبشور اسم ما تبنى قلب
 والبشور اسم جبل وقيل جبل الحفرة **قال** الشاعر
 فلن تشربوا لابرقة ولن تري سواما وصيا في القصبية فالبشور
بصر ان لا يشرف في سماء الله تعالى البصير هو الذي شاهد الاشياء كلها
 ظاهرها وخافيا بغير خادجة والبصر عبادة في حقه عن الصفة التي تنكشف بها كالب
 كال نفوت المبصرات اللبت البصر العين لانه مذكور وقيل البصر حاسة الروية
 ابن سيدة البصر جن العين والجمع البصار بصر به بصر وبصارة والبصر وبصره نظر
 اليه فل بصر قال ميتوته بصر صار مبصرا والبصر اذا احبر بالذي وقعت عينه عليه
 وحكاة الحيا في بصره بكسر الصاد اي بصره وابصرت الشيء رايته وابصره نظره اليه شي
 بصير قبل صاحبه وباصره ايضا انصره قال سكين بن نصره الجبيلي
 فبت على رجلي ويات مكانه اراقب دوق نارة واباصره
 الجوهري باصرة اذا اشرفت نظرا اليه من بعيد وباصر القوم ابصر بعضهم بعضا ورجل
 بصير مبصر خلاف الضير بفعيل معنى فاعل وجعه بصر وحكي الحناني انه بصير الغنير
 والبصارة مضد البصير والفعل بصر بصره يقال بصرت وبصرت الشيء بصره ومقته وفي
 التنزيل العزيز لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار **قال** ابو اسحق اعلم الله انه
 يدرك الابصار وفي هذا الاعلام دليل اي خلقه لا يدركون الابصار اي لا يعرفون كيف
 حقيقة البصر وما الشئ الذي به صار الانسان يبصر من عينه دون ان يبصر من غيرهما
 من سائر اعضائه فاعلم ان خلقا من خلقه لا تدرك المخلوقون كنهه ولا يحيطون بعلمه فكيف
 نقالي والابصار لا يحيط به وهو اللطيف الخبير فاما ما جاء من الاخبار في الروية وصح عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فغير مدفوع وليس هذه الآية دليل على دفعها لان معنى هذه
 الآية ادراك الشئ والاحاطة بحقيقته وهذا مذهب اهل السنة والعلم بالحديث وقوله تعالى

قد جاكم بصائر من ربكم اي جاكم القرآن الذي فيه البيان والبصائر فمن ابصر فلنفسه نفع .
ذلك ومن عي فظلمها ضرر ذلك لان الله عز وجل غني عن خلقه ان الاعرابي ابصر الرجل اذا
خرج من الكعبة الى بصرة الايمان وانشد :
مخطان تصريف اس كل متوج . وعلى بصايرها وان لم يتصور .
قال بصايرها اسلامها وان لم يتصور كثرها ان سيد اراه لها بصرا اي نظرا متقدما .
شديد قال فاما ان يكون على طرح الزايد واما ان يكون على النسب والآخر مذهب يعقوب
وكفى منه لها بصرا اي امرا واضحا قال مخرج ما من مخرج قوله رجل نام ولا من له د ولبر وم
بمعنى باصره وبصره وهو بصير مثل موت مايت من امت اي زايته امر شديد تبصره وقال
الليت راى فلان لها بصرا اي امرا مفرغ منه قال الازهري والقول هو الاول وقوله عند
وجل فلما جاتم اياتا مبصرة قال الزجاج معناه واضحة قال ويجوز مبصرة اي متبينة تبصره تري
وقوله تعالى وايتنا عود الناقة مبصرة قال الفرجل الغفل لها ومعنى مبصرة مضية كما قال
عز من قابل والنصار مبصرة اي مضيا وقال ابو اسحق معنى مبصرة تبصره صراي تبصره ومن قرأ مبصرة
فالمعنى مبصرة ومن قرأ مبصرة فالمعنى متبينة فظلموا بها اي ظلموا بتكذيبها وقال الاخضر مبصرة
اي مبصرة بها قال الازهري والقول ما قاله ان اراد ايتنا عود الناقة مبصرة اي
مضية للجوهري المبصرة المضية ومنه قوله تعالى فلما جاء نصرنا ومبصرة قال الاخضر اي تبصره
اي تجلوه بصرا والبصرة بالفتح الحجة والبصرة الحجة والاستبصار في الشيء وبصره الحجة وتبصره فتح
عينه ولعمرة تبصره اي حين تبصره الاعيان وراى تبصره بفتحها وقيل هو في اول الظلام اذا انقضى
الصوف قد رمايتان به الاشباح لا يستعمل الاطراف **وفي حديث** علي كرم الله وجهه فارسلت
اليه ثاة فراى فيها بصرة من لبن مبريد بشر اقبل لا يضر الناظر اليه **ومنه الحديث**
كان يعمل صلاة البصر حتى لو ان انسانا رمى بقلبه ابصرها قبل هي صلوته المغرب وقيل الخبر
لانه يود بان وقد اخلط الظلام بالبين والبصر ما هنا بمعنى الابصار يقال تبصره بصرا
وفي الحديث تبصر عيني وسمع اذني وقد اختلف في ضبطه فروي بصر وسمع وبصر وسمع
على انها استان والبصر نادى القلب وبصر القلب نظره وطاقره والبصرة عقيدة القلب قال
الليت البصرة اسم لما اعتقد في القلب من الدين وتحقيق الامر وقيل البصرة الفطنة تقول العرب
امى الله بطايره اي فطنه عن ان الاعرابي **وفي حديث** من عباس ان معاوية لما قال لهنر ياني

عاشم

عاشم تصامون في ابصاركم له وانم ابوامية تصابون في بصايركم وفعل ذلك على بصيرة اي على
عند وعلى بصيرة اي على غير يقين **وفي حديث** عثمان ولعلتم على بصير اي على معرفة
من امركم وتبين **وفي حديث** ارسله اليين للطريق جمع التاجر وابن السبيل والمستبصر
اي المستبين الشيء يعني انهم كانوا على بصيرة من ضلالتهم اذ ان تلك الرفقة قد
جمعت الاخبار والاسرار وانه لذوا بصير وبصيرة في العباد عن الحجاب وانه بصير الاشيا
اي عالربها عنه ايضا ويقال للفراسة الصادقة فراسة ذات بصيرة والبصيرة العبرة
يقال امالك بصيرة في هذا اي عبرة تعتبر بها وانشد :
في الذاهبين الاولين من القرون لنا بصاير
اي عبر والبصير العلم وبصير بالشئ علمه قال عز وجل بصيرت بما لظنصرا به والبصير
العالم وقد بصير بصارة والتبصر التامل والتعريف والتبصير التعريف والابصار ورجل
بصير بالعلم عا لربه وقوله عليه السلام اذهب بنا الى فلان البصير كان امي
قال ابو عبيد بريده المؤمن قال ابن حبيد وعندي انه عليه السلام انا ذهب الى القول
الى لوط البصر احسن من لفظ العبي لا تري الى قول معاوية والبصر خير من الامي وتبصره وايه
واستبصره من ما ياييه من خير وشروا استبصر في امره ودينه اذا كان ذا بصيرة والبصرة
الثبات في الدين وفي التزليل العذير وكانوا مستبصرين اي اتوا ما اتوه وهصر قد بين لهنر ان
عاقبة عذابه والانسيل على ذلك قوله وما كان الله ليظلم ولكن كانوا انفسهم يظلمون فلما
بين لهنر عاقبة ما نهام عنه كان ما فعل بصير عذلا وكانوا مستبصرين وقيل انهم كانوا في دينهم
ذو بصاير وقيل كانوا محبين بطلا لهنر وبصير بصارة صار ذا بصيرة وبصره الامر تبصيرا
وتبصره فهمه اياه وقال الاخضر في قوله بصيرت بما لظنصرا به اي علمت ما لم يعلموا به من
البصيرة وقال الحجابي بصيرت اي ابصرت قال ولعمرة اخرى بصيرت به البصيرة وقال ابن رزق
ابصر الى ان انظر الي وقيل ابصر الى اي التفت الى البصرة الشاهد عن الحجاب وحكي اجعلني بصير
عليهم منزلة الشهيد قال وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال بن حنيفة له معنيان
ان سئ كان الانسان هو البصيرة على نفسه اي الشاهد وان ثبت جعلت البصرة هنا غير
فغنيت به يديه ورجليه ولسانه لان كل ذلك شاهد عليه يوم القيامة وقال الاخضر
الانسان على نفسه بصيرة جعله هو البصير كما يقول للرجل انت حجة على نفسك وقال بن عرفة على

عليه بصيرة اي عليها شاهد يعلمها ولو اعتذر بكل عذر تقول حواره بصير عليه
اي شهوة قال لا دهري يقول بل الانسان يوم القيامة على نفسه جوارحه بصير عما
حق عليها وهو قوله يوم تشهد السنتهم قال معنى قوله لم يصير عليه ما جنى عليها
ولو التي معاد يره اي ولو اذ في كل حجة وقيل ولو التي معاد بين سورة والمعد والستر
وقال الغرا يقول على الانسان من نفسه شهدون عليه بعله البطان والرجلان
والعيان والذكر **وانشد**
• كان على ذي الطي عينا بصيرة • بفقد او ينظر هو ناظر
• تجاذب حتى تحبب الناس كلهم • من الخوف لا يخفى عليه سراير **وقوله**
• قرنت عموه ملنا فلم يزع عن القصد حتى بصرت بما مر
ان سيد محوزان يكون معناه قوت لما هذا الرئيس بالزوال عن السهم كثر الذي به
الرقعة الغدا ميتة والباصرة الملقن من سفتن وحرفين وقال الجوهر في
تفسير البيت معنى طلي ريس السهم بالبصرة وهي الدم والبصرة ما شغى البيت وهي
البصار والبصران يغيم حاشتا اذ عين غاطان كما غاط حاشيا القوب وقال ايت عليه بصيرة
من القبر اي شقه مطلقه الجوهرى والبصران يغيم اديم الى اديم فيختران كما غاط
حاشيتا القوب ويقال ايت عليه فتوضع احدهما فوق الاخرى وهو خلاف خياطة
الثوب قبل ان يكف والبصرة الشقة التي تكون على الحيا والبصرة اذا علقت على باب رجله
بصيرة وهي شقة من قطن او غيره **وقوله**
• واشرف الغور البقاع لعلى اري نار ليل او يراى بصيرها
قال بن سيدة يعنى عليها لان الكلب من اعد العيون بصرا والبصر الماحية مخلوق
عن البصر وبصرة الكاة وبصرها حمرها **قال** • ونفض لكم فابدي بصير
وبصر السما وبصر الارض غلظها وبصر كل شئ غلظه وبصره وبصره جلده حكاها
الحما في عن الكساي وقد غلب على جلد الوجه ويقال ان فلانا المعضوب البصر
اذا اصاب جلد عصاب وهذا الخرج به الجوهرى والبصر البصر الحاب والحرف
من كل شئ **وفي حديث** ان سمع د بصر كل شئ سيرة خمس مائة عام يزيد غلظها
وسنهما **وفي الحديث** ايضا بصر جلد الكافر في النار اربعون ذراعا وثوب جيد البصر

قبر

قوي وتسخ والبصر والبصر والبصر الحجر الابيض الرخو وقيل هو الكدان فاذا
حبا ووانا لها قالوا بصير لا غير وجمعها بصار المقديس البصر الحجارة الى البصر
فاذا جاءها قالوا البصر الجوهرى البصر حجارة رخوة الى البياض ما هي بها سميت
البصرة **وقال** • ذوالرمة يصف ابلا شرت من ميار
• • • • •
• • • • •
قال فاذا سقطت منه الها قلت بصير بالكتمة الشيب حكاية صوت شافر ها عند
رشفنا ومثله قول الراعي
• • • • •
• • • • •
واراد ذوالرمة بالمتلم حوصا قد تهدم اكثره لقدمه وقلة عظمه النابيه وقال
عنا بن مرداس • انك جلود بصير لا اوسه • اوتد عليه فاحميه فينصدع
ابو عمر والبصر والكدان كلاهما الحجارة التي ليست بصلية وارض فلان بصر بصر الصا
او كانت حرا طيبه وارض بصيرة اذا كانت فيها حجارة تقطع حافر الدواب ان سلك
والبصر الارض الطيبة الحما والبصرة والبصرة ارض حارها جحر قال وبها سميت
البصرة والبصرة اهم والبصرة كما نها صفة والنبت الى البصر بصري وبصري الاول
شاذ **قال** • عدا فر • بصيرة تزوجت بصريا • يطعمها المالح والطريا
وبصر القوم تبصر او البصرة قال ابن ابي عمير
• • • • •
• • • • •
وفي البصرة ثلاث لغات بصير وبصر وبصر واللغة الغالبة البصرة الفدا
البصر والبصر الحارة البراقة **وقال** ابن سميل البصرة كانه ارض جبل من جعر وهي
التي نبتت بالمزبد **وانما** سميت البصرة بصيرة بها والبصران الكوفة والبصرة والبصرة
الطين العلك **قال** • اللحيان البصر الطين العلك الجيد الذي فيه حصى والبصرة
القرن وقيل هو ما استطال منه وقيل هو ما الرق بالارض من الجسد وقيل هو قد رفرن
البصير وقيل هو ما استبد به على الرمية ويقال هن بصيرة من دم وهي الحسدية
منها على الارض والبصيرة مقدار الدم من الدم والبصيرة الشار **وفي الحديث**
فامرته ببصره اي قطع يقال بصره بسينه اذا قطعه وقيل البصرة من الدم ما لم يسل

وقيل هو الدفعة منه وقيل البصرة دمر البكة قال

• راحوا بصايرهم على الكافهم وتصبر في تعدوا بقاعد وأي

• يعني والبصائر دمر ما سيم يقول تركوا دمر ما سيم ظلمهم ولم اشارة ابيه وطلبة انا وفي الصحاح

• وانا طلبت انا و كان ابو عبيدة يقول البصرة في هذا البيت الترس والدرع وكان يروى

• حكوا بصايرهم وقال ابن الاعراب راحوا بصايرهم يعني قتل دمايم على كافهم لتزيادوا بها

• والبصرة الدية والبصائر الديات في اول البيت قال اعدوا الذباة فصارت عارا

• وبصرته اي ناري قد حلت على فرسي لاطالب به ميني ومنهم فرق ابو زيد البصرة من الدمر ما كان

• الاربع الحرة مارق بالحسد وقال الاصمعي البصرة شئ من الدم يستدك به على الرمية

• وفي حديث الخواج وينظر في النضال فلا يرى بصره اي شي من الدم يستدك به على الرمية

• ونسبها له وقوله انشد ابو خيفة

• وفي اليد اليمنى مستقيمة شهابا ثرويا الريش من بصيرها

• ويجوز ان يكون جمع البصرة من الدم كسفره وسعره ومحوها ويجوز ان يكون اراد من بصيرها

• مخدوف المقاصر ورة كاذب اليه بعضهم في قول اودوب

• الا ليت شعري هل ينظر خالد عبيادي على الهجران ام هو يا بصر

• ويجوز ان يكون البصرة لغة في البصرة كقولك حق وحفه وياض ياضه والبصرة الدرع وكما

• ليس حنه بصرة والبصرة الترس وكما البصر من السلاج فهو بصاير السلاج والباطن قب صغير

• مستدير مثل به سبيونه وقصة السيرة في عن ثعلب وهي المواصر ابو بصير للاعشى على البصر

• وبطير اسم رجل وبصري قرية بالشام صانه الله تعالى قال الشاعر

• ولو اعطيت من بلاد بصري وتفسرين من عرب وعجم

• وينسب اليها السيوف والبصرة وقال

• وانشد الجوهرى للحصين الحمار البري

• يصنع بصري احلصتها قيونها ومطرنا من نسج داود محكما

• والنسب اليها بصري قال ابن دريد احسنه دخلا والاباصير موضع معروف

• وفي حديث كعب تمسك النار يوم القيامة حتى تبصر كأنها متن اماله ان ترقب

• ويلاصونها **بصير** الغر البصر يوف الحاربه قبل ان يحضر قال

الفضل

الفضل من العرب من يقول البصر ويدل الظاهرا وتقول قد اشتكى طمعي ومنهم

• من يدل الصاد ظا فيقول قد عطف الحوب بنوهم ان الاعراب قال البصرة تصغر البصر

• وهي بطون الشئ ومنه فوكتهم ذهب دمه بصر مظر احضرا اي هذرا وذهبت

• بطرا بالطا غير محممة ودوي ابو عبيد عن الكساي ذهب دمه مضره

• **بطر** البطر النشاط وقيل البطر قبل فلة احتال النعة وقبل الدهش

• والحية وابطرم اي ادهشه وقيل البطر الطغيان في النعة وقبل هو كراهة

• الشئ من غير ان يستحق الكراهية بطر بطر فهو بطر والبطر الاسر وهو شدة المرح

• وفي الحديث لا ينظر الله يوم القيامة الي من جبرازاره بطر البطر الطغيان عند

• النعة وطول الغنى وفي الحديث الكبر بطر الحق هو ان يجعل الله حقا من

• توحيد وعبادته باطلا وقيل هو ان تخبر عند الحق فلا يراه حقا وقيل هو ان تكبر من

• الحق ولا يقبله وقوله عز وجل وكما اقلنا من قرية بطرت معيشتها اراد بطرت

• في معيشتها مخدوف واوصل قال ابو اسحق نصب معيشتها باسقاط في وعمل الفعل وتاويله

• بطرت في معيشتها وبطر الرجل وبطت معنى واحد وقال الليث البطر كالحيرة والدهش

• والبطر كلاسرو عطف النعة وبطر بالكسر بطر وبطره المال وبطره لا من يقبل به

• ودهش فلم يد ر ما يقدم ولا ما يخر وبطره حكة ادهشه وبطته عنه وابطرم

• د رعه حمله فوق ما يطبق وقيل قطع عليه معاشه وابل بدنه وهذا قول ابن

• الاعراب وزعم ان الدرع البدن ويقال للبعير القطوف اذا جاري بعير واتع

• الخطوة فقضت خطاه عن مباراته قد ابطره د رعه اي جمل على اكثر من طوفه

• والهبع اذا ماسى الربع ابطره د رعه فصبغ اي استعان بعنقه ليلفقه ويقال

• لكل من ارصق انسانا فحمله ما لا يطيقه قد ابطرم د رعه وفي حديث

• من سغود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الكبر بطر الحق وعمص الناس بطر الحق

• ان لا يراه حقا وتهكم عن قبوله وهو من ذلك بطر فلان هزية امرأة اذا لم يقبل له

• وجعله لم يقبله الكساي يقال ذهب دمه بطرا وبطلا وفرعا اذا بطل فكان

• معنى قوله بطر الحق ان يراه باطلا ومن جملة من قولك بطر اذا تحير ودهش اراد انه

• يتحيز في الحق فلا يراه حقا وقال الزجاج البطر الطغيان عند النعة وبطر الحق على قوله

قال الجوهري والبصير من الابل منزلة الانسان من الناس يقال للحبل بغيره للناقة بغيره قال
وانما يقال له بصير اذا اجتمع يقال رابت بصير من بعيد ولا مالى ذكره كان او انى وبنو تميم يقولون
بصير بكبرا لها وشعرها ناعرا الغزب يقولون بصير وهو افعى الغزير وقول خالد بن زيد الهذلي
فان كنت تتبعى للطلامة مركبا دلو لا فان ليس عدي بصيرها
يقول ان كنت تريد ان تكون لك راحلة مركبى بالظلم لزام لك ذلك ولم احملة لك كاحماله
البصير ما حمل وبعد الحمل بغيره صاد بغيره قال ابن بري وفي البصير سؤال جسد في مجلس سيف
الدولة بن مهران وكان السائل بن حاليبة والمسؤل النبي قال بن خالوية والبصير ايضا
الحمار وهو حرف يادرا لفته على النبي بن يدي سيف الدولة وكانت فيه خنوداه وعلية
فاضطرب فقلت المراد بالبصير قوله ولما جاءه حل بصير الحمار فكسرت من غربه وهو ان البصير
في القرآن الحمار وذلك ان يعقوب واخوه يوسف عليهم السلام كانوا بارض كنعان وليس هناك
ابل وانما كانوا يتسرون على الحمار قال الله تعالى ولما جاءه حل بصير اي حل حمار وكذلك ذكره
مقاتل بن سليمان في تفسيره وفي زيورداو دان البصير كالحمل ويقال لكل حمل بالعبرانية بصير
وفي حديث جابر استغفر يا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة البصير خمسا وعشرين
مرة هي الليلة استري فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جابر بن جهم وهو في السفر وحديث
الحمل مشهور والمعنى واحد البصير والبصير جميع الخف والظلف من الابل والشاة
ويقولون الحشير والظبا الا البقرة الاصلية فانها خشي وهو خشيها والجمع الجوار والاربع بقرة
ايضا وقد بعثت الشاة والبصير بغيره والبصير مكان البصير من كل ذي اربع والجمع
مبايع والمبايع الشاة والناقة تباعر حاليها وباعرت الشاة والناقة الى حاليها استعرت
والطامع البعاز وبعد عينا الانفار بما الفت فيومها في الحلب والبقر الفقر التام الدائم والبرق
الكنز والبعيرة تصغر البقرة وهي العنة في الله جل ذكره ومن اشبهها كانت كصاحب البقرة وكان
من حديثه ان رجلا كانت له ظنة في قومه فجمعهم سترهم واخذ بقره فقال اني رايت بقرتي هذه صاحب
طبيي ففعل لها اهدم وقال لا ترميها فاقترع على نفسه والبعار لقب والبعيرة موضع وانا البعيرة
قمر وبنوا بغيره حتى

بعير العرا في قوله تعالى واذا القبور بعثرت قال حرج ما في بطنها من الذهب
والفضة بعثرت اي قلبت رايها وبعثها الوحي الذي فيها وقال بقرتوا سمعهم وعزوه اذا قلبت

وفرقوه وبددوه وطلبوا بعضه فوق بعض **وفي حديث** اي مزرعة الى الزاد كشي
اي حاشت وانقلب غشت وبعثت التي فرقته وبعثت التراب والمتاع قلبه قال نسيعة
وزعم يعقوب ان عينها بدل من عين بعثرا وعبر بعثرا او غير بعثر بدل منها وبعثت الجبر عته
وتقال بعثرت التي وبختره اذا استخرجته وكسفته وقال ابو عبيدة في قوله تعالى اذا
بعثر ما في القبور اشروا حرج قال ويقول بعثرت حوضي اي هدمته وحملت اسلحه اعلاه
بعث بفتح حركة ونقص

بعكر بعكر الشيء قطعة كعبية
قال ابن الاعراب البعير والبقر الشرب بلاوي البعير بالمتحرك
ذلو الوطش الاصمعي هوذا ياخذ الابل فنشرب فلا تروي وموضع عنه صوت قال
العزدي قلت ما هو الا السامر ركيه كانا الموت في احشاه البعير
والبعير مثله **واشكر** وشرب ببقائه فانت بصير
الزبد يبعث بعير اذا اكثر من الماء لم يرو وكذلك بحر مجرا وبعير الرجل بعيرا وبعيرته
مغرو وبعير لم يرو واخذ من كثره الشرب ذا وكذلك البعير والجمع بعاري وبعاري
وما مبقرة تصيب عنه البقرة البقرة قوة الماء وتغري النجم بغير بقر اي سقط وهاج
بالمطر يعني بالشم الثريا وبعير النوا اذا هاج بالمطر **واشكر**
بغره غم هاج ليلا بغيره وقال ابو زيد يقال هذا بعير غم كذا
ولا يكون البعير الا مع كثر المطر والبعير البقرة الشديدة من المطر بعثرت
السابغرا وقال ابو حنيفة بعثرت الارض صابغا المطر قلبيها قبل ان تحترق وان سقاها
اضلها قالوا بعيرنا صابغا والبعير الزرع يزرع بعد المطر ينش في التربة حتى يحفل
ويقال لفلان بعيره من العطا لا يقبض اذا دمر عطاؤه وقال ابو حنيفة

ع لانا الذيير ما اثر في المكرمات وبعيرة لا تجم
ويقال تفرقت الابل وذهبت القوم شعر بغير وذهبت القوم شعر بغير وشعر بغير مفتر
اي تفرقت في كل وجه وغير رجل من قريش فقبل له مات ابوك بشئا ومات امك بغيرا
بغبر من الاعراب البغبر الحجر الذي يدع عليه القرآن للصنم والبغور ملك الصين

بغتر بغير طعامه فزقه وتقول دكب القوم في بغير اي في هيج واخلاط
وبغتر شاعه وبغتر اذا قلبه والبغتره خبت النفس تقول مالي اذالك ببغتر او قد
تبغترت نفسه اي خبيت وغثت **وفي حديث** اي صرين اذا لم اذك سعرت نفسي
اي عنت ويروي ببغترت بالعين وقد تقدم واصبح فلان ببغتر اي متقسما وزجعا
جاءا لغيره قال الجوهرى ولا اروي عن احد والبغتر الاحمق الضعيف والاني ببغتره الهذ
والبغتر من الرجال القبل الوخم **وانشد** ولعمري ببغتر اكها ما
وبغتر اسم شاعر عن ابن الاعراب وابسته فقال هو ببغتر من لفظين حال من فعله
بقر البقر اسم جنس من سيدة القمر من الامل والوحشي يكون للذكر والموت
ويقع على الذكر والاني قال غيره ولها رحلة الها على انه واحد من جنس الجمع البقرات
قال زبيدة والجمع بقر وجمع البقر بقر كرك من واد من عن الهوى **وانشد** لعقل من حديد
الهذلي كان غرو ضيه حجة البقر لمن اذا ما رحن فيها مذاق
فاما البقر وباقير وبقيرو وباقود وباقوده فاسما للجمع زاد الاذهري وبقر
عن الاصمعي **قال** **وانشدني** من ابي طرفة
وسكينهم بالقول حتى كانوا بواقير حبل اسكنها المراتع
وانشد عزير الاصمعي ببقره
سلع ما ومثله ومثله عشرين عايل ما وعالت البيقورا
وانشد الجوهرى للوروك الطاي
لا در در رجال خاب سعيهم يستطرون لذى الازمان الشعر
اجعل انت ببقره اسلعة ادوية لك بين الله والمطر
وانما قال ذلك لان العرب كانت في الحاصيلة اذا استسقوا جعلوا السلعة والعشر
في ارباب البقر واسلعو فيه النار فتج البقر من ذلك ويمطرون واهل يسمون البقر
ببقرة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لاهل اليمن بلبان باقورة
بقره الليث الباقر جماعة البقر مع ونعاها والحامل جماعة الجال مع راعيها ورجل
بقار صا بقر وعيون البقر ضرب من العنم وبقراي بقر الوحش فذهب عقله فجا
من وبقر بقرا وبقرا فهو ببقره وبعشرقة وناقة ببقر شق يطبها عن ولدها

اي شق وقد يتعدا ويتعدا **قال** **البحاج** تمنع يوم بلع ابقارا **وقال** ابن
الاعراب في حديث له فجات المرأة فاذا الكيت ببقره اي مشتر عينه وعكه الذي
فيه طعامه وكل ما فيه والبقر والبقرة بر ديش وليس بالاكين ولا حبيب وقيل ضد
الاكين الاصمعي البقرة ان يؤخذ بر ديش ثم يلقيه المرأة في عنقها من غير كين ولا حبيب
والاكين فيمن لا كين له تلبسه النساء التهذيب دوي الاغصن عن الهال
من عمر عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس في حديث ضد سليمان في فلاة احتاج
الى الماء فغنى الهذير ببقره الاذن فاصاب الماء في الشياطين فلهذا موضع الماء كاه
يسلم الاهاب فخرج الماء الى الاذهري قال يهر فيها قران غطه معنى بقر نظرا لما تحت
الارض فاعلم سليمان حتى امر عفره وقوله فسلخوا اي خفوا حتى وجد الماء وقال ابو عبدان
عن ابن نباه البقر الذي يحط في الارض ذاره قدر حافر الغرب ويدعى تلكا للذرة
والبقرة **وانشد** غيره
ها مثل امارا ببقره حلت
وقال الاصمعي بقر القوم ما حولهم اي حفروا واتخذوا الزكاي والبقر التوسع في العلم
والمال يقال للممدن علي بن الحسين بن علي الباقر رضوان الله عليهم لانه بقر العلم وعزاه
واستنبط فرعه وسعه في العلم واصل البقر الشق والفتح والتوسعة بقرت الشيء بقر فحة
ووسعه **وفي حديث** طريفة فابال قولا الذين ببقرون بقرتها اي يتقونها ويحفظونها
ومنه حديث الافك ببقرت لها الحديث اي فتحته وكشفته **وفي الحديث**
فامر ببقره من خاس فاحيت قال ابن الاثير **قال** الحافظ ابو موسى الذي يقع لي في معناه
انه لا يريد شيئا موضوعا على صورة البقرة ولكنه ربما كانت قد راكبت فسميت بذلك
وقوله ابقرها عن جنبها اي شربطها عن ولدها وبقرا الرجل ببقره وبقرا وهو
ان يحس فلا يكاد ينصر الاذهري وقد امكن ابو الهيثم فيما اخبرني عنه المندري بقر
بسكون القاف وكال القياس بقر على فعلا لانه لا دم غير واقع الاصمعي ببقر الغرض اذا
حاصر بيده كما يصنع برجله والبقر المهدر يولد فيها ناسكه او سكر لانه يشق عليه والبقر
العيال وعليه بقره من عيال مال اي جماعة ويقال حاملان ببقره اي عيال لا يتعد
فيها وبقير توسع وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه من عن البقر في الابل والمال
قال ابو عبيد قال الاصمعي يربى الكثر والسعة قال واصل البقر التوسع والفتح ومنه

قيل قرت بطنه انما هو شفته وفتحته **ومنه حديث** امر ليم ان دنا من احد من
 المشركين بقرت بطنه قال ابو عبيد وهذا من حديث ابي موسى حين اقبلت الغنّة بعد
 مقتل عثمان رضي الله عنه فقال ان هذه الغنّة باقر وكذا البطن لا يدري ان يوتي
 له انما اراد انهما مفسدة الدين ومفرقة بين الناس ومنسبة امورهم وشبهها بوجع البطن
 لانه لا يدري ما صاحبه وكيف يداوي وباقي له وينقر الرجلها جرم من ارضه الى ارضه مفر
 خرج الى حيث لا يدري وينقرزل الحصن اقام هناك ونزل قومه بالبادية وحضر بعضهم
 به العكراق وقال امر القيس **الاهل اياها والحوادث حمة** فان امر القيس تلك تيقرا
 تحمل جميع ذلك وتواري وينقر هلك وينقر مشي مشية المنكسر وينقر فسد عرائس الاعراب
 وبه فسر قوله **وقد كان زيدا والقعود بارضه** كراي انا من ارضه فبقوا
 والبقرة الفناد **وقوله كراي انا من ارضه** كراي انا من ارضه فبقوا
 ما من ارضه الخان كان خيرا من ذلك يومه بقرا **اي يوم فساد**
 صرته وحما الا ان يصنعه الضير يجعله حكاية **كافا**
نبت اخوالي منوا يزيد بغيا علينا لمض فريد
 من يزيد الضير فصار جلة فسمي بها فكي ويروي يوما بقرا اي يوما هلك او فسد فيه
 ملكه وبقرا الرجل بالكس اذا اغبي البقر نجس كما يقال عزل اذا راى الغزال فلي وبقرا
 خرج من بلد الى بلد وبقرا اذا شك وبقرا اذا حرص على جمع المال وسعده وبقرا اذا مات
 واصل البقرة الفناد وبقرا الرجل في ماله اذا اسرع فيه وافسد وروي عمر عن ابيه
 البقرة كثره المتاع والمال ابو عبيد بقر الرجل في العدا اذا اعتمد فيه وبقرا الدار
 اذا نزلها او احدثها منزلا ويقال فنته باقره كذا البطن وهو الماء الاصفر **وفي حديث**
 ابي موسى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول **سيتاقي على الناس فتنة باقر تدع**
 الحليم حيران اي واسعة عظيمة كفانا الله شرها والبقيرى مثال السهمى لغنة الصبيان
 وهي كومة من تراب وحولها خطوط وبقرا الصبيان لعبوا بالبقيرى ياتون الى موضع قد خفي
 لهم فيه شيء فيضربون ما يداهم بالاحفر يطالبونه **قال طفيل العنوي نصف فرسا**
ابنت فانتك حول شالعه لها مثل انا المبقر ملعب

قال بن

قال بن بري قال الجوهرى في هذا البيت نصف فرسا وقوله ذلك فهو وانما هو نصف
 خيلا بلغت في هذا الموضع وهو ما حول مبالغ ومتابع اسم جمل والبقار تراب جمع الما بدي يحمل
 قراقرز ويلعب به حقله اسماك العدا والقر كانها صوامع وهو البقيرى **واشد**
نيط بحقوقها خمس اقر حصر كنفها والوليد اشقر
 والبقار اسم واحد **قال ليند**
فبات السيل ركب حانيه من البقار كالعد الثالب
 والبقار موضع والبيقرى اسراع يطأه الرجل فيه راسه قال الملقب العبدى ويروي العبد
 بن وادع **فبات تحت شقارى كايقر من مشي الى الجلسد**
 وشقارى مخفف من شقارى نبت حفنة للصرة ورواه ابو خنيفة في كتابه النبات
 من تشي الى الحصة قال والحصة الوتن وقد تقدم في فصل حسد والبيقران نبت قال بن
 دريد ولا اذري ما صحته وبقيرى موضع وذو ايتروا بالشقارى والبقارى اي الداهية
بكر البكرة العذرة قال سيبويه من العرب من يقول انك بكرة بكرة
 ممنون وهو يزيد في موضعه او غدوه وفي التنزيل العذرة ظهر رزقهم فيها بكرة وعشيا
 التقديس والبكر من الغدو ويجمع بكرا وبكرا وقوله تعالى ولقد صبحم بكرة عذاب
 مستقر بكرة وغدوة واذا كانا بكرتين نوتنا وصرفا واذا ارادوا بها بكرة يربك وعادة
 يومك لربهم فيها فبكره ههنا بكرة والبكره والتبكره المذبح في ذلك الوقت والابكار
 الدخول في ذلك الوقت الجوهرى وسير على فرشك بكرة وبكره كاتول تحرا والبكر البكة
 وقال سيبويه لا يستعمل الا طرفا والابكار اسم البكة كالا صباح هذا قول اهل اللغة
 وعندى انه مصدر بكرو بكرو على الشيء قاله يكره كبروا وبكره وبكره وبكره
 وبكره اتاه بكرة كلة بمعنى ويقال باكرت الشيء اذا المبكر له **قال ليند**
ماكرت حاجتك الدجاج بخدعة **مناء بادرت صقيع الدرك**
 نحو الى حاضى ويقال اتيته باكرا من جعل البكر نعتا قال للاتى باكره ولا يقال بكروا بكرو
 اذا بكروا ويقال اتيته بكرة بالضم اي باكره فان اذرت به بكرة يوم ربعته قلت اتيته بكرة
 غير مصروف وهي من الضروف التي لا يتكلم وكل من باد الى شيء فقد انكر عليه ونكراني
 وقت كان يقال بكروا بكروا المعرب اي صلحوا عند سقوط القرير وقوله تعالى بالعيش والاكلا

الحادية بعزها وجمعها جميعا ابكار وكبر ولد ابويه الكبر **وفي الحديث** لا يلقوا الابكار
اولادكم كتب الضاد يعني احد انكم وبكر الرجل بالكبر اول ولده وقد يكون البكر من الاولاد في
غير الناس كقولهم بكر الحبة وقالوا اشد الناس بكرا من كبرين وفي الحكم بكر بكر بن قال
• **ما بكر بكزبن وباخلة الكهذه اصحت مني كطاع من عضة** •
• **والبكر الجارية التي لم تنقص وجمعها ابكار والبكر من النساء التي لم تنقص وجعل من الرجال**
• **التي لم تنقص امرأة بعد والجمع ابكار ومرة بكركت بطننا واحدا والبكر العذراء والمصدر الحكاة**
• **بالفتح والبكر المرأة التي ولدت بطننا واحدا وبكرها ولد لها والذكر والاتي فيه سواء وكذلك البكر**
• **من الابل ابو الهيثم والغرب تسمى التي ولدت بطننا واحدا بكرا مولدها التي تكبره ويقال له ايضا**
• **ببكر الرملة وعوذ ذلك قال الاصمعي اذا كان اول ولد له الناقة فهي بكره لرجل وقال**
• **ما هذا الا من بك بكرا ولا يباع على معنى ما هو بول ولا غان وقال ذو الرمة**
• **وقول الذي الابواب طلاب حاجة عوان من الحافات او حاجة يكر** •
• **ابو البنداء ابكرت الحابل اذا ولدت بكرها وابكرت في الثاني وثالث في الثالث وبعث وخمس**
• **وعشر وقال بعضهم استغنت واستغنت في الثامن والتابع والعاشر في نوادر الاعراب**
• **ابكرت المرأة ولدا اذا كان اول ولد لها ذكرا فانبت وايض جات بوليدس واشتلت ولدا**
• **الثالث وابكرت انما انتنيت واشتلت والبكر الناقة التي ولدت بطننا واحدا والجمع ابكار قال**
• **ابودوبب الهيثمي** •
• **وان حديثا منك لو تهديني حتى الخلف البان عود مطافل** •
• **مطافل ابكار حديث شاجها شاب بما مثل ما المفاصل** •
• **وبكرها ايضا ولدها والجمع ابكار وبكار وبكر بكر لم يخل وتيل هي الغنم وفي النزال الفارض**
• **ولا بكر اي ليست بكبر ولا صغير ومعنى من ذلك بين البكر الفارض وقول الفراء في**
• **اذا هن ما فطن الحديث كانه جنى الخيل او ابكار كرم فظف** •
• **عنى الكرم البكر التي لم يخل قبل ذلك وكذلك عمل ابكار وهو الذي علمته ابكار الخيل وسحابة بكر**
• **عزرة منزلة البكر من النساء قال تعلق لان دهما الكوفين ذم البكر ودرنا قبل محابث بكر اشتد تعلق**
• **ولقد نظرت الى اغر مشهرك بكر تونس في الحيلة عونا** •
• **وقول ابى وبكر كاست اصات ثغر نعم ذبي الشرع العيق** •

انما عني قولا اول ما يرى عنها شبه ثمنها بنم ذى الشيع وهو العود الذي عليه اوتار البكر
الغنى من الابل قبل هو التي لا ان نجد وقيل هو من الحاضر لان تين وقيل هو ابن اللبون والحق
الجمع فاذا التي هو جمل وهو جمل وهو يعبر حتى يزل وليس بعد البازل مدين سى ولا قبل الشى من سى قال
الازهرى هذا قول ابن الاعراب هو صحيح قال عليه شاهدت كلام العرب وقيل هو ما لم يزل
والا التي بكرة فاذا بطل الجمل وناقة وقيل البكر لدا الناقة فلم يحد ولا وقت وقيل البكر من الابل
منزلة الغنى من الناس والبكر بمنزلة الفتاة والغلو من منزلة الجارية والبكر بمنزلة الانسان
والجمل بمنزلة الناجل والناقة بمنزلة المرأة وجمع في العلة على بكر قال الجوهرى وقد ضعه قال
الراحى وجمعه ما لبوا النون فقال •
• **قد شرت الا الدهيد هينا فليصا وابكرينا** •
• **وقيل في الاثني ايضا بكر لاهما وفي الحديث** استسلف رسول الله صلى الله عليه وسلم من رجل
• **بكر البكر بالفتح الغنى من الابل بمنزلة الغلام من الناس الا ان بكركه وقد يستعار للناس منه**
• **حديث** المتعة كانها بكر عيطا اي سائلة طويلة الفتى اعتدال وفي حديث
• **طهفة وسقط الاملوح من البكارة البكارة بالكسر جمع البكر بالفتح بيدان السن الذي قد**
• **غلا بكارة الابل ما رعت من هذا البحر قد سقط عنها فسماء باسم المدعى اذا كان سببا لفة**
• **وروي بيت عمرو بن كلثوم** خلا عيطا اذا ما بكر • **عذاتها الحضر لم عمل حسينا**
• **قال ابن سيدة واصح الروايتين بكر بالبكر والجمع التليل من ذلك ابكار قال الجوهرى وجمع البكر كاز**
• **مثل فرخ وافراح وبكارة ايضا مثل فحل وفحاله وقال سيبويه في قول الراجل فليصا**
• **وابكر ما جمع الابكر كما جمع الجزور والطرف فتقول طرفا وجزورا ولكنك اذخل اليك**
• **كا اذخلها في الدمد من والجمع الكثير كبران وبكار وبكارة والاثني بكرة والجمع بكارة**
• **كعبله وعيال وقال ابن الاعراب البكارة الذكور خاصة والبكارة بعزها الاناث وبكر**
• **البكر ما يستقى عليها وجمع بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعله لا يجمع على فعل الاخر فا**
• **مثل حلقه وحلق وحما وبكرة وبكر وبكرات ايضا قال الرازي والبكرات شرف المأينة**
• **يعنى التي لا تدور ابن سيدة والبكر والبكر لغتان التي تستقى عليها وهي حنة مستدرة في وسطها**
• **محز للجمل وفي جوفها محو يدور عليه وقيل هي الحالة الشربة والبكرات ايضا الحلق التي في حيلة**
• **السيف شيفة بفتح النساء وحوا على بكية ايهم اذا جاوا جميعا على اخرهم وقال الاصمعي**

جاءوا على طريقة واحدة وقال ابو عمر جبا واما جمعهم **وفي الحديث** جات هوازن على بكره ابنت
 هذه كلمة للفرج يريدون بها الكثرة وتوفير العدد وانهم جاوا جميعا ليرتفع منهم احد قال
 ابو عبيدة معناه جاوا بعضهم في اثر بعض وليس هناك بكثرة في الحقيقة وهي التي يستقي عليها الماء
 البعد فاستعيرت في هذا الموضع ولما هي مثل قال من بري قال من جنى عندي ان قوطعوا جاوا
 على بكره ابهم معنى جاوا واما جمعهم هوازن فلهذا في كذا اي قدمت فيه ومعناه جاوا على
 اوليهم اي ليرتفع منهم احد بل حبا واما من اظهر الى اخره وضربه بكرا الكبر اي قاطعه لا يني
وفي الحديث كانت ضربات علي عليه السلام ابكارا اذا اغتلى قد واذا اعترض قط وفي
 رواه كانت ضربات علي عليه السلام مبتكرات لا عوننا اي ان ضربته كانت بكرة بمثل واحدة
 منها لا يحتاج الي ان يعيد الضربة ثانيا والعون جمع عون وهي في الاصل الكلمة من النساء ويد
 بها هاضما المتناه وبكر اسم وحكي سيبويه في حقه ابكر وبكور وبكبر وبكار وبكراسما
 وسوا بكر من مظهر وقوله ان الذباب قد اخضرت براشها والناس كلهم بكر اذا اشتبعوا
 اوا اذا شبعوا اعتادوا وتعاوروا والان بكر كذا فعلى التهدين وهو بكر في الف
 بلكان احد هما بنو بكر بن عبد مناف من كنانة والاحزي بكر بن وايل بن فاسط واذ انت
 اليها قالوا بكرى واما بنو بكر من كلاب فالنسبة اليهم بكرى وبون قال الجوهرى واذا
 نسب اليها قالوا بكرى واما بنو بكر من كلاب فالنسبة اليهم بكرى وبون قال الجوهرى
 واذا نسبت الي او بكر فقلت بكرى بعد في هذه الاسم الاول وكذلك في كمال كنية
بلور البلور على مثال عجول الم من الحجر واحدة بلوره التهذيب البلور الابل
 الضم الشجاع بتشديد اللام قال واما البلور المعروف فهو مخفف اللام **وفي حديث**
 حفص الصادق عليه السلام لعننا اهل البيت الاحدث الوجه ولا الامور الملوثة قال
 ابو عمر الزاهد هو الذي عينه نايه قال ان الانبياء كذا شجرة ولزود كراضله
بلهر كل امر عظيم من ملول الهند لهور مثل به سيبويه وفن السراف
بند السادره خيل وهو الحمار الذين يلزمون المعادن واحد همداد وفي
 النوادر رجل يندري ومبتدئ ومبتدئ وهو الكثير المال
بمص البصير الاصبع التي بين الوسطى والخنصر موصوفه عن الحماني قال الجوهرى والمص
بهر البهر ما استع من الارض البهرة الارض السهلة وقبل هي الارض الواسعة

بين الاجبل وبهرة الوادي سارته وخير وبهرة كل ش وسطه وبهرة الرجل كدونه اي
 وسطه وبهرة الليل والوادي الغرس وسطه وابها والهار وذلك حتى ترتفع الشمس ابهار
 الليل ابهارا اذا انصف وقيل ابهار تراكب ظلمته وقيل ابهار دبت غامته واكثره وتغمر
 ظلمته وابها شملنا الليل اي طال **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم انه سار ليلة حتى
 ابهار الليل قال الاصمعي ابهار الليل يعني انصف وهو ما حود من بهرة الشئ وهو وسطه
 قال ابو سعيد الصديق ابهارا الليل طلوع غومته اذا باتت او استارت لان الليل اذا
 اقبل اقبلت غمته واذا استارت النجوم ذهبت تلك الغمة **وفي الحديث** فلما ابهر القوم
 احترقوا اي صاروا في بهرة النار وهو وسطه وبهرت الحانة اضاءت قال رجل من الاعراب
 وقد كبر وكان في داخل بيته فرت تخابه كيف تراها ما بين فقال اراقا قد كتبت وهرت مكتب
 عدلته والبهر الغلبة وبهرة بهرة بصر فترة وعلاء وعلية وبهرت فلانة النساء غلبتهن
 حسنا وبهرت النجوم بوضوا بصرها بصره قال
 عم الجوز موه حين بصره ففهر الجوز الذي كان ازره
 وهي ليلة البهر والثلث البهر الذي يغلب فيها ضوء النجوم وهي الليلة التابعة والثامنة
 والتاسعة يقال قرا بهرا اذا غلا الكواكب ضوءه وغلب ضوءه منها قال ذو الرمة
 ما رلت في درجات الامر مرتقا تسمى وتسمى ابكارا الزمان من مصر
 حتى بهرت فاختفى على احد الاعلى الكية لا يعرف التسدا
 اي علوت كل من باخل فطهرت عليه قال من بري الذي اوردته الجوهرى وقد بهرت
 وصوابه حتى بهرت كاردناه وقوله على احد احدها متاعني احد لان احدا المستعمل بعد
 النفي في قولك ما احد في الدار لا يصح استعماله في الواجب **وفي الحديث** صلوة الضحى اذا بهرت
 الشمس لا يضري عليها نورها وضوؤها **وفي حديث** علي قال له عند خيرا صلى الضحى اذا بهرت
 الشمس قال لا حتى يبهت البترا اي مستبين وضوؤها **وفي حديث** الغنم ان حشيت ان بهرت
 شعاع السيف ويقال للباي البيض بهر جمع باهر ويقال بهر نورن ظلم جمع بهرة كل ذلك من
 كلام القرب وبهر الرجل يزع **واشد البيت** ايضا حتى بهرت فاختفى على احد ويقال
 له اي تعسا وعلية قال من مباداه
 تفاد قومي اذ يبعون بجحتي نجارة بهرا لم يبق بها بصره

وقال عمر بن ابي ربيعة **بسم** قالوا اجبتما قلت بغيره عدد الدمل والحقى التراب
وقيل معنى بغير في هذا البيت جاف وقيل عجبا قال سيبويه لا فصل لقوله بغيرا له في جذ الدعا
وانما نصب على توهم الفعل وهو ما ينصب على افعال الفعل غير المستعمل اظهاره وبغيره الله بغير
اكرمهم عن ان الاغرابي وبغيره اي عجبا وابعد اذا جابا بالحب من الاغرابي البهر الفلانة والبهر
الملو والبهر البعد والبهر المتابعة من الخير والبهر الحبيبة والبهر الفخر **وانشد** بيت عمرو
منه ببيعة قال ابو العباس غوران يكون كماله من الاغرابي في وجه البهران يكون معنى لما قال
عمرو احسنها العجب والبهار المفاخرة سمر البهر العتير قال وهو اللالان ابهر اذا اشتغنى بغير
فيرة البهر تزوج مبدع وهي البهرة ويقال فلان بهرة مصيبة وابهر اذا التون في اخلاقه دماثة
مروة وخبتا اخري والعرب تقول الازد واج ثلاثة زوج منهم وزوج بغير وزوج دهر فاما زوج
بغير فمطل لا شرف له فهو بيني البهر يرغب فيه واما زوج بغير فالشرف وان قل ما له تزوج به المرأة
لتنقريه وزوج دهر كفوها وقبل في نفسه دهر سهر العيون حسنة او بعد النوايب الذمير
او يوجد منه البهر والبهر انقطاع النفس من الاعيا وقد ابهر وبهر فهو بهر وبهر قال الكشي
اذا اما ناق بريلة القيام فهادي كافت ذابت التهييزا
والبهر بالضم تابع النفس من الاعيا والفتح المقصد بغيره الجمل بغيره بغير اي وقع عليه البهر
فابهر اي تابع نفسه ويقال بغير الرجل اذا عدا حتى غلبه البهر وهو البهر فهو بهر وبهر
سمر بهرت فلانا اذا غلبته ببشر ولسان وبهرت البعير اذا ما ركضته حتى ينقطع **وانشد**
بينهم سادة **ا** الا يا قوم اذ يبعثون محبتي **ع** عاربة بغيره بعد ما همرا **ه**
اي شميل البهر كلف الجهد اذا اكلت فوق دعه **ه** قال بهرة اذا قطع بغيره واذا قطع نفسه بغيره
او خفق او ما كان **وانشد** **ه** ان الجمل اذا سالت بغيرته **ه**
وفي الحديث وقع عليه البهر وهو بالضم ما يعتري الانسان عند السعي الشديد والعدو
التسبيح وتتابع النفس ومنه جد يش **ه** انه اصابه قطع او بهر وبهرة عالجته حتى
ابهر ويقال ابهر فلان اذا بالغ في الشيء ولزمه جهدا ويقال ابهر في الدعا اذا جوب جهدا
وابهر فلان في فلان ولفلان اذا لم يدرج جهدا فلان او عليه وكذلك يقال ابهر في الدعا
قال وهذا ما جعلت اللام فيه واو قال خالد بن حنيفة ابهر في الدعا اذا كان لا يفرط عن ذلك
ولا يشح قال لا يشح لا يملك عنه **ه** **وانشد** عجز من بني ادم لشيخ الخ في قيس دته **ه**

ولا ينام الضيف من حذارها وقولها الباطل وانتهازها **ه**
وما لبث الانتهاز قول الكذب والخلف عليه والانتهاز ادعا التي كذا **قال الشاعر**
ه وما بي ان مدحتهم انتهازا **ه** وانتهاز فلان غلانه شهرها والانتهاز
عرق في الظهر يقال هو الورد في العقيق وبعضهم جعله عرقا مستطبا الصلب وقيل الانتهاز
الاخلان وفلان شديد الابهري الظهر والانتهاز عرق اذا انقطع ما صاحبه وهما الهزان
عرجان من القلب ثم يتشعب منها شايرا الشرايين ودوي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما
ما زالت آكلة خبيث فادوني فهذا اوان قطعت ابهرى قال ابو عبيد الانتهاز عرق مستطبا
في الصلب والقلب متصل به فاذا انقطع لم يكن معه حياة **وانشد** الاصمعي لان مقبل
ه وللغواد وجبت تحت ابهره **ه** لدم الغلام ورا الغيب بالحجر **ه**
العجب تحرك القلب تحت ابهره والدم الضرب والغيب ما كان بينك وبينه حجاب يريد ان
للغواد صوتا يسمعه ولا يراه كما يسمع صوت الحجر الذي يرمى به الصبي ولا يراه وخصل الوليد
لان الصبيان كثيرا ما يلعبون برمي الحجارة وفي شعره لدم الوليد تول لدم العلامة من الاشهر
عرق في الظهر وهما البهران وقيل هما الاخلان اللذان في الدراعين وقيل الانتهاز عرق مستطبا
من الراس ويمتد الى القدم وله شرايين تصل اكن الاطراف والبدن فالذي في الراس منه يسمى التامة
ومنه قولهم سالت الله نامة اي امامه ويمتد الى الخلق فيسمى به الورد ويمتد الى الصدر فيسمى
الابهر ويمتد الى الظهر فيسمى الوتين والغواد معلق به ويمتد الى الفخذ فيسمى النساء ويمتد الى
الساق فيسمى الصافن والهنر في الابهر فواين قال ويجوز في اوان الضم والفتح فالضم لانه
خبر المبتدأ والفتح على البناء الاضافته الي مبنى كقول **ه** **ه**
ه علي حين عاينت المشيب علي الصبا **ه** وقلت لما بقع والشيب وازع **ه**
وفي حديث علي كرم الله وجهه فيلقى بالقصا منقطع ابهره والابهري القوس من مابين
الطايف والكلية الاصمعي القوس كبدها وهو ما بين طرف العلاقة شرا الكلية تل ذلك ثم
الابهري ذلك شرا الطايف ثم السبية وهو ما عطف من طرفها من سيدة والابهري القوس
مادون الطايف وهما البهران وقيل الانتهاز طهر سبية القوس والابهري الحجاب الاقتص من
الربس والابهر من ريس النظاير ما يلي الكلاولها القواد مرم المناكب ثم الخوا في ثرا الابهري
شرا الكلية قال الخيا في يقال لا ربع ديشات من مقدم الجناح القواد مرم ولا ربع ثلثها المناكب ولا ربع

بعد المناكب الخرافي ولا يدع بعد الخرافي الا باصره ويقال رات فلانا بصره اي جبره علانية

وامشك **دكم** من شجاع باد والموت بصرة . سموت على طهر الزائر وصبرم .

وتبعه الانا امتلا قال ابو كسير الهذلي . مهران بالبحال ملا وما عزم من جلف لها سلقم

والهمار والجل وقيل هو سليمان رطل القبطية وقيل اربع مائة رطل وقيل ستماية رطل عن ابن

عمره وقيل الف رطل وقال غيره الهمار بالغم شئ يوزن به وهو لثمانية رطل وروي عن عمر بن الخطاب

انه قال ان ابن الصبة يعني طلحة بن عبيد الله كان يقال له الصبة قال ابن الصبة

ترك مائة بماء في كل مائة ثلثة قناطير ذهب وفضه فجعله وما قال ابو عبيد بن جراح مائة كنة

غير عربية واداهما قنطرية الفترا الهمار لثمانية رطل وكذلك قال ابن الاعراب قال الخلد

ستماية رطل قال الازهردي وهذا يدل على ان الهمار عربي صحيح وهو ما جعل على البعل بلفظ اقل

الشام قال روى الهذلي بصف عكا بام ثقيلا .

دكم تمر يخرج كان على دارة . ركاب الشام حملن الهمار .

قال القتيبي كنف علف في كل لثمانية رطل لثانة قناطير وكفن الهمار والجل واشد نبت

الهذلي وقال الاصمعي بن قولة حملن الهمار حملن الاجال من شناع البيت قال واد انه ترك

مائة حمل قال مقدار الجل منها لثانة قناطير قال والقنطار مائة رطل وكان كل منها

لثمانية رطل والهمار انا كالابريق **وامشك** **دكم** على العليا كذب او بهارة .

قال الازهردي لا اعرف الهمار بهذا المعنى ابن سيدة والهمار كل شئ حسن من الهمار

نبت طبيب البرج الجوهرى الهمار العرار الذي يقال له من البقر وهو بهمار البرد هو نبت

جعل له قفاحه صفرا نبت ايام الربيع يقال لها العرارة الاصمعي العرار بهمار البرد قال

الازهردي العرارة والخنوة قال وادي الهمار فارسيه والهمار البيضاء في لبنان الفروع اليها

الخطاف الذي يطير تدعو العامة عصفور الجنة وامرأة بعتية صغير الخلق ضعيفة قال

اللبث وامرأة صغيرة وهي القصة الدليلة الخلقة ويقال هي الضيقة المشي قال الازهردي

وهذا خطأ والذي اراد اللبث البهرة بمعنى القصية . واما البهيرة من الشاة هي البهيرة

الشريفة ويقال للمرأة اذا اقبلت اردافها فاذا امت وقع عليها البهرة والبهيرة منه

قول الاعشى **دكم** نهادي قد رات البعيرة . **دكم** وبهروها بهتان قد فاجه والانهار

ان ترمي المرأة بنفسك وانت كاذب وقيل الابهة ان ترمي لرجل ما فيه والابتهار ان ترميه بالبر

فيه **دكم** وفي حديث عمر رضي الله عنه اندفع اليه غلام ابتهر جارية في سمر لم توجد انت

فدرا عنه الحد قال ابو عبيد الا بتهار ان يقد فها بنفسه فيقول فقلت بها كاذب

فان كان صدقا قد فعل فهو لا يتيار على قلب الهايا قال الكمي

دكم **دكم** قبيح لتلي نعت الفتاة . اما ابتهار او اما ابتهار .

ومن حديث **دكم** **دكم** الابتهار الذنب العظيم من ذكوبه وهو ان يقول فقلت ولم تفعل لانه لم يفعله

لنفسه الا وهو لو قد فعل فهو كفاعله بالنسبة وزاد عليه شجوه وهتك سنه وتخي يدب

لم يفعله وبهراخي من البهر قال كراع نهرا ممدود قبيلة وقد نقص قال ابن حنبل لا اعلم امدا

حكى منه القصص الا وهو وانا المعروف فيه المداشد تعلب .

دكم **دكم** وقد علمت بهدان ان سيوفنا . سينوف الضاري لا يليق بها الدم .

وقال معناه لا يليق بنا ان نقتل مسلما لانهم نصادي معاقدون والنسب اليهم ابراري

بالواو على القياس وبهراخي مثل عراقي على غرقايس النون فيه بدل من الهمة قال ابن سيدة حكاة

سبيوه قال ابن جني من حداث اصحابنا من ذهب الي ان النون في بهراخي انا هي بدل من الواو

التي تبدل من همة الثانية في النسب وان الاصل بهراخي وان النون هناك بدل من هدة

الواو كما تبدلت الواو من النون في قولك من وافد وان وقفت وقفت ويحذف ذلك وكيف

تصرفت الحال فالنون بدل من بدل من الهمة وفي هذا وكان يحذف في قولهم ان نون فعلان بدل من

همة فعلا مقول ليس عندهم هذا البدل الذي هو محذوفهم في ديب ديب وفي حوبة جوبة انا

يريدون ان النون تقاب في هذا الموضع الهمة كالتقارب لام الحرفة السونية اي لا يجتمع معه

فلما لم يجتمع قيل انها بدل منه وكذلك النون والهمة قال وهذا مذهب ليس بنقص

بهتر البهتر القصير والانس ستر وبهتره وزعم بعضهم ان الهما في بهتر

بدل في الحما في عترة **وامشك** **دكم** ابو عمر لنجاد الخنبري .

دكم **دكم** عطر لستم المتني والعنطرة . ليس على باب ولا مقورة .

دكم **دكم** لكنه البهتر وابن البهتر . العنصر الرجل الداهي المنكر والجلماب

الطويل وكذلك المقور وخفق بعضهم الاصيل من الابل وجعه الهمار والهمار **وامشك** **دكم** **دكم**

قول كبير . وانت الذي جبت كل قصيرة . الي وما تدي بذاك القضاير .

دكم **دكم** عنيت قصيرات الحبال ولم ارد . قصار الخطى شرا النساء البهاتر .

اشهد انما البهاثر بها **بهدر**

ابو عبد الله قال البهري والمخدري المقدم الذي لا يشب

بهدر الهزرة الناقة العظيمة وفي الحكم الناقة الجسيمة الصفة الضيقة
وكذلك من الخل والجمع البهاثر وهي من النساء الطويلة والهزرة الخلقة التي تناولها ميدك
اشد تغلب **بهدر** بقاروا الترخد ما زراه من شامي حول جلف جارا

يعني بالجلف منا القائل من الجبل ان الاعرابي البهاثر والابل والخل العظام المواقف واشد
اعطاك باجرا الذي يعطي النعم من غير لائمين ولا عديم

بهدر بهادر لا تلتج مع الغنم وكنتن ماوي الترادو الجلم

بين يواصبين والارض قبيح **واشد** الازهري للكميت

بهدر الالهة الصهيل وجهه الكوم البهاثر

بور البوارا الهلال باربورا وبوارا واما رم الله وجل بور قال ابو عبد الله من الربيع

بور رسول الاله ان لساني واتق ما فتئت اذا انا بور

ولذلك الانسان والجميع والموت وفي التنزيح كانوا قوما بورا وقد يكون مناجع باربورا حول

وحابل وحكي الاحفش عن بعضهم انه لعلوا جمع لباير كما يقال انت نشر وانتم نشر وقيل رجل باير

وقوم بور بنح البافع غي هذا الالبم للجمع كليم ونويم وصايم ومدم وقال الرازي قوله وكنتم
قوما بورا قال البور مصدر يكون واحدا وجمعا يقال اصحمت مناد طير بورا اي لاسني فيها وكذلك

انما الكساد بطل ابو عبدة رجل بور وقوم بور وكذلك الالبم معناه هالك قال ابو الطيغ
الباير الهالك والباير المحرب والباير الكاسد وسوق باير اي كاسد الجوهر البوارا

الفايد الهالك الذي لا حرفيه وقد بار فلان اي ملك واباره الله اهلكه **وفي الحديث**

فاوليك قوم بوراي ملكي جمع باير **منه حديث** لو عرفناه ابرنا عترته وقد ذكرناه

في فضل الهرة في ابر وفي **حديث** اسما في نفس كذاب وسبواي مهلك ميرف في اهلاك الناس

يقال بار الرجل سبور وبورا وابار غير فهو سبور ودار البوارا دار الهلاك ونزلت بوار على الناس
بكسر الراء مثل قطام اسم الهلكة قال ابو معك الاسدي واسنة منقدر حنيس وقد ذكر

بن الصاعاني قال ابو معك اسنة الحرب انعم وقال وقيل منقدر حنيس **بهدر**
قبلت فكان تباعيا وتظالما ان الطالع في الصدق بورا

والغدير

والغدير قتلت صير جارية اسما انيسه قتلها بنو اسلامه وكانت الجارية لصرا من اهلها

واحترب بنو الخرب وبو اسلامه من اجلها واسم كان مضربا فكان قتلها تباعيا فاضر القتل

لتقدم قتلت على يد قوليهم من كذب كان شراله ان يكذب الكذب شراله الاصمعي يوروزورا

اذا حرب والبوار الكساد وبادت السوق وبادت البياعات اذا كسدت تبور ومن

هذا قبل يعود بالله من بولان الانم اي كسادها وهذا ان يبقى الملة في سنها لا يظلمها خاطب

من بادت السوق اذا كسدت والاييم التي لا زوج لها وهي مع ذلك لا يرغب فيها احد والبور

الارض التي لا تزرع والمعالي المحمودة والاعمال ومحورها وفي كتاب النبوي صلى الله عليه

وسلم لا يكد رومه ولكم البور والمعالي واعمال الارض وهو بالفتح مصدر وصف به وبور

بالقم وهو جمع البوار وهي الارض الخراب التي لا تزرع وبوار المتاع كسد وبور له بطل ومنه قوله

تعالى ومكروا لك هو يور وبورا الارض بالضم ما بار منها ولم تزرع بالزرع وقال الزجاج

الباير في اللغة الفاسد الذي لا خير فيه قال وكذلك ارض بايرة اي مقرولة من ان يزرع فيها

وقال ابو حنيفة البور يفتح الباء وسكون الواو الارض كلها قبل ان تستخرج حتى تصل للزرع

او الغرس والبور الارض التي لا تزرع عن العبيد وهو في الحديث رجل جاير ياير يكون

من الكسل ويكون من الهلاك وفي **الحديث** رجل جاير ياير لا حجة لشرا لايه وهو

اتباع والايثار مثله **وفي حديث** عمر الرجل ثلاثة رجل جاير ياير اذا التزجته شي ويقال

لرجل اذا قد فاموة بنفسه انه مجربها فان كان كاذبا فقد ابتهرها وان كان

صادقا فهو الابتيار بعمرهما فتقال من بورت الشيء ابوة اذا حبرته وقالت الكمي

بهدر تبغ على نعت الغناه اما البقار واما البتيار **بهدر**

يقول اما بهتاننا واما اختيارا بالصدق لا شحراج ما عندنا وقد ذكرناه في بحر

وبارة بورا وابتارة كلاهما اختبر قال مالك من رعب **بهدر**

بهدر يضرب كاذبا ان الغير فضوله وطعن كاذب الخاص بوز صا **بهدر**

قال ابو عبدة كاذب الخاص يعني قد فيها بابو الهما وذلك اذا كانت حوايل شبه خروج الدم

لأنها إذا كانت لا تقا بالث في وجه الفحل إذا قسمها ومنه قولهم من يدي ما عند فلان أي اعلمه
 واتفقنا ما في نفسه **وفي الحديث** أن داود سأل سليمان عليه السلام وهو يجتاز قلع أي تحفة
 ويخذه **ومن حديث** كانبورا ولا داعب علي عليه السلام وفي حديث علقمة التقي
 جى والله ما أحب إلا أن ذلك شيئا يتناز به أسلامنا وفحل مبور عالم بالحالين من الباور
 قال ابن سيدة وابن بور حكاة من جنى في الاماله والذي ثبت في كتاب سيبويه أن بور بالنون
 وهو مذكور في موضعيه واليودية والبوريات والباريات والبارية فادرس معرفت
 قيل هو الطريق وقيل الحصيد المنسوج وفي الصحاح التي من القصب قال الاميني التوريات بالفارسية
 وهو بالقرية باري وبوري واشتد العجاج بعصف كاس البور كالحصير اذ جلد الباري
 قال وكذلك البارية **وفي الحديث** كان لا يرى ابنا بالعلاء عبي اليهودي هي الحصيد المنسوج من

فصل في التاء المشبهة

تاء اتار اليه النظر احد واتاده بصم ابتغى اياه بمر الالفين غير مدودة قال بعض
 الاعمال واتادني بطبع الشفيع **واتارته** بصرى ابتغى اياه **وفي الحديث**
 ان رجلا قابض اليه النظر اي احده اليه وحققه قال الشاعر
واتارهم بصرى والال يرفعهم حتى استمد طرف العين اتاري
 ومن قول الحمز قال اترت اليه النظر والرمح هو مذكور في تور واما قول الشاعر
اذا اجتمعوا قبل واستدوني فصرى كائى قرمتا **واتارته**
 قال ابن سيدة فانه اراد مشا فتقل حركة الهمزة الى التاء وابدل منها الفاء لسكونها وانفتاح
 ما قبلها فصارت متارة والتور والعون يكون مع السلطان بلا زق وقيل هو الحلواز وذهبت
 الفارسي اليه انه تفعل من الار وهو الدفع واشتد من السكت
ثم انه لولا حشة الامير وحشة الشيط والسود
 قال التور انما الشيطان الاغرابى التار المد اوم على المعجل بعد فتور الاذهري في التارة
 الحين عز ابن الاغرابى قال تارة هموز فلما كثرت استعمالهم لها تركوا من قال الاذهري قال
 غير وجهها بمرهموز وبقال اتادت اليه النظر اي ادمته تارة بعد تارة
تاء التبر الذهبي كله وقيل هو من الذهب والفضة وقيل جميع جواهر الارض

من النحاس

من النحاس والصفر والسنه والرجاج وغير ذلك مما استخرج من المعدن قبل ان يباع وشبهه وقيل
 الذهب المنسود قال الشاعر

كل قدم صيعف من تبرهم وبنوا عبد مناف من ذهب
 ان الاغرابى التبر الفات من الذهب والفضة قيل ايضا فاذا صيغها ذهب وفضة
 الجوهرى التبر ما كان من الذهب غير مطروب فاذا ضرب دنا يبر فمعهين قال لا يقال تبر الا
 الذهب وبعضهم يقول للفضة ايضا **وفي الحديث** الذهب بالذهب تبرها وصيغها والفضة
 بالفضة تبرها ومنهما قال وقد يطلق التبر على غير الذهب والفضة من المعدنيات كالنحاس
 والحديد والرصاص **وتخصصه** بالذهب ومنهم من يحمله والذهب اضلا وفي غير موضع
 ومجازا قال ابن جنى لا يقال له تبر حتى يكون في تراب معدنه او منسودا قال الرجاج ومنه قيل للتبر
 الرجاج تبرا والتمار الهلاك وتبره تبر اي كسره واضلله وهو لا تبرها ههنا اي يكثر مملك
وفي حديث علي كرم الله وجهه عجز حاضر وراي متبراي مملك وتبره هو كسرة واد منه
 وفي التبريل العزير ولا يزد الطالمين الا بتاراقا الرجاج معناه الاملا كما وكذلك سمي
 كل مكسرتا وقال في قوله عز وجل وكلا تبرنا تنبيرا قال التبر التبر وهو كل شئ كسرت ومنه
 فقد تبرته ويقال تبر التبر تبرها را ان الاغرابى المتبورة الهالك والمتبورة التافض قال
 والتبر الحسنة اللون من اللون وما اصبته منه تبرا اي شيئا لا يستعمل الا في التبريل
 به سيبويه ونسب السير في الجوهرى ويقال في رايه تبره قال ابو عبد الله هو لغة في التبرية
 وهو الفع يكون في اصول الشجر مثل الخسالة

تبر ان الاغرابى التوابير الحب لاوزة
تبر تبر تبر تجر وتجارة باع وشري وكذلك تبر وهو افتعل وقد غلب
 على المخارقال الاعشى ولقد شهدت التاجر الامان مؤزودا شرابه
وفي الحديث من تبر على هذا فيصل معه قال من الاسر هكذا يرويه بعضهم وهو
 يتنقل من التجارة لانه يشتري بعملة الثواب ولا يكون من الاجر على هذه الدوايه لان
 المصنف لا تدغم في التاء واما يقال فيه ما تجر الجوهرى والعرب تسمى بايع الخمر تاجر الخمر
 الاسدي بغير **ولقد** اروح على الخمار موحلا مدلا بلى لينا اجادي
 اي ما يلاعنق من السكر ورجل تاجر والجمع تاجرا بالكثرة والتخفيف وتجار وتجر مثل صاحب

ومحب فاما قوله: اذا دقت فاما دقت طعم مدانة. معتقه بما يحى به التجرد. وقد يكون جمع تجار على ان يبتويه لا يطرد جمع الجمع ونظيره عند بعضهم قراءة من قرأ من مقبوضة قال هو جمع دهان الذي هو جمع دهن وحله ابو علي انه جمع دهن كحمل وسجل واما ذلك لما ذهب اليه يسويه من التجدير على جمع الجمع الا فلما لا بد منه وقد يجوز ان يكون التجدير في البيت من باب: اما ان ماويه اذ جد النقر. على نقر الحركة وقد يجوز ان يكون التجدير جمع تاجر كسارف وشرف. وبازل وبزل الا انه لم يسمع الا في هذا البيت **وفي الحديث** ان التجار يعقون يوم القيامة فجار الامن اتى الله وبره وصدق قال من الاثر ساهم فجاد لما في السبع والشري من الايمان الكادية والعين والتدليل والربا الذي لا يحاسبه اكثرهم ولا يعطون له ولهذا قال في تمامه الامن اتى الله وبره وصدق وقيل اصل التاجر عندهم الحمار يخصونه به من بين التجار **ومنه حديث** اود وكما حدث ان التاجر فاجرو التجار اسم للجمع وقيل هو جمع وهو قول الاحطل. كان فارة يسك عارنا حرقا. حتى اشتراها ما غلبت على سعة التجرة. قال من سيده اراه على الشبيه كظهور قول الاجرة. حرمت ميراثها الثيام وارض متجرة تجر اليها وفي الصحيح تجر فيها وناقاة ما جرت ناقته في التجارة والسوق قال التابع. عفا فلام طار عنها تواجر. وهذا كما قالوا في منقها كاسنة التهذيب العرب تقول ناقاة ناحة اذا كانت تيفق اذا عرضت على البيع ليجابها ونوق تواجر واشتد الاصمعي. مدالج في سوقها التواجر. ويقال ناقاة ما جره واخري كاسنة ان الاعراب يقول العرب انه التاجر بذلك الامري حارق. واشتد. ليست لقومي بالسف ما جره. لكن قومي الطعان تجارا. وقال روح فلان في تجارته اذا افضل واربح اذا صادفت سوقا ذات ربح. **ترو** ترو الشيء ترو تروا وترو را بان وانقطع بضرة وخص بعضهم به العظم وترو ترو تروا وتروها هو وتروها ترا الاخر عن ابن دريد قال وكذلك كل عضو قطع بضرة وقد شترت. واشتد لطرفة يصف بعيل عفا. تقول وقد ترو الوطيف وساقها. الشتر ترو ان قد ايت بمويده. ترو الوطيف اي تقطع فبان وسقط من سيده والصواب ان ترو الشيء وترفضه قال وكذلك

دوي الاصمعي. تقول وقد ترو الوطيف وساقها. بالرفع ويقال ضرب فلان يذوق بالسيف فارتها واطرها واطنها اي قطعها وانذرهما وتروا رجل عن بلاده تروا بعد واثرو القضا انراا بعد والتروور وبه الواة من الحس وترو الواة من صاحبها وترو يترورا وتبت وتذرت واترا الغلام القلة بمقلاية والغلام تيرا القلة بالمعلا نراها والمزادة السن والنضاضة يقال منه تروت بالكسار اي ضربت تاراً وهو المتبلى المزادة امتلا الجسم من اللحم وري العظم وقال الغلام الشاب المتبلى تاراً **وفي حديث** من ذمل ربيعة من الرجال تاراً لتار المتبلى البدن وتروا رجل يترور تروا وتروا وتروا امتلا جسمه وترو ي غظه قال الحاج بسلمب لبن في تروور. وقال. ونضج بالعدة اتروى ونسى بالعشى طليغينا. ورجل تار وترويل قال بن سيدة وادي توافل وقد تروا ترواة وقصه تارة والترة الحارثة الحسن الرضا ان الاعراب التراب الجوازي الرعن من سميل الاترا الغلام الصغير الليت الاترور الشرطي واشتد. اعوذ بالله وما لا يبر من صاحت الشرطية والامرور. وقيل الاترور غلام الشرطي لا يلبس السواد قالت الدنيا امرأة الحاج. والله لو احشيه الامير وحشيه الشرطي الامرور. علب تالشخ من البشير الحولان صعبة عسير. قد سلجه وهديه وهرية اذا دتم به وترسله يزدق به وترو النعام التي ما في بطنه وترقى يد دمع والتر الاصله يقال لا ضطربك الي نول وقا لك ان سيده لا ضرك الي ترك اي الى يهودك والتر بالضم الحيط الذي يقدر به البناء فارشي مغرب قال الاصمعي هو الحيط الذي يد على البناء مبنئ عليه وهو بالقرية الامام وهو مذكور في موضعه التهذيب الليت التركة يتكلم بها العرب اذا غضب احد من على الاخر قال والله لا يفتنك على الشتر قال الاصمعي الحيط هو الحيط الذي يقدر به البناء يقال له بالفارسية الترو قال الاعراب الترو ليس بعسوى وفي النوادر يردون ترو من عرب وفتح. ودقاق اذا كان سرح الركض وقالوا الترو من الحيل المتدل الاعضا الحصف التروور واشتد. وقد اعدوا مع القبان بالمجرد الترو.

وذو البركة كالتأوب والمهم كالغرة مع قاضيه في منبته كاللوة
 وقال الاصمعي السار المنفر عن قومه ترغهم اذا انفرد وقد تزوه استرا ابن
 الاعراب اي تتردد اذا استرخى في بدنه وكلامه وقال ابو العباس التار
 المسترخي من جوع او غير واشتد ونصب بالعادة انترشي قوله انراي
 انخي شي من امتلا الجوف ونسي بالعشي خيا عا قد دخلت اجوافنا قال ويحور ان يكون
 انترشي املاشي من الخلام التار وقد تقدم قال ابو العباس انترشي انخي شي من القتب يقال
 تارجل والتربة تحرك الشي المرساة ان ينص علي تدي رجل مترزه اي تحركه وتزلزل
 تغتفه وفي حديث من سقود في الرجل الذي طن انه شرب الخمر فقال سقود
 ومزموه اي حركوه ليستكنه هل يوجد منه دغ الخمر لا قال ابو عمر وهو ان يحرك
 فيززع وتيسكه حتى تجد منه الرغ ليعلم ما شرب وهي التزيرة والمزموه والثلاثة
 وفي رواية لمملوه ومعنى الكل التحريك وقول زيد الفراءش
 الرق على ان اذا الدهر يسي نابة ذلت ولزاتت رقبته
 اي لزمه انزل ولز انقل وتترتكلم فاكتر قال
 قلت لزيد لا تترت فانهم يرون النايادون قتل او قتل
 ويروي تشوير وبرير والتراير الشدايد والامور العظام والرى اليد المقطوعة
نشر التهذيب عن الليث نشر اسم من شهور الحديق بالدومية قال ابو
 منصور وهما شمران نشر الاول ونشر الثاني وهما قبل الكائنات
تعار حرج تعار وتعار بالعين والعين اذا كان ميل منه الدم ويل
 حرج تعار بالعين والعين قال الازهرى وسعت عز واحد بن اهل العزسة بهواه برع ان
 تعار بالعين المحجة صحيف وقال قرات في كتاب عمر الزاهد عن ابن الاعراب انه قال
 جرح تعار بالعين والتا وتعار بالعين والتا وتعار بالون والعين معنى واحد وهو
 الذي لا يرقى جعلها كلها لغات وصحتها والعين والعين في تعار وتعار بعاقبا كما قالوا
 العبيثة والعبيثة معنى واحد من الاعراب بالغر اشتعال الحرب وفي حديث طهفة
 ما لها البحر وقام تعار قال ابن الاثير تعار بكسر التاء جمل معروف لا يصف ولا يصف واشتد
 الجوهري لكثرة وماهت الارواح تحري وما توي مقبها عوفها وتعارها

وقيد الازهرى فقال تعار جبل في بلاد قيس وقد ذكره ليدي الامير مرم او تقار
 وذكر في الاثر في كاب النهاية من تعار من الليل هذه الرحمة وقال اي هب في نوميه
 واستيقظ قال والتا ليد وليس سابه
تغ تغت القدر تغت بالفتح فيها لغة في تغت تغت تغتا اذا غلت
 واشتد وصعد سانية لمرتم بها حيف ولز تغت تغتا ساعة قدرة
 قال الازهرى هذا تصحيف والصواب تغت بالون وسندكم وانما تغتا التا فان اباعية
 دوي في باب الجراح قال فان سال منه الدم قيل حرج تعار ودغ تعار بالعين والون وقد
 دوي عن ابن الاعراب حرج تعار وتعار من جميع من اللعين فصحا معا قال شعر عن مالك
 تغت وتغته وتغته
تفر الفرة الدائرة عن الانف في وسط الشفة العليا دار في التهذيب
 من الانسان قال وقال ابن الاعراب يقال لهذه الدائرة تفره وتفره وتفره الجوهري
 الفرة بكسر الفاء الفرة التي في وسط الشفة العليا والفرة في بعض اللغات الوتر
 والتفيرة كلها اكسبه الماسة من حلاوات الحضرة اكسبه ما ترعاه الضان وصغار الماشية
 وهي اقل من خط الابل والفرة تكون من جميع الشجر والبقر وهي من الحمة والفرة ما ابتدا
 من الطريقة ست لنا صغيل وهواحب المرعي الى المال ادا عدت القل وقيل هي من القرون
 والكرد قال الطبراني يصف ناقة تاكل المسرة وهي شجرة ولا تغدر على اكل النبات لضعف
 لها قنات عتها وقضارها الي مشرة لغزلق بالحاجن
 وفي التهذيب لا تغلق بالحاجن قال ابو عمر القنات من النبات ما لا تستكن منه الراعية لصغارها
 وارض متغرة والقنات النبات الصغير الزمر من الاعراب التا فر الوبح من الناس ورجل تغر
 وتغرا قال والفراجل اذا حرج شعر افه الي تغرته وهو عيب
تفر التفر لغة في الدفر حكاة كراع عن الحما في بالير سيد
 اراه انجيكاء
تقط الازهرى في اخر ترجمة نظير الفاظ النبات قال والفاظير
 بالتا المورد قال وفي بوادر الحما عن الابادي في الارض عاظير من عشب التا
 اي ند متفرد وليس له واحد

في كون التا اصلية
 تامر فليس

تق التقرو والقره التابل وقبل المقر الكرويا والقره جامعة التوابل
 يقال وقبل المقر الكرويا والقره جامعة التوابل قال ابن سبيد بالذال
تكر التكري القاب من قواد السند والجمع تكارة الحقوق لها المحجمة
 قال لقد علمت تكارة ابن سبيد عذاة البداني هـ بزي
 وفي التهذيب الجمع تكارة وذلك أشد البديت لقد علمت تكارة
تم التمرجل النخل اسم جنس واحدة ثمرة وجمعها تمرات بالتمريك
 والتمران والتمود بالضم جمع التمر الاول عن سيبويه قال بن سبيد وليس بكسرة الاسنان
 التي تدل على الجوع مغلطد الا ان تري الفم لم يقولوا اراد في جمع نهر الجوهري جمع
 التمر تمود وتمران بالضم فيزاد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة وتمر الرطب
 وتمر كلاً ما صار في هذا التمر وتمر الخلة وتمر كلاً ما جعلت التمر وتمر القوم تمرهم
 تمر وتمرهم وتمرهم اطعمهم التمر وتمر في فلان اطعمني تمر وتمر وتمر وتمر
 كثر تمرهم عن الحماني قال بن سبيد وعندي ان تامل على النسب والحماني وكذلك كل شيء
 هذا اذا اردت اطعمهم او هبت لحر قلته بغير الف واذا اردت ان ذلك قد كثر عندهم
 قلت افعلا ورجل تامر ورجل تامل ورجل تامل ورجل تامل ورجل تامل ورجل تامل
 قولك تمرهم فاننا تامل اي اطعمهم التمر والتمر الذي يبع التمر الذي يحبه والتمر
 الكثير التمر وتمر الرجل اذا كثر عنده التمر والتمود المزدود تمر وتمر اشد قلب
 لسنا من القوم الذين اذا اجا الشا حارهم تمر
 يعني انهم ياكلون مال جادهم ويستحلونه كاستحلي الناس التمر في الشتاء ونروي
 لسنا كما مدام اذا حلت احدى السنين حارهم تمر
 والتبديل القدي قال تمر القدي قوسمر قال ابو كاهل التكري تصيف فخذ
 عقاب يسمى غنه قال بن سبيد يصيف عقابا شبه داخلته بها
 كان رجل على شغوا حادده طبا قد بل من طل حوافيها
 لها اشارير من لحم تمرة من النعال ووخرا من اربابها
 اذا الاداب والتعال اي مقدرة يقول انها تضيد الاراب والتعال قابد له من
 البانيها يا شيمه اجله في سرعتها بالعقارب وهي الشفوسيت بذلك الاعوجاج متعارفا

والشفا العوج والظننا العطشي الى الدمه الخوا في تضاريس جناحها والوحش ليس بالكتب
 والاسار جمع اسارة وهي القطعة من القديب والعالى يريد العال ولذا لا اراني
 مريد الاداب ما يدل من البانيها بالضم هذه والتميز التميز والتميز ان يقطع اللحم صفارا وحده
 وتمر اللحم والتمر خفا وفي حبة الجعي كان لا يرى بالتميز بالتميز بل بالتميز بل بالتميز
 كالتمر وتجفيفه وتبيخه اراد لا يابس ان تزود المحموم وقبل اراد ما قدم من مخمر الوضئ
 قبل الاحرام واللحم التمر المقطع والنامور والنامرة جميعا الاروق قال الاعشي نصف غمارة
 وادالها نامورة مرفوعة الشرايعا ولم يسمه وقبل حقه حقلها
 الحمر وقبل التامور والنامورة الحمر نفسها الاصمى التامور الذم والخمر والعفان والنامور
 وزم الملك والنامور النفس ابو زيد يقال لقد علم تامل ذلك اي قد علمت فصل ذلك والنامور
 دخر القلب وزعم بعضهم كل دم وقول اوس بن حجر
 انبت ان نبي عجم اوحوا انما تامل نامور نفس المذرة
 قال الاصمى ان مبهمة نفسه وكا نوقلوق وقال عمر بن قنابس المرادي وقال
 قعاس ونامور هرقق وليس خمر وصة غير طاحنة طحيت واوردة الجوهر
 وصة غير طاحنة طحيت بالنون قال ابن سبيد صواب انتادة وصة غير طاحنة بالياء طحيت
 بالياء لان القصيدة موصفا مرد فيه بيا واولها
 الا ما ببت بالعبايت ولو لاجب اهلك ما لبثت
 قال بن بري وراية غط الجوهري في نسخة طاحنة بالنون فيها وقد غرم من رواه طحيت بالياء
 على الصواب ومعنى قوله حمة غير طاحنة بالياء حمة القلب اي رب عقله قلب مجتمعة غير طاحنة
 هرقق وبسطها بعد اجتماعها الجوهري والنامورة علاقة القلب بن سبيد والنامور علا
 القلب والنامور حمة القلب ونامور الرجل قلبه يقال حرف في نامور خير من عمره في وقايك
 وعرفته بنامودي اي عقل والنامور وعاء الوالد والنامور لعب الحولدي وقبل لك الحسان
 عن قلب والنامور صومعة الراهب وفي الصحاح النامورة الصومعة قال سبعة بن ميمون
 الضنى لانا لهنه وضم حذيتا ولهم من ناموره نيترا
 ويقال لكل الدنيا شاه فانك منها نامورا ولكنا جرده وهي الشاة السمينه فانك كانها
 نامورا اي شاة وقالوا ما في الركبة نامور يعني الما اي شى من الماحكة الفارسي فيا هي في قنما

تذكره العرب شرب فيه **وفي حديث** ام سلمة انها صنعت طعاما حسيا في ثوب هوانا
من صفراء حجارة كالاجانة وقد يؤصانه **ومن حديث** سليمان لما اختصره عما
منك ثقال لامرته او جفنه في ثوب اضربه بالماء والثوب الرسول من القوم غير صحيح
قال **في التور** فما بنا محل يرضى به الاتي والموسل
وفي الصحاح يرضى به المائي والمرسل ان الاعراب التور الحادية التي ترسل من العناق
والثارة الحين والمرة القها واوجعها تارات وتبرقال يقوم تارات وبشي تارا
وقال الصحاح ضرب اذا ما مر حل الموت افر **بالفعل** اجمع واحسنه النيرة
قال ان الاعراب تارة مهوره فلما كثر استغنا لهر لها تركوا امرها قال ابو منصور وقال
غير جمع تارة تير مهور قال ومنه يقال تارت النظر اليه اي ادمته تارة بعد تارة وارت
الشي حنت بقادة اخرى اي مرة بعد مرة **قال** لبيد يصف تيم صوتهم تنبيه
تجد سحيلة وتير فيها وتيرها خاف في **قال**
ويروي ويبترو ويروي ومن كل ذلك عن اللخاني الهندس في قوله تارت النظر
اليه احدثه قال هنرا لا لغير غير مودة ثم قال ومن ثول الهر قال ارت اليه النظر
والدمي اير تارة وارت اليه الذي اذا رميته تارة بعد تارة فهو متار ومنه قول
الشاعر **يطل كأنه قرأمتارة** **من الاعراب** التاير المداوم على العمل بعد
تتوار او عمر وفلان يتوار على ان يبرح ان يدار على ان يوحى **والشاعر** العامري كثر المحادي
لقد عضوا علي واشتدوني فصرق كاني قراتيار
ويروي متار وحكي ما تارات فلان ولزيفه **وانشد** قول حسبان
لستم من وشكنا في دياركم **الله** اكبر ما تارات عمار
قال من سبد وعذي انه مقلوب من التور الذي هو الدم وان كان غير مولى بموتير
الرجل اصيب التار منه هكذا على صيغة ما لم يغير فاعله **قال** بن هزمنة حين
جى نوى ساكن القول **وادع** **اذا** الميرتهم اذا تير ما نفع
وتار من ساجد سيد نارسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة وشوك ورايت في حوش
من يري عظم الشيخ القاضل رضي الله عن الشاطبي والطهه نسبه الي ان سيدة قول
وما الدهر الا تارتان فمنها اموت واحري اتبغى العيش اكرح

اداد

اداد منها تارة اموتها اي اموت فيها
قيل التير الحاجر من المحيطين مادي مغرب والبار الموح وخضر بعضهم به موج
البحر وهو اديه **قال** عدي بن زيد
عف الكاسب ما تدي حسامته كالبهر يقدف بالتيار تيارا
وتروي خسيفته اي علفه وعداولة والحسافة التي القليل واسله ما سافظ من البحر
تقول ان كان عطاوه قليلا فهو كثير بالاضافة الي غيره وصواب اسناده ملحوق بالتيار تارا
علي كدم الله وجهه ثم اقبل مزيدا كالتيار قال ان الاثير هو موج البحر
ولجته والتيار فيقال من تار يتور مثل الغمام من قام يقوم غران فعله مات ويقال قطع
عوقا تارا اي سريح الحربة وفعل ذلك تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات
وتبرقال الجوهردي وهو مفقود تاركا قالوا قادات وقيم وانما غير لاجل حرف
العلقة ولولا ذلك لما عزا لا تيري الفهم قالوا في جمع وجه رجاء ولز يقولوا رجب
ورما قالوه عفا لها قال الراجز **بالويل** تير والتيور تارا
وامارة اي اعادته مرة بعد مرة

فصل في التار المشله

تار التار والثورة الذحل ان سبد التار الطلب بالدم وقتل الدم نفسه
والجمع اتار واتار على القلب حكاة يعقوب وقيل التار قاتل حيك والاسم الثورة
الاصح اذرك فلان ثوره اذا اذرك من يطلب تارة والثورة كالثورة هنر عن
الحيا في ويقال تارت القتل والقتل تاركو ثوره فاننا تاراي قتلت قاتله **قال** الشاعر
سقيت به نفسي **واذ** ركت ثوري في ما لك هل كنت في ثوري نكسما
والتاير الذي لا يسي على حتى يدرك تارة **واشاد** اهل **واشاد** اذرك تارة وتاربه
وتاره طلب دمه ويقال اتارنك بكدا اي اذ ركت به تادي منك ويقال تارت فلانا
واتادت به اذا طلبت قاتله والتاير المطلب ومع الانار والثورة المصدر وتارت
تارا اذا طلبت تارهم من السكيت تارت فلانا وتارت بفلان اذا قتلت قاتله وتار
الرجل الذي اصات حيك **وقول** الشاعر **وقال** **الشاب**
قلت به تاري **واذ** ركت ثوري

طعت من بعد القبر طعنة ثابرة لها فقد لولا الشجاع أضافها
 خلعت فلم يأمعني لا تادع عديا من بغيان من قبل وأسماء
 قال بن سيدة هؤلاء قوم من بني يربوع منهم من كان يوم ملحمة محلف أن يطلب
 تيارهم وقال هؤلاء أي قاتل محمدا قال جبرير
 وأمدح شاة بني قيس النعمان قتلوا أبا ل و نارة لفرقت
 قال بن سري هو محاطب هذا الشعر العزدي و ذلك ان دكا من قيس خرجوا يريدون
 البصرة وفيهم امرأة من بني يربوع وخطلة معها صبي من رجل من بني قيس فزواها عنه
 من ما السما وملكها امة تحفظها فاشرعوا فيها ابلهم منهم امة فضربوها واستقوا في
 اسقيتهم حبات الامة اقلها فاحسبهم مركب العزدي ورسالة واحد ومحا فادزل القوم
 فشق اسقيتهم فلما قدمت المرأة البصرة اراد قومها ان ياروا لها فامرهم ان لا يفعلوا
 وكان لها ولد فقال له دكون من قوم من مرة من قيس فلما ثبت راضا لا بارا بمصر
 فخرج يوم عند مركب باقة انه اسرع له ما احسن هيبك ما دكون لو كنت اذ كنت ماضع
 ما كنت فاستجود دكون من عم له فخرج جاحيا انا غالبا انا العزدي بالحزن متبكرين يطلبان
 له غيرة فلم يقدر عليه ذلك حتى عالج ال كاطمه فغرض له دكون وان عمه فقالا
 هل من يعير سباع فقال نعم وكان معه يعير عليه معا ليق كثره فصرخته عليها فقالا
 خط لنا حتى نطرا اليه ففعل غالب ذلك وتحلف معه العزدي و من معه على التعير علون
 عليه ولحق دكون وان عمه فالبوا وهو على امر العزدي على تعير في مجل يعقرا المعير
 فخر غالب وامراته ثم شدا على يعير جعثن اخت العزدي ففقرته ثم هربا فذكر وان
 غالبا لم يزل وجعا من تلك السقطة حتى مات بكاطمه والمستور به المقتول ويقول ان تارات
 فلان اي ماملة فلان
 ما تارات عثمان اي ما اهل ياولته وماها الطالون
 بدمه فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه وقال حسان
 لنتمن وشيكما في ديارهم الله اكبرا ما تارات عثمان
 الجوهرى يقال يا تارات فلان اي ما قبلته فعلى الاول يكون قد نادى بها الى التار لعيسون
 على استغايه واخذ وعلى الثاني يكون قد نادى للقتلة بقرىها لهم وتقرىها وتقطيعا
 الامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ التارين القتل من قريش الجرم وتسميته وقرع اسماعهم

به ليصدع قلوبهم فيكون انكشافهم وانتفا للناس ويقال انا و فلان من فلان اذا ذكر تارة
 وكذلك اذا قتل قاتل ولينه وقال لبيد
 والنبي ان قريش منته خلقا بعد المات فاني كنت ايقرا
 اي كنت اخوها للضيغان وقد اذركت منها ماري في حاتي مجازاه ليعقبا عظامي الخدر
 بعد ما في وكذلك ان الابل اذا الرعبد خضرا رمت عظام الموتى وعظام الابل محض ما
وفي حديث عبد الرحمن بن عمر السدي لا تقربوا سيوفكم عن اعدائكم موتروا الناركم النار
 ها هنا العدة ولانه موضع النار اذ انكم محسبون عدوكم من اعد وتزه عندكم فقال
 وتزه اذا اصبته موتروا وتزه اذا اوجدته وتزه وتزه ومكبته منه واشركان
 الاصل فيه اشار فاد غمت في النار وشدت وهو افعال من تاروا النار المنيم الذي يكون
 كنيا لدمه وليك قال الجوهرى النار المنيم الذي اذا احاطه الطالب رضى به فنام
 بعد وقال ابو زيد استأثرت فلان فهو مستأثرا اذا استعانت لشاة بحفوله
 اذا طام مستأثرا كان نصره دعا الاطير وانكر واي بعد
 قال ابو منصور كانه ستيقت من نجد على تاره **وفي حديث** محمد بن مسلمة بن جبر
 انا له يرسل الله صلى الله عليه وسلم الموتى النار اي طالب النار وهو طالت الدم
 والامور والحلواز وقد تقدم في حرف التا انه المقور وبالناظر الفساربي
شبه ثبته شجرة تيرا وشجرة كلابا حبه قال
 نعان لفر خلق ضعيفا مشبرا وشجرة على الامر تيره صرفة والمشباق
 على الامر الموطبة عليه **وفي الحديث** من تاب على نقي ركة من السنة المتأخرة الحرف
 عن الفعل والقول ولا رمتها وتاب على النبي والطب ابو زيد تيرت فلان عن النبي اثبته
 رددته عنه **وفي حديث** ابي موسى ادري ما تير للناسي اي ما الذي صد هخر
 ومنهم من طاعة الله وقيل ما يبطا تم عنها والتير الحبس وقوله تعالى واني لا طرد
 يافرعون مشبورا قال الفسار اي مغلوبا ممنوعا من الخير ان الاعراب المشبور اللعون
 الطرود المعذب وتيره عن كذا شجرة بالضم فبدا اي حبسه والقرب نقول ما تيرك
 عن هذا اي ما منعك منه ما صرفك عنه قال مجاهد مشبورا اي هالكا وقال قتادة في
 قوله هالكا تيرور قال ويلا وهلاكنا ومثل العرب الى امه ياوي من تيراي من اهلك

والتبوء الهلاك والخزي والويل قال الكتيب

ورأت مصنعه في الامس واي مشهور وتابره

اي محصور وحاصر معنى انفسا بها الى التمن وفي حديث الدعا اعدوك من دعوة
التبوء وهو الهلاك وقد تبوء تبورا وتبوء الله اهلكه هلاكًا لا ينقش من
هناك يدعوا اهل النار والتبوءه فيقال لهؤلاء اليوم تبورا واحدا ودعوا
تبورا كثيرا قال الغزالي تبوءه مصدر وكذلك قال تبورا كثيرا لان المصادق له
يجمع الا ترى انك تقول قد تبوءت فعودا لم يلا وضربت ضربا كثيرا قال وكانهم دعوا بها
فعلوا كما يقول الرجل وادامناه وقال الزجاج في قوله دعوا هناك تبورا بمعنى
هلاكًا ونصبه على المصدر كما هم قالوا اثرا شورا ثم قال لهم لا دعوا اليوم تبورا
مصدرا فهو القليل والكثير على لفظ واحد وتبوء الجوز وتبوءت الرجل في المثل
تواثمت والمنبر مثال المجلس الموضع الذي تلذ فيه المرأة وتضع فيه الناقة من الارض
وليس له فعل قال ابن سيده اري انما هو من تاب المجمع وفي الحديث انه وجدوا
الناقة المنجى ففحصه متبرها وقال بصيرة متبرها الناقة ايضا حيث بعضه ثم قال
ابن منصور وهذا صحيح ومن العرب سمعوه وبما قيل المجلس الرجل شبر وفي حديث
حكيم بن حزام ان امه ولدته في الكعبة وانه في نطف واحد ماتت شبرا ففعل
عند خوص زمزم الشبر سقط الولد قال ابن الاثير واكثر ما يقال في الابل وتبوءت
الفحة انجرت وفي حديث معاوية انه ابا بردة قال دخلت عليه حتى اصابته
فرجة فقال هلم يا ابن اخي فانظر قال فنظرت فاذا هي قد تبوءت فقلت ليس عليك
بائن امير المؤمنين اى سمحت والبشره تراب شبيهة النودة يكون بين طهرى الارض
فاذا بلغ عرق النخلة اليه وقف يقال لعت عروق النخلة تبوءه قد هاهنا وقوله انك
دريد اي فتي عتاد رقة تبوءه اما اراد تبوءه وادرامانية
الوزن والكثيره ارض رخرة ذات حمارة بيض قال ابو حنيفة هي حمارة مصر تقوم معنى
بها ولم يقل انها ارض ذات حمارة والتبوءه الارض السهلة يقال لغت النخلة الي تبوء
من الارض والتبوءه الحفرة في الارض والتبوءه النقرة تكون في الجبل تنسك لما يصفونها
كالصهريج اذا دخلها الماخرج فيها من غثايبه وصفا قال دؤيب

فتبوء بها ثرات الرماح حقزل رنق الكدور

اردنا بالترات بقلا راجع فيها الما رصفوا فيها التديت والتبوء المقرة في الش
والهزيمة ومنه قيل للمقرة في الجبل يكون فيها الما تبوءه ويقال هو على صبرا من وتبوءا من
بمعنى واحد وتبوءه موضع وقول اي دؤيب

فأعشيت من بعد ما رأت عيشه يستم كثيرا التابريه لهوق

قيل هو منسوب الى ارض اوجي وروي في التابريه بالتا وتبوء جبل مكة ويقال
اشرف تبوء كما تبوء وهي اربعة اشيرة تبوء عينا وتبوء الاغوج وتبوء الاغضب وتبوء
حدا وفي الحديث ذكر تبوء قال ابن الاثير هو الجبل المعروف عند مكة
وهو ايضا اسم ما في ديار مرية اقلعه النبي صلى الله عليه وسلم شديس من ضمة وتبوء
وتبوءه اسم ارض قال الراعي او زعمه من قفا فيحان حلاها عن ما يشبه الشباك والره

تجرجر الشجر الرجل ارتعد عند الفزع قال الحاج بصف الحمار والامتان

اذا التجرد من سواد حماره ابحر اي نفرا وجلا وهو

الابحار والتجرجر في امره واشجرت الما سال وانصب قال الحاج

من موحن لجب اذا اشجرت يعني الجيتش شقه بالسيل اذا اندفع

وانبعت لقوته ابو زيد اشجرت امره اذا المرصيرمد وضعف واشجرت جمع على طهر

الليث الشجر ما عصرت من العنب حوت سلافة ونقيت عصا دته

ههنا النحر ويقال النحر على البشر غلط بالمر متبوء وفي حديث لا تحروا ولا تبوءوا اي لا تحلوا

تجرب المرح غمر في البند منها غمر عن انقياده والحجر نقل كل شئ صغير العامة بقوله التابري

الاعتدالي القمر وهذه من الارض منخفضة وقال جرير الوادي اول ما يتفرج عنه الضائق

قبل ان يفيض في السهبة ونسبه ذلك الموضع من الانسان بحر البحر الا منى البحر الاوسط طه

واحد هاتجده والجرى بالهم وسط الوادي وبيعه وجرى البحر وسطه وفي الحديث

انه اخذ تجده صبي حنون وقال اخرج اما محمد تجره الحجد وسطه وهو ما حول الوحد في

اللينة من اد في الحلق اللت تجره الحشا مجتمع اعلى الشجر يقصب الرمد وورق تجر بالفتح

اي عريض والتجده هام غلاظ الاصول كانت الشاخر

تجاوب منها الخيزان المجتر اي المعرض حوفا واما قول غنم

يكسره من الحمار

والعين تنفتح في المكبان فذلك منه محافله والعصر من الحجة
 فناء المجتمع ويروي الحجة وهو جمع الحق وهو ما جمع في نهاية او عمر حجة من غير اي قطعه
 الاصمى الحجة جماعات متفرقة والحجة العريضة من الاغراض التي يخرجها وانما اذا سال ما فيه
 الجوهرى الحجة الدم لغة في الحجة
ق عين شدة وتارة وتارة عذرة الماء وقد تترت تترتارة وكذلك
 السحابة وسحاب تداي كثيرا لما وعين ترة كثير الدموع قال ابن سيدة ولم يسمع فيها
 تارة انشد من دريد مامن لعين شدة المدايع حسنها الوجد بدمعها م
 حسنها يستخرج كلما فيها الجوهرى وعين ترة قال وهي سحابة ما في من قبل قتيبة اهل
 العداق قال عنترة م
 جادت عليها كل عين شدة فتركن كل قرارة كالذرم
 وطعنة ترة اي واسعة وقيل شدة كبره الدم على التشبه بالعين وكذلك عن السحاب
 قال وكلت في حد الدم اذا كان على قدر فعل واكثر على تقدير تفعل عوطت
 يبط وشتر وشتر وقد خلف في عوجت عجب قال كل شيء باب التضعيف فعله من يفعل
 مفتوح هو في فعل مكسور وكل شيء عوج مشع وضن بضن فهو شجج وضن من القرب
 من يقول شج يشع وضن بضن واما ما كان من فعل وفعل من دواب التضعيف فان فعلت
 فيه مكسورا العين وتفعّل مفتوح عواضم وصاوشم وشما تقول صمت ارجل نعم وحمت اكش
 نعم وما كان على غلب من دوات التضعيف غير واقع فان تفعل منه مكسورا العين عجب
 عجب وخف وخف وما كان واقعا خور ديسرد ومد يد فان فعل منه مضوم الا اخذ
 فما جات نادرة وهي شدة نشدة ويشد وعليه يعكس وفعله ونم الحديث منه ومنه وهذا
 التي اذا كرهه يهره ويهره هذا كله قول الغزواني من النجاشي ابن سيدة والمصدر والتمام
 والتمودة وسحابة ترة كثير الماء ومطر تر واسع القطر متداد كره وشاه ترة وترو على
 ومطر ترو من التران واسعة الاحليل عذرة الكبر اذا حلت ولذلك الناقة والجمع ترو
 وثرائه وقد شرت ترو وشرا وشرا وشرا وترورة وترورة واحليل شرواسع وفيه
خ تروية وذكر السنة غاصت لها الدرة ونقصت لها الشرة والثره بالغ كثره اللبن
 ناقة ترو واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع قال وقد تكسر التا وبول شرة عذرة

وثر

وثر شير اذا انتعش ثرا لابل صوبقا وغيره ورجل شرو وثرا وثرثروا شرو الكلام والاني
 شرة وتروارة والثرثار ايضا الصاح عن الحسناني والثررة في الكلام الثرة والثرديد
 وفي الاكل الاكل في خلط تقول رجل شروا واما وثرثروا وقوم ثرا وون ورويه
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ابغضكم الي الشرا وون القبيحون هم الذين يكثرون
 الكلام تكلفا وخروجا عن الحق وساحية المجررة عين عذرة الماء يقال لها التران
 والثرثار فهو عينه قال الاخطل
 لعربي لقد لاقت سليم وعامر على جانب الشرا راعية البكر
 وترا واد معروف قال السباح واتي عليها انا ربيع وهيتم مشاش المراض اعادها ثرا
 والثريرة كثره الاكل والحلم في خلط وترويد وقد شروا الرجل نفو تروا
 مهذار وشراشي من يد يثره ثرا وثررة بدده وحكي من دريد ثرته بدده ولم
 حص اليد والاشارة ثبت يسمى الفارسية الزريك عن الحنفية وجمعها اترار وثر
 المكان مثل ترويه اي نديته وترويه نعم التا وفتح الرا وتكون الباموضع من الحجاز
 كان به قال ابن الزبير له ذكر في حديثه
ق القرو والسم والثر جميعا التا خرج من اصل السر يقال انه سم قال
 اذا قطر في العين منه شيء مات الانسان وجعا والثره كثره التاليل والقوز عتد
 الدونون وهي شجرة مرة ويقال للرأس الطريوث تغدور كانه كمر ذكر الرجل اعلاه
 والثرود الطريوث وقيل طرفه وهو نبت يوكل والقارير التاليل وحل الطرائث
 ايضا واحدها ثقور وفي حديث جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 اذا سيز اهل الجنة من النار اخرجوا لداستحشوا فليقون في ثغر الحياة فيحرقون بها
 مثل القارير وفي رواية عذرة قوم من النار فينبئون كانبث القارير مثل القارير
في هذا الحديث روى الطبراني ثراها اذا خرجت من الارض سباسها في
 البياض بها وقال ابن الاثير القارير هي القتا الصغار شبهوا بها لان القتا يرمي
 والثرودان كالحلوس يلسان عرمل الفرس عن عمن وشمال وفي الحاج يكسفات
 الثعب من خارج وها ايضا الرندان على صنع الشاة والقور الرجل العليط القبيح
ث الثجر ايضا الدمع ثجر الشيء والدموع غير فالتجر صبه فانصبت

وقيل المتغير السائل من الماء والدم وخففه شجرة فمقبله تزيده وانعقد معه
 واشجرت العين دما قال **ابن القيس** حين ادركه الموت كم ركب حنقه متغير
 وطعنة شجنته شقي هذا **انقر** **والتعجب** الملاي يقبض وركبها والعقم والمتغير
 السيل الكبير وانعقدت السحابة بقطرها وانعقد المطر نفسه يتغير انعقادا وان الانعقاد
 المتغير والعراة وسط البحر قال قلب لرس في البحر ما شبه كثرة وتصغير المتغير شبح
 وشبح قال ابن بري هذا خطأ وصوابه شبح وشبح يسقط الميم والنون لانها زائدتان
 والقسم والتكبير والجمع يرد الالف الى اصلها **وفي حديث** علي وموان الله عليه
 صلوات الله عليه الاضطر المتغير هو الكبر موضع في الجحيم والميم والنون زائدتان **وفي حديث**
 بن عباس فاذا علمنا القرآن في علم علي كالتجارة في المتغير والقراءة الغدير الصفي
لغز الغر والغرة كل فرجة في جبل او بطن واد او طريق مسلك
 وقال طالق بن عدي صف طلبا ورثاله **صنل الحوخ ولها مبلع**
من كل ثغره شبح كانه قد امعن بجره
 ابن سيدة المتكلم حربه منقحة او عورده غير والتفد التله تقال قراها عراي تدنا
 عليهم ثل الجبل قال **ابن مقبل**
وهو تغر واقر الصمغ عرس وعصب وحاروا القوم حتى ترجروا
 وهذه مدنه فيها تغر وتلم والقوم ايلي دار الحرب والقوم موضع الخافه من فروع
 البلدان **وفي الحديث** فلما مر الابل فقد اهل ذلك التغر قال المتفر الموضع
 الذي يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين والكفار وهو موضع الخافه من
 اطراف البلاد **وفي حديث** فتح قيسارية وقد تغر منها نعره واحدة البكة
 والتغرة الغم وقيل هو اسم الانسان كلما مات في منابتها قبل ان تسقط
 وقيل هي الانسان كلما كن في منابتها لولم تكن وقيل هو مقدم الانسان
لها ثمانية اربع حسان واربع فتقر ما غان
 جعل التغر ثمانية اربع في اعلى الغم واربع في اسفله والجمع من ذلك كله تغور
 وتغره كسر اسنانه عن ان الاعرابي واشد لجدي
متى التي تغور على شو تغره اضع فوق ما ابقي الزاخي مبردا

قبل

تغوروا تغرد قفه وتغرد الغلام تغر اسقطت اسنانه الموضع فهو متغور والتغرد
 والتغرد والتغرد على البدل نبتت اسنانه والاضل في التغر ان تغر قلبت التا تا ثم
 ادغمت وان شئت قلت ان تغر جعل الاصل هو الظاهر ابوريه اذا اسقطت رواح
 الصبي قيل تغر فهو متغور فاذا نبتت اسنانه بعد السقوط قيل تغر بفتح ديد
 التا وروي القره وهو فعل من التغر ومنهم من يقول تا الانتقال تا ويدع فيها
 التا الاصلية ومنهم من يقول التا الاصلية تا ويدعها في تا الانتقال وحصر
 بعضهم بالانتظار والانتظار السهمة ان تد تغلب في وصفه **فرض**
فارج قد فرغته جات ورباع جات لرغور
 وقد تغر الغلام نبت تغر والتغرة التي تغر وتغره كسرت تغر وقال **ابن القيس**
 قد يكون في النبات والسقوط ومن النبات حديث الضحاك انه ولد وهو متغرد
 ومن السقوط حديث ابراهيم كانوا يحون ان يعلموا الصبي العلاء اذا تغر الاعاز
 سقوط من الصبي ونباتها والمراد هنا السقوط وقال **شعر** هو غدي معنى السقوط
 يدل على ذلك ما رواه ابن المبارك باسناد عن ابراهيم اذا تغر وتغرد لا يكون الا بمعنى السقوط
 وقد روي عن جابر ليس في سن الصبي شرا اذا لم تغر قال ومعناه عند النبات بعد
 السقوط **وفي حديث** ابن عباس افناني دابة ترعى الشجرة كدبت لم تغر لير
 تسقط اسنانيا وحكي عن ابن الاعراب انه قال اذا وقع مقدم الغم من الصبي قيل
 التغر بالتا فاذا قلع من الرجل بعد ما ليس قبل قد تغر بالتا فهو متغور الهجني تغر
 سنة نزعها والتغريت والتغرس سقط ونبت جميعا قال **الكثير**
تبيين فيه الناس قبل تغاره مكاد في فوق مثل مثاها
 قال **شرا** تغاره سقوط اسنانه قال ومن الناس من لا يغرد **ابن** روي ابن عبد
 الصمد عن علي بن عبد الله من العباس لم تغر قط وانه دخل قبه باسنان الصبي وما
 تغر له من قط حتى فارق الدنيا مع ما بلغ من العجز قال **المراد** العبدوي
فارج قد مر منه جانب ودباغ جانب لرغور
 وقال ابو زيد يصف ايات الاسد
شبالا واشباه الرجاج مغاولا مطلق ولزلفين في الراس متغورا

قال مترا منقدا فاقم مكانه من مرفه يقول انه لم يتغير فحلف سنا بعد من كتابه الحيوان قال الارض هي اصل القفرة الكثرة والهدم وتفرقت الجدا اذا اهدمت ومنه قبل للموضع الذي عاف ان مائل العدو من اجل اوجس بقدر لامله وامكان دخول العدو منه والتفرقة القفرة الناحية من الارض يقال ما تلك القفرة مثله وتفرقت الجدا طرفه واحدتها تفرقه قال الارض هي وكل طريق لمحة الناس بسهولة من قفرة وذلك ان ساكنه يثرون وحفهم ويجدون فيمشركا محفوره والقفرة بالضم قفرة النخيل وفي الحكم والقفرة من البحر الهزيمة التي بين الترويقين وقيل التي في البحر وقيل هي القفرة التي تحت منها البعير وهي من القفر فوق الحوج والحوج ما تاف من بحر بين اعالي القفرين **وفي حديث** عمر تستيق الى قفر تينة **وحديث** ابي بكر والنسابة امكت من سوء القفرة اي وسط القفرة وهي قفرة الخرفق الصدر **والحديث** الاحزاب رواه تفرق المجدي طريقه وقيل تفرق المجدي اعلاه والقفر من خيار العشب وهي خضراء وقيل غير انضج حتى تصير كأنها زنبيل مكفوم ما تركها من الورق والعصاة وودقها على طول الاطراف وعرضها وجنبا ملحقة قليله مع خضرتها وزهرتها ايضا بنت لها عصاة في اصل واحد وهي بنت في جلد الارض ولا يغت في الرمل والابل تأكلها الاكل شديدا ولها ارك اي تقيم الابل فيها وتقاوذاكلها وجمعها تفرق **قال** كثر **وفاض** دموع العين حتى كائما مراد القذري من ايسر القفر مكل **وانشد** في التهذيب **وكل بها من ايسر الطرف مولع وما ذاك الا ان ناهها خليلها قال ولها دغبت حش وكذا الخ اي دغبت حشق ويوضع القفر والخ في العين قال الارض هي ورايت في البادية ناكثا يقال له القفر وبما حفت فيقال تفرق قال الشاعر **افانينا تفرقا وتغوا ناعمنا** **تفرق** القفر بالحريك تفرق الدابة ان سيده القفر السير الذي في مخرج السرج وتفرق البعير والجار والدابة متقل قال امر القيس **لاحموى وقا ولا غدر ولا است عبر عيها قفرة** **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم وانفرا الدابة على عليه تفرقا وسدها به **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم**

امر القيس

امر القيس وتلم اذا غلبها سيلان الدم وهو ان سد فرحا حدة عريضة او وطنه يحشى بها وتوق طرفها في شئ تشد على وسطها فتضع سيلان الدم وهو ما حود من قفر الدابة اي يجعل تحت دنها وفي نسخة ويوق طرفها ترزبط فوق ذلك رباطا تشد طرفه الى حش تشد كاشد القفرة تحت ذنب الدابة قال ومثل ان يكون ما حود من القفر اريد فرحا وان كان اصله السباع وقوله اسد ان الاعراب **لا سلم الله على سلامة** **دخية** كأنها غامة **منقذ** بولش حامة **اي** كان اسيها قد انقرا يرش حامة والمقار من الدواب الذي يرى مرفحا الى مرفحا والاستفارة ان يدخل الانسان اداة بين يديه ملوفا يخرجها والرجل ان يستفارا زاره عند الصراع اذا هولاه على تحديه ثم اخرجه من تحديه فتد طرفه في جحره واستفاد الرجل ثوبه اذا ردت طرفه طرفه الى جحره واستطرا الكلب اذا دخل دبه من تحديه حتى لم يبق بطنه وهو الاستفارة **قال** النافعة **تقد** والذباب على من لا كلاب له **وتنق** مريض المستفرا الجاني **ومن حديث** ابن الزبير في صفة الخرفا اذا غر رجال طوالي كانهم الرياح يستفرون ثيابهم قال هو ان يدخل الرجل ثوبه من جلبيه كأنه الكلب يذنبه والقفر والقفر يسكون الفا ايضا لجميع صروب السباع كالحيا للناقة وفي الحكم كالحيا للشاة وقيل هو مسلك القعب واستفارة الاخطل الخمل للنفرة **فقال** **جوى** الله فيها الاعور من ملامة **ورق** قفرة المورة المتصاخم **المتصاخم** المائل قال انما شئ استفارة فادخله في غير موضعه كقولهم متصاخم الجيس انما السمر للابل وزود اسم رجل ونصب القفر على البدل منه وهو لقبه كقولهم عبد الله فقه وانما بعض المتصاخم وهو من صفة القفر على الجواز كقولك حمرة خرب واستفارة الحدي الضاد للبرهونه **فقال** **ريد** بل البراد بن قفرها **وقد** تربت من اخر الصيف ابتلا **واستفارة** اخر فعله للنبهة **فقال** **وما** عمر الا نحه ساحسة **تحول** تحت الكثر والقفر واراد **ساحسة** منسوبة وهي غنم شامية حمرة صفراء الرؤوس واستفارة اخر للمرأة **فقال** **عز** من عمر في انشاب **كنت** سويد اكرم الضباب

وكل من يغلبه

جاءت ثمانية عشر من الخباب **م** وقيل النقرة والنقرة للبقرة **هـ**
 اضل لاستعداد وجل متفرق متفرق ثباتا تبين ونعت فسر وزاد في المحكم وهو الذي يوتي
نقرة النقرة التردد والجزم الشديد **هـ**
 اذا لم يت يقرن فاصبر ولا تنقر **هـ**
المرجل الشجرة انواع المال والولد ثمرة القلب **وفي الحديث**
 اذا مات ولد العبد قال الله تعالى للابنة قبضت ثمرة فواذ به فيقولون نعم قيل للولد ثمرة
 لان الثمرة ما ينتجها الشجر والولد ينتجها الاب **وفي حديث** عمرو بن مسعود قال لما ودية
 ما تسلم عن ذبلك ثمرة وقطعت ثمرة يعني نفسه وقيل انقطاع شهوة الجماع **وفي حديث**
المباينة واقطاه صفقته يده وثمره قلبه اي خالص عهده **وفي حديث** بن عباس
 انه اخذ ثمرة لسانه اي طرفه الذي يكون في اسفله والتمر انواع المال وجع التمر تارة وتمرد
 جمع الجمع وقد يجوز ان يكون التمر جمع ثمرة كخشبة وخشب وان لا يكون جمع تارة لان باب
 خشبه وخشب اكرم من باب هادن وهون قال بن سيدة اعوان جمع الجمع قليل في كلامهم وحكي
 سبوتة في التمر ثمرة كسنة وسهر قال ولا يكسر لقلته فقبله في كلامهم ولترجلك الثمرة احد
 غير هو التمر كالتمر قال بن الطرماج **هـ**
حتى ترك حنا بقر ذابحة **م** ورد التمر في شملع التبار **هـ**
 وتمر الشجر حرج تمر ابن سيدة وتمر الشجر وتمر صا فيه التمر وقيل التمر الذي بلغ او ان
 يثمر والتمر الذي فيه ثمرة وقيل تمر تمر ليرتفع وتمر قد يفتح من الاعراب وتمر الشجر اذا اطلع
 ثمرة قبل ان يفتح فهو ثمرة وقد ثمر التمر فهو ثمر وتمر تارة اذا اذرك ثمرة وشجرة ثمرة
 اي ذات ثمرة **وفي الحديث** لا قطع في تمر ولا كسر التمر هو الرطب في راس النخلة فاذا اكثر
 فهو التمر والكثير التمر يقع التمر على اكل التمر ويغلب على ثمرة النخل **وفي حديث**
 علي عليه السلام اذا كسبها بنبها تارة فزعها يقال تجره تارة اذا اذرك ثمرة وقوله
 انشد بن الاعراب **م** والجز لبيت من اخيك ولكن قد تقدر تارة الجلم **هـ**
 قال تامة تامو كتمر التمر وهو النضج منه ويروى ما بن الحلم وقيل التمر كل شيء
 خرج ثمرة والتمر الذي بلغ ان يعني هذه عن بك حيفه **هـ**
تحتني بامر جداد **هـ** بين فرادي سيرة وتوامر **هـ**

وقد اخطا

وقد اخطا في هذه الرواية لانه قال بن فرادي جعل النصف الاول من المديد والنصف
 الثاني من السريح واما السرواية بن فرادي فهي معروفة والتمر الشجر عن قلبه وقال ابو
 حنيفة ارض ثمرة كثيرة التمر شجرة تيرة ونحلة منيرة ثمرة وقيل هو الكثير الثمر والجمع
 تمر وقال ابو حنيفة اذا كسر نخل النخلة او تمر الارض من ثمرها والتمر جمع التمر مثل الشجر
 اجمع الشجر قال ابو ذؤيب الهذلي في صفة نخل **هـ**
نظير التمر اسفها جوارش **هـ** مراضيع ضيب الرين غيب رقابها **هـ**
 الحواشي النخل التي تحرس ورق النخلة ناكله والمرابيع هنا الصغار من النخل وصحب والر
 ريد اجنتها وقيل التمر بيت ابي ذؤيب اسم جبل وقيل نخلة بعينها وثمر النبات نضج نوره وعنده
 تمر رواه بن سيدة عن بك حيفه والتمر الذهب والفضة حكاها الفارس من بيرغه الي مجاهد
 في قوله عز وجل وكان له تمر من قرابة قال وليس لك معرفة في اللغة التمر **هـ**
 قال مجاهد في قوله تعالى وكان له تمر قال ما كان في القران من تمر فهو مال وما كان
 من تمر فهو من التمر وروي الازهري بسنده قال **هـ** سلام ابو المندر العساري في
 قوله تعالى وكان له تمر مفتوح جمع ثمرة ومن قرأ تمر قال من كل المال قال فاجرت بذلك
 فلم يقبله كانهما كانا غنما قال **هـ** وسمعت ابا الهيثم يقول تمر ثمرة تمر جمع الجمع **هـ**
 وجع التمر تارة مثل عنق واعناق الجوهرى التمر واحد التمر والثرات والتمر المال التمر عصف
 وشغل وقر ابو عمر وكان له تمر ونسج انواع الاموال وتمر ماله غناه ويقال تمر الله مالك اي
 كثرة وتمر الرجل كثر ماله والعقل التمر عقل المسلم والعقل الققيم عقل الكافر والتمر نور
 الخاص وهو احمد قال **هـ** من علق كاسر الخصاص **هـ**
 ويقال هو اسم تمر وحمله ابو منصور اراد به تمر تمر عند اتباعه كات **هـ**
كانا علق بالاسنان **هـ** مانع خصاص وارحوان **هـ**
 وروي ابن عباس انه اخذ ثمر لسانه وقال قل خير نعم وامسك من سوف تسلم قال شمر
 يريد انه اخذ بطرف لسانه وكذلك تمر السوط طرفه وقال بن شبل تمر الراس جلده **هـ**
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قد تمر السوط حتى اذا اخذت له مخففة يعني
 طرف السوط وتمر السباق عقد اطرافها **وفي حديث** الحد قاني بسوط ليرتفع تمر اي طرفه
 وانادى عمر رضي الله عنه تمر السوط ثلثي تخفيفا على الذي يضرب والتمر اللوباء عن لينة

حنيفة وكلاهما اسم والتميز من اللبن ما لم يخرج ذبده وقبل التبرؤ التبرؤ الذي ظهره
 ذبده وقبل التمران يظهر الزبد قبل ان يجمع ويبلغ اياه من الصلوح وقد تكرر السقا بميسر
 وامره وقيل التمر من اللبن الذي ظهر عليه حب وزبد وذلك عند الرطب وامره الزبد
 اجمع الاضغى اذا ادرك لم يخلص قطهر عليه حب وزبد فهو المنتم وقال بن شميل هو
 التبرؤ وكان اذا كان محض قري عليه اقال الخصف في الحديث جمع فيصير زبدا ومادات
 صغار صفه ثمر وقد تكرر السقا وامره وان لبك حسن التمر وقد اقرحنا ذلك قال ابو منصور
 وهي تبرؤ اللبن ايضا **وفي حديث** معاوية قال الحارثة هل عندك قري قالت نعم خبز خبز
 ولبن قسير التمر الذي يحب زبد وطهرت مبرته اي زبدته والحيمر المجمع وان تميز اللبن
 المرق قال **ابو** واي لمن عصب وان قال قيل **علي** زعمهم ما اتم من تبرؤ **ابو**
ابو واي لمن عصب ما اتم **ابو** وتامرو متمر استبان **ابو**
تجر قال ابو حنيفة التجار نفقه من الارض يدوم مذاها وتنتب والشحاف
 الانهار تنبت العصور من الارض التجار ولا يجاره الحفرة التي عفرها ما المزارب
تور نار المشي تور وتورا وتوراناء وتور تهاج قال ابو بكر المدوني
ابو واي الى عظم العريف وبه **كسوام** دبر الحشر المستور **ابو**
 وانزته وهترته على البذل ونورته وتور العصب جدته والتاير العصبان ويقال
 للعصبان اميج ما يكون قد تارتايره وفارفايره اذا عصب وهاج عصبه وتار اليه تور
 وتورا وتورا ماوت والمشاوذة المتوابة وتاوره متوارة وتورا عن اللحياني وابنه
 وساوده ويقال انظر حتى تشك هذه التورة وهي المبع وتار الدخان والغبار وغيرهما
 يتور تور وتورا وتورا تهاظهر وسطع واتاه قال **ابو**
ابو يثرب من اكذرها بالدقعا متفعا مثل حريق العصا **ابو**
 الاصمعي رات فلانا تاير الراس اذا ما به قد اشعان شمع اي انتشر وتورق **وفي الحديث**
 حاء رجل من اهل نجد تاير الراس يسبله عن الايمان اي منتشر شعرا الراس قائم حذف المضاف
ومنه الحديث **الاخر** يقوم الى اجه تاير افرصته اي منتشر الفريضة قائمها غضبان
 والفريضة اللجة التي من الحب والحق لا تزال توعد من الدابة وارادها ما ضاعبه
 الرقبه وعروها لا يهاهي التي تتور عند الغضب وقيل ارادها الفريضة على حذف

المضاف

المضاف ويقال تور نفسه اذا جثات وان شيت جاشت قال ابو منصور حيث اي
 ارتفعت وجاشت اي فارت ويقال تورف تاراب فارتها ويقال كيف الدبا فيقال
 تاير وفامرو والباير سامة ما يخرج من التراب والناقر حتى ينفراي تب من الارض
 وتايربه الدم وتايربه الناس اي يشوا عليه وتورك البرق واستارها اي اعجبها
 وانفضها **وفي الحديث** فارت المايشور من من اصابعه اي يبع بقوة وشدة **والحديث**
 الاخر هي حي ثور او تقور وتار القطا من محمه وتار الجراد تور واتا وظهره والتور
 حمرة الشق البان فيه **وفي الحديث** صلاة العشا الاخرة اذا سقط تور الشفق وتورانه
 حمرة ومقطه ويقال قد تارت تور توراه وتوراننا اذا انتشر في الافق وارفع
 ما اذا غابت جلت صلاة العشا الاخرة وقال في المغرب ما لم يسقط تور الشفق والتور
 توران الحصبة ومات الحصبة بفلان تور وتورا وتورا وتورا وتوراننا انتشرت
 وكذلك كلما ظهر فقد تارت تور وتوراننا وحكي اللحياني تار الرجل تورانا ظهرت
 فيه الحصبة ويقال تور فلان عليهم سرا اذا اصبه والمهرم والتور الطحلب وما اشبهه
 على راس المان ان سيدة والتور ما علا المان من الطحلب والعرضع العلقق ونحوه وقد
 تار الطحلب تور وتوراننا وتورته واشدته وكلما استخرجته او هجته فقد ارتته اتارة
 واتارا كلاهما عن اللحياني وتورته واسترته كاستير الاسد ولولصديق قول **الاعشى**
ابو التور والحبي يضرب ظهره وما ذببه ان عافت الماشية **ابو**
 اراد بالحي اسد واع اراد بالتورها صانعا غلا المان العاس نضبه الراعي ليصفوا
 الما للبقرة قال ابو منصور وغيره يقال التور البقر اجرا فيقدم الشرب انا البقر
 وانشد **ابو** اقرب ما طير الرجال **ابو** وكلفتني ما تقول البش **ابو**
ابو كالتور نضبه الرعيان **ابو** وما ذببه ان عافت البقرة **ابو**
 والتور السيد وبه كني عمرو بن معدى كرب ابا تور **ابو** وقول **علي** كرم الله وجهه
 اما اكلت يوم اكل التور الابيض عني بد عثمان رضي الله عنه لانه كان سيدا وجعله ابيض
 لانه كان اشيب وقد يجوز ان يعنى به الشرف وانشد لاسن بن مدول الجمعي
ابو اني وقتلي سلبك اثم اعقله **ابو** كالتور يضرب لما عافت البقرة

لا مع النكوة في غرلا رجل ولو جعل ما مع توراسا ضمت اليه تورادوجب مدحا لانها
 قد صادت اسما فقلت **انورما اصيدكم** كالك لوجعلت حاسم من قول
 يذكرني حاسم والدمع شاجر **اسمين** مضمونا احدها الى صاحبه المدد فجا
 فقلت قاحيم ليصر كحضرت كذا انشد لها جعلها حاذات قرين على الهزواشد
 بعضهم المتأ والقول فيه كالفول في رجاس قوله **الاهبما ما القتب وهما** ووعلمن لعلين منهن وعما
 والجمع اتوار وثيار وثياره وثوره وثيرة وشيران وشيرة على ان ابا علي قال في شيرة انه محو
 من ثياره فتروا الاعلال في العين اماره لما نوره بن الالف كما جعلوا الصحيح نحو احتورا
 واعتوروا دليلا على انه في معنى ما لا بد من محبة وهو تجاوروا ولما ونوا وقال بعضهم هوشاد
 وكانهم فرقوا بالقلب بين جمع وتور من الحيوان ومن جمع تور من الاقط لانهم يقولون في تور
 الاقط تور فقط والاتي تور قال **الاحطل** وفرة نفوس الثور المتضاجم
 وارض مشورة كتير التران عن ثعلب عن الجوهرى عند قوله في جمع شيرة وقال سيويه فلبوا
 الواو يا حيث كانت بعد كسرة قال ليس هذا مطرد وقال المبرد وانا قالوا شير ليفرقوا بينه
 وبين ثوره الاقط وبنوه على فعله ترحركوه ويقال مروت بشيره لجماعة الثور ويقال هذه شير
 مثيرة اي تنبذ الارض وقال **الله تعالى في صفة بقرة** بنى اسرائيل تنبذ الارض ولا
 تنسى الحديث شارة اذا اثرت بالسل وهي الحديثة التي تحب بها الارض واثار الارض قلبها
 على الخث بعد ما فخت مرة وحكى اتورها على النخيل وقال الله عز وجل واثاروا الارض
 خثرثوها وزرعوها واستخرجوا بها وكانها واثار زرعها **وفي الحديث** انه كتب لاهل
 حرس الحمى الذي حماه لهم للفريس والراحة والميترة اذ اذنا لميترة بقره الحديث لانها شير
 الارض والتور برج من بروج السماء على النسبة والثور البياض الذي في اسفل طير الانسا
 وتورجي من نيم وبنوا تور بطن من المرات واليه نسب سفيان التوري الجوهرى
 تورابوقيله من مضرو وهو تور من عبد مناد بن اذ ان طماخه من الناس من مضرو وهو مط
 سفيان التوري وتور بنا حية الحجاز جعل قرب من مكة يسمى تور الطحل عر تور جعل بمكة
 وفيه الغار نسب اليه تور من عبد مناه لانه نزل **وفي الحديث** انه حرم ما بين عبيد
 الي تور ابن الاشير قال ما جلال اما غير كميل مغزوف بالمدينة واما تور فالغزوف

انه بمكة وفيه الغار الذي مات فيه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هاجر
 وهو المذكور في القرآن وفي رواية قليلة ما من عنده واحد واجد بالمدينة قال فيكون
 تور علقا من الراوي وان كان هو الاشتهر في الرواية والاكثر وقيل ان عبيدا جعلوا
 بمكة ويكون المراد انه حرم من المدينة قدوم ما بين عترة وتور من مكة او حرم المدينة عترة
 مثل تحرم ما بين عترة وتور بمكة على حذف المضاف ووصف المصدر والجذوف وقال ابو
 عبيد اهل المدينة لا يفرمون بالمدينة جلا يقال له تور وانا تور بمكة وقال
 غيره الى معنى مع كانه جعل المدينة مصافة الى مكة في التخي

فصل الجيم

جَارٌ جَدَلٌ جَارًا وَجُورًا دَفَعُ صَوْتَهُ مَعَ تَضَوُّعٍ وَاسْتِغَاثَةٍ وَفِي التَّنْزِيلِ
 اِذَا هُمْ يَجْرُونَ وَقَالَ ثَعْلَبٌ هُوَ دَفْعُ الصَّوْتِ اِلَيْهِ بِالْأَعْيَانِ وَجَارُ الرَّجُلِ اِلَى اللَّهِ عَزَّ
 وَجَلَّ اِذَا تَضَرَّعَ بِالْأَعْيَانِ **وَفِي الْحَدِيثِ** كَانَ اَنْظُرَ اِلَى مُوسَى لَهْ جُورًا اِلَى رَبِّهِ
 بِالتَّلْبِيَةِ **وَمِنْهُ الْحَدِيثُ** اَخْرَجْتُمُ اِلَى الصَّعْدَاتِ تَجَارُونَ اِلَى اللَّهِ هُوَ لَقَدْ قَتَاةٌ
 فِي قَوْلِهِ اِذَا هُمْ يَجْرُونَ قَالَ اِذَا هُمْ يَجْرُونَ وَقَالَ السُّدِّيُّ نَجِيحُونَ وَقَالَ مَحَبَّدٌ يَجْرُونَ
 دَعَا وَجَارَ الْقَوْمُ جُورًا وَهُوَ اَنْ يَرْفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ بِالْأَعْيَانِ مُتَضَرِّعِينَ قَالَ وَجَابًا لِدَعَا اِذَا
 دَفَعُ صَوْتَهُ الْجَوْهَرِيُّ الْجَوَارُ مِثْلُ الْخَوْلِدِ جَارُ الثَّوْرِ وَالْبَقَرَةِ جَارُ جُورًا اِذَا صَاحَ جَارُ
 يَحْرُ مَعْنَى وَاحِدٌ دَفَعَا صَوْتَهُمَا وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ عَجَلًا جَسَدًا لَهْ جَوَارِحًا كَمَا اَلْأَخْشَرُ وَعَيْثُ
 جُورٌ مِثْلُ نَعْرَ اِي مَصَوْتٍ مِنْ ذَلِكَ وَفِي الْحَجَّاجِ اِي عَزَرَ كَثِيرًا الْمَطَرُ وَانْشَدَ لِحَدَلٍ مِنَ الْمُشَنَّى
يَا رَبِّ رَّبِّ الْمُسْلِمِينَ بِالسُّورِ لَا تَسْقُهُ صَبَبٌ عَزَا فِي جُورٍ
 دَعَا عَلَيْهِ اِنْ لَا مَقْطَرًا رَضَهُ حَتَّى يَمُوتَ بِمَجْدَبَةٍ لَا بِنْتُ بِهَا وَالصَّبَبُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ وَالْعَزَا
 الَّذِي فِيهِ رَعْدٌ وَالْعَزَا الصَّوْتُ وَقِيلَ غَبَّ جُورٌ طَالَ نَبْتُهُ وَارْتَفَعَ وَجَارُ النَّبْتِ
 طَالَ وَارْتَفَعَ وَجَارَتْ الْأَرْضُ بِالْبَيَاتِ كَذَلِكَ وَقَالَ **الشَّاعِرُ**
أَسْدٌ هَذِي حَوْصَهُ وَحَذَرُهُ وَغَشَبَ اِذَا أَكَلَتْ جَوَارَهُ
 وَغَشَبَتْ حَبَارَ وَغَمَّ اِي كَيْشَ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ غَبَّ جُورٍ فِي جُورٍ وَسَبَّاقِي ذِكْرِهِ وَالْجَوَارُ
 مِنَ النَّبْتِ الْغُضُّ الرِّبَابُ قَالَ **جَدَلٌ** وَكَلَّتْ يَا الْخَوَّانَ جَارَهُ

وهذا البيت في التهذيب معروف . . . وكللت بالاحقوان الجار . . .
 قال وهو الذي طال وأكمل وجل جارح والاسم جارة والحار جستان النفس وقد جيز
 والجار أيضا الغصن والحار حرق في الخلق . . .
ح الجار الله عز اسمه القاهر خلقه على ما اراد من امروني ان الامانة
 الجار في صفة الله عز وجل الذي لا ينال ومنه جبار النخل . . . الفدا الزانع فقال لا
 من فعل الا في حريق وهو جبار من اجبرت ودرأك من اذرت . . . قال الازهر في جبل
 جبار في صفة الله تعالى اوصفة العباد من الاجار وهو الزهر والاكراه لامن جبار
 الادب ويقال خبر الخلق واجبرهم واجبرك قبل الجبار العالي فوق خلقه وفعال من انبة
 المتألفه ومنه موطئ مغلله جارة وهي العظيمة التي تقوت يد الناول **وفي حديث**
 ان هزيمة ما امة الجبار اما اضافها الى الجبار دون باقي اسماء الله تعالى الاختصاص الحال الذي
 كانت عليها لمن اطهار العطر والجود والتباهي في التحيات المشي **وفي الحديث** في ذكر النار
 حتى يضع الجبار فيها قدمه قال ان لا يثب المشهور في تاديله ان المراد بالجبار الله تعالى ويشهد له قوله
 في الحديث الاخر حتى يضع فيها رب العزة قدمه والمراد بالقدم اهل النار الذي قدمهم الله تعالى
 لها من شر خلقه كما ان المؤمنين قدمه الذين قدمهم الى الجنة وقبل اراد بالجبار متاهاه
 المتمردين العاني ويشهد له قوله في الحديث الاخر ان النار قالت وكلت بثلثة بمن جعل مع الله الحما
 اخر وبكل جبار غيرة بالمصودين والجبار المتكبر الذي لا يرى لاحد عليه حقنا قال جبار
 بين الجبرية والجبرية بكسر الجيم والبا والجبرية والحيرة والخبرة والجبروت والجبروت
 والجبروت والخبرة مثل العزوة والجبروت والنجار وهو بمعنى الكبر واشد الامر
 لفلس في لفظ الاستدعي تعاقب رجلا كان والبا على اطلاق . . .
 . . . فالتك ان عاديتي غضب الحصى عليك وذو الخبرة المتطرف . . .
 يقول ان عاديتي غضب عليك الخليفة وما هو في العدة كالخصى والتطرف المتكبر ويروي
 المتطرف بالتا وهو معناه وتجبر الرجل تكبر وفي الحديث **الاحقر** من كان ملك وحيرة اي
 والملكوت هو فعلت من الجبر والعقد **الحديث** **الاحقر** من يكون ملك وحيرة اي
 عتوه وقهر الحيا في الجبار المتكبر عن عباد الله تعالى . . . ومنه قوله . . . ولولا ان جبارا عصب
 وكذلك قول عيسى علي نبينا وعليه الصلاة والسلام ولربحلى جبارا شقيا اي متكبرا عن عبادة

وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حضرته امرأة فامر ما امر فتأت فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم دعوها فانها جارة اي عاتيه متكبره والجبار مثال الغنيق
 الشد بد التجبر والجبار من الملوك العاني وقيل كل عات جبار وحير قلب جبار لا يحل
 الرحمة وقلب جبار ذوا كبر لا يقبل موعظة ورجل جبار مسلط قاهر قال الله عز وجل
 وما انت عليه جبار اي مسلط فتقر صم على الاسلام والجبار الذي يقتل على الغضب والجبار
 القتال في غرق وفي النزول العزير واذ ابشتم ببطشهم جبارين وكذلك قول الرجل لموسى في
 التنزيل العزير ان ترد الا ان تكون جبارا في الارض اي قتلا في غير الحق وكله راجع الى معنى
 التكبر والجبار العظيم القوي الطويل عن الحياء قال الله تعالى ان فيها قوما جبارين قال
 اللحياني اراد الطول والقوة والعظم قال الازهر في كانه ذهب به الى الجبار من النجيب
 وهو الطويل الذي فاق يد التناول ويقال كل جبار اذا كان طويلا عظيما قويا تشبهها
 الجبار من النخل الجوهري الجبار من النخل ما طال وفات البد قال الازهر . . .
 . . . طريق وجبار ذوا اصوله . . . عليه ابا بيل من الطير تنقب . . .
 ومغله جباره اي عظيمة سمينه **وفي الحديث** كافه جلد الكافر اربعون دأعا
 بدراع الجار اراد به هاهنا الطويل وقيل الملك كما يقال بدراع الملك قال العيني واحب
 من ملوك الاعاجم كان تامر للبدراع ابن سيدة ومغله جباره فته قد بلغت غاية الطول
 وحلت والجمع جبار قال . . .
 فاخرات ضلوعها في ذراها وانا من العبدان والجبار . . .
 وحكي السير في غله جبار قال ابو خيفة الجبار الذي قد ارتقى فيه ولم يسيط كرمه
 قال وهو اني النخل اكرمه قال ابن سيدة والجبار الملك قال ولا اعرف استق الا ان جني قال
 سمي لك لانه يجبر عبوده ولم يسيق قوي قال ابن جرير . . .
 . . . اسلم براؤوق جيت به . . . وانم صاها ايها الجبر . . .
 قال لزيغ الجبار الملك الا في شعر من امر قال **الحديث** ذلك من جني قال وله في شعر من امر
 نظاير كلها مذكورة في مواضع التهذيب ويقال للملك جبار قال الجبر الشجاع وان لوكن
 ملكا وقال ابو عمر الجبار رجل واشد قول **الحديث** . . .
 . . . وانم صاها ايها الجبر . . . اي ايها الرجل والجبر العبد عن

كرايع وروى عن ابن عباس في خبره ومكاييل كقولك عبد الله وعبد الرحمن ٥ الاصمعي معني
ايل هو الربوبية فانيف خبره ميكا اليه فكان معناه عهد ايل وطل ايل ونقال حيدر عبد ايل
هو الله الجوهري حرايل اسم يقال هو جبرائيل ايل وفيه لغات جبرائيل مثال جبرائيل
هم ولا هم وانشد الاخفش لكعب بن مالك
شهدنا فابلق لنا من كتيبة يد الدخيل اجبريل امامنا
قال ابن بري ورفع امامها على الاتباع ينقله من الطرف الى الاتما وكذلك البيت
الذي لحسان شاهده على جبرئيل الكسوف والهمزة فانه قال ويقال جبرئيل بالكسر قال
حصان وجبرئيل رسول الله فيناه ودوخ القدس لرسوله كفاء
وجبرئيل مثال جبرئيل وجبرئيل بالنون والجبر خلاف الكسر جبر العظم والفقير
واليتيم جبره جبرا وجبروا وجبراة عن الهياي وجبره جبره جبرا وجبروا والجبر واجتبر
وتجبر ويقال جبر الكسيرة اجبره تجبرا وجبرته جبره وانشد
لهارجل مجبره تحت ارضي ماسترها وجاج
ويقال جبر العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبروا اي اجبر وقد جمع الججاج من المتعدي
واللام فقال قد جبر الدين الاله فجبره
واختبر العظم شال اجبره فلانا فاجتبراي سد فاقه قال عمرو بن كلثوم
امن عال منا بعد ما فلا اجتبره ولا سقى الماء ولا را الشجرة
معني عال جاز وما ل ومنه قوله تعالى ذلك اذني ان يقولوا اي لا تجبروا وقيلوا ٥
وفي حديث الدعاء واجبرني واهدني اي اغثنني من جبر الله مصيبة اي
رد عليه ما ذهب منه او عوضه عنه واصله من جبر الكسر وقد راجع راجع قوله وقد را
كسارا كانهم جعلوا كل حزمه جابرا في نفسه او اراد واجمع قدر جبروان لم يصحوا
بذلك كما قالوا قد كسر حكاها الهياي والجبار العبدان التي تشدها على العظم لجبر
بها على استواء واحد فاجبار وجبره والجبر الذي عبي العظام المكسورة والجمارة ٥
والجيرة البارقة وقال في حرف القاف البارق الجيرة والجلدة والجيرة ايضا العدة
التي تجبر بها العظام **وفي حديث** على كرم الله وجهه وجبار القلوب على فطرتهاه وهو
من جبر العظم المكسور كانه امام القلوب وابته على ما فطرها عليه من معرفته والافترابه

شقيها وسجد ما مال العصى لمراحمه من اجبرته **وفي حديث** لا تفعل لافعل فيه فعال قال يكون من الله
الاخوي يقال جبرته واجبرته معني نهت **وفي حديث** خسف حيش النيل فيهم السيف
والجيرة وابن السبيل وهذا من جبرته لا اجبرته ابو عبيد الجبار الاسورة من الذهب
والفضة واحدتها جبارة وجبره وقال الاعشي
فارتك كفا في الحصاب ومعضا مثل الجبارة
وجبر الله الدين جبرا محبورا احكامها الهياي وانشد قول الججاج
قد جبر الدين الاله فجبره والجبر ان يعنى الرجل من الفقر وجبر
عظمه من الكسر ابو الهيثم جبرته فاقة الرجل اذا اعنته ابن سيدة وجبر الرجل احسن ما ل
قال الفارسي جبره اغناه بعد فقره وهذه اليتى العبارتين وقد استجبر واحتره وامانه ٥
مصيبة محترها اي لا يجبر منها وتجبر البنت والشجر احضره ورق وطهر فيه المشره وهو
يايسر وانشد الهياي لامر القيس
وياكن من قولها عا وربة تجبر بعد الاكل فهو مقيض
قوم موضع واللجاع الرقيق من النبات في اول ما بنت والربة ضرب من النبات والتميع
السان من طلع ورقه وقيل معني هذا البيت انه دعانا نانا محضرا بعد ما كان رعي يعنى
الروض وتجبر البنت اي بنت بعد الاكل وتجبر البنت والشجر اذا بنت في بامته الرطب
وتجبر الكلا اكل ثم صل قليلا بعد الاكل قال يقال للريض يوما تراه متجبرا ويوما ياتى
منه معني قوله متجبرا اي صالح الحال تجبر الرجل ما لا اصابه وقيل عا اية ما ذهب منه
وحكي الهياي تجبر الرجل في هذا المعنى فلم يعد التهذيب تجبر فلان اذا عا
اليه من ماله بعض ما ذهب والعرب تسمى الجبر جابرا وكنته ايضا ابو جابر ابن سيدة وجابر
من جهة اسم الجبر معرفة وكل ذلك من الجبر الذي هو ضد الكسر وجابره اسم مدنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم كانها جبريت الايمان وسمى النبي صلى الله عليه وسلم المدنة بعد اثامها
الجبار والجيرة ٥ وجبر الرجل عن الامم جبره وجبروا واجبره الكوفة والاحيرة اعلى
وقال الهياي جبره لغة تميم وضدها قال وعامة العرب يقولون اجبره والجبر تيب وقوع
القضاء والقدر والاجبار في الحكم يقال اجبر القاضي الرجل على الحكم اذا اكرهه عليه ابوه
الهيثم والجيرة الذين يقولون اجبر الله العباد على الذنوب اي اكرههم ومعاذ الله ان

بكرة احدا على معصيته ولكنه علم ما العباد واجبه فسد الى الجبر كما يقال الكثرة نسبة الى
 الكفر في الحسنى احبب فلان على كذا وهو مجسر وهو كلام عامة العرب اي اكرهته
 عليه ويتم نقول جيرة على الامير اجبر جيرا وجبور اقال الارضين وهي لغة معروفة وكان
 الثاني بقول جبر السلطان وهو مجازي فصيح وقيل للجيرة حبة لا تفرسوا الى القول الجبر
 فهما لغتان جيدتان حبرته واجبرته غير ان الكون من استجواب جعلوا اجبر الجبر العظم بعد كسر
 وجبر القليل بعد فاقته وان يكون الاخبار مقصودا على الاكبر له وكذلك جعل الفدا
 الجبار من اجبر لا من جبر قال جابر ان يكون الجبار وصفة الله تعالى من جبره الفقد
 بالمعنى وهو تبارك تعالى جابر كل كبير وفقيه وهو جابر دينه الذي ارتضاه كما قال
 الحاج قد جبر الدين الاله فجبر والجبر خلاف القدر والحيرة بالتحريك خلاف القدرية
 وهو كلام مولد وحرب جبار لا فود فيها ولادية والجبار من الدم الهذر **وفي الحديث**
 العدن جبار والجبار قال . حتم الدهر علينا انه طلف ما زال منا وجبار
 ومال بالطرل . من جبال الصيف ينظر اقوام جبار لضم الفخر فيه قد اقره
 جبار بمعنى سلا كما اهلك وامد جبار الهندس والجبار الهذر يقال ذهب
 جبارا وقضى الاحاديث ان غفلت البسملة العجا نصيب في اغلاقها انسانا او شيئا من جهاهدر
 وكذلك البير القادية ينسقط فيها انسان فيهلك فدمه هذر والعدن اذا انهار على حافره
 فقلته فدمه هذر وفي التميم اذا انهار على من يعل فيه فهلك لويوجد من مشاجره **وفي الحديث**
 السامة جبار اي الدابة المسكة في رعيها وناد اجبر عز مضر في بان من الحاجب حكاها ابو علي
 عن ابن عمر والشيباني وجبار اسم يوم الثلاثاء في الجاهلية من اسم القدرية قال
 . ارجى ان اعيش وان يومى . باول اوباهون وجبار
 . او التالى بار فان يعنى . فونى او عروبة او شبار
 الفراعنة الفضل الجبار يوم الثلاثاء والجبار من الجار والجار الملوك واحد جبر والجبارية
 الملوك وقد تقدم بدواع الجبار قبل الجبار الملك وهو كما يقال هو كذا وكذا راعا بطلع الملك
 واحببه ملكا من ملوك العجم ينسب اليه الدواع وجبر وجابر وجبره وجبره اثنا وحكي
 من الاعراب جبار من الجبر قال ابن سيدة هذا نص لفظه فلا اذري من اي جبر عني ام الجبر الذي هو
 ضد الكبر وما في ظريعه ان من الجبر الذي هو خلاف القدر قال وكذلك اذري ما جبارا ووضف

ام لم

ام لم ام نوع ام شخص ولولا انه قال جبار من الجبر لا لفته بالرباعي ولعلك انها لغة في الجبار
 الذي هو فوخ الجبارى او هو مخفف عنه ولكن قوله من الجبر تصدح بانه ملاقي والله اعلم
ج ووق حشر واسع وشجر الشى وسعة وانحر الما صار كثيرا وانحر الدرهم
 حرج دفعا وقيل انحر كانه عن ان الاقارب فاما ان يكون ذهب الى تسوية المعنى فقط واما
 ان يكون اراد انما سوا في المعنى وان التامع ذلك بول من الفا ونجر الوادي حيث يتفرق الماء
 ويتسع وهو معطوفه ونجره له الانسان وغيره وسطه وقيل يجمع اغلي حده وقيل هي اللبة وهي
 البعير السلبه وتم انحر عن ريق واسع الحرج حكاها ابو حنيفة واشد الهزلي وذكره لا اتمنى
 بنبيله . واحصه جبر الطباة كانهما اذا لم يعيها الحفيرة حجي .
 وقيل هما جبر غلاط الامول فقار والجبره القطعة المتفرقة من البناء والتيميل يقل عصير
 الغيب والتمير وقيل هو قتل النمر وتسل الغيب اذا عصم ونجر التمر خلطه بشجر البسر ونجر موضع ترب
 من نجران من يذكره ابو علي واشد .
 . هيمات حتى غدا من جبر مثله . حتى نجران صاح الذئب فاخلوا .
 جله انما للبقعة فتزل مرفه ومكان جبر فيه نراب خالطه شجر .
ج الجبر لكل شى يحق من الارض اذا لم يكن من عظام الخلق قال ابن
 سيدة الجبر كل شى يحق من الهواء والسباع لانفسه والجمع احاد وجبر . مقتضا نفسى
 تجمع القنفذ في الجبر . فانه يجوز ان يعنى به شوكه ليقابل قوله مقتضا نفسى في طير وقد
 يجوز ان يعنى محمد الذي يدخل فيه وهو الجبر ومجاويز القوم مكانهم واجبر فاجبر اذ دخل الجبر
 فدخله واجبرته اي الحائنه الي ان دخل حجب وجبر الضب دخل حجب واجبر ال كذا الجاه والمجر المفضل
 الملح واشد . نجر المجرنا . ويقال جبر غناخرك اي خلف فلم يصنبا واجبر
 لنفسه جبرا اي اخذ قال الازهردي ويجوز في الشعر جبر الهناء في حجرها والجبران الجبر والظن
 جيت في عقب الشهر وفي عقباة **وفي الحديث** اذا حاضت المرأة حصر الجبران مروي عن عائشة
 رضي الله عنها رواه بعض الناس بكسر النون على التثنية يريد العرج والدبر وقال بعض اهل
 العلم انما هو الجبران بضم النون اسم القبل خاصه قال ابن الاثير هو اسم للعرج زيادة الالف والنون
 تميزا له عن غير من الجبر وقيل المعنى ان احدها حرام قبل الحيف وان حاضت حراما جميعا والجواحد
 المتخلفات من الوحش وغيرها قال . ام القيس

وقيل الجذر اذا ارتفعت عن الجلد واذا لم ترتفع فهي يدب وقد يدعى الذب جذرا ولا يدعى الجذر
ندبا وقال الحمياني الجذر السلق يكون بالانسان او البهائم والنباتة واحدة لها جذرة الجوز
الحذرة خراج وهي السلقة والجمع جذر واشتد من الاعراب **يا قاتل الله ذقلا** الجذر
والجذر اذا ضرب مرتفعه عن جلد الانسان الواحد جذر فمن قال الجذري نسبته الى الجلد
ومن قال الجذري نسبته الى الجذر قال ابن سيرة هذا قول الحمياني قال وليس الجذري وجذري
جذرا ظهرت فيه جذر والجذرة في عنق البعير السلقة وقيل هي من البعير جذره ومن الانسان سلقة
ومواها من الاعراب الجذرة الورمة في اصل الحمار البعير النضر الجذرة غدة تكون في عنق البعير
يسمونها عروق في اصلها نحو السلقة براس الانسان وجل جذر وناقته جذرا والجذور رم ما يند في الخلق
وشاه جذرا نقوب جلد ها عن دافيه وليس من جذري والجذرا ابتداء في عنق الحمار وندبا
كان من اثار الكدم وقد جذرت عنقه حدورا وفي الهنديت **جذرت عنقه**
جذرا اذا انتبت واشتد لروبه **او حاد** واللسن مطوي الخنوق
ابن مزوج جذرت يده تجذر ونقطت ومحلت كل ذلك مفتوح وهي مجل وهو الجمل واشتد
او لساق ام عمر مجلا وان جذرت في يد مجلا
وفي الحديث الكاه جذري الارض شبهه بالجذري وهو الحب الذي يظهر في حبس
الضبي لظهورها من بطن الارض كما يظهر الجذري من بطن الجلد واراد به ذمها **ومنه جذر**
سروق ابتداء عبد الله في جذرين ومحصبين اي جامع احصاهما الجذري والحصبة والحصبة
شبه الجذري يظهر في جلد الصغير وعامرا الاحذرا ابو قبيله من كلب سمي بذلك ليلع كانت
في يديه وجذرا البنت والشجر وجذرا جذارة والجذرة واكثر طلعت ومنه في اول الربيع وقد يكون
عشرا ويصف شهر واحد من الارض كذلك وقال ابن الاغرابي جذرا الشجر وجذرا اخرج
نموه كالحصص قال الطرماح **واجر من واد نطاه وليع** **واجر جذر وجذره**
الفرج والتمام جذرا اذا خرج في كعوبه ومتفرق عندانه مثل الطائر الطير واجذرا الوليع
وجاد اسم وتغير عن ان حنيفه يعني بالوليع طلع النخل والجذرة الجبة من الطلع وجذرا العيب
صارجه فويق النقص ويقال جذر الكرم جذر جذرا اذا حبس وهم بالابراق والجذرة بنت
وقد اجرد المكان والجذرة بفتح الدال خلية تصنع للغم من حجارة والجمع جذر والجذرة روت
الغم والجذرة كيف تحذف من حجارة يكون البهم وغيرها ابو زيد كيف البيت مثل الحجة جمع من

الشجر

الشجر وهي الخطبة ايضا والخطار ما خطر على ناقة شجرة وان كانت الخطبة من حجارة فهي جذرية
وان كان من طين فهو جذران والجذرا الحايط والجمع جذر وجذران جمع الجمع مثل بطن وبطنان
قال سيبويه وهو ما استغنوا فيه بنا كسيرة العدد عن ما قبله فقالوا لمة جذر وقيل عند
الله من عن او غيره اذا اشتريت اللحم فيجوز جذرا البيت ومحوران يكون جذر لعربي جذرا قال
سيد والصواب عندي تفك جذرا البيت وهو جمع جذار وهذا مثل وانما يريد ان اصله
الداريقون الجوهري الجذر والجذرا الحايط وجذره جذره جذرا حطة واجذره بناء
قال روية تستبد اعضا البناء المحتد **واجر من واد نطاه وليع** **واجر جذر وجذره**
واجر من واد نطاه وليع **واجر جذر وجذره**
انما اراد دي الحايط المجذور وقد يكون اراد دي التحديد الذي جود وشده فاما المعقل
مقام التعجيل لانها جميعا مضطربان لمفعول **اشد سيبويه** **ان الموق مثل ما لقيت**
اي ان التوقية وجذرا الرجل يوازي بالحدار حكاة تغلب **ان صبح ابن الزبير فارة**
في الفهم لا يزل منه مجرا **الاملاء حنطة وجذرا**
قال ويروي شاه وفارحفر قال هذا سرق حنطة وخياها والجذرة حي من الارض سوا جذار
الكعبة فسموا الجذرة لذلك والجذرا اصل الجذار **وفي الحديث** حتى يبلغ الما جذره اي اصله
والجمع جذور وقال الحمياني هي الحواب واشتد **اشد**
تسني مداب قد طالت عصفها **جذورها من انا لما مطعوم**
قال افرح مظلوما لانه اراد ما حوّل الجذور ولولا ذلك للتا مظلومه **وفي حديث** الزبير
حين احتشم هو والانصار والي النبي صلى الله عليه وسلم في سيول سراج الحرة اشق ارضك حتى يبلغ الما
الجذرا اراد ما دفع من اعضاء المزرعة لتسلك الما كالجذار وفي رواية انه قال له احبس الما حتى
يلعب الحد وهي المساء وهو ما وقع حول المزرعة كالجذار وقبل هي لغة في الجذار وروي الجذر بالفهم
جمع جذار ويروي بالذلك ومنه قوله لعائشه رضي الله عنها اخاف ان يدخل قلوبهم ان ادخل
الجذر في البيت يريد الحجر لما فيه من اصول حايط البيت والجذر الحواجر التي من الديار المسكة الما والجذر
المكان بني حوله جذرا لليت جذرا قد بني حوايه مجذور **قال** الاعشي وينون
وسون في كل واحد جذرا **ونقال** الخطر من مجذورة وجذرا الغب
حايطة واحدة لها جذره وقال ابو حنيفة الجذر كالحكمة غير انه سريل وهو من سرات الرمل يست مع

التهذيب اللب الجدر ضرب من النبات الواحدة جدره قال المعاج

قال من شجر الدق ضروب تنبت في القفاف والصلاب فاذا اطلعت رؤسها في اول الربيع قيل احذر

الصالح قرية بالشام ينب إليها الخزول ابودويب

وخرج دوة منسوب اليها على غير قياس قال بعد من سعن

١. الااصحابي فيهما جند رية، باصحاب سبق الحق اطلاني

ان مبرى و الفهم فاما الحر و اصله ما كان له الحر و فعن الحق الحق و القيامة و قد قيل ان حيدر

ذكر في الحدود بين الجيم وتكون الدال مخرج على ستة ابدال من المدينة كانت فيه لقاح النبي

البالغة وقال القاضي وهذا لما قالوا له دحاحه ودينه وخزقوه وامرأة جبدرة وحيدته

والنجد من القصر ولا فله ١ ٢ ٥ ٦

اعاد المعين لاختلاف اللطيف كماله . وهذا اتي من ذوقها الثاني والبعد .

اذا عادت وشبه بعد ما كان ذهب قال واظنه مقدرًا

اضل اللسان و اضل الذكر و اضل كل شي و قال ثمرانه لشد يد جذور اللسان و شد يد جذور الذكر

الحمد والاصل من كل شي وقال زهير يصف لقظه وحشيه

يعني قمرها واصل كاشي صدره بالفتح عن الاصم و صدره بالكسرة عن ابي عمر والوعزم والحداد

جذر قال والجذر اصل حساب ونسب والجذر اصل شجرة ونحوه من سید وجذر كل شيء اصله

بفتح د فارين ماكانه عصم على جدر السوالف مغفره

تمامه فيقول عشرة في عشر مائة وخمسة وخمسة وعشرون أي مجدر مائة عشر ودر

مكون الرجل محكا لا يستعين باحد ولا يرد عليه احد ولا يعاقب فيقال فانه الله كيف

من جدر الحساب، وهو البقرة والكثير من الكسور، وقيل أراد اضل الحائط والمحموظ ٥

الفاويع من البناحول الكعبة والمحذر القصير الغليظ الشنن الاطراف وزاد التهديد من

وانشد ابو عمرو **الحجة المجدرة الذوال** **ما يريد في مشيئة والاني**

قال البيت كله معتز الذي اشتد ابو عمرو لابي السواد العجمي وهو

لِثَانِي دَمَكِي بِنَاكِ . الْبَهْتَرُ الْجَدُّ الدَّوَّانُ . فَارَ هَانَا نَحْمُ كَالِ :

منها على الكيف والمثال. فذاكها بمنع دوال. يدلكها في ذلك العال.

٥٠٠ بالقرن ايمانك **لـ** الحبال الذي يحك في شبه فيقاربها والجنات القصيرة

والجلد الغليظ وكذلك الحادرو والد متكمك الشديد وارها نكحها والفاخ الصلب
والبكال من البك وهو من اللحم وذا الكها من الدول وهو الحق يقال دكت الطيب بالفرغ على
الدال والقنفر من الغليظ ويقال القنفر ثيابا بغيرها قال الرازي

قد قرئ في تجوز حجرش • حجب ان يغير فيها القنفرش •
وتاقه مجذرة قصير شديد ابو زيد حذرت التي خذرا فاخذته استا صلبة • الاصمعي
حذرت التي اجذره قطعه وقال ابو سند الحذر لا يقطع ايضا من الجبل والصاحب
والرفقة من كل شيء وانشد •

• ما طيب حال قضا الله ذونكم واستحصد الجبل منك اليوم فاحذرا •
اني انقطع والخوذرو الخوذرو ولد البقرة وفي الصباح البقرة الوحشية والجمع جادرو ويق
محذروا ان حوز قال ابن سبيد وكذلك حكما زيادة همة جودرو ولا ينافد تراذ •
تأينه كتمين وحكي ان جنى جودرا وجودرا في هذا المعنى وكسر على حواد ر قال فان كان
ذلك مجودر فوعمل وخودر فوعمل ويكون جودرو وجودر مخففا من ذلك تخفيفا بزيادة الالف
فيه **وحكي** ان جنى ان حودر على مثال كوتر لغة في خودرو وهذا مما يشهد له ايضا بالزيادة
لان الواو تأينه لا يكون اصلا في ثبات الاربعة والجيد لغة في الخوذرو قال ابن سبيد وعذرى
ان الجيدرو الجودرو والجوز فارسيان • • • • •

جذار اللب المحذير المنصب الساب قال الطرمح
نبت على اطرافها مجذرية تكايد هاما مثل همر المراهنة • • •
ان شروح المحذير المنصب الذي لا يبرح والمحذير من النبات الذي نبت وتزليل ومن
الغزون حين يجاوز الجوز ولم يغلط • • • • •

جذمار الجذمار والجذمار اصل الشيء وقيل هو اذا قطعت السعفة
فبقيت منها قطعة من اصل السعفة في الجذع زيادة الميم وكذلك اذا قطعت النبتة
فبقيت منها قطعة ومثله اليد اذا قطعت الاقلها التمدد وما بقي من يده
الا قطع عند راس الزند من جذمور يقال صرير جذموره ويقطعه قال عبد الله بن
سريع روين • • • • •
فان يكن اطربون الروم قطعها • فان فيها جذمور منتفعا •
• بناتان وجد موفا اقيم بها • صدرا لقناة اذا ما صارح غيا •

محذروا
من البقرة

ويروى اذا ما انشوا فرعا من الاعزاي الجذمور بغيره كل شيء مقطوع ومنه جذمور
الكاسية ورجل جذار من قطاع العبد والرحم قال تابط شرا • • •

• • • • •
فان تضرني اوسى خاني • فان لصار المهين جذامرا •
واخذ الشيء جذموره وجذاميره اي جميعه وقيل اخذ جذموره اي عذائه الفتر
خذه جذمير وجذامره وجذموره وانشد • • • • •
• • • • •
لعلك ان اردت منها حلية جذمور ما اتى لك السيف يغضب •

جرا الجرا الجذب جره جره جرا وجردت الجبل وفيه اجره جرا واخر
الشيء جذب واجتروا جذروا التاد الا وذلك في بعض اللغات قال

فقلت لصاحبي لا تحسبنا • بترع اصوله واجذر شجرا • • •
ولا يقال ذلك لا يقال ذلك في اجتروا اجذروا • ولا في اجتزع اجتزع واستجره وجروه •
قال • • • • •
فقلت لها عيشي جبار وجوري • تلم امر ليرشده اليوم ناصرا • • •

وتجره تغعله منه وجار الضبع المطر الذي يجرا الضبع عن جاراتها من شدته وربما سمي بذلك
السيل العظيم لانه يجرا الضباع من جراتها ايضا وقيل جارا الضبع انه ما يكون من المطر كانه
لا يدع شيئا الا جره ان الاعزاي يقال للمطر الذي لا يدع شيئا الا اساله وجره جاتا
جار الضبع ولا يجرا الضبع الا سيل قال سمرمعت ابن الاعزاي يقول حينك في
مثل جبار الضبع يريد السيل قد خرق الارض فكان الضبع جرت فيه واصابنا السبا
حارا الضبع ابوزيد غناه فاجره اغاني كثره اذا ابتقه صوتا بعد صوت وانشد

• • • • •
فلما قضى من القضا اجرتي • اعاني لا يعنى بها المتريم • • •
والجارور نهر يشقه السيل فجرح وجرت المرأة ولدها جرا وجرت به وهو ان حوز ولا •
عن تسعة اشهر فجاوزها باربعة ايام او ثلثه فيسقط ويتم في الرحم والجرا من جرات الناقة
ولدها بعد تمام السنة شهر او شهرين او اربعين يوما فقط والجرو من الجرا ومن الحكم من
الابل التي تجرد ولدها الي اقصى الغلظ او تجاوزها قال الشاعر • • • • •

• • • • •
جرت تمام لم تحق جهضا • وجرت الناقة تجرحا اذا انت على مصرها •
تجرح ورنه بايام ولم تفتح يقال جبر عليه جرحه اذا جنى والحرا من يرد الناقة على
عدد شهرها وقال قلب الناقة تجرولدها شرا وقال يقال ام ما يكون الولد اذا جرت

به اسم وقاك من الافاق الجور التي تجرلته اشهر معد السنة وهي اكرم الابل
قال ولا تجر الامرانع الابل فاما المصايف فلا تجر قال وانما جرح من الابل جرحا وصيها
ورمكها ولا عود همها لفظ جلودها وضيق اجوافها قال ولا يكاد شي منها جرح شدة
لحمها ومساها والجرح والصيب ليست كذلك وقيل هي التي تقفص فتوقد اياه الي عنقه
عند تاجه يجر من يد يها ويستل فصيلة فحيا ف عليه ان يموت فليس الحرقه حتى نعرفنا
انه عليه فاذا مات البوا تلك الحرقه فصلا اخر ثر طار وها عليه وسد وانما اخرها
ولا تفتح حتى ترضعها ذلك الفضيل فتجد ربح لبنها منه فتراه وجرت الفرس تجرح جرحا
وهي جرورا اذا زادت على احد عشر شهرا ولم تضع ما في بطنها وكلما اجرت كان
اقوي لولدها واكثر من جرحها بعد احد عشر شهرا خمس عشرة ليلة وهذا اكثر
اوقاتها ابو عبيدة وقت حمل الفرس من لدن ان يقطعوا عنها السداد الي ان ترضعه
احد عشر شهرا فان دارت عليه ثيا فالواجرت المهدية واما الابل الحارة
فهي العوايل قال الجوهرى الحارة من الابل التي تجر الادنة وهي فاعله بمعنى مفعوله
مثل عبثه راضية بمعنى مرضية وما دافق بمعنى مدفوق ومحران يكون جاره في سيرها
وجرت ان تبطل وتترفع **وفي الحديث** ليس في الابل الحارة صدقه وهي العوايل
سميت جاره فانها تجرح جارا بارنتها اي تغاد عظمها وازمتها كانا مجروره فقال
جاده فاعلة بمعنى مفعوله كادس عامرة اي معمورة بالما اراد ليس في الابل العوايل
صدقه وقال الجوهرى هي بكايب القوم لان الصدقة في السوايم دون العوايل
وفلان جرح الابل اي يسوقها سوقا روي قال بن الجا
تجر الالهون من اديالها جرح العجرا الشني من جفائها **وقال**
ان كنت تارب الجال حرا فارفع اذا مال الي تجرحا
يقول اذا لم تجرح الابل مرتعا فارفع في سبها وهذا كقوله اذا سافرتم في الحروب واستجروا
وقال الآخر اطلتها بضو لي طلع جرحا علي افواه من البسج
اراد انها طوال الخراطين وجرح النوا كان اذا دام المطر قال خطام المجاسع
جرحها تؤمن السماكين والحور من الركايا والابار البقرة الق
الاصبعي سير جروروهي التي يمتني منها على بغير وانما قل لها ذلك لان دلوها جرح على غيرها

بغيرها شرا مره جروون متعة ودكت جروون بعيد القيد ان سرح ما كانت جرورا ولقد
اجرت ولا جد ولقد احرقت ولا عدا ولقد اعدت وبغير جرح ورسني به ومعه جرو وجرح الفيل
جرو واجرة شق اسنانه ليلا يرضع قال
على دفتي المشي عيسجور لزم لمقت لوليد مجرورا
وقيل الاجراد كالعتلك وهو ان جعل الراعي من القلب مثل فلانة المزل ترقب لسان
فيجعله ليلا يرضع قال امر القيس نصف الكلاب والنور
نكر اليها مبراة كما حل طهر اللسان المحذر
واستجر الفضيل عن الرضاغ اخذته فرجة في فيه او سار جسد فكف عنه ذلك من السكت
اجرت الفضيل اذا شفت لسانه ليلا يرضع وقال عمرو بن معدي كرسنه
وما حهم ملوان قومي ابطق دماهم بطقت ولكن الدماح اجرت
اي لو قالوا او ابلوا الذكوت ذلك وفرحت بهم ولكن دماهم احدثت اي قطعت لسانه عن
الكلام فزارهم اراد انهم لم يقاتلوا الا صبي يقال جرح الفضيل فهو مجرور واجر فهو مجرح
واشد واني عبد مجرور اللسان اللبت الحبر جبل الزمام وقيل الحبر
جبل من ادفح عظم به البعب **وفي الحديث** ان رجلا كان جرح الحبر فاصاب صاعين من تمر
مصدق باجدها يريد انه كان يمتني الما بالجل وزمام الماقة ايضا جديرو قال
زصير من حباب في الحبر فجعله جلا فكلهم اعدت تناحا تقاوله الاحرة
وقال الهواز في الجديرو من ادم ملين تني على ايف البعب الهمة والفرس ان سمان او طت
الحبر في عنق البعب اذا جعلت طرفه في خلفه وهو في عنقه ثم جردته وهو حينئذ يحق البعب
واشد حتى تزان في الجديرو الرط سرح القياد سمحة النبط
وفي الحديث لولا ان تغلبكم الناس عليها يعني زعم لم تزعتم معكم حتى يوتر الجديرو نظري
هو جبل من ادم عوا الزمام ويطلق على غريم من الجبال المصفورة **وفي الحديث**
عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلم ولا مسلمة ذكر ولا انثى نام
الليل الا على راسه جديرو معقود فان هو استيقظ فذكر الله اخلت عنقه فان قام
فتوضا اخلت عنقه كلها واصبح نشيطا فداصاب خيرا وان هو نام لا يذكر الله اصبح عليه
عنقه مقبلا وفي رواية وان لم يذكر الله تعالى حتى يصبح بال الشيطان في ادينه والجديرو رجل

مفتول من ادم يكون واعاق الابل والجمع اجره وجوان واجره ترك الجبر على عنقه
 واجره حورية خلاه وسومه وقد مثل ذلك ويقال قد اجرتة دونه اذا تركه يصنع ما
 شا الجوصدي الحدر جل بجبل للبعير بمنزله العذار للداية غير الزمام وبه سمي الرجل حدر
وفي الحديث اذا الصباة نازعا حريز عنده الله رماه فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم خلوا من حدير والحريز اي دعوا له زمامه **وفي الحديث** انه قال له نقاده الاشدة
 لنرجل مغفل فان اسم قال في موضع الحريز من السالفة اي في مقدم صفحة العنق والعقل الذي اوسم
 على ابله وقد حرق الشئ اجره جوا واحرته الدن اذا اخرته له واجره غافا اذا ما بهما
 وفلان عار فلان اي يطاوله والتجربوا الجرشدة للكثرة والمبالغة واجتزه اي جبهه
وفي حديث عبد الله قال طعنت مسيله ومشي في الرمح فنادى رجل ان اجزرة
 الرمح فلم افهم فنادى ان الق الرمح من يدك اي اترك الرمح فيه يقال اجزرت للرمح اذا طعنته
 به فشي وهو مجزرة كانه جعله مجزرة ودعوا ان عمر بن مزيه حين قتله الاسدي قال
 له اجزولي سراويلي فاني لراستغين قال ابو منصور هو من قوتهم احدرته وسنه واخرته
 الرمح اذا طعنته وترك الرمح فيه اي دع السراويل على اجزرة فاطمرا الادغام على لغة
 اهل الحجاز وهذا اذ غم على لغة غيرهم ويحوز ان يكون لما سلبه ثامه واراد ان ماخذ
 سراويله قال احذر سراويلي من الاحادة وهو الامان اي بانه على فليكون من هذا
 الباب واحده الرمح طعنه به وتركه فيه **فالسنة**
 واخرتهم احدرت دعي **وفي الحديث** وفي الحديث عليه وقبع
 قال اجزه اذا طعنه وتزل الرمح فيه مجزه ويقال اجز الرمح منه مجزه اذا طعنه فترك الرمح فيه
 قال الحادرة واسمه قطبة راوس **وتقيل** ما لنا احسانا **وتجزي** الهيجا الدماح ويدعي
 ان السكيت ميل ان لسان الحشرة عن الضان فقال مال صدق قربه لاحتملها اذا اقلت
 من حديثها قال يعني تحرتها المجز في الذهب الشديد والنشر وهو ان ينشر بالليل فتاتي
 عليها السباع قال الازهرى جعل المجزها جرتين اي جالبتين يقع فيها فتلك والجاوة للفرس
 الى الماء والمجر الجبل الذي في وسطه اللومة الى المضرة **قال**
 وكلموني المجر والمجر **مع** والحرة خشية نحو الدراع في راسها كنهه وفيه
 وسطا جبل محل الطي ويصاد بها الطبا فاذا انشب بها الطي وقع فيها ناصه ساعة واضطر

بشر

فيها وما رستها لينفك فاذا علبته واعيته سكن واستقر فيها فتلك المسالمة وفي النمل
 ناص الحبة ثم سالحها ضرب ذلك الذي يخالف القوم عن رايهم يترجع الى قولهم
 ويضطر الى الوفاق وقيل يضرب مثلا لمن يقع في امر متضارب فيه ثم سلك
 والمناوصة ان يضرب فاذا ادعياه الخلاص سكن ابو الهيثم من امثالهم هو كالباحث
 عن الجرة قال هي عصا تربط الى جباله تغيب في التراب للظلي يصاد بها فيها وترا فاذا
 دخلت يده في الجباله انعقدت الاوتار في يده فاذا وتب لبنت قد برع ضرب تلك
 العصا يبرع الاخرى ورجله فكسرها فتلك العصا هي الجرة والجرة ايضا الحبة التي في
 الملة اشدة تغلب **دواته** لما شتكي وجمع حرة مثل الحصان المضطجع
 شهرهم بالفرس لعظمهم وجرحه اذا ركب ناقه وتركها نزعى وجرت الابل نحو جوارعت
 وهي تسير عن ان الاغرابي **وانشد**
 لا تجلها ان تجرحا **تحد** رصفا وتغلي ببرا
 اي تغلي الى البادية البر وخضر الى الحاصن الصفراي الذهب فاما ان تغلي بالصفراي الذهب
 واما ان يكون ساء بالصفراي التي تغلي منه الاتية لما فيها من الشابة حتى تسمى اللاطون منها
 والجوان سيرا الناقة وتزعي وراكها عليها وهو الاخذار **وانشد**
 اني على اوني واخذاري **الم** بالمنزل والداري
 اراد بالمنزل التريا **وفي حديث** ان عمر انه شهد فتح مكة ومعه فرس حرن
 وجل حبر ووقال ابو عبيد الجبل الجور الذي لا ينقاد ولا يكاد يتبع صاحبه وقال
 الازهرى هو فعل معنى مغول ويحوز ان يكون معنى فاعل ابو عبيد الجور والجل البطي وربما
 كان مراديا وربما كان من قطاف **وانشد** العتيبي **حرو** الفخي من مكة وسام
 وجمعه جروور **وانشد** احاديث جرتها السنايك غادوت **هاكل** شقوي القيصي **مجل**
 ميل للاصبع جردتها من الحررة قال لا ولكن من الجري في الارض والتاثير فيها كقول
مجد جويوش عاين **وخيب** **وفرس** حروور يمنع القياح والحق السمينة
 الجامدة وكذلك الكعب والمجرة شرح السبا يقال هي باها وهي كهيئة القبة **وفي حديث**
 عباس المجرة باب السما وهي البياض المعرض في السما والنيران من جانبيها والمجر المجرة
 ومن امثالهم شطى مجر تربط مجر يريد توسطى ناخجر كبد السافان ذلك وقت

ارطاب الخيل تجر الجوهري الحجرة باب السنا وهو البياض المعترض في السنا والسيران من
 جانبها والمجر المحرق ومن امثالهم شطى مجر طرب مجر يريدون شطى باجرة كبد السنا فان
 ذلك وقت ارطاب الخيل بحر الجوهري الحجرة في السنا سميت بذلك لانها كانت من الحجرة
وفي حديث عاصه رضي الله عنها نصبت على باب حجر بني عباه وعلى حجر بني شرا المجر
 هو الموضع المعترض في البيت الذي يوضع عليه اطراف العوارض وتسمى الحائره واجرت
 لسان الفضيل اي شقيقته لئلا يرفع وقال اموالقيس يصف ثورا وكلباً
 فكر اليه مبراة لا خيل طهر اللسان المحرق
 اي كرا التور عن الكلب مبراة اي بقدره فسق بطن الكلب كاشق الخيل لسان الفضيل لئلا
 يرفع وجربها اذا حنى حيانه والجر الحجرة والحجرة الذب والجنابة عنها الرجل وقد
 حنى على نفسه حبره محرراً اي حنى عليه حراية قال
 اذا جرمونا علينا حديرة صبرنا لها انا كرام دعائم
وفي الحديث قال يا محمد تراخيتي قال حديرة خلفايك الحجرة الحنابلة والذنب
 وذلك انه كان من رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين يقيف نواذعة فلما نقصوها
 ولزم نكر عليهم نوا عقل وكانوا اتهم في العهد صادوا مثلهم في نقض العهد واذن
 حديرتهم وقبل معناه احدثت لندفع بك حديرة خلفايك من يقيف ويدل عليه انه اذني بعدنا
 لوطين اللذين اسرتهما تقف من المسلمين **ومنه حديث** لفظت ثمر ببعه على ان لا
 تجر عليه الا نفسه ان لا يوصل حديرة غير من ولد او والدي او عشيرة **وفي الحديث**
 الاخر لا تجار اخال ولا تشار اي لا تجن عليه وتخلق به حديرة وقيل معناه لا تاطمه
 من الجرو وهو ان يلويه حقه ويحم من محله الى وقت اخره وروى بحديث الرا من الجرو
 اي لا تاطوله ولا تقالبه وفعلت ذلك من حديرتك ومن حديرتك اي من اهلك انشد الخافي
 من جديرتي اي يد غصنهم ولوشتم لكان لكم حوار
 ومن جديرتهم عبيدا لقوم بعد ما وطي الحيار
 واستد الاذهري لابي النخس
 فاضت دموع العين من حديرتها وها لولياها وها وها
وفي الحديث ان امرأة دخلت النار من جداهرة اي من اجلها الجوهري وهو غلي

ولا يقال تحبذال وقال
 احب السبب من حرا ليلي كافي باسلام من اليهود
 قال وربما قالوا من حرا ل غر شدد ومن حرا ل باليد من المعتل والحرة حرة البعير حين
 تحترقها فيفرضها ثم يكطها الجوهري الحجرة بالكسر ما خرج البعير للاجترار واحتراره
 البعير من الحجرة وكل ذي كرش يحترق **وفي الحديث** انه خطب على ناقه وهي تنصع
 بحرتها الحجرة ما خرج البعير من بطنه لمضغه ثم يلقه والقصع شدة المضغ **وفي حديث**
 امر بعد ضرب ظهر الشاه فاحترت ودوت **ومنه حديث** عمر لا يصلح هذا
 الامر الا لمن يحق على حديرة اي لا يحقد على رعيته ضرب الحجرة مثلا ان سيد والحجرة ما
 يفيض البعير من كرشه فياكله تابه وقد احترت الناقة واحترت عن اللجاني وفلان
 لا يحق على حديرة اي لا يكتم سرا وهو مثل ذلك ولا افعله ما اختلفت الدرة والحجرة وما
 خالفت دوة حرة واختلفت ان الدرة تسفل الى الرجلين والحجرة تعلو الى الراس
 وروى من الاغرابي ان الحاج سأل رجلا قدم من الحجاز عن المطرف فقال تابع علينا الاسمية حتى
 منعت السفار وتطالمت المعزي واجتليت الدرة الحرة اجلاب الدرة بالحجرة ان المواشي مثلا
 تمر بل او ترعى فلا تراجح في حين الحلب الحجرة الجامعة يقيمون ويلعبون وعسكر حديرة
 كثير وقيل هو الذي لا يسير الا وحدا لكثرة قال الحاج
 او من حديرا اذا جرو الاثر
 قوله جرو الاثر يعني انه ليس بقليل مستبين
 فيه انا واهوات الاصمعي كتيبه حارة اي يقبله السير لا يقدر على السير الا واه
 من كثرها والحارة عترب صفرا صغيرة على شكل التينة سميت حارة لجرها ذنبها وهي من
 اخف العقارب واقلها لمزلة ان الاغرابي الجرجع الجوهري وهو المكول الذي سفت اسفله
 يكون فيه البدر ويشتبه الاكباد والعدان وهو يتها في الارض والجراضل الجبل
 وسفحه والجمع حديرا قال الشاعر
وفي حديث عبد الرحمن رايته يوما عند حديرا الجبل اي اسفله قال زيد
 وهو حيت علام من السهل الى الغلط قال
 كم ترى بالجر من جمجمة واكف قد اترق وجول
 الجرا الوهن من الارض والجرا ايضا حديرا الضبع والقلب واليدوع والجري **وحكي**

كراع فيها جميعا الجود بالضم مال والجود ايضا المسيل والحجرة انا من حشرف كالخيار وجميعها جرد وجراد
وفي الحديث انه من شرب نبيد الجز قال ابن دريد المعروف عند العرب انه ما اشد
 من الطين وفي رواية عن نبيد الجراد وقيل اراد ما يبيد في الجراد الضاربة يدخل فيها الحناب
 وعزها قال من الاشرا والهي الجراد المدحونه لانها اشترع في الشدة والتخثير الهندية
 الحواشي من حشرف الواحدة جرد والجمع جرد وجراد والجراقة حرفة الجراد وقوله هلم جرامنا
 على صيغتك وقال المذربي في قوله هلم جرد اي قالوا هلم صيغتك كما سهل عليكم من غير شدة
 ولا صعوبة واصل ذلك في الجرد في السوق وهو ان ينزل الابل والعنق ترمي في مسيرها واشد
 لظالمها حذر تكن جردا حتى تزي الا عجب واستمر
 فاليوم لا اله الا انت
 قال جردا على افواهها اي سفعها وهي
 ترتفع وتصب من الكلا وقوله ارتفع اذا لم يجد جردا يقول اذا لم يجد الابل يرتقا وكان
 يقال عامما اول كذا وكذا هلم جردا الى اليوم اي امتد ذلك الى اليوم وقد جاءت
وفي الحديث غير موضع ومعناها استدانة الامر وانعاله واصله من الجرد السحب
 وانتصب جرد على المضارع والحال وجاء جيش لاجرين اي الثقلين الجن والانس عن ابن الاثير في
 والجردة الصوت والجردة تردد هدير النخل وهو صوت يردده البعير في حنجرة وقد جرد
 قال الاغلب العجل نصف فحلا
 وهو اذا حرق بعد الذهب حجرة في حجرة كالجذب
 وقامة كالمجل السكب وقوله انشد تغلب
 تمت طله الممر الانشد لموس جيني بازل الحبر حرا
 قال جرد جرج وصاح وقل جرد كثره الحررة وهو بعير حاركا يقول تروى العجل صوت
 تروى **وفي الحديث** الذي شرب في الاثا الفضة والذهب انا جرد في بطنه نار
 جهنم اي تحرق فيه فجعل الشرب الجرج حررة وهو صوت وقوع الماء في الخوف قال ابن الاثير
 قال النحشي يروي رفع النار والاكثر النصب قال هذا الكلام مجاز لان نار جهنم
 على الحقيقة لا تخرج في حرقه والجردة صوت البعير عند الفجر لكنه جعل صوت جرج الانسان
 لما في هذه الاواني المخصوصة لدقوع التي عنها واستحقاق العقاب عن استعمالها كجردة نار
 جهنم في بطنه من طريق المجاز هذا وجه رفع النار ويكون قد ذكر جردا لينا للفضل

بينه وبين النار واما على النصب فالشاد هو الغايل والنار مفعولة وجرد لان الماء
 اذا جرد جردا حقا حقا انزل صوت فالغني كما يخرج نار جهنم **ومنه حديث** الحسن بن
 الحب مكار منه ثم جردا اي يعرف بالكور من الحب شره وهو قاييم **وقوله في الحديث**
 قوم قراون القران لا تحاوز جردا اي حلوقهم الحرساها حرا جردا حررة الماء ابو عبيد الحار
 والمدايب العظام من الابل الواحدة جردور وتقال بل ابل جردور غطام الاجراف والجردور
 الكد امر من الابل وقيل هي حبا غنها وقيل هي الغطام منها قال الكمي
 ومثل اسقموة فانري مائة من عطاكم جردورا
 وجمعها جردا يعني كراع والقياس يوجب ثباتها الى ان ينظر الى حدتها شاعر الاثني
 هب الجلة الحار كالبستان عنو الدرق الطفال
 ومائة من الابل جردا ككاملة والتحرير صبا لما في الخلق وقيل هو ان جرد جردا
 متدارعا حتى يسمع صوت جردعه وقد جرد الشراب في حلقه ونعال للحلق الحار لا يسمع
 لها من صوت وقوع الماء فيها ومنه قول النابغة
 لها ميم يستلهونا في الحبر جردا قال ابو عمر واصل الحررة الصوت
 ومنه قيل للعيادة اصوت مخرج قال الازهري اراد بقوله في الحديث جرد في حرقه نار
 جهنم اذا شرب في اية الذهب فجعل شرب الماء جردا لصدوت وقوع الماء في الجوف
 عند شدة الشرب وهذا كقول الله عز وجل ان الذين ياكلون اموال التباي طلما انا ياكلون
 في بطونهم نارا تجعل كل مال اليتيم مثل اكل النار لان ذلك يودي الى النار قال الزجاج
 جرد في حرقه نار جهنم اي يردده في حرقه كما يردد النخل هديره في شقشقة وقيل المتخرج
 والجردة صبا لما في الخلق وحررة الماء سقاها اياه على تلك الصورة قال جرد
 وقد جردته الما حتى كانهما تعالج في اقصى وجارين اصبعاء
 يعني بالما هنا النبي والماء في حرقه عابدة الى الحيا والحدوة كثره الشرب عن ابن الاثير
 وما حار من صوت منه والجردا الجوف والجرد ما يداس به الكدس وهو من حديد والجرد
 بالكثرة القول كلام اهل العراق وفي كتاب النبات الحرج بالكثرة والجرد والجردا
 نبتان قال ابو حنيفة الجردا عشب لها دامة صفراء كانت النابغة
 تجلب البعير من اشدا فها صغرا متاخرها من الجردا

ورجل جسر وناقة جسر وبتجارة ما فيه قال اللبث وقل يقال جبل جسر قال
 ١. وحديث ما يله القاسر ١. وقد حل جسر طويل وفاقة جسر طويله ضمه كذلك
 والجسر بالغ للفظ من الابل وميزها والاتي حصة وكل عضو جسر قال ابن مقبل
 ١. هو ما موضع رطلها جسر ١. اي سم قال ابن سيدة هكذا عزاه ابو عبيد
 بن مقبل قال ولزجده في سقره ونجاسته القوم في شيدهم وانشد
 ١. تكوت جاسر عن بطون عنيزة ١. اي شيد وقال جسر
 ١. واحد ران غاسر نادى ١. بدعوى بال حذف ان تخا يا
 قال جاسر نظاول نرفع راسه وفي الواد رجا جسر فلان بالعصا اذا غرلكه وجسر جسر طويل
 ضخم ١. ومنه قيل للناقة جسر ان السكيت جسر الرجل وقد وحفر اذا نزل الضراب قال
 الراعي ترى الطربات القبط من بكر امها يرعن ١. الى الزواج اعيش جاسر ١.
 وجسار حارية جسر السواعد اي يمتلئها ١. واشهد ١. دار لحد جسر المحرم
 والجسر الجبل الغنان وهو القنطرة ونحوه مما يعبر عليه والجمع القليل اجسر قال
 ١. ان فراخا كفسراج الاوكر ١. بارض بغداد ورا الا جسر ١.
 والكتب جسر وفي حديث نوف بن مالك قال فوقع عوج على نبل مض جسر
 سنة اي صار لهم جسر يعبرون عليه وفتح جبه وتكسر وجسر جي من قيس غيلان وبوا
 القين بن حيدر فوفرا ايضا وفي قضاة جسر بن عثمان بن الحاف وفي قيس جسر اخر وهو
 جسر بن محارب بن خصفه وذكروها الكثر فقال
 ١. تقشف او تباش الرغاب حولنا ١. قصيفها كانا رجمة او جسر ١.
جسر الجسر يقل الزرع وجسر الجبل جسرهما ادسلوها في الجسر والجسران ١.
 خرجوا ليلهم فزعوها امام بيوتهم واصبحوا اجسر وجسر اذا كانوا يبيتون مكانهم
 لا يرجعون الى اهلهم والجسار صاحب الجسر وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه قال
 لا يفرتم جسرهم من قلوبكم فاما تقصر الصلاة من كان شاخا ومخصر عدو قال ابو عبيد الجسر
 القدم الذي يخرجون بدوابهم الى المريخ يبيتون مكانهم لا ياء ووال بيوت وديار اوده سفرا فقصر
 الصلاة فيها هم عن ذلك لان المقام في المريخ وان طال فليس بسفر وفي حديث ابن مسعود
 ما عسر الجسار ولا تقصروا بصلاكم الحشاش مع جاسر وفي الحديث وما من هو في جسر وفي حديث

ابو الدرداء من ترك القدران شهرين فلم يقراء فقد جسر اي تباعد عنه يقال جسر عن اهل
 اي غاب عنهم ١. الا صبي بنو فلان جسر اذا كانوا يبيتون مكانهم لا ياء ووال بيوتهم
 وكذلك مال جسر لا ياء وي الى اهلهم وما جسر يرعى مكانه لا ياء ووال الى اهلهم والى
 جسر ذهاب حيث شئت وكذلك الجسر ١. قال واخرون كالجسر الجسر ١.
 وقوم جسر عراب في ابلهم وجسرنا داونا اخرجناها الى المريخ جسر ما جسر بالاسكان
 ولا تزوج وجسر جسر بالحي اي مريخة ١. ان الاغرابي الجسر الذي لا يدعى قرب الماء والبدر
 الذي يدعى قرب الماء انشد ابن الاغرابي لان احمد في الجسر ١.
 ١. انك لو رايتني البقسرا ١. مجسرين قد رعينا شهورا ١.
 ١. لم تروني الناس عما جسرنا ١. ام مينا قصبنا وبنينا ١.
 قال الازهر بن شدني المندري عن قتل عنه ١. قال الا صبي يقال اصبح نوافلان
 جسر اذا كانوا يبيتون في مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الا خطل
 ١. ساهل الصبر من عسان اذ حضوا ١. والحزن كيف قرأ العله الجسر ١.
 الصبر والحزن فيلطان من عسان قال ابر بري صواب انشاده كيف قرأ بالكاف
 لان يصف قتل عشرين الجباب وتكون الصبر والحزن وهما طيان من عسان يقولون له
 بعد موته وقد طاموا برأيه كيف قرأ الجسر وكان يقول لهم انما انتم جسر
 لا ابالي بكم ولهذا يقول فيها مخاطبا لعبد الملك بن مروان ١.
 ١. يعرفونك راس ان الحباب وقد ١. اقضى ولل سيف في جيشومه انشد
 ١. لا يسمع الصوت مشكا مسامحه ١. وليس ينطق حتى ينطق الجسر ١.
 وهذا القصيدة من غزو وقصائد الا خطل مخاطب فيها عبد الملك بن مروان يقول فيها
 ١. نفسي قد امير المؤمنين اذا ١. ابدى الواجد يوم بابل ذكرا ١.
 ١. الحايض الغر والميمون طاب ١. خليفة الله تستسقي المطر ١.
 ١. في بعة من قرش تعصون بها ١. ما ان يوازي باعلي منها البحر ١.
 ١. حشد على الخلق عياف الخنا انف ١. اذا الت بهم مكر وده صبروا ١.
 ١. شمس المدواة حتى يستفاد لهم ١. واعظم الناس اطلاقا اذا قدروا ١. منها
 ١. ان الصنيفة تلقاها وان قدمت ١. كالعدو كمي حيا ثم ينشده ١. والجسر

تحتسبوا بقوله جوارحها ثمان ولكنه وصفها بكثرة الاكل والجوع وهي من اكل الدواب وقيل منها
بكثرة الجوع كان لها جوارح كثيرة كما يقال فلان يأكل في سبعة ايام وان كان له مقادير واحد وهو
مثل كثره اكله قال ابن بري البيت اعني عذره جوارحها ثمان لحبيب بن عبد الله الا علم
والضبع جاعران يحمل لكل جاعة اربعة عضون وسمى كل عضن منها جاعرا باسم ما هي فيه وحيث
وجمار وام جمار كله الضبع لكثرة جوعها وفي المثل رومي جعار وانظري بن المقرئ بن
يومان فقلت ولا يتذكر على ذلك وهذا المثل في القديس يضر في قرار الجبان وخضوعه ابن
السكت قسم المرأة فيقال لها قومي جعار يشبه بالضبع ويقال للضبع ينسج جعار **وأنشد**
قلت لها عيني جعاري وجعري بلم امرؤ لم يشهد القوم ناصيره
والجعد الذئبة ويقال للذئبة الجاعرة والجعد اعول اذ ان محلب من السباع والجعد ما يبس في الذئبة
من الغيرة والجعد يبس الطبيعة وخصران لا عرا وجعرا الانسان اذا كان باسا والجمع جعور
ورجل محمدا اذا كان كذلك **وفي حديث** عمرو بن دينار كانوا يقولون في الجاهلية
دعوا الضرورة فعمله وان ربي محمدا في رجله قال ابن الاثير الجعد ما يبس من القمل في الذئبة
خرج يابسا ومنه **حديث** عمري محمدا البطن اي يابس الطبيعة **وفي حديث**
احمر اياكم ونومة العذاة فانها مجعرة يريد يبس الطبيعة اي انها مظنة لذلك وجع
الضبع والكلب والسنور وجع جعرا اخرى والجعد الاست وقال كراع الجعد قال ولا نظير
الا الجعنا والزمكا والزجاء وكلاهما اصل الذئب من الطائر والقبض الثوب والمقيد العبد
والجوشا النفس والجعر ايضا كلمة يلام بها الانسان كانه ينسب الي الاست وبنو الجعري من العرب
يعبرون بذلك قال **دعت كدة الجعر الخنج ما لكاه** ويدعوا العوف تحت ظل القواصل
والجعد دعة بنت مفتح ولدت في بطنه وذلك انها خرجت وقد ضربها المخاض فظنته غائطا
فلما طلست للحدث ولدت فانت امها فقال يا امه هل ينم الجعد فاه فنهت فقالت نعم ويدعوا اباه
فتقيم تسمى العنبر الجعرا لذلك والجاعة مثل الروق من الغرس والجاعة ثمان حروف الورد كين الشريان
على اللحنين وهما الموضعان اللذان يرقها البطار وقيل الجاعة ثمان موضع الرنين من است الحمار
قال كعب بن زهير يذكر الحمار والامر **اذا ما اهن شؤنيه** رأت لجاعرة عضونا
وقيل مما اطمان من الورد والفرد في موضع الفضل وقيل هازوسا على اللحنين وقيل هو مضرب
الغرس يذبه على مخذبه وقيل هاجت يكو في الحمار في موضع علي كادته **وفي حديث** القاتر انه وسيم

الجاعة ثمان هاجت ان مكنتان اصل الذئب وهما من الانسان في موضع رقتي الحمار **وفي الحديث**
انه كوي حمارا في جاعريته وفي كتاب عبد الملك الى الحاج قال الله اسود الجاعرين وقيل بها
الذئبان مسدان الذئب والجعار من سادات الابل وسم في الجاعة عن ابن حبيب من يركن
ان على والجعد انه موضع **وفي الحديث** انه نزل الجعد انه وتكرهها في الحديث
وهي موضع قرب من مكة وهي في الجبل وميقات الاحرام وهي تسكن العين والتخفيف
وقد تكسر العين وتشدد الراو الجعد وورضت من التمر ضعار لا ينتفع به **وفي الحديث**
انه من عن لوبن في الصدقة من التمر الجعد وكون الجيق قال الاصمعي الجعد وورضت
من الدقل يحمل سا صغارا لاصمعي ولون الجيق من ارضا التمران ايضا والجعد وورضت
احا من الارض ولصيان الاعراب لعبة يقال لها الجعدى الراشد يد وذلك ان عمل الصبي
من اثنين على ايديها لعبة اخرى يقال لها سند اللقاج وذلك استطام الصبيان بعضهم في
اتربعض كل واحد اخر محمدا صاحبه من خلفه وانوجران الجبل عامة وقيل ضرب
من المحلان وام **الجمعة** كلاهما عن كراع
جعر الجعر العقب الغليظ الذي لم يحكم حنة والجعيرة والجعيرة
العضية الدمية قال دومة ابن التجاج يصف نساء
تسعين عروس لادي غوافلا لا جعيرات ولا طها بلا
ورجل جعير وجعيري قصير متد اخل وقال يعقوب قصير غليظ العنق النيمة والطهايل
الضخام والمرأة جعيرة وضربه جعيرة اي صرعه
جعر جعير المتاع جمعه
جعظ الجعظ والجعظارة نكس الجيم والجعظارة طرفة العين الرطبة الغليظ
الجسم فاذا كان مع غلظ جسمه اكل لا قويا سمي جعظرا وقيل الجعظارة القليل العقل وهو ايضا
الذي يفتق باعده مع قصره ايضا الذي لا تالم راسه وقيل هو الاكل المشي الحلق الذي
يشحط عند الطعام والجعظري العين الرطبة الغليظ الجعير مع قوة وشدة اكل وقال ثعلب
الجعظري المتكبر الحافي عن الموعدة وقال مرة هو القصير الغليظ وقال الجوهرى الجعظري
القط الغليظ الفدا الخط والجواظ الطويل الجسم الاكل الشراب البطركنوز وقال
والجعظارة ايضا والجعظري مثله **وفي الحديث** الا خبركم باهل النار كل جعظري

جواط مناع جماع الجعظري الغلط المتكبر وقيل هو الذي ينتفع بالبرق عند
وقى روايه اخرى الذين لا تصدع رؤسهم الا زهرى الجعظري الطويل الجسم الاكول
الشروب البطر الكافر وهو الجعظارة والخطار قال قال ابو عمر الجعظري القصير السمين
الاشرجاني عن الموطنة **جعظ** الجعظ النهر عامة حكاها من جنى واشد
الى بلد لا ينف فيه ولا أدنى ولا انطيات يجرن جعظرا
وقيل الجعظ النهر الملاقى به شبهت الناقة العذرة قال الازهرى اشد الفضل
من الجعظ ما قوي فقد ضربت وقد ساق لدان الضربة الحلب
ان الازهرى الجعظ النهر الصغير فوق الجدول وقيل الجعظ النهر الكبير الواسع واشد
ماود عسلوج على شط جعظرة وبه سمي الرجل وجعظر ابو فيله من عامر
وم الجعظ **جعظ** الجمرة ان يجمع الحارضه وجراميزه ثم يحمل على العانة او على
الشي اذا اراد كمد الازهرى الجمرة والجعظ القارة المرفقة المرفقة العليظة
جعظ الجعظ والحظارة العظيمة الرحلين الغليظ الجسم عن كراع وجل
جنطار اذا كان اكلا قويا عظيما جسميا
جعظ الجعظ من اولاد الشا اذا عظم واشتكر ابو عبيد اذا بلغ ولده
المعزى اربعة اشهر وجعظناه وفضل عن امه واخذ في الرعي فهو جعظ والجمع اجفاز وجفاز
وجعظه ولا ينف جعظه وقد جعظ واستجفرا قال ان الاعراب اما ذلك لاربعة اشهر وخمسة من
يوم ولد وفي حديث انه ضحك البرنوع اذا فاته المحرم جعظرة وفي رواية اخرى في
الارب بصية المحرم جعظرة بن الاعراب الجعظ الجلال الصغير والجدي بعد ما ينظم ان ستة اشهر
قال والعلام جعظه من شبل الجعظ العناق التي سقطت من الفل والشجر واستفتت عن امها وقد
جعظه استجفرا وفي حديث خزيمة طمير النبي صلى الله عليه وسلم قال كان يبيت في اليوم
شباب الصبي في الشرب يبلغ سنا وهو جعظ قال ابن الاثير استجفرا الصبي اذا قوي على الاكل
وفي حديث ابى اليسر خرج الى البصرة جعظ وفي حديث امر رزعه بكفيه راع الجعظ
مدخته بقله الاكل والجعظ الصبي اذا استخرج له اكل وصارت له كوش والاشي جعظرة
وقد استجفرا وجعظه والجعظ العظيم الحنين من كل شئ واستجفرا اذا عظم حكاها ثم وقال جعظه
البطن البطن المحرش والجعظ جوف الصدر وقيل ما جمع البطن والجبين وقيل هو مخني الطمع

وهو كذلك من الغزير جعظ وقيل جعظ الغزير وسطه والجمع جعظ وجفاز وجعظه كل شئ
وسطه ومعظه وفرض جعظ وناقده جعظ اي عطنة الجعظه وهي وسطه قال الجعدي
فما بطبر برهف جعظ المحذر منه نشغل
والجعظ والجعظه الواسعة المستندرة والجعظ خروق الدعايم التي عقرها تحت الارض
والجعظ البير الواسعة التي لم تنطو وقيل هي التي طوي بعضها ولم ينطو بعض والجمع جفاز
ومن جعظ الهناه وهو مستنقع بلاد عطفان والجعظ بالضم صفة في الارض مستديرة
والجمع جعظ فوسل برمه وبرام ومنه قبل للجوف جعظه وفي حديث طلحة فوجدناه في
بعض تلك الجفاز وهو جمع جعظ يضم الجيم وسكون الفاء جعظرة خالد من ناحية البصرة منب
الى خالد بن عبد الله ابن اسيد لها ذكر في حديث عبد الملك بن مروان والجعظ حصة من جلوده
لا حطب فيها او من حطب لا حلة فيها والجعظ ايضا حبة من جلود مشفوفة في جنبها يفعل ذلك
لئلا حطبها الرخ فلا تاكل الریش الاخر الجعظ الحبة الكانه الليث الجعظ شبه الكاينة الا
انه واسع اتسع منها جعل فيه شباب كبير وفي الحديث من اخذ قوسا عريضة وجعظها
نزل الله عنه القوس الجعظ الكانه والحبة التي تجعل فيها السهام وتحقق القوس العربية
كراهية زي الجيم وجعظ الخجل جعظا بالضم جعظا انقطع عن الضراب وقيل ماوه وذلك اذا اكثر
الضراب حتى جعظ وانقطع وعدل عنه ويقال في الكسر ضرب ولا يقال جعظا الا عن ابى جعظ
الرجل وجعظه اخفرا اذا انقطع عن الجماع واذا آل قيل قد اخفروا اخفرا الرجل عن المرأة
انقطع وجعظه الامر عنه قطعه عن ان الاعراب واشد
وجعظه واعن سافد خجل لكم وفي الحديث والهندي جعظه
اي ان فيها من الم الحراج ما عجز الرجل عن المراد وقد عجز ان يعنى به اما انها اياها لانه اذا مات
فقد جعظ وطعام جعظه وجعظه عن الحياء ان يقطع عن الجماع ومن كلام العرب اكل البطيخ جعظه وفي
الحديث انه قال لعثمان بن مظعون عليك بالصوم فانه جعظه اي مقطعة للشكاح وفي
الحديث ايضا صوموا ووفروا اشعاركم فانها جعظه قال ابو عبيدة يعني مقطعا
لشكاح ونقصا لما ويقال للبعير اذا اكثر الضراب حتى ينقطع قد جعظ جعظا فهو طافر وقال
والرهه في ذلك وقد عارض الشيعري سبيل كانه قريح فجان عارض الشول جاف
وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه اياكم ونومة العذاه فانها جعظه وعمله العبيتي من حديث

عليه السلام وجهه والجعفر المنصور روح الجسد **وإني حديث** المغيرة أباكم وكل محفة
أي مغيرة روح الجسد والفعل منه اجعفر قال ويحور أن يكون من قولهم امرأة محفة الحسين أي
عظمتها وجعفر حينئذ إذا استعفا كأنه كره السم وقال أبو خيفة التكميل نصف من الطبع جعفر قال
رباكم فقطعة ولا يقال اجفرت ما كنت فيه أي تركته واجفرت فلانا قطعته وتركته ذبا وتنه
واجفرت الشيء عاب عنك ومن كلام العرب اجفرتنا هذا الذئب فاحسنه مندايام وفعلت
كل من ذلك من جعفر كذا أي من أجله ويقال للرجل الذي لا عقل له أنه لمهندم الحال ومهندم الجعفر
والجفري والكفري وعاء الطلع وأهل جبار إذا كانت عرازاً تجار الكايات والجعفر الحفلة الكايات
من الخلد حكاها أبو خيفة وجعفر ومحفرا تمان والجعفر موضع والجعفر موضع نجد وقبله
ما لم يسم قال ومنه يوم الحفار قال الشاعر

اي هلاكها والحفار رمال معروفه . انشد الفارسي .

الماعلى وحسن الخفاير فانظر اليها وان لم تكن الوضوء راياء والاجتماع
ان الاعزاي الحكيم تصعب الحكمة وهى اللجاجة وقال في موضع آخر

اجرا الرجل اذا لجى وبيع وقد جكر يحكر جكرا
 حجر النار المقدسة واحده جمره فاذا برد فهو قمح والجمرة
 حجر النار المقدسة واحده جمره فاذا برد فهو قمح والجمرة

التي يوضع فيها الجمر مع الدخنة وقد اجتمعا وفي الهند يسمونها الجمر قد بونت وهي التي تدعى
بها الثياب قال الاذهرى راسه ذهب به الى النار ومن ذكره عنى به الموضع وانشد
ع اراد الاعود اذا ركا على النار

ابن السكيت رحمه الله لا يسطى النار الا بمجد ارجاء
ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم ومجا مرهم الالوة ومحورهم العود المصدي غير مظدي وقال
ارضة الجرف العود واستحالي اذا تحبوا العود الجوهدي الحمرة واجدة الجابر فقال احرمت

الوحيفة الحجر نفس العود واسم حجر اذا جردت عن عودها بوسيطي حذو وهي حجر بركون
النار حجر اذا هيأت الحجر قال ويشد هذا البيت بالوحصين حجر وحجر وهو لحيد بن قورن
العلابي يصف امرأة ملازمة للطبيب

والبليجوج العود والوقص كسان العبدان **وفي الحديث** اذا احترق الميت حمره نالها

اي اذا احمر موه بالطيب ويقال توب بجر وجر واحمر التوب وجمدة اذا احمرته بالطيب والذي

يتولى ذلك محمد ومحمد ^{هـ} ومنه نعيم الجمر الذي كان يلى اجمار محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم والجامر جمع جمر ومجرنا الكثير هو الذي يوضع فيه النار والخود وبالضم الذي يتجدد به واعده الجمر قال وهو المراد في الحديث الذي ذكر فيه مخروم الاول وهو القود وتوب مجمر مكثي اذا دخل عليه والجامر الذي يلى ذلك من غير فعل انما هو على النسب

قال **ع** داود بن المغيرة في كتابه جابر **ع** وفي حديث **ع** عمر رضي الله عنه لا تجزأ جنته إذا أخره والجمعة القبيلة لا تنضم إلى أحد وقبل من القبيلة تعال جماعة قبائل

وقيل في القبلة يكون فيها المائدة فارشا ونحوها والجرة الف فارس يقال جرة كالحمة وكل قبلة
انضموا فصا وابتدا واحدا ولزخا لغوا غرضهم حمره الليث الجرة كل قوم يصبرون لفعل

من قال لهم لا تخافون احدا ولا تفتخرون الى احد تكون الفيلة نفسها حجرة تصير لغزاع القبائل
كما صبرت عبس لقبائل قيس وفي الحديث عن عمر انه سأل الحطبة عن عيسى ومقامتها
قالت قد وقعا امام الميمنة كما ان الزوارث كانا ذهبتا الى الاسنة والامم الى الاسنان

فما لبس فقال يا امير المؤمنين كما الف قادم كما ناذ بهتة حملا لاسمى ولا خالف اي لاسمك
عزنا ان يجتمعوا اليك لا تستقنا بيا عنهم والجمرة اجتماع القبيلة الواحدة على من انا وهامن
سائر القبائل ومن هذا قبل المواضع الحار والحريري فاجتران لان كل مجمع حص منها حرة وهي

قلت حمراء وقال حمراء بحرفين وضمه ونمى الحمرات واشتد لابي حية النمرى
لنا حمرات ليس في الارض مثلهما كرام وقد جرب كل التجارب

وغيره وعيسى بن مينا **٥** وضمة قوم باسم غير كاذب **٥**
وجمادات العرب بنو الحرق من كعب وبنو غير من عامر وبنو عيسى وكان ابو عبيدة يقول مارب

جرات و مرید فیہا بنی ضیۃ الاناد و کان بقول صہ اشبہ بالجمہ من بنی سیر تم قال وطیعت منہم
حرزان و بقیۃ واحدة طیفی فی الحرۃ لمخلفہم تہدا و طیفی بنی عبس لا شقاہم الی بنی عامر من

صنعة يوم جلد وقيل حرات مغية ضبه وعيس والحوت ويربوع سوا ذلك لم يسم
ابو عبيد حرات العرب ثلاثة بوضعية نراد. وبنو الحارث يركب وبنو اعميم بن عامر طفت
من حرات طفت لافا خالصة الدماء وطفت سوا الحارث لانها خالفت مدله وقت

منهم جمرتان طعنيت به لانهما خالفت الزمان وطعن بهما الحرب لانهما خالفت المذبح وطعن
بغير لمة نظفا لانهما لم يخالف ويقال الجمرات عبت والحرب وضبه وهما اخوه لام وذلك
ان امرأة من المنافرات في المناصرة عجزت من فوجها ثلاث جمرات فتزوجها كعب

من عبد المدين فولدت له الحارث بن عبد المدين وهذا شراف العين تميز وجهه بغير ريش

فولدت له عبثا وهم فزيان العزب ثم تزوجها اذ فولدت له فيه فخرتان في مصر وقبة في اليمن **وفي حديث** لا لحق كل قوم يحرمواي عاينهم التي هم منها واجتروا على الامير وتجرؤوا عليه وانفصوا وحرمهم الامر اخرجهم الى ذلك وجبر الشجيرة **وفي حديث** ابني اديس دخلت المسجد والناس اجبر ما كانوا اجمع ما كانوا واجبر المرأة شعرا واجبرته بجمته وعقدته في قفاه ولم يزل يلهه وفي التهذيب اذ اضفرت جابر واحدتها جرح وفي الصغائر والصابر والجابر وتجرؤا المرأة شعرا صغره تجبر والجرح الحصلة من الشعر **وفي الحديث** عن النبي الطائر والليلد والجمر عليهم الخلق الذي يظفر راسه وهو محرم يجب عليه حلقه ورواه الشيخ في التمديد وقال هو الذي يجمع شعره ويعقد في قفاه **وفي حديث** عابسه اجرت راسي اجارا اي جمته صغيره يقال اجرت شعره اذا جملة ذؤابة والد ذؤابة الجمرة لانها جمرت اي جمعت وجبر الشعر ما جمر منه اشهد ان الاعرابي **وفي حديث** كان حمير فضتها اذا حسنا والوقاية الحناق **وفي حديث** والمجر يجمع القوم وجبر الجند ابقاهم في قعد العدو ولم يقتلهم وقد نهي عن ذلك وتجرؤوا على حبسهم في ارض العدو ولا تقلمهم من الشعر وتجرؤوا همراي تحبوا ومنه التجرؤ في الشعر الاصمعي وعمر جبر الامير الجيش اذ طال حبسهم بالشعر ولم يزدن لهم في القتل الى اهلهم وهو التجبر وروي الزبيدي ان الشافعي انشد **وفي حديث** وجبرتنا تخير كسري جوده وميننا حتى نسينا الامانيا **وفي حديث** عمر رضي الله عنه لا يجبر والجيش متفقونهم تجبر الجيش جفه في القصور وجبرهم عن العود الى اهلهم **ومن حديث** الهزمران ان كسري جبر بعوت فارس وجبا القوم جاري وجادي اي باجمعهم حكى الاخيرة تغلب وقال الجار والمجتمعون وانشدت الاعشى **وفي حديث** فو مبلغ وايا قومنا واعني بذلك بكر اجارا **وفي حديث** الاصمعي جبر يوافلان اذا اجتمعوا وقادوا الواحد ووافلان جبر اذا كانوا اهل معة وثقة وتجرؤ القبايل اذا اجتمعت وانشد **وفي حديث** اذا الجعار جعلت جعرا وخف نجم صلب شديد مجتمع وقيل هو الذي نكبتته الحجارة وصلب ابو عمرو حافر مجر وقاح صلب والبع الحقب من الجوافر وهو محمود والجرات والحمار الحصيات التي ترمى بها في مكة واحدتها جرة والجمر موضع رمي الجار هناك قال حديثه بن ابي الهذلي **وفي حديث**

وفي حديث لا ذركم شعث الواسي كأنهم سوابق حجاج توافي الجبل **وفي حديث** وسيل ابو العباس عن الحارث بن قيس قال اصلها من حميرته ودهرته اذا اجتبه والجره واحده جمرات الناسك وهي ثلاث حرات يرمين بالحجارة والجره الحصا والجمر رمي بالحجارة وموضع الحار يعني سمي حرة لانها ترمى بالحجارة وقيل لانها تجمع الحصى التي ترمى بها من الحرة وهي اجتماع القبيلة على من نالهها وقبل سميت به من قولهم احمر اذا اشبع وذعب **ومن حديث** ان ادم رمي بمي فاجر ابليس بن يديه والاستجار والاستجار بالجماعة كانه منه **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم اذا اتوا ضاقت فانزروا اذا استجرت فاورا بوزيد الاستجار بالحجارة وقيل هو الاستجار واستجار واستجى واجدا اذا سمع بالحجارة وهي الاحجار الصغار ومنه سميت حجارة الحج للحصى الذي يرمى بها ويقال للحجارة اذا حصرها والحجارة معروف شغل النخل واحدة حجارة وحجارة النخل شجرة الذي في قمة راسه يقطع قمته ثم يكتشط عن جواره بيضا كانها قطعة سام خضرة وهي خضرة توكل القمل والكافور يخرج من الحارة من شق السعفة وهي الكفر سمي الجمع حمارا ايضا والجامود كالحار وجبر النخلة قطع جوارها او جامورا **وفي الحديث** كافي انظر الى ساقية في عرزه كانها جاره والحجارة قلب النخلة وتجرؤا شبه ساقية بيضا **وفي حديث** اخراي جبار وهو جمع حماره والجمع الظلة الشدين وان جبر الطلة وقيل لظلة ليلة في التجرؤ راسا حمار اللتان سيمر فيها النمر واجرت الليلة استسرها القلال وان حمار ملك الليلة قال كعب بن زهير في صفة ديب **وفي حديث** وان اطاف ولم يطفر بظايله في طلة من حير ساورا والظما **وفي حديث** يقول اذا الرقيب ساء خفة احد فطمة والظم النخال التي قطعت واحدها فطمة وحكي عن ثعلب ابن حمير على لفظ الصغير لا كل ذلك قال يقال جانا فخر من حمير وانشد **وفي حديث** عند دجود فخره لبن حمير طرقتنا والليل صاح بهيم **وفي حديث** وقيل طلة ابن حمير اخر الشراكه ساء طلة ترمسبوه الى حمير والفريق يقول لا افعل ذلك ما جبر من حمير وفي التهذيب لا افعل ذلك اجبر من حمير وما اسمر من سيم الجوهدي وانا حمير الليل والنهار سمي بذلك للاجتماع كاسمي ابي سيمر لانه سيمر فيها قال والحبر الليل المظلم وان حمير الليل المظلم وانشد لعمري اجبر الباهلي **وفي حديث** فاهم ظنان خلع وليلهم وان كان بدرا طلة من حمير

جنس الجائزة اشد حلة بالصرة باقرا
جنفر ابو عمر الجنافي القنبر العسارية واحد ما جنفور ح
جهر الجهر ما ظهر وراه جهره لم يكن بينها ستر وادته حشرة وكلمته جهر
وفي التنزيل العزيز انا الله جهره اي غير مستتر عنا شي وقوله عز وجل حتى تزي الله
جهره قال ابن عرفة اي غير مخفى عنا وقبل اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه يقال جهرت
الشي اذا كشفت جهرته واحترته اي رآته لا يحجب بيني وبينه وقوله تعالى بفتة اوجهن
هو ان ياتنهم وهو رونه والجهر العكسية **وفي حديث** عمر انه كان يجهرا اي صاحب جهر
ورفع لصوته يقال جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهر واجهر فهو جهر اذا عرف
بشد الصوت وجهر الشئ علنا وبدا وجهر بكلامه ووعاياه وصوته وصلاته وقراته يظهر
جهره وجهارا واجهر تقرأ لغة واجهر وجهر اعلن به واظهره ويقيد ان يغير حرف يقال
جهر الكلام واجهره اعلنه وقال بعضهم جهر اعلى الصوت واجهره اعلن كل اعلان جهر
وجهرت بالقول اجهرته اذا اعلنته ورجل جهر الصوت اي عالي الصوت وكذلك رجل
جوهري الصوت رفيعه والجوهري هو الصوت العالي وفرس جهور وهو الذي ليس ناض
الصوت ولا غن واجهر الكلام اقلانه **وفي الحديث** فاذا امرأة جهرت فلياليه الموت
وجوز ان يكون من حسن المنظر **وفي حديث** العباس انه نادى بصوت له جوهري
اي شديد قال الواو زايقة وهو منسوب الى جهور بصوته وصوت جهر وكلام جهر
كلما عال مال **قال** ونقصه وانه الصوت الجهره **وقد** جهر الرجل
بالضم جهارة وكذلك الجهر والجوهري والحروف الجهره ضد الموهمة وهي تسعة عشر حرفا
قال سيبويه معنى الجهر في الحروف انها حروف لتشيع الاعتماد في موضعها حتى تمنع النفس ان تحري
معها حتى ينقضي له الاعتماد وتحوي الصوت غير ان الميم والنون من حلة الجهره وقد يعتمد لها
في الغم والحياتيم فيصير فيها عنة فمن صفة الجهره ويجعلها فذلك **قال** تو رضى
اذ غنوا جند مطيع **وقال** ابو حنيفة وقد بالغوا في تخفيف صوت القوس قال ابن سيده فلاء
ادري اسعته من القرب او رواه عن شيوخه ام هو اذلال منه ونزد فانه ذور وايد كثير
من كلامه وجاهرهم الامم بجهره وجهارا اعانهم ويقال جاهر فلان جهارا اي علانية
وفي الحديث كل امي معاني الا الجاهرين قال هو الذين جاهروا بمصائبهم واظهروا

وكشفوا

وكشفوا ما ستر الله عليهم منها فيحدثون بها جهرا واجهر وجهاه **ومنه الحديث**
وان من الاجهار كذا وكذا وقبر رواية من الجهار وما يعنى الجهاره **ومنه الحديث**
لا غيبة لفايق ولا جاهره لقيه نهارا جهارا بكسر الجيم وفتحها واي ان الاعرابي فتحها وفتحها
القوم فلا تظنوا اليه جهارا وجهر القوم والجيش جهر جهره واجهرهم كثيرا في غيبة
قال يصف عسكر **كانا** نساوه لمن جهر ليل وزر وغرة اذا وغرة
ولذلك الرجل نراه عظيم في عينك وما في الجي احد يجهره عيني اي تاخذ عيني وفي حديث
عمر رضي الله عنه انا اناكم جهره اي انجنا اجناسكم والجهر حسن المنظر ووجه جهر اي ظاهر
الوضاء **وفي حديث** علي عليه السلام انه وصف النبي صلى الله عليه وسلم فقال لم يكن
قصيرا ولا طويلا وهو الى الطول اقرب من رآه جهره اي فطنه في عينه له الجوهرى جهرت
الرجل اجهرته اذا رآته عظيم المراء وما احسن جهر فلان بالضم اي ما يجهر من صيانه
وحسن منظره ويقال كيف جهر او حم اي جاعلكم **وقول** الراجر
لا يجهرني نظرا وذدي **فقد** ارد حين لا مود
وقد ارد والجناد قردى **نعم** المحسن سعة القدي
يقول ان استطعت منظرى فاني معاترين من منظري شجاع ارد الغرمان الذين لا يردم
الامثلي ورجل جهر من الجهره والجهارة ذوا منظران الاعرابي رجل حسن الجهاره والجهر
اذا كان ذا منظر قال ابو الجهم
وارى البياض على الشا جهارة والعنق اعرفه على الاذكار
والاشي جهره الانهم من كل ذلك الجهر قال القطامي
شيفك ام انصرت جهرل سسا **وما** غيت الاقوام تابعة الجهر
قال بمعنى الذي يقول ما غاب عنك من جهر الرجل فانه تابع النظرة واث تابعة في البيت
للبالغة وجهر الرجل اذا رآته صيته وحسن منظره وجهر الرجل صيته وحسن منظره وجهر
الشئ اجهره في راعى جهاله وقال الحماني كنت اذا رأت فلانا جهرته واجهرته اي راعك
ان الاعرابي اجهر الرجل حاسن جهارة وهم الحسنوا القود الحسن المنظر واجهره
جا من اخول ابو عمر والاجهر الحسن المنظر الحسن الجسم التامة والاجهر الاحول الملح الحوله
والاجهر الذي لا يتضر بالنهار وضد الاعشى وجهر القوم جاعتهم وقيل لا غدرابي

ابنوا جعفر اشرف ام بنواي بكر بن كلاب فقال اما خوام من رجال بنواي بكر واما جعفر
 بنوا جعفر نصب خواص على حدف الوسيط اي في خواص رجال وكذلك جعفر وقيل نصبها
 على التفسير وجعلت فلانا باليسر عنده وهو ان خلف ما طنت به من الخلق والمال اذ في
 منطوره والجمرة الرابية السهلة العريضة وقال ابو حنيفة الجهر الرابية المحلل ليست
 بشديدة الاسراف وليست بوملة ولا وقف والجهر ما استوى من طهر الارض ليس فيها
 شجر ولا اكام ولا مال وانما هي فضا وكذلك العدا يقال وطينا اعرية وجهر واث
 قال وهذا من كلام زعيم فلان جهر المعروف اي خليف له وهو جهر المعروف
 اي خلف له وقيل ذلك لان من اجتمعه طمع في معرفته وقال الاخطل
 جهر المعروف من زاهر خلفا غير تابل اشارة
 وامر بجهر اي واضح بين وقد اجتمعت انا اجفارا اي شهرته فهو مجهور به والمجورة من
 الابار العمورة عذبة كانت او ملحة وجهر البير جهر جفرا واجتمعت هاتر حها واشد
 اذا وردنا اجنا جهرنا او خاليا من اهله عمرانه
 اي من كثرتنا نرفنا البيار وعمرنا الخراب وجهر البير حتى جهر اي بلغ الماء وقبل جهرها
 اخرج ما فيها من الحماة والماء الجوهري جهرت البير واجتمعت اي تقيتها واخرجت ما فيها
 من الحماة قال الاخضر يقول العرب جهرت الركبة اذا كان ما وها قد عطي الطين منقذ ذلك حتى
 يظهر الماء ويصفوا **وفي حديث** عايشة ووصفت اباها رضى الله عنها اجتمعت من الروا
 الاجتمعت الاستخراج تريد انه كثر يقال جهرت البير واجتمعت اذا كثرته اذا كانت
 مندفة يقال ركبته دفين وركابا دفن والروا الماء الكثير وهو مثل صرته عايشة
 رضى الله لاحكامه الامر بعد انشائه شبهته برجل اتى على ابار مندفة وقد اندفق ما وها
 فوحها وكثيرها واخرج ما فيها من الدفن حتى بلغ الماء **وفي حديث** حير وجد الناس بها
 بقاء وثوما جهره اي استخرجوه واظوه وجهرت البير اذا كانت مندفة فاخرجت
 ما فيها والجهر الماء الذي كان حادا فاستسقى منه حتى طاب قال اوس بن حنبل
 قد حلت ناعتي ببرد وصبح بها عن ما بقتوه يوما وهو مجهور
 وجهروا بقرافا جهروا لم يصيبوا خيرا والعين الجهر كالجحظة ورجل اجهر وامراة جهر
 والاجهر من الرجال الذي لا يبصر في الشمس جهر جفرا وجهرته الشمس استندت بصره وكثير

اجهر

اجهر ونجدة جفرا وهي التي لا تبصر في الشمس قال ابو العيال الهذلي يصف منحة منه اياما
 بدر بن عمار الهذلي جهر لا يدلو اذا هي المهرت بصره ولا من عيلة تعنيني
 هذا من ابن سيدة واودعه الادفوى عن الاصمى وما عذاه لاند وقال يصف فرسا
 يعني الجهر قال ابو منصور ادري هذا البيت لبعض الهذليين يصف نجدة قال ابن سيدة
 وعم به بعضهم وقال الهذلي كل ضعيف البصر في الشمس اجهر وقيل الاجهر بالهارة والاعشى
 بالليل والجمرة الحولة والاجهر الاخول ورجل اجهر والامراه جهر والاسم الجهر
 واشد قلب للطمناخ على جهر العين وهو خدوج والمجاهرة الذي
 يريد انه اجهر واشد قلب كالتأطير المتجاهرة وفرض اجهر عشت غرته
 وجهره والجهر الجري المقدم الماضي وجهرنا الارض اذا سلكنا ما من غير معرفة
 وجهرنا في فلان اي جهرنا على غرة وحكي الغر جهرت السقا اذا حضته واي
 جهر لزيدق بما والجهر اللين الذي اخرج زبد والتمر الذي لم يخرج زبد وهو
 الثبر ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بجلابه والمجاهرة بالعداوة
 المبادوة بقا من الاعتدالي الجهر قطعة من الذهب والجهر السنة الثامنة والي
 وحاكم اعزاني رجلا الى القاضي فقال بعث منه عيونا من جهر فغاب عنى قال ابن
 الاقربى من مقلعه من الذهب والجوهر معروف الواحد جوهره والجوهر كل جوهر
 منه شئ يتبع به وجوهر كل شئ ما خلقت عليه جملة قال ابن سيدة وله تحديدي لا يليق هذا
 الكتاب وقيل الجوهر فارسي مقرب وقد سميت اجهر وجهر او جهران وجهورا

جهر المذهب المجهور جهر الفار
جهر نبت الجهر من ضرب من التمر عن ابي حنيفة
جهر الجور تقيض الغل حار بجور جورا وقور جورة وجاره اي ظلمه
 والجور ضد القصد والجور تول القصد في السير والفعل حار بجور وكل ما مال فقد
 جاد وحار عن الطريق عدل والجور الميل عن القصد وجار عليه في الحكم وجوره بخور انبه
 الى الجور وقول ابو ذؤيب فان التي قينار عمت ومثلها لفيك ولكن اراك تجور صا
 انما اراد تجور عنها فحذف وعدا واحا زعيم قال عمر بن الخطاب
 وتولا لها ليس الطريق اجارنا ولكننا جونا لنلقا كرم غدا

وطريق جوار حابر وصف بالمصدر **وفي حديث** ميقات الحج وهو جوار عن طريقنا
اي ما يل عنه ليس على جادته من طر حور اذا مال وصل **ومنه الحديث** حتى يست
الراكب بين النطقتين لا يحشى الجوار اي ضللا عن الطريق قال ابن الاثير هكذا روى
الاداهري وشرح في روايته لا يحشى جوارا عذفا الا فان صح فيكون الجوار بمعنى الظلم
وقوله تعالى ومنها جابر فشره ثعلب فقال يعني اليهود والنصارى والجوار المحاوراة والجوار
بجاوك وجاود الرجل بجاوره وجوارا وجورا والكثرة انفع ساكنه وانه لحسن الجيرة لحال
الجوار وضرب منه وجاودني فلان وهم محاوراة وجوارا عذرا وجوارا وهو من ذلك والامر
الجوار والجوار وفي حديث امر ذرع مل كساها وفي ط جارتها الجارة الضرة من
المحاوراة بينهما اي انها تدي حننها مقبلة ذلك **ومنه الحديث** كنت من جارتين
اي امرأتين ضرتين **وحديث** عمر قال الحفصة لا يبريك ان كانت جارتك هي او شمت
واصب الي رسول الله صلى الله عليه وسلم منك يعني عابته واذ هب في جوار الله وجارك
الله عاويل والجمع اجوار وجريرة وجران ولا نظير له الا قاع واقواع وقيعان وقعة
وانشد **ودسم** دارد اربس الاجوار **وتجاودوا** اجتوروا بمعنى واحد جاور
بعضهم بعضا تبعضا المحوها فاجتوروا اذا كانت في معنى تجاوروا فاجعلوا ترك
الاعلاك دليل على انه في معنى لا بد من صحة وهو تجاوروا قال سيبويه اجتوروا وتجاودوا
وتجاودوا اجتوروا وصفوا كل واحد من المقد من موضع صاحبه لتساوي الفعلين في
المعنى وكثر دخول كل واحد من البنائين على صاحبه قال الجوهرى انما صحت الواو في اجتوروا
لانه في معنى ما لا بد من ان يخرج عن الاصل لسلون ما قبله وهو تجاوروا فبنى عليه ولولم
يكن معناها واحدا لاعت و قد جا احادوا معلا قال يلمع الهذلي **كذلك**
كذلك الشرب المتأد منه **حمل** على ما قيل فهو الوان الركد **التقدي**
عن ابن الاثير في الجوار الذي تجاوره بيت الجوار النبع هو القرب والجوار الشريك
في القمار والجوار المقاسم والجوار الخليف والجوار الناصر والجوار الشريك في التجارة فوضي كانت
الشركة او عانا والجارة امراة الرجل وهو جاورها والجارة فرج المرأة والحارة الطبخة وهي
الامت والجار ما قرب من المنازل من الساجل والجار البنانة التي الجوار والجوار الرمث
الحسن الجوار البريوعى الجار المنافق والجار البراقشي الثلون في افعاله والجار الخندلي الذي

عينه نزال وقيل به برعك قال الاداهري لما كان الجار في كلام القرب محتملا لجميع المعاني
الذي ذكرها ابن الاثير لم يجز ان يفسر قول النبي صلى الله عليه وسلم الجار احق ان يصبقه
انه الجار الملاصق لا بدالة تدل عليه فوجب طلب الدلالة على ما اراد به فقامت الدلالة
في سنن اخرى معصية ان المراد بالجوار الشريك الذي لم يقاسم ولا يجور ان يعمل المقاسم مثل
الشريك وقوله عز وجل والجوار ذي القربى والجوار الحب فالجوار ذي القربى هو نسبيك النازل
معك في الجوار يكون نازلا في طاعة وانك في اخرى فله حرمة حرار القرابة والجوار الحب ان
لا يكون له مناسبا في حق اليه ولنا له ان يحرم اي منعه منير معك فهذا الجوار الحب له حرمة
نزوله في حواره ومنعه وركونه الي امانه ومعهده والراة جارة زوجها لانه موثمن عليها
وامرنا ان يجلس اليها وان لا يعتدي عليها لانها تمسكت بقصد حرمة الصبر وصار زوجها
جوارها لانه تخيرها وبمنعها ولا يعين عليها وقد سمي الاعشى الجاهلية امرأته جارة **اما**
اجارتنا بنى فانك طالقة **وموقوفة** ما دمت فيها وواقعة **وهذا البيت** ذكره الجوهرى وصدره **اجارتنا** بنى فانك طالقة قال ابن سبى
المشهور في الرواية **اجارتنا** بنى فانك طالقة **كذلك** امور الناصر عاد وطارقه **ابن سبى**
اجارتنا بنى فانك طالقة وقال الاعشى **اجارتنا** ما انت جارة **ما انت** لتخزنا عفا ره **وجاوت** في بني هلال اذا ه
جاوتهم واجاد الرجل جارة وجارة الاجرة عن كراع خرق واستجارة سألته ان يحرمه وفي
التنزيل العزيز وان احد من المسلمين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله قال الزحاح المعنى
ان طلب منك اجر من اهل الحرب ان يحرم من القتل ان يسمع كلام الله فاجر اي امنه وعرفه
ما يحب عليه ان يعرفه من امر الله تعالى الذي سمي به الاسلام ثم بلغه ما منه ليلا يصاب سبه
قبل انتهائه الي مانه ويقال الذي يستجير لجاروا الذي يحرمه الجار الذي اجرت من ان يظلم
طالع **المهدي** **وكنت** اذا احادي دعما المصوفة **اشترحت** نصف الساق مئزري
وجارك المستجير وهم جاره من ذلك الامر حكاة ثعلب بن عيزون قال ابن سبى ولا اذرى
كيف ذلك الا ان يكون على قوم طرح الزايد حتى يكون الواحد كانه حابر مبركس على فتلة
الافلاخه له **امراة** الهيم الجاور والمجير والمجيد واحد والمعيد واحد وعاد بالله اي استجار

• محرة كاتان الفحل اضمرها بعد الرتبة ترجالي وتشاري •
 • كانا بريح دوي يشيد • لوطيين واجزو وحيث •
 • والمافي كانا ضمير نافته شبهها بالرياح في صلابتها وقوتها والحرة الناقة الكريمة والنا
 الفحل الصخرة العظيمة الملمة والفحل الما القليل والربالة السنف **وفي حديث**
 ابن عمر انه مر بصاحب جبر قد سقط فاعانته الجبر الحطر فاذا خلط بالودرة فهو الجيار وقيل
 الجيار الودرة وحدها والجيار الذي يجد في حوفه حرا شديدا والجيار حرا في الحلق
 والصدور من غيب او جوع قال المتفحل الهذلي وهو لاني وني •
 • كانا بين الحينه ولينه • من طبة الجوع جيار وازدي •
 • وفي المحتاج • قد حال بين تراقبه ولينه • وقال الشاعر في الجيار
 • فلما رأت القوم نادا ومقايضا • تعرض لادون التراب جيار •
 قال ابن جني الظاهر في جيار ان يكون فعلا كاللا والجبان قال ومثله فبالاد
 كينام وان يكون فوعا لا كقوران والجبار الشدة وبه فسر تغلب بيت المتحل الهذلي جيار

فصل الجار المفكلة

جبر الجبر الذي يكتب به وموضعه المحرق بالكسر من سيد الحب المداد والحب
 العالم ذميا كان او مسلما بعد ان يكون من اهل الكتاب قال الازهري وكذلك الحب
 والحب في الجار البها وسأل عبد الله بن سلام كعبا عن الحب فقال هو الرجل الصالح وجمع اجار
 وصوره كعب من مالك • لقد خربت بعد رتها الجبور • كذا الدهر ذو اصراف يدور •
 وكل ما حسن من خط او كلام او شعرا وغير ذلك فقد جبر جبر وجبر وكان يقال الطفيل العنوة
 في الجاهلية محبة لمحبينه الشعر وهو ما حود من التميز وحسن الخط والمنطق وتجميل الخط والشعر
 وغيرهما تحسبه • **البيت** جرت الشعر والكلام حسنته وفي جك يش **ابن موي**
 لو علمت انك تسمع لغزاتي لغيرتها لك تحببت ليريد عينا الصوت وجرت التي تحبها اذا حسنة
 قال ابو عبيد • واما الاحبار والرهبان فان الفقهاء اختلفوا فيهم فبعضهم يقول
 جبر وبعضهم قال الغدا انما هو جبر بالكسر وهو افضح لانه يجمع على افعال دون فعل
 ويقال ذلك للعالم وانا قيل لكعب الجبر لكان هذا الجبر الذي يكتب به وذلك انه كان صاحب

كتب

كتب قال وقال الاصمعي لا اذري اهو الحب او الحب للرجل العالم • وقال ابو عبيد •
 والذي عندي انه الحب بالفتح ومعناه العالم بمحبته السلام والعلوم وتحسينه قال وهكذا •
 يرويه المحدثون كلهم بالفتح وكان ابو الهيثم يقول واحد الاخيار حسن لا غير ويمكن الحب وقال
 من الاعراب جبر وجبر للعالم • ومثله يسر ويزر ويحف ويحف • الجوهر الذي الحب
 والحب واحد جاري اليهود وبالعكس افع ورجل حيز يزر وقال الشماخ
 • كاخط غبارا بيمينه • شيمما حيز ترعرعوا انسطار •
 رواه الرواة بالفتح لا غير قال ابو عبيد هو الحب بالفتح ومعناه العالم بمحبته السلام **وفي الحديث**
 سميت سورة المسيدة سعة الاجار لقوله تعالى فيها حكم بها النبيون الذين اسئلوا الله
 الهادوا والرايانيون والاحبار وهم العلماء جمع جبر وجبر بالكسر والفتح وكان يقال لان عباس
 المحبر والحب لعله وفي شعر جبر • ان البعيت وعبدال مقاعيس لا يقران بسوة الاجار
 اي لا يفيان بالعهود يعني قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعهود والتجبر حسن الخط
 واشد الغرافاروي هذه سلة • كعبه الكتاب خط يومنا يهودي نقادب او تويل •
 ابن سيرة وكعب الحب كانه من تجميل القلم وتحسينه ومنه جبر حسن البري والحب والبر
 والحب والسبر كل ذلك الحسن والنها **وفي الحديث** خرج رجل من اهل النهار وقد
 ذهب جرم وسبره اي لونه ووجهه وقيل صيته وسخاؤه من قولهم حاب الابل حنة الاما
 والاشبار وقيل هو الجال والنها وانرا النعمة ويقال فلان حسن الحب والسبر اذا كان خيلا
 حسن الهيئة قال ابن اعراب وذكروا ما نا •
 • لبنا حيز حتى اقتضينا • لانعال واجال قضينا •
 اي لبنا حباله وهيته ويقال فلان حسن الحب والسبر بالفتح ايضا قال ابو عبيد وهو عندي
 بالحب اشبه لانه مصدر حبرته حبرا اذا حسنته والاول اسم وقال ابن الاعراب رجل حسن
 الحب والسبر اي حسن البشر • ابو عمرو الجبذ من الناس الداهية وكذلك السبر والحب
 والحبت والحب والحبور كله السرور قال **التحاج** •
 • الحمد لله الذي اعطى الحبة • ويروي السبر من قولهم حبروني هذا الامر
 حبرا اي سدره وقد حبل الباقها واصله الشكين • ومنه الجاور وهو محلب الفساق •
 ما جبر في الامر سدي والحبت والحبز النعمة وقد حبر حبرا • رجل يحور فيقول من الجبور

عمر الجبور الناعم من الخصال وجمعه الجبابرة مأخوذة من الجبيرة وهي النعة وجمع جبر
 بالضم جبرا واحبة فهو جبور وفي التنزيل العزيز فهم في روضة عجبون أي ينزون وقال
 اللبني ينعون ويكفون **قَالَ** الرماح قبل أن الجبيرة ما هنا الساع في الجنة وقال الجبيرة
 في اللغة كل نعة حسنة حسنة وقال الأزهري الجبيرة في اللغة النعة النامة **وَفِي**
الْحَدِيثِ في ذكر أهل الجنة فرأي ما فيها من الجبيرة والسورود الجبيرة النعة الواسعة
 والعيش وكذلك الجبور **وَمِنْهُ حَدِيثٌ** عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال
 مظنه الجبور والسورود وقال الزجاج في قوله تعالى لهم وازواجهم عجبون معناه تكرمون
 اكراما يبالغ فيه والجبيرة التابعة فيها وصف جميل هذا نص قوله وشي جبر ناعم قال
 المزار العدوي **قَالَ** قد لبس الدهر من افنايه كل فن ناعم منه **جَبْرٌ**
 وثوب جبر حديث ناعم قال السامح نصف مراكمه على اهلها
قَالَ اذا سقط الانا صيت واشتعت **قَالَ** حبرا ولزجج عليها العار
 والجمع كالواحد والخبر السحاب وقيل الخبر من السحاب الذي تري فيه كالسحر من كثره ما فيه
 قال الرايش **قَالَ** اما الخبر معنى السحاب فلا عرفه قال فان كان اخذ من قول الهذلي
قَالَ بعد في جليبه الخبير لما هي مرة واستجار
 فهو بالخاوس باق ذكره في مكانه والجبيرة والجبيرة ضرب من برود اليمث متمر والجمع جبر
 وجرات الليث برود جبره ضرب من البرود البانية يقال برود جبر وبرود جبره مثل غنية
 على الوصف والاضافة وبرود جبره **قَالَ** وليس جبر موضع او شاعلموما اما هو وشي كقولك
 ثوب قمره القمر صبه **وَفِي الْحَدِيثِ** ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خطب حديثه
 رضى الله عنها واجابته استاذنت اباهما في ان تتوجه وهو قبل فاذن لها في ذلك وقال هو
 لا يفرع انفه فخرجت تغيرا وحلفت اباهما بالخبر وكسته برودا امر فلما صحا من سكره قال
 ما هذا الخبر وهو العبير **قَالَ** العبير اذا ما الجبر البرد الذي كسته وبالعبير المخلوق والله
 خلقه وبالعبير البعير المتخور وكان عفر ياقه والجبر من البرود ما كان موشيا مخطئا
وَفِي حَدِيثٍ داود الحمد لله الذي اطعمنا الحمير والبسنا الجبر **وَفِي حَدِيثٍ**
 ابن هزيمة حين لا البشر الجبر **قَالَ** رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الحواميل في القرآن
 مثل الخبثات في الثياب والجبر بالكسر الوشي عن ابن الاعراب والجبر الجبر الاتر من الضربة

ادام

اذا الزيد والجمع اجبار وجبور وهو الجبار الجوهري والجار والاثقال **قَالَ** الزاجر
قَالَ الاملا الدولو وعرف فيها **الامري** جبار من سقيها **قَالَ**
قَالَ حميد الادق **قَالَ** ولز يقبل ارضها السيطار **قَالَ** ولا لجليه بها جبار
 والجمع جباريات ولا تكسر واحبرت الصرير جلد وجلده اترت فيه وجر جلد جبارا اذا
 اتيت للجمع اتار بعد البر والجبار والجبار الشئ الازهرى رجل مجر اذا اكل الميراث
 جلد فصار له اتار في جلد ويقال به جبور اي اتار وقد احبرته اي تركت به اترا واشد المصيح
 من منطود الاسدي وكان قد خلق شعور من امراته فرمته الى الوالي جلد واعقله وكان
 له عار وجهه فدفعها للوالي فسرحه **قَالَ**
قَالَ لقد شمتت بي اهل قيد وفادوت عيسى جبرا بنت مصان باديا
قَالَ وما فعلت بي ذاك حتى تركتها **قَالَ** ثعلب راسا مثل حمي عاريا
قَالَ واقلنت منها جباري وخجستي **قَالَ** حزا الله خيرا جيتي وجاريا
 وثوب جبر اي جديك والجبرية الحيرة والجيرة والجيرة كل ذلك صغره ثوب مناض الانسان
قَالَ الشاعر **قَالَ** نخلوا ما خصر من نعمان داسر **قَالَ** كعاض البرق لم تستشرب الجبر
قَالَ شمر اوله الجبر وهي صغره فاذا احضر فهد القلم في الانسان والجمع بطرح الهاء في العيار
 واما اسم البلد فهو جبر بفتح الجيم **قَالَ** وقد حبرته اسانه جبرا مثل ثعلب ثعلبا اي قلمت وقيل
 الجبر الوسخ على الانسان وجبر الجرح جبرا اي كسر وعبر وقيل اي يري وبقيته له اتار والجبر
 اللغام اذا صار على راس البعير والحا اعلى هذا قول ابن سيدة الجوهري الجبر لغام البعير **قَالَ**
 الازهرى عن الليث الحمير من زبد اللغام اذا صار على راس البعير **قَالَ** الازهرى صحف الليث
 هذا الحرف قال وصوابه الجبر الخا لزيد افواه الابل وقال وهكذا قال ابو عبيد وروي
 الازهرى بسند عن الراشي قال الجبر الزبد الخا وارض مجار سرعة النبات حسنة كثر
 الكلال **قَالَ** لنا جبال وحي مجار **قَالَ** وطرق بيتي بها المنار **قَالَ**
 ابن شبل الارض السريعة النبات السهلة الدفية التي يطون الارض وسرارها وارضها
 فتلك الخاير وقد حبرت الارض بكسر الباء واحبرت والجارهية الرجل عن الحكا في حكا
 عن ابن صفوان وبه سند قوله **قَالَ** الامري جبار من سقيها **قَالَ**
 سيدة وقيل جبارها اسم ناقة **قَالَ** ولا يعنى والجبيرة السلعة يخرج في الشجر اي العقد تقطع

وتحط منها الاية والحادي ذكر الحرب وقال ان سيد الجباري طائر والجمع جباريات
وانشد بعض البغداديين في صفة صقره **خف الجباريات والكراوين**
قال سبوتة ولتذكر على جباري ولا حابر ليفرقوا بيني ومن فعلا وفعاله واحوا انما الجوهر
الجباري طائر يقع على الذكر والاني واحد لها وجعلها سوا وفي المثل كل شيء يحب له
حتى الجباري لانها تصرب بها المثل في الموقف فهي على موقفها تحب ولدها وتعلم الطيران والقه
ليست للتأنيب ولا للالحاق وانما في الاسم لها مضار كما انها من نفس الكلمة لا تصرف في
معرفة ولا تكثر اي لاشون والخير والحبرود والحبرود والحبرود والحبرود
ولك الجباري وقول ابن بريده **ع**
ما زحيري على الحزان معتدرا ومن جباري يري ماون برقة **د**
قال ان سيد قيل في تفسيره هو جمع الجباري والقياس بمرده ان لا يكون انما للجمع
الاذهري وللمرب فيها امثال **ح** منها قوله ضها اوزق من جباري واسلم من جباري
لانها ترى الصقر سلحها اذا اراعها ليصد ما ملوت ريشه ملتق سلحها **و** ويقال ان ذلك
يشد على الصقر لئلا ياه من الطيران **هـ** ومن امثالهم في الحادي اموق من الجباري قبل نيات
حاجه مطير معارضه لغرضها ليتعلم منها الطيران **و** ومنه المثل السائر في العرب كل شيء
حب وله حتى الجباري ويدق عنده وورد في ذلك حديث عثمان رضي الله عنه ومعنى قوله
يدق عنده اي يطير عنده اي تعارضه بالطيران ولا طيران له لصغف خوافيه وقوامه وقال
ابن الاثير خص الجباري بالذكر في قوله حتى الجباري لانها تصرب بها المثل في الحق فهي على جميعها
تحب ولدها فتطعمه وتعلمه الطيران كغيرها من الحيوان **و** **قال** الاصمعي فلا تباعد
فلانا اي يفعل فعله وباريه ومن امثالهم في الجباري فلان ميت كهذا الجباري وذلك انها
عشر مع الطير ايام المحرود ذلك ان ملق الرشم يطي نيات ريشها فاذا اطار سائر الطير عجزت
الطيران فتموت هكذا ومنه قول الاسود الدسلي **د**
بزي مت همد الحادي اذا طعنت امية او تلم **هـ**
اي تموت او تقرب من الموت قال الازهري والجباري لا يشرب الماء وينصف الرمال التابعة
قال وكذا اذا طعنا سبي في بلاد الذهبانما السقطان في يوم واحد من بيضها من الاربعة الى الثمانية
وهي تبخر اربع مئذات ويصرب لونها الى الوردية وطعمها الدم من طعم سيقن الدجاج ويبض النعام

قال النعام ايضا لا ترد الماء ولا تشربه اذا وجدت **وفي حديث** ان الجباري لتون هزلا
مذبذب بني ادم يعني ان الله يحبس عنها القطر لئلا تشرب من نعيم وانما حصها بالذكور لانها بعد
الطير تحبة فربما تدع بالصرع فيوجد في جوفها الحبة الخضراء ومن البصة ومن منابتها ايام
كثيره والجور طائر وجابر ابو مراد ترميت القليله عابرة **د**
وقد امتنى بعد ذاك حابره ما كنت اعشى المذنبات حابرا **و**
وحبر يشد يد الرا اسم بلد وكذلك جبر وجبر رجل معروف وما اصبته منه جبروا
اي شيئا لا يستعمل الا في الشيء القليل لسيوه والغير للسيرا في وما اعنى فلان عن جبروا
اي شيئا **و** **قال** ابراهيم الباهلي **د** اما في لافعين عن جبروا **و**
وما اعلى رايه حبرة اي ما على رايه شرف وحكي سيوه ما اصاب منه جبروا ولا يشربوا
ولا حوزوا اي ما اصاب منه شيئا **و** **قال** مالي الذي حدة تا حبري اي شي اوسيد يقال
ماله جبر ولا حوز **و** **قال** الاصمعي ما اصبته منه جبروا ولا حبروا اي ما اصبته
منه شيئا **و** **قال** ابو عمرو وما فيه جبر ولا حبر وهو ان جبر لشي فيقول ما فيه جبر و يقال
لاية التي تجعل فيها الحبر من خرف كان او من قوار من حبر وجبره كما يقال مردعه ومزده
ومقيره ومقيره ومجبره ومجبره الجوهري موضع الجبر الذي يكتب به في الحجة بالكسر وجبر موضع
معروف في الهادية **وانشد** هم مجرب **فققا حرد**
الازهري في الحاشي الحبرة القيمة المناقمة **و** **قال** هن ثلاثة الاصل الحق بالحاشي **و**
لتكدير بعض حروقه **و** **الجبر** من ضار من الازد والاسدي ابو عمرو الحبر والحجبي
الصغير **ح** **الجبر** والحبار العقيق كالحرب وكذلك الحجة التي
جمع عترة والجبر من اسم القالب وجبر اسم رجل **و** **قال** الراعي
فاومات ايا خنيا الحبر والله عينا حبرنا ما فقي **و**
ججر **الحبر** **والجبر** **الوتر** **الغليظ** **قال**
ارمى عليهما وهي شخبر **والقوس** **فها وتر ججر**
وهي ثلث ادوع وشخبر **والججر** كذلك لزمين ابو عبيد الججر
من اي نوع هو انما قال الججر كسب الحار ففتح الباء الغليظ وقد اجمروا ما انشد ابن ابي عمير
من قوله **د** **مخرج منها دنا حنا جرج** **بالنون** فلم يفسره قال ابن سيدك والصحيح

١٠ وأمر عيال قد شهدت تقوتهم إذا احترقوا نكحت وأقلت
 والمحترق من الرجال الذي لا يغطي خيرا ولا يفضل على أحد إنما هو كفاف بكفاف لا يفلت منه
 شيء واحترق على نفسه وأهله أي ضيق عليهم ومنعهم عنه واحترق القوم فوق عليهم طعامهم
 والمحترق لكثرة العطية البسيسة وبالفتح الصد ويقال احترق له احترقا إذا قالوا اقل
 واحترقا لوه بالالف قال الشنفرى
 ١١ وأمر عيال قد شهدت تقوتهم إذا اطعمتهم احترق وأقلت
 ١٢ تخاف علينا العيال أن هي أكثر ونحن جاع أي أول ثالث
 قال ابن جرير المشهور في شعر الشنفرى وأمر عيال بالنصب والنائب له شهدت وروى
 وأمر عيال الحصى على وأورد وأمر عيال تابطشرا وكان طعامهم على يد واما قور
 عليهم خروفا ان تطول عليهم العزاة يعني زادهم فصار لهم عزلة الأجر وصاروا له
 منزلة الأولاد والعيل الفقر وكذلك العيلة والأول السباسة وبالت تغلت من الأول
 الا انه قلب وصيرت الواو والواو في اللام والحق والخمسة الاجرة عن كراع الوكيرة
 وهو طعام يصنع عند بنا البيت وقد حتر لهم قال الازهري وانا واقف في هذا الحرف
 وبعضهم يقول حتره بالتا ويقال حتر لنا أو حتر لنا يا حترت اليوم شيئا أي ما ذقت والحق
 بالفتح الرصة الواحدة والمحتر الذي ذكر من القلب قال الازهري لم تسمع الحتر بهذا المعنى إلا من
حتر الازهري الحتره اسلاق العين وتصعها حتره ابن سبويه الحتره
 حتره عجمها الرجل عييه من الرخص وقيل هزان يخرج فيها حب احمر وهو شرجح في
 الاجنان وقد حترت عينه حتر وحتر العسل حتر اخشب وهو عسل حار وحتر وحتره
 الدبس حتر اخش وجب وطعام حتر منتقلا حتر فيه اذ اجع بالما انتس من بواحيه وقد
 حتر حتر الازهري الدوا اذ ابل وعجن فلم يجتمع وتناثر فهو حتر ان الاعراب حتر الدوا
 اذا حيه وحتر اذا حبت وفواد حتر لا يعني شيئا والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر واذن
 حتره لم تسمع شيئا جيدا ولسان حتر لا يجد طعام وحتر الشيء حتر فهو حتر وحتر انتس
 وحتره العصا حتره يخرج في ايام الصدق تمن عليها الدابل وتلبس حتره الكدم ونقته
 بعد الاكاج والحتر حتر العنقود اذا اسير هن عن اي خيفه والحتر من العنب ما لم يفرغ
 وهو حاتم صلب لم يشكل ولم يثويه والحتر حتر العنب وكذلك بعد البرم حين يصير الجملان

والحتر

والحتر نود العنب عن كراع وحتره النبت حطامه لغة في الحطالة قال ابن سبويه وليس نبت
 والحوتره الكثرة الجوهرى الحوتره العنينة الصحة وهي الكوشلة والفسيلة والحتر من الحياه
 كانها تراب مجوع اذا تلت رات الرمل لها والحتر من الادال وهو البرير وحتر الحلد حتر
 قال الراجز راته شبيحا حتر الملايح وهي باحور النعم وقال حتر النخل اذا شق
 طلعه وكان حبه كالحترات الصغار قبل ان تصير حصلا وحتره اسم وبواحي حتره بطن
 من عند ابن العيس ويقال له حتر الحواتر وقبل هم الذين ذكرهم المتكلم يقول
 ١٣ لن يرحص السواق عن اصحابه نعم الحواتر اذا تساوى العبد
 وهذا البيت انشد الجوهرى اذ شاق بمعبده وصواب انشاده لعبد باللام
 كما انشدناه ومعبده هو اخو طرفه وكان عمره من هند لما قتل طرفه ودها بنم اصابها
 من الحواتر وسبقت الي معبد وحوتره هو ربيعة بن عمرو بن عوف بن ثمار بن ديقه بن كعين
 بن قصي بن عبد القيس وكان من حديثه ان امراة اتته بعفس من لبن فاستاميت فيه سه
 عاليه فقال لها لو وضعت فيه حوير في للاثه فسي حوتره والحوتره الحقة راس النكيد
 وقال الازهري في ترجمة حتر الحتر بن الوكيرة وهو طعام يصنع عند بنا البيت قال
 الازهري وانا واقف في هذا الحرف وبعضهم يقول حتره بالتاء
حجر الحجر الصخرة والجمع في القلة احجار وفي الكثرة حجار وقال
 ١٤ كانها من حجار الغيل السبا مضارب الما لون الطبل المنزب
 وفي التريل وقودها الناس والحجارة الحقوا لها لتانبت الجمع كاذب اليه سيويه في
 البعولة والبعولة اللبث الحجر جمعه الحجارة وليس بقياس لان الحجر وما اشبهه يجمع
 على احجار ولكن يجوز الاستعانة في العربية كما انه يجوز في الفقه وتزل القياس له كما قال
 الاعشى يدح قوما لا نأقضي حسب ولا ايد اذا مدت قضانه
 ١٥ وشله الهارة والبكارة جمع المهور والكبر وروى عن ابي الهيثم انه قال العرب
 العرب تدخل الهان في كل جمع على فعال وفعول واما اذ ادها الهان فيها لانه اذا
 سكت عليه اجتمع فيه عند السكت ساكنان احدهما الالف التي سحر حرف في فعال
 والثاني اخر فعال السكون عليه وهو الواو اعطاه وعطاه ونفاد ونفاده وقالوا خاله
 وجباله وذكوره وفحوله وحمله قال الازهري وهذا هو الجلة التي عللها

التخوين فاما الاستحسان الذي شبهه بالاستحسان في الفقه فانه باطل الجوهري
حجر وحجارة كقولك حل وحاله وذكره وذكره قال وهو نادرا الفراء يقول
الحجر الاحمر على الفعل **وانشد** **يرمى الصنف بالاحمر** قال ومثله
هو الكبره وفرض الطهر وانزع شددون اخو الخرفه يقال رمى فلان بحجر الارض
اذا رمى بدهائه من الرجال **وفي حديث** **الاحنف بن قيس** انه قال لعلي بن
سفي معاوية احد الحكمين عمن العاص انك قد دنت بحجر الارض **وفي حديث**
المسامة والدجال تبعه اهل الحجر واهل المدية فريد اهل البوادي الذين يسكنون
مواقع الاحجار والرمال واهل الدراقل البادية **وفي الحديث** **الولد للزوجة**
وللعاهر الحجر اي الجبهة يعني ان الولد لصاحب الفرائض من السيد والزوجة وللزوجة الجبهة
والحرمان كقولك مالك عندي شي غير الثرات وبديل غير الحجر وذهب قوم الى انه
كفي بالحجر عن الدم قال ابن الاثير وليس كذلك لانه ليس كل زان يرمي ٥ والحجر الاسود
كرمه الله هو حجر البنت حرمه الله وربما افردوه فقالوا الحجر اعطاه الله ومن ذلك فقل
عمر رضي الله عنه والله انك لحجر ولو لا اني رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل
كذا ما فعلت فاما قول **الغزقي** **واذا ذكرت اباك او ايامه** اخراك حيث تفل الاحجار
فانه جمل كل ناحية منه حجر الا ترى انك لو سست كل ناحية منه لما ان قول است
الحجر وقوله **اما كفاها** اسما من الارض حرمتها **في عمير منزلها** اذ بيعت الحجر
فسره ثعلب فقال يعني جلا لا يوصل اليه واستخرج الطين صار حجرا كما تقول استوق
الجل لا يتكلمون بها الامزيد ولها نظاير وارض حجر وحجر كثره الحارة وربما كثر
بالحجر عن الرجل حكاه ابن الاعراب وبذلك فسره قوله **عشيرة احمار الكاس**
قال اراد عشيرة ونمل الكاس ونمل الكناس من بلاد عبد الله بن كلاب والحجر والحجر
والحجر والمجمل كل ذلك الحرام والكسرة افصح وقري من وعرفت وحجر قال حمدي في الهلالي
نممت ان اغشى لها محجرا ولمثلها بعش الى المحجرة **وقول**
يقول لتلها يوتي اليه الحرام روي الاذهري عن الصيداوي انه سمع عسوه تقول المحج
الجيم الحرمه **وانشد يقول** **وهمت ان اغشى بها محجرا** **وقال** **تجر على ما**

وسعه الله حرمه وضيقه وفي التنزيل ويقولون حجرا محجورا اي حراما محرما والحجر والحجر
قال **حتى دعونا باراحامها سكت** **وقال** **يا يهراني حاجر** **وقال**
قال سبويه ويقول الرجل للرجل اتفعل كذا وكذا يا فلان فيقول حجرا اي ستر وبراة من
هذا الامر وهو راجع الى معنى الخدم والحرمه ٥ الليث كان الرجل في الجاهلية يلقى الرجل
عاه في الشهر الحرام فيقول حجرا محجورا اي حراما محرما عليك في هذا الشهر فلا يده منه بش
قال فاذا كان يوم القيمة راي المشركون ملائكة العذاب قالوا حجرا محجورا وظنوا ان
ذلك ينفعهم كنعلمهم في الدنيا **وانشد** **حتى دعونا باراحامها سكت** **وقال** **يا يهراني حاجر**
يعني معاذ يقول انا نمتك ما يقيدوني منك وحجر عني قال وعمل قبايه العاتور وهو الملقب
قال الاذهري اما قاله الليث من تفسير قوله تعالى ويقولون حجرا محجورا انه من قول المشرك
للملائكة يوم القيامة فان اهل التفسير الذين يعمدون مثل ابن عباس اصحابه فسروه
على غير ما فسره الليث فاك ابن عباس هذا كله من قول للملائكة قالوا للمشركين حجرا محجورا اي حجت
عليكم البشري فلا تبشرون بحجرو روي ابن حاتم في قوله ويقولون حجرا ثم الكلام قال الحسن
هذا من قول الجرمين فقال الله محجورا عليهم ان يعادوا وان عاروا كما كانوا يعادون
في الدنيا ويعادون محجرا الله عليهم ذلك يوم القيامة قال ابو ظام وقال احد اللولوي بلغني
عن ابن عباس انه قال هذا كله من قول للملائكة قال الاراهدي وهذا شبه بنظر
القران المنزل بلسان العرب واخري ان يكون قوله حجرا محجورا كلاما واحدا لا كلامين
مع اضمار كلام لا دليل عليه **وقال** **الفر حجرا محجورا** اي حراما محرما كما يقول حجر الباجر
على غلامه وحجر الرجل على اقبله وقربت حجرا محجورا اي حراما محرما عليهم البشري قال
واصل الحجر في اللغة ما حجرت عليه اي منعت من ان يوصل اليه وكما منعت منه فقد حجت
عليه وكذلك حجر الحاكم على الايام منعتهم وكذلك الحجرة التي تنزلها الناس وهو ما حطوا
عليه والحجر ساكن مصدر حجر عليه القاضي حجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله **وفي حديث**
نمايشه وابن الزبير لغدت همت هو من الحجر المنع ومنه حجر القاضي على الصغرة والسلمية اذا
منعه من التصرف في ماله ٥ ابو زيد في قوله وحجرت حجرا حراما ويقولون حجرا حراما قال
والحما في الحرفين بالضم والكسرة لغتان وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسرة حصنه وفي سورة
النساء في حجركم من نسائكم واحدا حجرا بفتح الحاء يقال حجرا المرأة وحجوها حصنها والجمع

٤ قَالَتْ وَفِيهَا حَيَّةٌ وَذُعْدُو عُوذُ بِرَبِّ نَسَمٍ وَحَجْرٌ ٥

• • •
مستقانا فلم يهجم من الجوع نفوة • سمارا سود حواجرة •

وَفِي الْحَدِيثِ النَّسَاجِمَةُ الطَّرِيقُ إِلَى مَحَاسِنِهِ وَقَوْلُ الطَّرِيقِ مَحْصُورٌ

• فذع عنك نصيبا صحيح في محرابه • ولكن حديثا ما حدثت الروايل • ١ •

قال ابن جرير اذ نقوله حشبه ناقة مشوبة الى حرس وهو موضع باليمن ومقطوعه مطلقه

عشاء الملا وطلما الماسع عن حجة المرض الطبباء

منفرداً وهو بفتح الحاء وسكون الجيم ومجر العين ما دار بها وبدأ من الرفع في جميع العين

وَيَصِيرُ كَالْحَنَافِيسِ تَتَخَرَّجُ عَنْهُ فَتَفْتَحُ مِنْ وَجْهِهِ لَيْمٌ وَمِنْ حَجَرٍ

وكان محورها سراج الوقيد **١** وجحر النمر استدار عطار قيق من غير ان يغلط
 وكذلك اذا صار من حوله دائرة في النعم وجحر عين الدابة وحولها حلق لا يبيها والمجهر
 ان يسم حول عين البعير جميع مستقر الارزهي والحاجر من سابل البابة ومنات العشب استدار
 به سدا ونقد يرتفع والجميع حوران مثل طير وجوران وشاب وشبان **٢** رويته
٣ حتى اذا ما حاج حوران الدرق **٤** قال الارزهي ومن هذا قيل لهذا الدرق
 الذي في طريق مكة حاجر من سيد الحاجر ما يسلك الما من سفة الوادي ويحيط به الجوهر
 الحاجر والحاجر ما يسلك الما من سفة الوادي وهو فاعول من الحاجر وهو المنع ان يسير قال
 ابو حنيفة الحاجر كرم ميثاق وهو مطان له حروق مشرفة بحبس عليه الما وبذلك سمي حاجر والجمع
 حوران والحاجر نبات التمث وجمعه مستنداة والحاجر ايضا الجذر الذي يسلك الما بين
 الديار لاستدراة ايضا وقول الشاعر **٥** وجادة البيت لها مجرى **٦**
 معناه له خاصه **وفي حديث** سعد بن معاذ لما فتح حجرة البذر انجاري اجتمع للام
 وقر ب بعضه من بعض الحاجر الكثر العقل واللب لا سابه ومنعه واطاطة بالتميز وهو
 مشتق من القليلين وفي التبريل قل في ذلك قسم لذي حور فاما قول **٧** ذي الرمة
٨ فاحفيت ما بي من صدقي وانته **٩** لدوا شيب دان الي وذو حجرة **١٠**
 فقد قيل الحجرة هاهنا العقل وقيل القرابة والحجر الزين الانثى لزيد خلوا فيه الها لانه اسم
 لا يشترك فيه الذكر والجمع احجار وحجور وحجوز واحجار الجبل ما يتخذ منها للسبل لا يفرز لها
 واحد **١١** قال الارزهي لي يقال هذه حجرة من احجار خيلي تريد بالحجر الزين الانثى خاصه جلها
 كالحرملة الرحم الاعلى حصان كرم قال وقال اعزى من بني مضر واسار الى فزله انثى
 فقال هذه الحجرة من جاد خيلنا وحجر الانسان وحجر ما بين يديه من ثوبه وحجر الرجل والمداة
 وحجرها امتاعها والفتح اعلى ونشافلان في حور فلان وحجر اي جفطة وسره والحجر حجة
 الكعبة قال الارزهي الحجر حطيم مكة كانه حجر مما يلي المقب من البيت قال الجوهر
 الحجر حجرة الكعبة وهو ما حواه الحطيم الدار بالبيت جانب الشمال وكلما حجرة من حايط فهو
 حجرة **وفي الحديث** ذكر الحجرة في موضع قال ان الاشتر هو اسم الحايط المستدير الي
 حايط الكعبة **١٢** الفدي الحجرة دار عمود ناحية الشام عند وادي القري وهو قوم
 صالح النبي صلى الله عليه وسلم وحبا ذكره في الحديث كثيرا وفي التبريل ولقد كذب اصحاب

الحجر

الحجر الرسليين والحجر ايضا موضع سوى ذلك وحجر قضبة اليمامة مستوح الحامد كعصرون
 ومنهم من يوت ولا يعرف كأمراة اسمها سهل وقيل هي سوقها في الصحاح والحج اليمامة بالبرق قصر
 وفي الحديث اذا منات حجرة تم تقامت فلك عين غديقة حجرة بفتح الحاء وسكون الجيم
 قال ابن الاثير حوران يكون منسوبه الى الحجرة قضبة اليمامة او الى حجرة القوم بني حنيفة
 والجمع حجر كجر وان كان بكسر الحاء منسوبة الى ارض عمود الحجرة وهو قول الداعي وهو
 نوحا حيث قال القلب منه محري ترى فيه اضطرارا **١٣**
 اما عنى فضلا منسوبنا الى حجرة قال ابو حنيفة وحدايد حجرة مقدمة في الجودة وقال ابو
١٤ حتى اذا توقفت من الورق **١٥** حجرة كالحجر من سبل الدلق **١٦** اما قول غير
١٧ لمن الدبار رقيه الحجرة **١٨** فان اباعه لم يعرفه في الامكنة ولا حوران
 يكون قضبة اليمامة ولا سوزة لانها حينئذ معروفة الا ان تكون الالف واللام زائدين
 كاذبه اليه ابو علي في قوله **١٩**
 ولقد حنيتك المواء علفا ولقد نهيتك عن نبات الابر **٢٠**
 واما هي نبات اوبر كادوي احد من يحيى من قوله **٢١** بالبت امر العر كانت صاحبي **٢٢**
 وقول الشاعر **٢٣** اهدق للابلح المايل **٢٤** حجرة حنيت بسنم مائل **٢٥** يعقوت
 او بنا منسوبه الى حجرة هذه والحجران الذهب والفضة ويقال للرجل اذا اكثر ماله ومدده قد
 انتشر حجرة وقد ارتفع ماله وارتفع عدده والحاجر منزل من منازل الحاج في البادية والحجرة
 لعبة يلعب بها الصبيان يخطون خطا مستديرا ويقف فيه صهي وهذا لك الصبان مع
 والحجر بالغ مع حوال القرية ومنه حاجر ان قال اليماني وهو الاحا كان لكل واحد منهم حجرة لا يرفع
 فيه الا زهرى حجرة القليل من اقبال اليماني حوزته وناجته التي لا يدخل عليه فيها غيره **وفي**
الحديث انه كان له حصيرة يسطر بها راحته بالليل ورواة حجرة اي محالة لنفسه
 دون غيره قال ابن الاثير يقال حجت الارض حجرة والاصغر حجرة الا حوت عليها ما دامعها به عن غيرك
 ومجهر التشديد اسم موضع بعينه والاصغر بقوله بكسر الجيم وغيره بفتح قال ابن بري ولما
 يذكر الجوهر في شاهد اعلى هذا المكان قال وفي الحاشية بيت شاهد عليه لطيف العوي
٢٦ فذوقا كما دقنا عذاة **٢٧** حجرة من العيط في الكادنا والعوب **٢٨**
 وحكي ان روي صاحبنا للطيفة عن ابن خالوة قال حدثني ابو عمرو الرازي عن عبد بن

شبه قال قال الجارود وهو القاري وما يمدحون الا انفسهم غسلت انا للحماح ثم انصرفت
الى شيخ كان الحماح قتل انه فقلت له مات ابن الحماح فلو رأت جثته عليه فقال
قدموا كاد قناعا **محرر** البيت وحمار بالتشديد اسم رجل من بكر بن ابل
ان ميلة وقد سماه حمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا وحمرا
او من حمرا الشايع وحمرا اسم رجل وهو حمرا الكندري الذي قال له اكل المرار وحمرا عدي
الذي يقال له الادبر وحمرا حمرا مثل عبر وعربك حسان بن ثابت

من بغير هذا ويا منه من نسل نعر عمر و محمد
من الحوت من سم العسافي والاحجار يطون من تيم قال النبي سيدة سماء ذلك لان اسامه خذك
وجبول وصخر وابام عن الشاعر بقوله وكل شئ حلت احجارا
المتحقق ومجود موضع معروف من بلاد بني سعد قال الفراء ذوق

١٠ لقد كنت تدرى ما برىء من قبيح عمار الى خوات حجور
 وفي الحديث انه كان يلقى حبريل عليها السلام باحجار الى قال مجاهد في قبا وفي حديث
 القنق عند احباب الزيت هو موضع المدينة وفي الحديث في صفة الدجال مطوم العين
 ليست ناهية ولا حجارة قال ابن الاثير قال الهروي ان كانت هذه اللفظة محفوظة
 فعناها ليست بصلبة متحجرة قال وقد رويت حجارة بفتح الحيم وهو مذكور في موضعه والحجوة
 والحجور والحقوقم زيادة المون

حد الحد هو الحد من كل شيء على من علو إلى سفلى والمطاوعة منه
الاحذار والحدور اسم مقدار الماء في احذار صبيه وكذلك الحدور في سفح جبل وكل موضع
محدود ويقال وتغنى في حدور منكرة وهي المبطون قال الازهرى ويقال له الحدور انورث
الصفراء والحدور المبطون وهو المكان محدور منه والحدور بالضم غلظ ٥ ابن سيدي حدور الشيء
حدوره وحداره حدار وحدور افاحد وحطه من علو إلى سفلى ٥ الازهرى وكل شيء ارسلته
إلى اسفل فقد حدوته حدرا وحدورا قال لم اسمعه بالآلف احدث قال ومنه سميت القراءة
الربعة الحدران صاحب حدرها حدرا والحدور مثل الصب وهو ما احدث من الارض يقال
كانما يخط في حدور والاحذار الانضباط والموضع محدور والحدرا الاستراع في القراءة قال
واما الحدور فهو الموضع المحدور وهذا منحدر من الجبل وتخذوا استعوا الضمة الضمة كما

قالوا

کتابخانه

قالوا انبيك لمنك وداوي بعضهم منحد وحاد وروهما وابدور رها كحدورهما وحدثت
السفينة الى اسفل ولا يقال اخذتها وحدا السفند في الماء والمتاع حدرها حدر او كذلك
حدر القرآن والعقاة الجوهرى وحدر في قرأته وفي ادائه حدر اي اسرع وفي

حديث الاذان اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاخذوا بي اسرع وهو من الحمد ولي قد
الصعود يتعدى ولا يتعدى وحذرا الدمع كدرة حذرا او حذوا وحذرة فاخذوا وحذرا اي ترل

وفي حديث الاستسقاءات المطر تخاد على الحية اي يبول ويقطر وهو متغافل
من الخدور قال البخاري حديث العين بالذئع تخدو وتخدر حدرا والاسم من كل ذلك الخدورة

والخُدُوزَةُ: الحادُوزَةُ. وحَدَرَ اللثامُ عن حنكته أَمالَهُ. وحَدَرَ الدَّوَابُّ بطنَهُ حَدْرَهُ حَدْرًا مُشَاوِعًا. يَلْمُ
الدَّوَابُّ الحَادِ وَالْأَوَّهِيَّ اللَّيْتَ الحَادَ وَالْمُسْتَلِيَّ الحَادَ شَحِيحًا تَرَارَةً وَالْفَعْلُ حَدَرَ حَدَارَهُ.

والحاد ذو الحادة العلامة المصلى الشباب الجوهري والحاد ومن الرجال المجتمع الحلق
عن الاصمعي يقول منه حذر الفهم حذر حذرا ان سيد و غلام حاد و جميل صبيح والحاد الحبيب

العليط والجمع حذرة وفد حذرة خذره وحذر وقتي حاذرا في غليظ مجمع وقد حذر حذر حذاره
والخذلة العليطة وفي رب ابو كاهل البكري يصف ناقته وشبهها بالعقاب

وَفِي حَدِيثٍ اِعْطِيَتْ وَلَدُنَا عِلَامٌ اَحَدُ رُسُلِي اَيَّاسَ بْنِ شَيْبَةَ وَاعْلَطَ وَمِنْهُ حَدِيثٌ

ان عمر كان عبد الله من الحث من يوفى غلاما حادرا ومنه حدث لبوقه صاحب السيل
ان رجلا قصر احاد حادرا ومع حاد و غليط والحواد ومن كعوب الرماح الغلاطه

المستندرة وجل جاد وشرع وحي جاد مجتمع وعداد جاد رنبر وجل جاد رشديك
قال: فاروت حتى استبان شقائنا، طلوغا المحبوك من الليف جاد و

وحدد الوتر حدورة غلط واستد قال ابو حنيفة اذا كان الوتر فوقيا مثلك قبل ورحاد
وانشد احب الصبي السوم من اجل امه وابعضه من بعضه وهو حاد

وغيراً لما حادثة العين خوف غيرانه شمالاً

وكل ربان حسن الخلق حاور، وعين حدره بدرة عظيمة وقيل حادة النظر وقيل حدره
واسعه وبدره بياد ونظرها نطف الخيل عن ابن الاعرابي وعين حدرًا حسنه وقد حدرت

وقد تمت حدودا وحدها واما اخذ دوزة مودن التي صلى الله عليه وسلم وهو اوس بن معبد
احد بني جمح وان حذار حكم بن اسد وهو احد بني سعد بن قنبل بن دود ان يقول فيه الاغني
وادا طلبت المجد ان محله فاعذ ليت ربيعة بن حذابة
قال الاغني وحذار اسم ابي ربيعة بن حذار قاضي القرب في الماهلية وهو من بني اسد بن حنيفة
حذاف حذاف من الشئ اعاليه ونواحيه الفضا حد فورا وذاقوا ابو العباس
الحداف حذيفة الشئ وقد بلغ المأخذ فادها جانبها الحداف الاعالي واحدها حد فورا وحدفاد
وحدفاد الاغني حذافا عن ابن العباس بن تركة ابن علي واحده حدافيه اي جميعه ويقال عطاة
الدنيا حدافيه اي ياتر ما وفي الحديث فكما حضرت له الدنيا حدافيه اي الحيوان وقيل
الاعالي اي فكما اعطى الدنيا حدافيه اي ياتر ما وفي حديث فاذا عن عالمي قد جاوا
حدافيه اي جميعهم ويقال اخذ الشئ بمحموده وحذافيه وحذافيه اي جميعه وجوابه
وقال في موضع اخر اذا التزمت منه شيا وفي النوادر ويقال حذمت العدل والقي والثياب
والقربة وحذمت وحذمت بمعنى واحد كلها بمعنى ملأت والحد فورا الجمع الكثير الحدافيه
الاشراق وقبل هذا المصنف للحرب **الحد فورا** البر والجمع حد فورا واحدا
على غير قياس من وجهين احدهما بناوه والاخر الظاهر تضعفه قال ابن دريد لا اعرف
ما صحته والمحدث ينقص البارد والحارزة ضد البوزرة ابو عبيد السوم الريح الحارة بالنهار
وقد تكون بالليل والحد فورا الريح الحارة بالليل وقد تكون بالنهار قال **الجماج**
ونحن لو افهم الحروز سببا كسوق الحديرة
الجوهري الحروز الريح الحارة في الليل كالسوم بالنهار واشد من حديد الحديرة
طللنا تسمى الحروز كائنا لذي قوس مستقبل الريح صايم
مستمر الحروز مستد حرقا اي الموضع الذي اشتد فيه تقول نزلنا هناك فبيننا حبا عاليا نرققه
الريح من جوانبه مكانه قوس صايم اي واقف يدب عن نفسه الذباب والبعض بسبب دبه شبة
ورق الغنظاط عند حركه لطوب الريح سبب هذا الغرس والحروز حرا الشمس قبل الحروز واستيقاد
الحروز لغته وهو يكون النهار والليل والسوم لا يكون الا بالنهار وفي التذييل لا الظل ولا الحروز
وقال قبل الظل هاتما الجنة والحروز النار قال **ان سيد** والذي عذني ان الظل هو الظل بعينه
والحروز الحريقه وقال الزحاج معناه لا يستوي اصحاب الحق الذين هم في ظل من الحق ولا اصحاب الباطل

الذين

الذين هم في حروز اي حروز ايم ليلا ونهارا وجمع الحروز حراين قال **مفسر**
الجماج فذا صارت الصيف ما وهما وفاضت عليها شمسها وحراين
وتقول حرا النهار وهو حرا وقد حورت با يوم حرا وحورت حرا الكثير ونحو الاخر عن الخيامي
حرا وحرة وحراة وحروز اي اشتد حرك وقد تكون الحراة للاسم وجمع حرا حراوات
قال الشاعر **بدمع دي حرا** اذ افعل على الحدي دي هيدت
وقد تكون الحراوات هنا جمع حراة الذي هو المصدر الا ان الاول اقرب قال الجوهري
واخر النهار لغة سبها الكساي اي حرا با حرا وهو حراين حراين وقال الخيامي حورت
بارجل حرة وحراة قال ابن سيده اراه انما يعني الحولا الحرة وقال الكساي حورت تحزن
الحرة لا غير وقال ابن الاعرابي حرا حرا اذا اشتق الجوهري وحرا حرة من حرة
الاضل وحرا الرجل عر حرة عطش قال هذه التامة بكسر العين في الماضي ونحوها في المستقبل
وفي حديث الجماج انه باع معنقا في حراة الحرا الفتح مصدر من حرا حرا اذا صار حرا
والاسم الحرة وحرا حرا اذا سخن ما او فيه ابن سيده وان لا يجد حرة وقرة اي حرا وقرا والحرة
والحراة العطش وقيل شدته قال الجوهري ومنه قولهم العطش حرة على قرة اياه
عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا الحرة لمكان المعن ودخل حرا عطشان من قوم حرا وحراي
وحراي الاحمران عن الخيامي وامارة حرا من شدة حرا وحراي عطش **وفي الحديث**
في كل كبد حرا اجر الحدي فعلا من الحدي وهي تاني حرا وهما البالية يريدانها الشدة حرا
قد عطشت وبقيت من العطش ان لا يبر والمعني ان في شئ كل ذي كبد حري اجر وقيل اراه
الكبد الحرا حيا صاجها لانه انما تكون كبد حري اذا كان فيه حياة يعني يعيش كل ذي
روح من الحيوان اجر ويشهد له ما جاء في الحديث الا حرا في كل كبد حارة **والحديث**
الا حرا يدخل جوف حرا كبد **وما جاء في حديث** ان عباس بن نهى مضاربه ان يستريح
باليه كما كبد رطبة **وفي حديث آخر** في كل كبد حرا رطبة اجره قال في هذه الرواية ضعف
فاما معنى رطبة فيقال ان الكبد اذا طمت رطبت وكذا اذا القيت على الناب وقيل كنى بالرطوبة
عن الحياة فان الميت يابس الكبد وقيل ومنها ما يؤول امرها اليه ان سيد حركت كبد ومدرة
وهي تحرق حرة وحراة وحرا **قال** **وحرو** الشئ حتى صلا **اي** التبت الحراة
في صدره حتى سمع لها صليل واستمرت كلبا ميتت كبد من عطش وحزن ومصدرة الحروز في حرا

عينة من حصين حتى اذيق سناه من الحر ثم اذا اذيق سناي يعني حرقه القلب من الوجع والغيظ
 والمشيئة **ومنه حديث** امر المهاجر لما نفي عمر قالت واحراه وقال الغلام حر انتشر فلا
 البشر واحرها الله والعرب يقولون عابها على الانسان ما له احرا الله صدره اي اعطشته
 وقبل معناه اعطش الله هامة واحرا الرجل وهو محراي صادت ابله حراره اي عطاشا
 ورجل محر عطشت ابله وفي الدعاء سلط الله عليه الحرة تحت القرة ربذا العطش مع البرد
 ووارد ان سيد منكر قال ومن كلامهم حرة تحت قرة عطش في يوم راد وقال النجاشي
 هو دعامعناه رماه الله بالعطش والبرد وقال ابو ريد الحرة حرارة العطش والتهايه
 قال ومن دعاء بهر رماه الله بالحرة والقرة اي بالعطش والبرد ويقال لا لاجد لهذا الطعام
 حرة في فمي اي حرارة ولدعا والحرارة حرقه في الفم من طعم الشئ وفي القلب من الموح ولا عرف
 الحرة وسبق ذكره وقال ابن شميل الفلفل له حرارة وحراره بالواو والحرة حرارة في
 الحلق فان زادت ففي الحرة ثم القحط الجاز ثم الشرق ثم الفوق ثم الحرق ثم السخف وهو عند
 خروج الروح وامرأة حرة حرة محروقة الكبد قال الفرزدق في صيف نسا سبين وضرب
 عليهن الكتبه الصفراء وهي القذاح جرح حريرات وابدين بجلد او دابة عليهن القرة الصفراء
 وفي الحديث الكتبه الصفراء حريرات اي محروقات بجر حرارة في صدورهن وحريرة في معنى
 محروقة واما دخلتها لها لما كانت في معنى حريرة كما اذلت في حديد لا فقا في معنى رشيد قال
 والمجلد المنياء وهو جلد تلتهم المرأة عند المصيبة والكتبة السقام التي اجبت عليهن حين
 امتحن واستم عليهن واستخر القتل وحرم معنى **اشد وفي حديث** عمر وجمع القرآن ان القتل
 قد استخر يوم القيامة يقرأ القرآن اي اشد وكثر وهو استقل من الحر الشدة **ومنه حديث**
 علي بن ابي طالب واستخر الموت واما ما ورد في حديث علي عليه السلام انه قال لياطمة لو ايتت
 النبي صلى الله عليه وسلم فسالت به خادما بقتك حرما ات فيه من الجلاء وفي رواية حار ما ات
 فيه يعني القتب والمشيئة من خدمة البيت لان الحرارة مقرونة بها كما ان البرد مقرون
 بالراحة والسكون والحار الشاق المتعب **ومنه حديث** من علي قال لا ينة لما امره
 بجلد الوليد بن عتبة ولحارها من يولي قارها اي ولد الجلد من يلزم الولد امره وبعبه سانه
 والقار ضد الحار والحار المحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وضرم الحرة ارضه ان تحارة
 سود غرات كانها احرق بالنار والحرة من الارض الصلبة العظيمة التي البستها حجارة

سود

سود غرة كانها مطرت والجمع حرار وحرار قال سبويه وزعم يونس انه يقولون حرة وحرون
 جمعه بالواو والمون مشونه يقولون حرار وارضوا منون لانها مشوبة مثلها قال وزعم يونس ايضا
 انه يقولون حرة واحرون يعني الحرار كانه جمع احرة ولكن لا يتكلم بها الشدة تغلبت
 من زيد بن عتاهية اليمى وكان زيد المذكور لما عظم البلاء بعينين قد انضرم ولحق بالكوفة وكان
 علي رضي الله عنه قد اعطى اصحابه يوم الحار حرامه حرمات من بيت مال الكوفة فلما قدم زيد
 على اهلها قالت له ابنته ان احسن الماية فقال **قال**
 • هـ ان اباك في يوم صفتين • لما راى عكسا والاستغفر من • وقيل عيلان العوارين •
 • وان يغبر في سراة الكنديين • وذو الكلاع سيد البائسين • وجاسا بسنة الطابرين •
 • قال ليفس السوفيل تغرين • لاحسن الجدل الاحقرين • والحنس قد جشمتك الانثيين •
 • حمزا آل الكوفة من فسيوس • وروى قد جشمتك وقال ابن سبيد معنى
 لاحسن ما ورد في حديث صفين ان معاوية زاد اصحابه يوم صفين حرمات فلما التقوا
 بعد ذلك قال اصحاب علي رضوان الله عليه • لاحسن الجدل الاحقرين • ارادوا الا
 حرمات والذين ذكره الخطابي ان حبة البصر في قال شهد ناس على يوم الجبل فقسم ناس في
 العسكر بيننا فاصار كل رجل حرمات حرمات قال بعضهم يوم صفين الايات وقال ابن الاثير
 ورواه بعضهم الاحسن بكسر الحاء من واد الابل قال والفتح اسبه بالحدث ومعناه ليس لك اليوم
 الا المحارة والحبيبة والاحقرين جمع الحرة **قال** بعض النحويين ان **قال** قابل ما بالجر
 قالوا في جمع حرة واحرة حرون واحرون واما يفعل ذلك في المحذوف مخطوطة وشبه وليست
 حرة ولا احرة مما حذف منه شيء من اصوله ولا هو بمنزلة ارض في انه موت بفرها فالجواب
 ان الاصل في احرة احرة وهي فعله ثم انصرف هو اجتماع حرفين متحركين من جنس واحد فاستكملوا
 الاولى منها ونقلوا اخرته الي ما قبله واذعموه في الذي بعده فلما دخل على الكلمة هذا الاعلال
 والتوهين عوضوها منه ان جمعوها بالواو والمون فقالوا احرون ولما فعلوا ذلك في احرة
 اجر واعليها حرة فقالوا احرون وان لم يكن لحقها تغير ولا حذف لانها اخت احرة من لفظها
 ومعناها وان ثبت قلت انفراد غموا عين حرة في لامها وذلك ضرب من الاعلال لفظها **قال**
 ثعلب انما هو الاحقر قال جابه على احركانه اراد هذا الموضع الاحر الذي هو احقر من غيره
 فصير كالاكرمين والارحين والحرة ارض تها المدينة بها حجارة سود كبرية كانت بها وقعة

ن
زاد

وفي حديث جابر مكات زيادة رسول الله صلى الله عليه وسلم معي لا تقادقني حتى ذهبت
من يوم الحرة قال ابن الاثير وقد تكلم ذكر الحرة ويومها في الحديث وهو يوم مشهور في الاسلا
ابا مدي معاوية لما انتهت المدينة على من الشار الذين يذهبون لقتال اهل المدينة من الصحابة
والتابعين وامر عليهم مسلم بن عقيل المري في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وعقبها ملك يزيد
وفي التقديس الحرة ارض ذات حمارة سود حمرة كانا احرقت بالنار وقال ابن شميل
الحرة الاثر مسيرة ليلتين شريعتين وثلاثة فيها حجارة مثال الابل البروك كما سيطت بالنار
وما تحترق ارض غليظة من قاع ليس ياشود وانما سود ما كثر حجارته وتدابنها وقال ابن
الافري الحرة الرجا الصلبة الشديدة وقال غيره هي التي املاها سود واستلها بيض وقال ابو عمر
وتكون الحرة مستديرة فاذا كان منها شيا مستطيلا ليس يوايح فذلك الكراع وارض حربة
حرمية لينة وبقي جدي يقرب في الحرة وللغرب حمارة معروفة ذوات عدد حرة النار لى سليم
وهي تسمى ارمبار وحريرة ليل وحريرة راجل وحريرة وام بالمدينة وحريرة النار لى عيسى وحريرة
غلائش **قال** الشامي **ل** دن غدوة حتى استغادت شديدة حمرة غلايس وتليوم حرة **و**
والحريرة الغليظة بعد في الجمع احرار وحرارة الاخرة عن ابن جني والحرة تقبض الحبة والجمع حرة ايرشاد
ومن حديث عمر قال للنساء اللاتي كن يخرجن الى المسجد لا ردكن حرايراي لا ركن البيوت
فلا يخرجن الى المسجد لان الحجاب انما ضرب على الحراردون الاما وحريرة واعتقه **وفي الحديث**
من فعل كذا وكذا فله عدل مجردي اجر معتق المحر الذي جعل من العبد حرا فاعتق فقال خرا عبد
محر حرا ابا الفم اي حار حرا **ومن حديث** ابو هريرة فانا ابو هريرة الحرة اي المعتق
وحديث ابي الدرداء اشركم الذي لا يعتق محرهم اي انهم اذا اعتقوه استقدموه فاذا هم
ارادوا انهم ادعوا رقة **وفي حديث** ابي بكر افنكم عوف الذي يقال فيه لا حربوا دي عوف
قال لا هو عوف من علم من دخل الشيطان كان يقال له ذلك لشره وعزة وان من دخل واديه من
الناس كان له كالعتيد المحل وسند كرقصته في رجة عوف واما ما ورد في حديث ابن عمر
انه قال المعاوية حاجتي مطا المحر من فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جاء شئ لم يند باول
منهم اراد المحر من الموالي وذلك انهم قوم لا ديوان لهم وانما يدجلون في جلة مواليهم
والديوان انما كان من بني هاشم ثم الذين يولونهم في القرابة والسابقة والامان وكان هو لا يرحل
في الذكر فذكرهم ابن عمر وتسع في تقدم اعطيتهم لما علم من ضعفهم فبالا لغير علي الاسلام وتجدي

احد

الاول

الولد ان يفرط لطاعة الله عز وجل وخدمة المسجد وقوله تعالى اني نذرت لك ما في بطني محررا فتخل
من قال الزاج هذا قول امرأة عمران ومعناه جعلته حاد ما خدم في شهادتك وكان ذلك ما يرا
لهم وكان على اولادهم وصا ان يطيعوه من يذره فكان الرجل يذره في ولد ان يكون خادما
خدمهم في يتبعدهم ولما د صر ولم يكن ذلك الذر في النساء اما كان في الذر فلما وردت
امرأة عمران مريم قالت رب اني وضعتها انثى وليس الانثى ما تفضل للذ يخلطه من الامان في مريم
لما اراده من امرأة عيسى عليها السلام ان جعلها متقبلة في الذر فقال تعالى متقبلا لها ربهما بقبول
حسن والمحرر المذير المحرر المذير والمحرر الذر وكان يفعل ذلك ليو الشرايل كان اعداهم
ربا ولذله ولد من حرة اي جعله مذيرة في حرة الكيسة ما عاين لا يسعد تركها في دنه وانه
لحر من الحرة والحدودة والحروية والحارة بفتح الحاء قال فلواتك في يوم الرخا ما لتي
مراكك لراجل وانت صديق **ل** فارد تروح عليه شهادة **ل** ولارد من عبد الحر عتيق **ل**
والسكاف في الك في موضع نصب لانه اراد سقيل ان تحفها **ل** **قال** شمر سمعت هذا
البيت من شيخ باهلة وما علمت ان احد احبابه وقال يقبل قال اغرابي ليس لها اغراق في حصار
ولكن اغراقها في الامار والحرم النار حيا دهم وفاضلهم وحريرة الغرب اشرا فصر وقالوا
الرمية **ل** مصارحيا وطبق بعد خوف **ل** على حرة الغرب الفزالا **ل** **و**
اي على اشرا فصر قال والفزالا مثل السكاوي وقيل اراد هذا في غير ماله ويقال حرة حرة
قوبه اي من خالصهم والمحر من كل شئ اعتقه وفرس حرة عتيق وخرا لقا حرة حيا دها والمحر
رطب الاداد والمحر كل شئ فاجر من شعير او فزع وحز كل ارض سطها والمجها والحرة والحرة
الطين الطيب قال طرفة **ل** وتسم عن المي كان منورا **ل** تمل حرا الرمل عض له ند **ل**
وحرا الرمل وحرا الدار وسطها وخيرها قال طرفة ايضا **ل** **و**
ل يعين طوف في البلاد وطلق **ل** الادب يوم لي مي حرة دارك **ل** **و**
ولطين حرا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حراير والحرا فعل الحسن يقال ما هذا منك حرة
اي محسن ولا حيل قال طرفة **ل** لا يكن جبك ذرا خلا **ل** ليس هذا منك ماوي حرة **ل**
اي يفعل حسن والحرة الكريمة من النساء **قال** الاعشي **ل**
ل حرة طفلة الانابل **ل** تربت سخا ما تكلفه تحلال **ل** **و**
قال الادهمي واما قول امر القيس **ل** لعل ما قبلني الي اهله حرة ولا تفرقوا ما بيني وبينهم

عمودي وانا كذلك يقول ذوي الدين لاخذ لك منه حديرة وحرا الارض بحرها واسواقها
والحرثية فيها اسنان وفي طرفها فقران يكون فيها جملان وفي اعلى الشجرة فقران فيها عدد
معلوف وفي وسطها عود يقف عليه ترمي ثوب النور من معدن الاسنان في الارض حتى يحل ما
ابتر من التراب اليه ان ياتيه المكان المنخفض وتحرر الكتابة اقامة حروفها واصلاح السقط
وتحرر الحيات ابانة مستقيا لافله فيه ولا سقط ولا محو وتحرر الرقبة عنقها ان الاعراب
الحرة الظلة الكثر والحررة العذاب المرجع والحران نجم عن يمين الناطق الى العذيق اذا انتصب
الفرقدان اعترضا فاذا اعترض الفوقدان انتصبا والحران الحر واخوه اني قال لها اخوان او
صاحبان فكان احداهما اشهر من الاخر شيئا جديا باسم الاشهر من الاخر قال المجل الشكري
الامر بلع الحدي عني، مغلطة وحض بها ابياء
فان لزيار الي من عكب، فلا ادر واما ابداء مديا
يطوف وعكب في معبد، وتطمع الصلة في قفسا
قال سبب هذا الظاهران المتجردة امداء النعمان كانت تقوى المخل الشكري وكان بها
اذا ركب النعمان فلاحته يوما بقيت جللة في رجله ورجلها فدخل عليها النعمان وهما على تلك
الحالة فاخذ المخل ودفعه الى علب النعمان صاحب سحرة فتسله فجعل يطعن في قفاه بالصلة
وهي حورية كانت في يد حران بلدة معروف قال الجوهرى حران بلدة بالحيرة هذا اذا
كان فعلا ففهم من هذا الباب او كان فعلا فهو من باب النون وحرور موضع بظاهر
الكوفة بنسب النبة الحورية من الخواارج لانه كان اول اجتماعهم بها وتكلمهم حين خالفوا
عليها وهو من نادى بمقدول النسب انما قبا سة حرور راوى قال الجوهرى حرور اسم قرية تمد
وتقصر ويقال حروري بين الحورية **ومنه حديث** عابشة وسليت عن قضا
صلاة الحائض فقالت احرورية انت هم الحورية من الخواارج الذين قاتلهم عليا وهذه
عندهم من السند في الذين ما هم معروف فلارأت عابشة هذه المرأة تشدد في امر الحائض
شبهتها بالحورية وتشددهم في امرهم وكثر مسايلهم وتعنهم بها وقيل ارادت انها خالفت
للنسبة وخرجت عن الجماعة كاخروجوا عن جماعة المسلمين قال الازهري ورايت بالهند امرأة
وعنه يقال لها رملة حرورا وحرى اسم ونسب ان حرى والحران موضع قال
مساقان فالحران فالصنع فالرجاء فحبا حقا فالخائفان فمخوب

وجبات مواضع قال يبلغ
مواقبه حتى تامل واحسوت مطايل فيه حريات فاعزب
والحدي فحل من حول الجبل معروف قال
اعرفت من ضرب الحوير عتقا فيه اذا السهيب بين ارمقاء
الحر جند هذا الفرس فضربه فسله وحدهم للفر قال
شمطاجات من بلاد البر قد تركت حية وقالت حرة
قال الحية رجز الصان وفي المحكم وحرور الحار واشد الرجز واما الذي في اشتراط
الساعة يستحل الحر والحري قال ابن الاثير هكذا ذكره ابو موسى في حرف الحاء والراء وقال
الحر تخفيف الراء العرج واصلة جرح بلس الحاء وسكون الراء ومنه من يشد الراء وليس يجيد
فعل التخفيف يكون في جرح لاني حرور قال والمشتور في رواية هذا الحديث على اختلاف طرقه
يستعملون الحزب الحاء الزاي وهو ضرب من ثياب الابرسم معروف وكذا جاني كاب الحادي وابنه اود
ولعله حديث اخوكا ذكره ابو موسى وهو حافظ عارف بماروي وشرح فلا يشك
حز الحر حرزول عند الشي بالحدس الجوهرى الحرز القدير والحرز
والحازر القاصر ان سيد حرز الشي حرزه وحرزه حرزا قدره بالحدس يقول انا اخره هذا
الطعام كذا وكذا فاذا والمحرزة والحرز عن ثعلب والحازر من اللبن فوق الحامض ان الاعراب
هو حارر وخامر معني واحد وقد حرز اللبن والنبيد اي حمض ابن سيدة حرز اللبن حرز
حرزا وحرز قال وارضوا باحلا به وطب قد حرر
وحرز لحرز وهو الحرزة وقيل الحرزة ما حرز بايدي القوم من خيار امواهم قال ابن سيدة
ولم يفسر حرز غير ان الظن زكنا او ثبت فمى وحررة المال خبارة وبها سمي الرجل وحررته
لذلك ويقال هذا حرزة نفسي اي حرر عدي والجمع حرزات بالمحز وفي الحديث عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه بعث مصادقا فقال له لا ياخذ من حرزات النفس شيئا خذ لشارف
والبكر يعني في الصدقة الحارر جمع حرزه يسكون الزاي خيار مال الرجل بحيث حرزة لان صاحبه
لن يزل حرزها في نفسه كذا ما احييت بالمرة الواحدة من الحرز قال ولهذا اضيفت الى الاسر
واشد الازهري الحرزات حرزات النفس اي هي مما تؤد هذا النفس قال
احد وحررة القلب خيار المال قال واشد شمر الحرزات حرزات القلب

• اللبن الغزار غير الحلب • حقا قها الجلاذ عند الذئب • **وفي الحديث**
 لا تأخذوا حشرات انواب الناس تكتبوا عن الطعام ويروى بتقديم الماء وهو مذكور في موضع
 وقال ابو سعيد حوزان الاموال هي التي يودها اربابها وليس كل المال الحوزة قال وفي
 العلايق وفي مثل العرب • **واخر في واتبى الوافلا** • ابو عبيدة الحوزات
 بقاوة المال الذكر والاتي سوا يقال وهي حوزة ماله وهي حوزة قلبه واشتد سحر
 • **دافع عنهم كل يوم كرمه** • وبذل حرمان النفوس ونصبه
 ومن امثال العرب عدا العادم من حوز ضرب الاموال بلغ غايته وانهم ان شيل من المتبع
 الحارز دقيق الشجر وله دج ليس بطيب والحوزة موت الافاضل والحوزة الرابية الصغيرة والجمع
 الحوزار وهو مثل صغير لا ذهري الحوز المكان العليظ **واشتد**
 • **في عوج الوادي وبهم الحزور** • وقال عباس بن مرداس
 • **وداب لعاب الشربة وازوت** • به قاسات من رعان وحزور
 ووجه حار حوز عابس ابس والحزور وبشد يد الواد الغلام الذي ثبت وقوي قال الرازي
 • **لن يعدم المطي من مستقر** • شحما عالا ولا غلاما حزورا
وقال • **لن معشوا شحا ولا حزورا** • القاهر الا الاقرب المصدرا
 والجمع حزاور وحزاوره وزاد والمالتا ثبت الجمع والحزور الذي قد انتهى اذ اكه قال بعض
 من العرب • **اني حوي حزور حوايه** • كوطبة الطيبة فوق الرابية
 • **قد جاشه غلة ثمانية** • وبقيت ثقبته كاهية
 الجوهر الحزور الغلام اذا اشتد وقوي وخدم وقال يعقوب هذا الذي كاد يدرك ولم
 يفعل **وفي الحديث** • **كاسع رسول الله صلى الله عليه وسلم علما حزاورة** وهو الذي يارب
 البلوغ والتا لثابت الجمع **ومنه حديث** • **الادب كنت علما حزورا** وصدت اربابا
 ولعله شبهه حزورة الارض وهي الرابية الصغيرة ان السكيت يقال للغلام اذا دهم ولم
 يذرك بعد حزور واذا اذرك وقوي واشتد فهو حزور ايضا قال
 • **منع الحزور بالرشا المحمد** • قال اراد البالغ القوي قال وقال ابو حاتم
 في الاضداد الحزور الغلام اذا اشتد وقوي والحزور الضعيف من الرجال واشتد
 • **وما انا ان دافعت مضراع بابي** • ندي صولة فان ولا حزورا

وقال آخر • **ان احق الناس بالمنية** • حزور لبيت له ذرية • قال اراد الحزور
 ما صار جلا بالغا ضعيفا وحكي الارمني عن الاصمعي عن الفضل قال الحزور عن العرب
 الصغير غير البالغ ومن العرب من جعل الحزور البالغ القوي البدن الذي قد عمل السباح قال
 ابو منصور والقول هو هذا ان الاعراب الحزور والنبقة المرة وتضيق حزيمة **وفي حديث**
 عبد الله بن الحرانة انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو واقف بالحزورة من مكة
 قال ان الاثر وهو موضع من دباب الجبابرة وهو نوران تسوله قال الشافعي الناس يثدو
 الحزورة وهما عفتان وحزيران بالرومية اسم شمس قبل **تسود** •
حس الحس الحسك التي عن التي حسر الشئ عن الشئ عيس وحس حسرا
 وحسورا فاحس كسطه وقد يحس في الشعور حسرا زما مثل احس على المضارعة والحاسر خلاف
 الدارع والحاسر الذي لا يصح قل راسه قال **الاعشى**
 • **في فلق جاوا غلومة تقذف بالذراع والحاسر** • ويروي تعصف
 والجمع حسر وجمع بعض الشعرا حسرا على حسر من اشتد ان الاعراب
 • **بشها تنق الحسرين كأنها** • اذا ما بدت قرن من الشمس طالع
 ويقال للرجالة في الحرب الحسرو ذلك الفهم حسرون عز ان يقيموا رجلهم وقيل سما حسرا لانه
 لا ذرع عليه ولا ينفذ **وفي حديث** • **فتح مكة** ان ابا عبيد كان يوم الفتح على الحسبر
 من الرجال وقيل من الذين لا ذرع لهم ورجل حاسر لا هامة على راسه وامواه حاسرة يفرها
 اذا حسرت عنها ثيابها ورجل حاسر لا ذرع عليه ولا بيضة على راسه **وفي حديث**
 ما يشه رضى الله عنها وسيلت عن امواه طلقها زوجها وتزوجها رجل فخيرت رده به امي
 فعدت حاسرة مكشوفة الوجه من حياء **الحاسر** حسرت عنها ذرعها وكل مكشوفة الراس
 والدارعين حاسر والجمع حسر حواسر قال ابو ذؤيب
 • **مقام كان بالحسار حواسر** • فالصق وقع السيت عند القلبد
 ويقال حسر عن ذراعه وحسرا البيضة عن راسه وحسرت الريح السحاب حسرا الجوهرى
 الاختار الانكشاف حسرت كى عن ذراعى احسره حسرا كشت والحسور الحسور الاعنا
 والعب حسرت الدابة والناقة حسرا وحسرت اعيت وكلت لا يقدر لا يقوى حسرا
 السيز حسرها حسرا وحسورا وحسرها وحسرها قال

١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

انك متعجب لو قلت واعجبا فما فعلت واعجبا ان تفعل كذا كان دعاوك العجب ابلغ في العجب
 والمعنى اعجبا اقبل فانه من او قاتك وانما الندائية المتعجب منه لا العجب والحسة اذا اشتد الغم
 حتى يبقى النادر كالحسيرة من الدواب الذي لا منفعة فيه قال عز وجل فلا تنهت نفسك على غير
 حشرة وتحسروا وحسروا الجزع عن العراق والساجل يحسروا نضب عنه حتى بدا ما تحت الماء من الارض
 قال الارزهرى ولا يقال احسروا النحر **وفي الحديث** لا تقوم الساعة حتى يحسروا الفرات
 عن جبل من ذهب اي يكشف يقال حسرت العامة عن ربي والتوب عن بدني اي كشفتها
 واشتد **١** حتى يقال حاسروا وما حسروا **٢** وقال ابن السكيت حسروا لما نضب
 وجوز يعني واجد واشتد ابو عبيد في الحسور بمعنى الانكسار **٣**
٤ اذا ما الفلاني والقيام احسنت فيبين عن ضلع الرجال حسروا **٥**
 قال الارزهرى وقول العجاج **٦** لجبل النحر اذا خاض حسرت عوارب اليم اذا اليم صدر
٧ حتى يقال حاسروا وما حسروا **٨** يعني اليم يقال حاسروا اذا حسروا وقوله
 اذا خاض حسروا الجيم اي احتذا وخاض البحر ولم يملكه البحر **وفي حديث** عني زعماد مامن
 ليلة الاملك حسروا عن دوات الفراء الكلال اي يكشف ويروى عمن وسياق ذكره وفي حديث
 علي وصوان الله عليه ابنا المساجد حسروا فان ذلك سببا للسلب اي مكشوفة الجذر لا شرف لها
 ومثله حديث اسرى الله عنه ابنا المساجد حسروا **وفي حديث** حابر فاحذت حجابا فكتته
 وحسرت بردي عصا من اغصان الشجرة اي قسرتة بالحجر وقال الارزهرى في ترجمة عرا غندم
 قوله جارية حسنة المعرى والجمع المعاري قال الحاسر من المرأة مثل المعاري قال وقلاه اعاره
 الحاسر اذا لم يكن فيها عمن من شجر ومحاسرها متونها اي تحس عن النبات واحسرا الطير حرجت
 من الرشد العقب الى الجدي وحسرها ابان ذلك ثقلة لانه فعل مهلة قال الارزهرى
 والباري بكسر الخيم وكذلك سائر الجوارح تحسروا وتحسروا عن البعير والشعر عن الحمار
 اذا سقط ومنه قوله **٩** تحسرت عنه فاستلها واحبات احري جديا بعد ما انقلا **١٠**
 وحسرت الناقة والجارية اذا صار لهما في مواضعه قال **١١** **١٢**
١٣ **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠**
 قال الارزهرى وتحسروا البعير ان يكون للبعير منه حتى يحسرتة وتمك سنامه فاذا وكتب
 اياها وذهب رطل لحمه واشتد بعد ما ترم منه في مواضعه فقد تحسروا وجل حسروا مودي محسروا

من الخطاب قال الجنة عليا مشرتان قال في الجنة المشرة وللمع المشرة التي فوق المشرة
القصة قال الاذهري والمشرة في لغة اهل اليمن ما بين الارض وما فيها من نبات بعد
ما حصد من الزرع فربما ظهر من تحتها نبات اخر فكل المشرة يقال ارضها وادواتها
في المشرة ومشرة الكين والمان مشرا اخذ فادقة والطفه قال

٤ **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١٠١ **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠** **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠**
لذن المكشوب ومشور مدبرته ووضح غير مجهول على فقه
المجمل المتعدد تركبه من الجبل الذي هو اللؤلؤ والياقوت وثنان مشور مدبرته
مشرا وفي حديث ما برأوا حدث مجرا من الادنى فكسرت مشرة مشرة قال ابن الاثير
هكذا في رواية وهو مشرت اللسان اذا دفعت المشورة بالحق وقد تقدم وحرته مشرة
جديدة الاذهري في النوادر مشرة فلان في ذكره وفي بطنه واحتل فيها اذا كانا صحنين
من بين يديه وفي الحديث يطرد الناس ليا مشرة هو زيد به الشار لان بها مشر
الناس ليعم القبة وفي الحديث الاخر مشر تقيم الى النادى بهم وسوقهم وفي
الحديث ان وفد بقتل اشترطوا ان لا يعشروا ولا يحشروا اي لا يمدون ليا العادي
ولا يقرض عليهم البعوت وقيل لا يحشرون ليا عامل الزكاة لباخذ صدقة اموالهم
لما خذها في اماكنهم ومنه حديث صلح اهل بخران على ان لا يحشروا وحديث ايشا
لا تحشروا ولا تحشرون يعني للفرقة فان العز ولا يجب عليهم الحشر من القدر والاذان
الملة المجدد والجمع مشور قال امية بن عبد المعيد

مطارح بالوعت في المشور هارن دماحة زيزفونا
والمشورة كالحشر اللبث الحشر من الاذان ومن قد دسر السهام ما لطف كانا بري برياً
واذن مشرة ومشرة صغيرة لطيفة مستندرة وقال ثعلب دقيقة الطرف سميت في الاجرة
بالمصدر لانها مشرت حشرا اي صغرت والطفة وقال الجوهرى كانا مشرت حشرا اي برت
وحديثه وكذلك غيرها من مشور والاشي مشورة قال ابن سبيد من افرادة في الجمع وله وث
فلهذه العلة كما قالوا رجل عدل ونسوة عدل ومن قال حشرات فعلى حشره وقيل كل لطيف
دق مشر قال ابن الاعراب سميت في البصر ان يكون حشر الاذن وكذلك سميت في الناقة قال
ذوالرمة لها اذن حشر وذفر لطيفة وتذكر ام القدرية الشيخ
الجوهري اذن مشر لاشي ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل قولهم ما صور وما سكب وقد

نقل

نقل اذن مشرة قال النهرى بولب لها اذن مشرة مشرة كغيط مزج اذا ما صنف
وسم مشور ومشور مستوي قد ذر الريش قال سيبويه سم مشور وسهام مشور وفي شعر هذيل
سم مشر فاما ان يكون على النسب كعلم واما ان يكون على الفعل فهو وان لم يقولوا مشر
قال ابو عمار الهذلي وكل سم مشر مشور ما المشور الملقق وسم مشر مشر

ملقق جيد القدر والريش وحشر العود حشرا به والحشر اللزج في القمح من سم اللب وقال
الحشر اللزج من اللب كالحشر وحشر الوطأ اذا كثرت وسخ اللب عليه نقش عنه وقال ابن الاثير
وقال ثعلب اما هو حسن وكلاهما على ضيغة فعلا المفعول وابو حشر رجل من العرب والمشور من
الدواب المذلل الخلق ومن الرجال العظيم البطن وانشد

١ **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١٠١ **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠** **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠**
والاثن بالها **حصر** الحصر ضرب من البني حصر الرجل حصر مثل ثعلبها
هو حصر عبي منقطعة وقيل حصر لقرين على الكلام وحصر صدره ضاق والحصر ضيق
الصدر واذا ضاق صدر المرء امر قتل حصر صدره والمرء اهله حصر حصره قال الله عز وجل
الا الذين يقولون الى قوم بينهم وبينهم بيتا او جاوركم حصرت صدورهم وقيل قدس
او جاوركم رجالا او قوما حصرت صدورهم الا في موضع نصب لانه صفة خلت وموضع الضم
اولي من الشر وحال الاختيار وكل من يقل شي او ضاق صدره ما مر فقد حصرت منه قول
لبند يصف غفلة طالت فحصر صدره فحصرها حين نظر الى اعمالها وضاق صدره ان يراها
لطولها **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١٠١ **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠** **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠**
اي يضيق صدره وهو بطول هذه الخلة وقال القول في قوله تعالى او جاوركم صدورهم
العرب لقول اتاني فلان ذهب غفلة يريدون قد ذهب غفلة قال وسع الكفاي رجلا يقول
فاصبحت نظرت الى ذات النابير وقال الرجاء جعل الغرافة حصرت حالا ولا يكون حالا
الا بقدر قال وقال بعضهم حصرت صدورهم خبر خبر كانه قال او جاوركم ثم قال بعد قال
حصرت صدورهم ان يقال لكم وقال احد من علمي اذا اصبرت قد قريت من الحال وصارت الانتم
وبها قرأ من قد احصت صدورهم قد ضاقت صدورهم قال الجوهرى واما قوله او جاوركم
حصرت صدورهم فاجارا لا حشروا الكوفيين ان يكون الماضي حالا ولم يحزه سببه الانع
قد وجعل حصرت صدورهم على حصة الدعاء عليهم وفي حديث زواج فاطمة رضوان

اي يضيق صدره وهو بطول هذه الخلة وقال القول في قوله تعالى او جاوركم صدورهم
العرب لقول اتاني فلان ذهب غفلة يريدون قد ذهب غفلة قال وسع الكفاي رجلا يقول
فاصبحت نظرت الى ذات النابير وقال الرجاء جعل الغرافة حصرت حالا ولا يكون حالا
الا بقدر قال وقال بعضهم حصرت صدورهم خبر خبر كانه قال او جاوركم ثم قال بعد قال
حصرت صدورهم ان يقال لكم وقال احد من علمي اذا اصبرت قد قريت من الحال وصارت الانتم
وبها قرأ من قد احصت صدورهم قد ضاقت صدورهم قال الجوهرى واما قوله او جاوركم
حصرت صدورهم فاجارا لا حشروا الكوفيين ان يكون الماضي حالا ولم يحزه سببه الانع
قد وجعل حصرت صدورهم على حصة الدعاء عليهم وفي حديث زواج فاطمة رضوان

الله عليها فلما رأت عليها جالسا الى جنب النبي صلى الله عليه وسلم حصرت وبكت اي اسحت وانفطت
كان الامر ضاق بها كاضيق الحبس على المحبوس والمحبوس من الابل الضيقة الاطليل وقد حصرت
بالفتح واحصرت ويقال للثافة انها الحصرة التي تشب الدرة والحصرة تشب الدرة في العروق
من حيث النفس وكذا هذه الدرة وحصر حصرة حصلة وهو محصور وحصر وحصر كلاهما
جسده عن السعد واحصر المرض منه من السعد او من حاجة يريد بها قال الله عز وجل
فان احصرت واحصرته تولى واحصرته مرضني اي جعلني احصر نفسي وقيل حصرة الشيء واحصرني
اي حبستني وحصره حصرة حصرت عليه واحاط به والحصير المذكور في ذلك لانه محصور اي محبوس
قال ليده **٤** وقام غلب الرقاب كما يفهم من علي باب الحصين قبا **٥**
المجهر ي وروي وقامة غلب الرقاب على ان يكون غلب الرقاب بدل من مقامة كانه قال
وزب غلب الرقاب وروي **٦** لذي طرف الحصير قباير والحصير المحبوس في التنزيل وجعلنا جفتم
للكافرين حصيرا وقال النبي من حصرة اي حبسته فهو محصور وهذا حصيرة اي محبسه وحصره
المرض حبسه على المثال وحصيرة التمر الموضع الذي يحصر فيه وهو الجربين وذكره الاذهر
بالضاد المجمة وسبق ذكره والحصار الحبس كالحصير والحصار حبس الباطن وقد
حصر غايظه على ما لم يسم فاعله واحصر الاضمر في اليزيدي الحصر من القبايط والامر من البول
والكساي حصر غايظه واحصره يضم الالف ان يزوج قال للذي به الحصر محصورة وقد حصر عليه
بوله حصر حصر استدل الحصر وقد اشد الحصر واخذ الاستدش واحد وهو ان يسلك بوله حصر
حصر فلا يبول قال ويقولون حصر عليه بوله وخلاوة ورجل حصره كقوم للسرا حصره لا يزوج به وقال
جرب **٧** ولقد شغلني الوشاء فصادقوا **٨** حصر بيل يايم ضنيان **٩**
وهو من يفضلون المحصور الذي يكتم السر في نفسه وهو الحصر والحصر المحصور والمنك الخيل
الضيق ورجل حصر بالعتا وهو بيت الاخطال اللعين جميعا **١٠**
١١ وشارب مرع الكاين نادى **١٢** لا المحصور ولا فيها سوار **١٣** سار
وحصر معنى محل المحصور الذي لا ينفق على الغذاء **١٤** وفي حديث **١٥** ان عباس يادرات احد اطلق
للملك من معاونة كان الناس يربون منه ارجا وارجب ليس مثل الحصر العقب يعني ان الزنبر
الحصر الخيل والعقب المتلوي الصنف الاخلاق وقال ثريا القوم حصر عليهم لان اى محل وكل من
اشبع من ثي لم يقد عليه وقد حصر عنه ولقد اقبل حصر في القراءة وحصر على اهله والمحصور المحبوس

الحجم

الحجم عن الشيء وعلى هذا فسر بعضهم من الاخطال **١٦** وشارب مرع والمحصور ايضا الذي لا اربعة له
في النساء كلاهما من ذلك اي من الاسبال والبيع وفي التنزيل وسدا وحسورا وبذلك ان الاعراب هو
الذي يشتر النساء ولا يقدر من الاذهر في رجل محصورا اذا حصرت عن النساء فلا يستطيعن المحصور
الذي لا ياتي النساء وامرأة حصر اي زفقا **١٧** وفي حديث **١٨** القبطي الذي امر النبي صلى الله
عليه وسلم عليا بقتله قال فرغت الريح توبه فاذا هو محصور هو الذي لا ياتي النساء لانه حبس
عن النكاح ومنع وهو فغول بمعنى مفعول وهو في هذا الحديث المحبوس الذكر والامتن وذلك
البلغ في الحصر لعدم الة النكاح **١٩** واما العاقر فهو الذي ياشهن ولا يولد له وكذا من الحبس
والاحتباس ويقال قوم محصورون اذا احصروا في حصن وكذلك هم محصورون في الحج قال الله عز
وجل فان احصرت والحصار الموضع الذي يحصر فيه الانسان يقول حصروه حصر وحاصروه وكذلك
قول ربه **٢٠** مائة محصور تشكلى الحصر **٢١** قال يعني بالمحصور المحبوس والاحتصار ان يحصر
الحاج عن بلوغ المناسك مرض او نحوه **٢٢** وفي حديث **٢٣** الحج المحصر مرض لا يجل حتى يطوف
بالبيت وهذا من ذلك الاحتصار المنع والحبس وقال القرطبي يقول الذي ينفقه خوف او مرض
من الوصول الى تمام حجة او عمره وكلما لم يكن متهورا كالحبس والنجس واشباه ذلك يقال في المرض قد
احصر وفي الحبس اذا حبسه سلطان او قاض ما منع قد حصره فصار فرق بينهما ولو ثبت فقصره
السلطان انما علة مانعة ولزم ذهب الى فعل الفاعل جازا لك ان تقول قد احصر الرجل ولو قلت
في احصر من الوجع والمرض ان المرض حصر والخوف جاز ان تقول حصره وقوله عز وجل وسيدا وحسورا
يقال انه المحصر عن النساء لا فاعله فليس محبوس فعلى هذا فان قيل في حصره لانه حبس على امر
من الرجال حصر في الشيء واحصره حبسني واشدد لاني سبادة **٢٤**
وما هجر نيل ان يكون تباعدت عليك ولا ان احصرتك شعول **٢٥**
في باب فعل واغل وروي الاذهر في عن يونس انه قال اذا ارد الرجل عن وجه يريه فقد احصر
واذا احصر فقد حصر ابو عبيد حصر الرجل في الحبس واحصره السفر مرض او لقطاع به قال
ان السكت يقال احصر المرض اذا منعه من السفر او من حاجة يريد بها واحصر العدو اذا
ضيق عليه فحصر اي ضاق صدره الجوهر في وحصر العدو وحصره اذا ضيقوا عليه واحاطوا
به وحاصروه محاصرة وحصارا وقال ابو اسحق المحوي الرواية عن اهل اللغة ان يقال الذي
منعه الخوف والمرض احصر قال ويقال المحبوس حصر وانما كان ذلك لان الرجل اذا

استع من الصرف بعد جرس نفسه فكان المرض احبته اي جعله مجلس نفسه وقولك حصنة
 اما هو حبسته لانه احبته نفسه ولا يجوز منه اخذ قال الارمني وقد حجت الرواية بغير ما
 انه قال لا اخذ الاخذ العذ ومجمله بقرينة ما يعني قول الله عز وجل فان احصرتهم فاستبيحوا
 وقال الله عز وجل وجلنا جهم للكافرين حبلا اي حبسا ومحسرا ويقال حصرت القوم في مدينة
 القسرا وقد احصى المرض اي شغفه من السفر واصل الحصنة والاحصار المنع وقد احصى المرض وحصن
 في الحبس قوي من احصى لان القرآن جانبها والحصن الطريق والجمع حصون عن ان الاعراب في انشد
 لما رايت قجاج البند قد وخت ولاخ من بعد عادية حصن
 تجد جمع حد كحل وحل ومادة قديمة وحصن الشيء حصنه حصرا استوعبه والحصن وجه الارض والمج
 احصى وحصن والحصن بفتح تصع من بردي واسل ترقرش سمي بذلك لانه يلى وجه الارض وقال
 احصى الحصن المنسوج سمي حصرا لانه حصن طاقته بعضها مع بعض والحصن النار **وفي الحديث**
 افضل الجهاد اكله حج مبرور وتزود من الحصن وفي رواية انه قال لا زواجه هذه ثم قال لزود من الحصن
 اي انك لا يكون عز من يوتكن ويلزم من الحصن وهو جمع حصن الذي ينسج في البيوت وتقم الصاد
 وتكن غنينا وقول اي دويب تصف ما نوح به حمرا
 ما عذر عن شامق كالحصن مستقبل الريح والقي قرا
 يقول نزل المامن جل شامق له طريق كسطب الحصن والحصن البساط الصغير من النبات والحصن
 الحب والحصن الجبان الارمني الحب يقال له الحصن لان بعض الاضلاع محصنة مع بعض قبل
 الحصن ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والنفس معترضا فاقومه الى منقطع الجنب
 والحصن لحم ما بين الكف الى الحاصرة واما قول **الهدلى**
 وقالوا تركنا القوم قد حصروا به ولاغروا ان قد كان ثم لحم
 قالوا يعني حصروا به اي جاطوا به وحصن السيف جانباه وحصن فرسه الذي تراه كانه مدب
 النبل قال **وهين** **ترجم** كوقع الهند واني اخلص الصياقل منه عن حصن روثوق
 وارض محصورة ومنسورة ومقبوطة اي مطورة والحصار والحصنة حقيقته وقال الجوهري
 وسادة تلقى على البعير ترفع نوحها فيجعل كاره الرجل وحشي مقدما فيكون كقذامة الرجل
 وقيل هو مركب يركب به الراسنة وقيل هو كسطا يطرح على ظهره بكتيل واخضر الجمل وحصنه جلته
 له حصار او هو كساتا جعل حول غنابه وحصن البعير حصنه وحصن حصنه شدة الجصار والحصنة

قريب

قريبا صغير حصنه به البعير ويلقى عليه اداة الراكي **وفي حديث** ابن كبران سعد
 الانبي قال اية بالحدوات وقد حل سفره معلقه في موضع الحصار وهو من ذلك
وفي حديث حذيفة بعض الفتن على القلوب عرض الحصار اي حيط بالقلوب يقال
 حصنة القوم اي اطافوا وقيل هو عرق تمتد على جنب الدابة الى ناحية لطنها
 فتشبه الفتن بذلك وقيل هو ثوب من حرف مقنوش اذا انشر اخذ القلوب حسن
 صنعتته كذلك القنة تدين وترحرف للناس وما قبله ذلك الى غير ذلك
حصن الحصور تقصير الغيب والمغيبه حصن حصن حصورا وحضارة
 ويعدي فيقال حصنه وحصنه حصنه وهو شاد والمصدركا لصدره واحصنه
 الشيء واحصنه اباه وكان ذلك حصنة فلهن وحصنة وحصنة وحصنة وكلته
 حصنة فلان وحصنه منه اي مشهد منه وكلته ايضا حصنه فلان بالتحريك وكلهم يقول
 حصنه فلان بالتحريك الجوهري حصنه الرجل قربه وفناؤه **وفي حديث** عمر بن سلمة الجري
 كان حصنه ما اي عنده ورجل خاضر وحم حصنه حضورا وانه لحسن الحصنة والحصنة
 اذا حصن خيرة فلان حسن المحضر اذا كان ممن يدرك الغائب خيرة ابو زيد هو
 رجل حصن اذا حصن خيرة ويقال انه يعرف من حصنه ومن يعقومه الارمني
 الحصنة قرب المسمى بقول كت حصنة الدار وانشد اللبيد
 فقلت بياه يوم يحل راية الى نبتل والقوم حصنة نبتل
 ويقال ضربت فلا حصنه فلان محصنه اللبيد يقال حصرت الصلاة واهل
 المدينة يقولون حصرت وكلهم يقول محصروا قال شمر يقال حصن القاضي امرأة
 تحصنه قال واما اندرت التالوقع القاضي من الغفل والمرأة قال الارمني
 واللغة الجدة حصرت تحضر وكلهم يقول محصرا بالضم قال الجوهري وانشد ابو تراب
 العلكي لحدير على لغة حصرت
 ما من حفانا اذا حاجا تا حصرت كن لنا عذو التكريم والطف
 والحصن خلاف البدو والحاضر خلاف البادي **وفي الحديث** لا يبيع حاضر لباد الحاضر
 المقيم في المدن والقرى والبادي المقيم بالبادية والمنع عنه ان ياتي بالبدوي بالبدوة
 ومعناه قوت يبيع التاراع الى بيعه رخيصا فيقول له الحصري اتركه عندي لا غالي

بغيره فهذا الصنع محكمة لما فيه من الاضرار بالغير والبيع اذا جرى مع المغالة
 ففي المحرم تردد في قوله في احداهما على عموم ظاهر النبي وحسم باب الاضرار وفي الثاني
 على معنى الضرورة وقد جاء عن ابن عباس انه سئل لاي بيع حاضر لباد قال يكون سمسارا
 ويقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي
 والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي يفتح الحضارة بالفتح
 قال القطامي: **من كن الحضارة اعجبه** فاي رجال يلدية شرانا **•**
 ورجل حضري لا يصلح للسفر وهو حضوراي حاضرون وهو في الاصل مصدر والحضر
 والحضرة والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقري والريف سميت بذلك لان اهلها
 حضرها والاضمار مساكن الديار التي يكون لغيرها مزارع والبادية يمكن ان يكون
 اشتقاق اسمها من بدايتها واي بروز وظهور ولكنه اسم لوزن ذلك الموضع خاصة دون
 ما سواه واهل الحضر واهل البدو والحاضرة والحاضر الي العظيم والقوم وقال ابن
 سيده الجي اذا حضرو الدار التي بها مجتمعهم قال **•**
• في حاضر ليل ساهره **•** فيه الصواهل والرايات والكفر **•**
 صادر الحاضرة انما جامعاً كالحاج والسامر والحامل ومخوذك قال الجوهر في هو كما
 يقال حاضر طي وهو جمع كيقال سامر السار وحاح الحاج قال **حسار**
• لنا حاضر فقم وبأه كانه **•** قطين الالة عذوة وتكرما **•**
• اسامة وقد احاطوا حاضر فقم الارهري العربي تقول حي حاضر
 بغيرها اذا كانوا اذلين على ما عدي يقال حاضر بني فلان على ما كذا وكذا وقال
 اللقيم على الماء حاضر وجمعه حضور وهو ضد المسافر وكذلك يقال للقيم شاهد جاف
 وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهو لا قوم حضار اذا
 حضر الماء ومحاضر قال **لبند** **•**
• فالوادمان وكل معنى منهم **•** وعلى المياه محاضر وخيام **•**
 قال **•** ان يرى هو مرفوع بالعطف على بيت قبله **•**
• اقوي وعري واسط منار من اهله فصور انق خدام **•**
• عهدي بها الي الجمع وفيهم قبل التفرق ميسر ونظام **•**

وهذه كلها اسما مواضع وقوله عهدي رفع بالابتداء والحي منعول مهدي والجمع
 نفته وفيهم قبل التفرق ميسر جملة ابتداء في موضع نصب على الحال قد سدت
 مسد خبر ابتداء الذي عهدي على حد قولهم عهدي يزيد قايما ونظام ويجوز ان
 يكون جمع بينهم كطريق وطرات جمع مدام كقوران وفرات قال وحضره مثل كافر وكفره
 وفي حديث **•** اكل الصب ان حضر من الله خاضع اراد الملاكمة الذين حضره منه خاضع
 صفط طائفة او جماعه **وفي حديث** الصبح فانها مشهودة محصورة اي حضرها ملائكة
 الليل والنهار وحاضروا المياه وحضارها الكابون عليها قرنا منها لانهم حضروها
 ابدا والمحضر المرجع الى المياه الارهري المحضر عند العرب المرجع الى اعداد المياه والمتبع
 الذئب في طلب الكلا وكل منتهج مبتدا وجمع المبتدأ بباد وهو البدو والبادية ايضا
 الذين يتبعون عن اعداد المياه ذاهبين في الجمع الى مساقط الغيث ومسابك الكلا
 والحاضرون الذين يرجعون الى الحاضرة القبا وينزلون على الماء العذ ولا يقدرون
 الى ان يتبع ربيع بالادنى علا الغدران فينتجعونه وقوم ناجعة ونواجع وبادية وبواد
 بمعنى واحد وكل من نزل على ما عدي ولز تحول عنه شتا ولا صيفا فهو حاضر سواء
 نزلوا في القري والارياف والدور المدنية او بنوا الاجينة على المياه فزقوا بها
 وتدعوا ما حولها من الكلا والماء الاعراب الذين هم بادية فاما يحضرون الماء العذ
 شهور القيط لحاجة النعم الى الورد عبا ورقها واقلوا العلوات الملكية فان وقع لهم
 ربيع بالادنى شربوا منه في مندا هم الذي استبروه فان استأخرا العطر ارتوا على ظهور
 الابل يشقونهم وخيلهم من قرب ما عدي لهم ورفعوا اضمارهم الى السبع والتمز
 والعشر فان كثرت فيه الامطار والتف العشب واخصبت الرياض وامرغت
 البلاد جزا النعم بالربط واستغنى عن الماء واذا عطش المال في هذه الحالة وردت
 الغدران والتأهي مشرب كرماء وباسقوها من الدجلان **وفي حديث** عمر بن سلمة
 الجرمي كما يحاضر عمرنا الناس الحاضر القوم المنزول على ما يقتضون به ولا يرحلون عنه
 ويقال للمناهل الحاضر للاجتماع والحضور عليها قال الخطابي ربما جعلوا الحاضر اسما للكان
 المحضور يقال نزلنا حاضر بني فلان فهو فاعل بمعنى معقول **وفي حديث** هجرة الحاضر
 اي المكان المحضور ورجل حضر وحضره من طعام الناس حتى حضره الارهري عن الاصمعي

العرب تقول اللبن محتضر ومحمور وطلطه اي كثير الالهة يعني محتضر الجن والدواب وغيرها
 من اهل الادنى الكثر محصور وفي الحديث ان هذا الحسوس محتضر اي عجزها الجن والناطين
 وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان يصيبني الشيطان بسوء وحضر المرتفع احتضر
 اذا نزل به الموت وحضر في المحر واحتضرني وعطرت وفي الحديث انه عليه السلام ذكر
 الايام وما في كل منها من الجن والشرك قال ولست احضر الا ان له اشطراي هو اشتر
 شرا وهو افضل من المحصور ومنه هو المحصور لان واخصر اذا دنا موته قال ابن الاثير وروي
 الخال المجهة وقيل هو تصيف وقوله ان له اشطراي اي حرام مع شره ومنه حلب الداء اسطر
 اي بالخير وشرة وفي الحديث قولوا اما حضركم اي هانتوا اما حضر عندكم كمروجه
 ولا تتكفوا غيره والحضرة موضع الشرا واهل الفلح يسمونها الصوبة وتسمى ايضا الجن والحزن
 والحضرة جماعة القوم وقيل الحضرة من الرجال السبعة والثمانية قال ابو ديب وشهد
 ابنه رجال حروب يسترون وطقة من الدار لا باق عليها الحضارة
 وقيل الحضرة الادبعة والجنحة مغزون وقيل التفرغ يفرغ ويغمر وقيل هذه العشرة فمن دفع
 الادهر في قال ابو عبيد في قول سلمي الحضرة تدح رجلا وقيل بزيته
 يبرد المياه حضيرة ونقيضة ورد العطاء اذا استان البتغ . . .
 اختلف في اسم الحضرة هل قيل هي سلمي بنت محمد أم الحضرة قال ابن بري وهو الصحيح وقال
 الحافظ هي سعدى بنت الشمر الحضرة قال ابو عبيد الحضرة ما بين سبع وثمانين الف ناقة والنعم
 الواحد وهم الذين يفيضون وروى سكة عن الفوا قال حضرة الناس وهي الجماعة ونقصهم
 وهي الجماعة قال شمر في قوله حضير ونقيضة قال حضير حضرة الناس يعني المياه ونقيضة ليس
 عليها احد حكى ذلك عن ابن الاعراب ونصب حضرة ونقيضة على الحال جارية من المياه
 وروى عن الاصمعي الحضرة الذين يحضرون المياه والنقيضة الذين يعدون الجبل وهم الطاليع
 قال الازهر في قول ابن الاعراب احسن قال ابن بري النقيضة جماعة يبعثون ليكشفوا
 هل تم عدوا وخوف والبتغ الطل واسال قصر وذلك عند نصف النهار وقبله
 سابق عادية وراس سرة معاتل يطل وهاد مسلح
 السلخ الذي يسوق الفلاة سقا واسم المرق اسعد وهو اخو سلمي ولهذا يقول بعد البيت
 اجبت اسعد للمراج دية هبلك امك اي حبيد ترفع

الدرة الحلقة التي يتقلع عليها الطعن الجمع الحضائر قال ابو شهاب الهذلي
 رجال حروب سعدون وطقة من الدار لا باق عليها الحضارة
 وتقولك رجال بدل من معقل في بيت قبله وهو
 فلو انهم لم ينكروا الحق لم يزل لمعقل منا عذيرونا مبردا
 يقول لو انهم عرفوا لنا ما قطعنا لهم دنا عنهم لكان لهم منا معقل الجون اليه وعجز
 تنتصون به والحلقة الجماعة وقوله لا مقي عليها الحضارة اي لا يجوز الحضارة على هذه الحلقة
 لحوقهم منا ابن سيدة قال الفارسي حضرة العسكر مقدمة والحضرة ما ملقة المرأة من ولادها
 وحضرة الناقة ما القته بعد الولادة والحضرة انقطاع دمها والحضرة دم غليظ يجمع
 في السلي والحضرة ما اجتمع في المروج من جانب وقال ابو عبيد الصاه تتبع السلي وهذ لقائه
 الولد ويقال للرجل يصيبه اليم والجون فلان محتضر ومنه قول الزاجر
 وانهم يد ليوك نعيم المحتضر فقد اترك زمرا بعد زمرة
 والمحتضر الذي باق الحضرة ابن الاعراب يقال لادن القيل الحاضرة ولعينه الحفاصة
 وقال الحضرة الطفيل وهو السلولي وهي الغرائس والواغل والحضر الرجل الواغل الراش والحرة
 الشدة والحضر البجل والمحاضرة المحالدة وهو ان يغالبك على حقك فيعطيك عليه ويذهب
 قال البيت المحاضرة ان غاصرك انسان يحق فذهب به مغالبة او مكابرة وحاضرت
 جانيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكابرة ورجل حضرة وبيان ويقول حضار
 بمعنى احضر وحضار مبنية مؤنثة مجرور ابد اسم كوكب قال ابن سيدة هو نجم يطلع قبل سبل
 فنظر الناس فيه انه سهيل وهو احد النخيل فيه الازهر في قال ابو عمر ان العلامة
 طلعت حضار والوزن وهما كوكبان يطلعان قبل سهيل فاذا طلعا احدهما طرانه سهيل
 للشبهة وكذلك الوزن اذا طلعا وهما مختلفان عند العرب سيما مختلفين لاختلاف الناطرين
 لهما اذا طلعا فمختلف احدهما انه سهيل وخلف الاخرانه ليس سهيل وقال تغلب حضار غم
 خفي في بعد وانشد اري نار ليل بالقيظ كأنها حضار اذا ما اعرضت وفرودها
 العزود مجرور مخفي حول حضار يريد النار مخفي لبعدها كهذا اليم الذي مخفي في بعد قال سيبويه
 اماما كان رافا فان اهل الحار وهم من يقيم متفقون فيه ومخار فيه من انهم لقلعة اهل الحار
 كما اتفقوا في تراك الحارزة لانها هي اللغة الاولى العدي وزعم الخليل ان اصاح الالف اخف

عليه معنى الامالة ليلون العمل من وجه واحد فكل هو ترك الحقة وعلموا انهم ان كسروا الرا
وصلوا الى ذلك وانهم ان دفعوا المرسلوا قال ومحمد ان ترفع وتنصب ما كان في اعزها الرا قال
من ذلك حضار لهذا الكوكب وسفار اسمها ولكنها موشان كما وبه وقال فكان اسم تلك الماء وهذه
اسم للوكه والحضار من الابل البيضاء الواحد والجميع في ذلك سوا وفي الصحاح الحضار من الابل
البحان قال ابو ذؤيب يصف الحرة . فاستدري الابرج ساقا . ساقا الخاض شومها وحضارها
شومها سودها يقول هذه الابل لا تستدري الابل السود منها والبعض قال ان يري الشوم
بلاهم جمع اسم وكان قياسه ان يقال ثم كايض وبقيز واما ابو عمر الشيباني فزواه شيبان عن القبا
وهما بمعنى الواحد اسمين واما الاصمعي فقال لا واحد له وقال عثمان بن حمران جمع اسم
على شوم وقياسه شيم كما قالوا ناقة غايط المولى لم تلد ونوق عوط وعيط قال ياما قوله ان الواحد
من الحضار والجمع سوا فبعضه عند النحويين شرح وذلك انه قد يفتق الواحد والجمع على وزن واحد الا
انك تقدرا البناء الذي يكون للجمع عن البناء الذي يكون للواحد وعلى ذلك قالوا ناقة هجان
ونوق هجان فبعضان الذي هو جمع بقدر على فعال الذي هو جمع مثل طراف والذي يكون من صفة
المفرد ببدنه مفردا مثل كتاب فالكسرة في اول مفرد غير الكسرة التي في اول جمعه وكذلك
ناقة حضار ونوق حضار وكذلك الصفة في الفل اذا كان المفرد غير الصفة التي تكون في الفل
اذا كان جمعا لقوله تعالى في الفل المشهور هذه الصفة باضافة القاف في قولك الفل لانه واحد
واما صفة القاف في قوله تعالى والفلك التي تجري في البحر فهي باضافة المزة في شد ففقه بقدرها
بانها فعل التي تكون جمعا وفي الاول بقدرها فعلا التي هي المفرد الا وهري والحضار من الابل
البعض اسم جامع كالبحان وقال الاموي ناقة حضار اذا جمعت قوة ورجلة يعني جودة المشي
قال شمر لم اسمع الحضار بهذا المعنى اما الحضار فيقول الابل وانشد يمت ابو ذؤيب
شومها وحضارها . اي سودها وبيضها والحضار من النوق وغيرها المبادرة في الاكل
والشرب وحضار اسم للتور لا يبيض والحضرة شجة في العانة وفوقها والحضرة والاحضار ارتفاع
الفرس في عدة عن العليبي فالحضار اسم والاحضار المصدر الا وهري الحضرة والحضار ومن
عدو الذواب والفعل الاحضار ومنه حديث . ورود النار شر يقدرون عنها
باجلهم كالمصيرق ثم كالدج ثم كالحرس ومنه الحديث انه اطلع الذي حضر
فرسه ياد من المدينة ومنه حديث . كعب بن عجرة فانطلقت مشرا او محضرا فاخذت

حجيرة

بضيغته وقال كراع احضر الفرس احضارا وحضرا وكذلك الرجل في عندي الحضة الاسم والاض
المصدر واحضرت الفرس اذا عدا واستحضره اغدبته وفرس محضر الذكر والاشي في ذلك سوا
وفرس محضر ومحضار بغيرها الاشيا اذا كان شديدا الحضة وهو العدو وقال الجوهري ولا يقال
محضار وهو من الواد وهذا فرس محضر وهذه فرس محضيرة وحاضرتة حضار اذا غدت
معه وحضير الكايب ودبل من سادات القوي وقد سمت حاضرا ومحاضرا وحضيرا والحضير
موضع قال الا وهري الحضرة مدينة تليق قد يابن دجلة والفرات والحضرة بلدة بازا سكن
وحضرة موت اسم بلدة قال الجوهري وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلوا واحدا انشئت بنيت
الاسم الاول على الفتح واعيت الثاني اعراب ما لا يصف فقلت هذا حضرة موت وان شئت
احضرت الاول الي الثاني فقلت هذا حضرة موت اعربت حضرة وحضرت موتا وكذلك القول
في سائر ارض وراهمرو والنسبة اليه حضري والتقصير حضرة موت نقصان الصدر منها وكذلك
الجمع تقول فلان من الحضرة ومنه في حديث مصعب بن عمير انه كان يعيش في الحضري
هو النعل المنسوب اليه من الحضرة بها وحضور جبل باليمن او بلد باليمن بفتح الحاء قال
غامدا . بقدرت شرا كان بين عشري . فاسما في القبل الحضوري غامدا .
وفي حديث عائشة رضي الله عنها كفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في يومين
حضورتين هما منسوتان الي حضور قرية باليمن وفي الحديث ذكر حضرة وهو بفتح
الحاء وكسر الصاد قاع تسيل عليه فيض النقيع بالنون .
حضر الحضر العظيم البطن الواسعة قال
حضر كأم التوامين نكاته . على مرقبها سائلة عاشر
وحضار اسم للذكر والاشي من الصباغ سميت بذلك لسعر بطنها وعظها قال الخطبة
قل لا عصيت لرجل حاد اذ تبده حضار .
وحضار معرفة ولا تصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لا يفر
يقولون وطب حضير وواطب حضار يعني واسعة عظيمة قال السدي واما جعل اسمها
على لفظ الجمع ارادة للبالغة فالواحضار جعلوها جميعا مثل قولهم مغيرات الشمس وشيرات
الشمس مثله جبا البحر بجوعثا بنيه وابل حضار قد شربت واكلت الحضر فانتخت
خواصرها قال الهجر . اني سمعوني عيني باسم الماء حضار لا يفرق الواسع

الازهرى الحصى الرطب ثم سمي به الصنيع لسعر جوفها الازهرى الحصى السقا الفصح والمخجرة
الابل المنقرقة على رعاها من كرتها **حظير** الازهرى اهل اللبث حظروا في نوادر
الاعراب يقال حظيره وكلت به وجلبده اذا صرع وفيها سيف خالوق وخالوقة
وحاطوة قال وحظرت فلانا بالنبل مثل نضدته نضدا **حظير**
الحظير الحيز وهو خلاف الاباحة والمحظور المحرم حظير الشئ حظيره
حظيره وحظارا وحظير عليه منعه وكل ما حال بينك وبين شئ وقد حضر عليك وفي الترياق
العزير وما كان عطار بك محظورا وقول العرب لا حصار على الاسا يعني انه لا يمنع احد ان
يسمى ما شاؤ او يتسمى به وحظير عليه حظير حجر ومنع والحظيرة حوزن التمر عذته لانه يحضر
وحضره والحظيرة ما احاط بالشئ وهي تكون من قصب وحشب قال المدار بن منقذ القدوي
فان لنا حظيرا برناعات عطا الله رب العالمين **حظير**
فاستقار له للخل والحظار حايط وصاحبها محظور اذا اتخذها لنفسه فاذا لم يحضرها
فهي محظورة وكلما حال بينك وبين شئ فهو حظار وحظار وكل شئ مجرم بين شئ فهو حظار
وحجاز والحضار الحظير تمل للابل من شجر ليقطع الرد والبيع وفي التهذيب الحظار فتح الحظا
وقال الازهرى وجده خط سمر الحظار بكسر الحاء والمحظير الذي يعمل الحظير وقري كشم
المحظير من كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به واحضر القوم وحضره واخذوا
حظيرة وحظروا امواهم حبسوها في الحظاير من تضيق والحظير الشئ المحظور به ويقال للخل
القليل الحيزانه لئلا الحظيرة قال ابو عبيد اراه سمي امواله حظيرة لانه حظيرها عنده ومنها
وهي فعيلة بمعنى مفعولة والحظير الشجر المحظور به وقيل الشوك الرطب ووقع في الحظير الرطب
اذا وقع فيما لا طاقة لربه واصله ان العرب تجمع الشوك الرطب محظور به فوقع فيه للخل
فتشب فيه مشهوره بهذا وجا بالحظير الرطب اي بكثرة من المال والناس وقيل بالكذب
المشتنع واوقف في الحظير الرطب ثم الازهرى سمعت العرب تقول للحداد من الشجر يوضع
بعضه على بعض ليكون ردي للمال يراد عنه برد الشمال في الشا حطار ويقع الحاء وقد حضر
فلان على نعه قال الله تعالى انا ارسلنا عليهم صيحة واحدة وكانوا كشم المحظور وقري المحظور
اراد كشم الذي جمع صاحب الحظيرة ومن قرأ المحظور بالفتح والمحظور اسم الحظيرة المعنى
كشم المكيان الذي يحظر فيه الكشم والكشم ما يبيس من المحظرات فارقت وتكسر المعنى انظر

ابو

بادوا وهلكوا مضاروا كبس الشجر اذا تحطم وقال الغرامني قوله كشم المحظور
اي كشم الذي يحضر على شئ اراد انه حطير حطارا وطبا على حطار قديم قد كبسه
ويقال للحطب الرطب الذي يحظر به الحظير ومنه قول الشاعر
ولم يمش من الحي بالحظر الرطب **حظير** اي لم يمش بالهمة والحظير
المنع ومنه قوله تعالى وما كان عطار بك محظورا وكثيرا ما يرد في القرآن ذكر
المحظور ويروى به الحرام وقد حظرت الشئ اذا حرمته وهو راجع الى المنع **وفي حديث**
المدود ومنه ولا يحظر عليكم النبات يقول الامعون من الزراعة حيث شئتم وبحوز
ان يكون معناه لا يحى عليكم المدوع وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يحى
في الازال فقال له رجل اراد ان يحطاري فقال لا يحى في الازال او اراه شمر وقيد
حطه في حطاري بكسر الحاء وقال اراد الارض التي فيها الزرع الحاط عليها كالخطة
ونيف الحاء وتكبر وكانت تلك الاداة التي ذكرها في الارض التي احاطا قبل ان يحيا
فلم يملكها بالاجابة او ملك الارض دونها وكانت مسمى السارحة والمحطاد باب
احضر لذي باب الاثام وحظيرة القدر الجنة **وفي الحديث** لا يلح حظيرة القدر
مد من خمر اراد حظيرة القدر الجنة وهي في الارض الموضع الذي يحاط عليه لباوي
اليه النعم والابل يقبها البرد والريح **وفي الحديث** اتته امرأة فقالت يا بني الله
ادع لي فليقددنت ثلاثة فقال لقد احطرت حطارا شديدا من النار والاحطار
فعل الحطار اراد لقد احميت بحمي عظم من النار يقيك حرها ويومئذ حولها **وفي**
حديث مالك بن انس بشرط صاحب الارض على المساق سدا الحطار يريد به حايط
البساتين **حفر** حفر الشئ حفر حفر او حفره نقاه كاحفر الارض
بالجديدة واسم المحفر الحفرة واستحفر النهر حان له ان يحفر والحفرة والحفر الحفر
الموسعة فوق **حفر** الحفر بالحرك التراب المخرج من الشئ المحفور وهي مثل الهضم
وقال هو المكان الذي حفره **الشاعر** قالوا انهمنا وهذا الحدق الحفر
والجمع من كل ذلك احفار واحافير جمع الجمع انشد ابن الاعراب
احوب لها من جبل هريثم مشق الاحافير تبت الاقر **ح**
وقد يكون الاحافير جمع حفر كقطيع واقاطيع **وفي الحديث** ذكر حفر اي موي

وهو متق الحاو والقاو هي زكيا باحتقرها على حادة الطريق من البصرة الى مكة
وفيه ذكر الحفر فتح الحاو وكسر القاف بالاردن نزل عند النعمان ابن بشير وانا
بضم الحاو فتح القاف نزل بين ذى الحليفة وملك نسلكر الحاج. والحفرة والحفرة والحفرة
السماء ونحوها ما تحفر به وركبه حفره وحفر يدع وجع الحفر احفاد واتى برنوع.
مقصدا او مرصطا فحفره وحفر عنه واحتقر الازهرى قال ابو حاتم يقال حافر
مخافة وفلان اردع من يرثع مخافه وذلك ان حفر في لغة من الغارة فيذهب سفلا
وحفر الانسان حتى يعي فلا يقدر عليه ويستبه عليه الحفر فلا يعرفه من غيره فيدعه فاذا
فعل البيوع ذلك قبل ان يطلعه دعه محفرا حافر فلا يعد عليه احد ويقال انه اذا حافر
ان كان حفر التراب ولا ينيه ولا يذري وجهه حفره يقال قد حفر حتى يذري الحجر ملوا ترابا مستويا
منع ما سوله اذا جنى ويسمى ذلك الحافرا ومد ويقال ما اشتد اشتباه حايابه وقال ابن شبل
رجل يحافر ليس له شيء واشتد **حافر العيساي حواري** ليس له ما اقامه الشاري
غيره فبرئته اعتساره وكان سوره براه تسمى الحافر
وذلك انها حرت عن قلوب المنافقين وذلك انه لما فرض القتال تبين المنافق من غيره ومن
نوال المؤمنين ممن نوال الى اعدائهم والحفرة والحفرة في اصول الانسان وقيل هي صفة
تقلوا الانسان الازهرى الحفر والحفر جزم وفتح لغتان وهو ما يلزق بالانسان من
ظاهره باطن تقول حفرت اسنانه حفر حفره ويقال في اسنانه حفره وبنا اسنانه تقول
في اسنانه حفره بالحرك وقد حفرت حفرته كسر يكسر كسرا فسدت اصولها ويقال انها
حفرت مثال تعبت تعبنا فالنسب وهي اردا اللعنة سبل شمر عن الحفر في الانسان فقال هو
ان حفر القلم اصول الانسان بين اللثة واصبل السن من ظاهره باطنه على العظم حتى
ينقش العظم ان لم يترك سريعا ويقال احد فيه حفر وحفره ويقال اصبع فم فلا يحفره واقد
حفر فوه وحفر حفر حفره وحفر حفره فيها واحفر الصبي سقطت له الثنتان العليتان والسفليتان
فاذا سقطت رءواضعه قبل حفرت واحفر المهر للابنا والارباع والقروج سقطت ثاباه
كذلك وافرت الابل للابنا اذا ذهبت رءواضها وطلع غيرها وقال ابو عبيد في كتاب الحيل
يقال احفر المهر احفارا فهو محفر قال واحفاره ان تحرك الثنتان السفليتان والعليتان
من رءواضعه فاذا حرك قالوا قد حفرت ثاباه رءواضعه فسقطن قال واول ما يحفر فمها بين

لحفرها اذ في ذلك الى ان يلبه اعوام ثم يسقطن فيقع عليها اسم الابن ثم يدي محفر
له ثنتان سفليتان وثنتان عليتان مكان ثاباه الرواضع التي سقطن بعد ثلاثة اعوام
فهو متدي قال ثم تنفي فلا تزال تنحيا حتى يحفر احفارا واحفارة ان يحرك له الرباعيتان
السفليتان والرباعيتان العلويتان من رءواضعه واذا حركن قيل قد احقرت رباعيات
رءواضعه فليسقطن اول ما يحفرن في استينابه اربعة اعوام ثم يقع عليها اسم الابن
ثم لا يزال رباعيا حتى يحفر القروح وهو ان يحول فارحاه وذلك اذا استوفى خمسة اعوام
ثم يقع عليه الاسم الابن على ما وصفناه ثم هو قارح ان الاعراب اذا استتم المهر سنتين
هو جدم اذا استتم الثالثة هو تنفي فاذا اتى القروح رءواضعه فيقال اني وادرم الانا
هو رباع اذا استتم الرابعة من السنين يقال اضمم الارباع واذا دخل في الخامسة فهو
قارح قال الازهرى وصوابه اذا استتم الخامسة موافقا لقول النبي عبيدة قال وكان سقط
شيوا حفر المهر والابنا والارباع والقروح اذا ذهبت رءواضعه وطلع غيرها والشي
القوم فاقبلوا عند الحافرة اي عند اول ما التقوا والعرب تقول اثبت فلانا ثم رجعت
على حافري اي طريق الذي اصعدت فيه خاصه فان رجع على غيره ولم يقل ذلك وفي التهذيب
اي رجعت من حيث جيت ورجع على حافرة اي الطريق الذي جاسمه والحافرة الحلقة الاول
وفي التنزيل العزيز ان المردة ودون في الحافرة اي في اول امرنا واشتد ان الاعراب
حافره على صلح وشيب معاذ الله من سفيه وعسار
يقول ارجع الى ما كنت عليه في شبابي وامري الاول من العزل والصبا بعد شيب وطلعت
والحافرة العود في الشيء حتى يرد اخره على اوله **وفي الحديث** ان هذا الامر لا يترك
على حالة حتى يرد على حافرة اي على اول تاسيسه **وفي حديث** سراقه قال يا رسول
الله ارات اعمالنا التي تعمل امواخذون بها عند الحافرة حير حيرا وشرف شرا وشي سبقت به
المقاديرو وجعت به الاقللم وقال العفرا في قوله تعالى في الحافرة معناه ان المردة ودون
الى امرنا الاول اي الجناء وقال ابن الاعراب في الحافرة اي في الدنيا كما قيل معنى قوله
ان المردة ودون في الحافرة اي في الخلق الاول بعد ما فوت وقالوا في المثل القدر عند
الحافرة والحافرة اي عند اول كلمة وفي التهذيب معناه اذا قال بعك رجعت عليه بالمر
وهي في المعنى وابد وقال بعضهم يقول النقد عند الحافرة يريد حافرة القبر وكان هذا المثل

الصغار ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقاره والمحقر ضد المظير ويؤكد فيقال
حقير تقير وحقر نقرو قد حقر بالعم حقرا وحقارة وحقر الشيء حقره وحقرة وحقان
وحقيرة واحقره واستحقره استحقره وراه حقرا وحقره صبره حقرا قال بعض الاعا
حقرت الايوم قد سيري اذا ما مثل الفلتان البعير

حققت اي صير الله حقيقته فلا تقصت اذا انما بقيت وحقيقته الكلمة بصغرها وعقد الكلام
صغرة والحروف المحمودة من القاف والجيم والطاء والدال والبا معها جده قطب تستطيع
الوقوف عليها الابصوت وذلك لشدة الحقة والضبط وذلك نحو الحق واذهب واخرج
وتعجب العرب اشد بصوتاً من بعض وفي الدعاء حقداً وحقيقة وحقادة وكله واجمع الي
معنى الصغرة وجل حقيقه ضعيف وقيل اسم الاصل

حكم الحكداد خازن الطعام للترتيب وصاحبه محتكر ان سيده الاحكام
جمع الطعام وعزوه بما ياكل واحتباسه انقطاع وقت الغلايه واستشك

نه نعمتها افرصاق سپرده، و اب بکیر منها غفر حگکی

والحكمة والحكد الجميع ما احتكر انتم لم يحتكروا في بيعهم ينظرون وستر بصون وانه
الحكد لا يزال عبثا لثقتة والسوق مادة حتى يبيع بالكثرة من شدته حكمة اي من شدته احتياجه
وترتبته قال والسوق مادة اي ملاي رجالا وبيعوا وقد مدت السوق تمددا وفي

الحديث من احكم طعاما فهو كذا اي اشراه وحبسه ليقل متعلوا والحكم والحكمة

الاسم منه **ومنه الحديث** انه منى عن الحكمة **ومنه حديث** عثمان انه من

کاز بشری حکمہ ای حملہ و قیل جبہ افا و اصل الحکمة الجمع و الامیال و حکم حکمہ حکد

ظلمه و تنقصه اما معاشرته قال الارضى الحكيم العلم في النقص وسوء العشرة ويقال

فلان يحكم فلانا اذا ادخل عليه مشقه ومضره في معاشرته ومعايشه والنعت حكمه وحل


على السبب قال الشاعر وأورد البيت المتقدم وأب يكدها غير حكر والحكر الحاجة

وفي حديث آخر هبة قال في الحلاب اذا وردن الحبر القليل فلا تطعه الحبر التحريك

والاعليل المجتمعة ولذلك الاعليل من الطعام واللبس وهو فعل بمعنى مفعول اي مجموع ولا نظير اي لا شبيهة

والشأن وغير ذلك مما يقتضيه **حكاها** التي لا غلو **و** والآن الشاهد في ذلك **حكاها** التي لا غلو **و** والآن الشاهد في ذلك **حكاها** التي لا غلو **و**

والتبابة وجبرته كدما بغيرها **و**حاشا لها من عذري في الما ايضا ودا حمر الشى واحمار يعنى



وكل فعل من هذا الضرب محذوف من أفعال وأفعل فيه أكثر لحقيقته ويقال أحمد النبي
أحمدًا إذا دُمر لونه فلم يقدر من حال إلى حال وأحمد عمار أحمدًا إذا كان عرسًا
حادثًا لا يثبت كقولك جعل عمارة وبنيهاً آخرى قال الجوهري إنما جارا في
أحمد لأنه ليس بمحذوف ولو كان كذلك لكانت الأفعال من هذا الضرب محذوفة

افغنستم لما كان ملحقا ما حذرنا والاد من الان ان الكائن المتعلق بالان

فولهم اهل السما الاخرى ان يعنون الذهب والفضة اناء اما كمنزلة

الجوهري املك الرجال الاخران اللؤلؤ الخمر اعظم تقال للذهب والاعزاز الامم

وَاللَّيْلِ الْأَمِثَّانِ وَالنَّجْمِ الْأَسْوَدَانِ وَالزَّهَبِ وَاللَّيْلِ الْأَمِثَّانِ

والذهب كنوز الدومر لأنها الغالب على نقودهم وقيل أراد الغريب والعجم جمعهم الله على

دينه وملة ابن سيدة الاحمران الذهب والزعفران وقيل الحمرة والحمرة فاذا اقلت الاحمر

ففيها الخلق قال ليت هذا اللحم والشراب والخلق قال لا اغتشي ٤٥

٥٠٠. ان الاحامرة الثلاثة اهلكت: ما لي وكت بها قد بما مولعا:

عز وجل لا يبين فقال

عَلَّاهُ وَالْطَّالِبُ الْعَزِيزُ الَّذِي كَفَّ عَنْهُ الْكَرْبُ وَالْكَرْبُ

جعل قوله والبطلي بالرفع وان لم يولد والرفع ان وهذا الضرب تشديد وواه بعضهم

الذهب والزعفران وقال ابن الاعراب ان الزعفران من الاغذية النادرة وقال ابو حنيفة

الاحمر من الراح والحج ماء

لابيض نظيرا بالارض قال انا في كماله اشهد منه وانما لا يقال ابيض من اوجده

لنائب عمرهم لمحكهم عن عمر بن العلاء **وَفِي الْحَدِيثِ** بعثت إلى الأحرار والأشد

فوق حديث آخر عن أبيه رآه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول أوتيت خمساً لم يوت بها نبي قبلي

رسلت الى الاحمر والاسود وفرضت مسيرة شهر لعني العنيد والعجم والغالب على الروان

لَوَانُ الْعَرَبِ السَّمَرَةُ وَالْأَدَمَةُ وَعَلَى الْوَانِ الْعَجْمُ الْيَاقُوتُ الْحُمْرَةُ وَقِيلَ إِرَادَةُ الْأَسْنَنِ وَالْحَمَلِ

روي عن أبي بصير انه قال في قوله بعثت الي الأحمر والأسود يريد بالأسود الحب وبالأحمر

الاسم سمي الاسن الاخضر للدم الذي فيه و قيل اراد بالاسن الابيض مطلقا والقريب

تقول امرأة خمر النع مينا وسيل تعلق لمحضن الاحمر دون الابيض قال لان العرب لا تقول
رجل ابيض من بياض اللون انما الابيض عذهر الطاهر النقي من العيوب فاذا ارادوا الابيض
من اللون قالوا احمر قال ابن الاثير وفي هذا القول نظر فانهم قد استعملوا الابيض في الوان
الناس وغيرهم وقال علي عليه السلام لعائشة رضي الله عنها اياك ان تكوني يا حبيبي اي بيا
ما بيضا **وفي الحديث** خذوا شطر دينكم من الخير يعني عائشة كان يقول لها احبان
يا حبيبي تصغيري الحمر يريد البياض قال الازهري والقول في الاسود والاحمر انما الاسود
والابيض لان هذين النعتين يمان الادميين اجمعين وهذا كقوله نعمت الي الناس كافة
وقوله جمعتم فادعيتهم وحيثهم معشر توافقتم به حمران عبد وسودها

يريد عبد عبد بن جبر بن كلاب وقوله انشد تعلقين
نفع الغلوج الحمر في حماهما
انما عنى البياض قيل اراد الحمرين بالطيب وحكي عن الاصمعي نقال اتاني كل اسود منهم
واخر ولا يقال بياض وقوله **في حديث** عند الملك اراد احمر ثوبا قال الحسن احمر يعني
ان الحسن في الحمر ومنه قوله فاذا ظهرت بتعني بالحسن ان الحسن احمر قال ابن الاثير وقيل
كنى بالاحمر عن المشقة والشد اي من اراد الحسن صبر على اشيا كبرها الجوهرى رجل احمر
والجمع الاحمر فاذا اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر ومضد الحمر بالاصناف
تذكرها في مضد بعير احمر لونه مثل لون الرغفران اذا اجسد الثوب به وقيل بعير
احمر اذا لمخالط حمرة شئ قال

ما قام الى حمر من كرامها بارل عامر او شديد عامها
وهي اصبر الابل على الهواجر قال ابو نصر النعابي هجر حمر واسود بورقا وصبح القوم على
صهبا قيل له ولماذا قال لان الحمرة اصبر على الهواجر والودقا اصبر على طول السوي
والصهبا اشهر واخشن حتى ينظر اليها والعرب تقول خمر الابل حمرها وصهبا ومنه قول
بعضهم ما احب ان يامعار يض الكحل حمر النعم والحمر من المخر الحالصة اللون والحمر العجم
لبياضهم ولان الشقرة اغلب الالوان عليهم وكانت العرب تقول للعجم الذي يكون
البياض غالبا على الوانهم مثل الدومر والغرس ومن صافحهم انهم الحمر **ومن حديث**
علي رضي الله عنه حتى قال له سارة من اصحابه العرب علينا عليل هذه الحمر انصركم على

الدين عودا كما صيرتموه عليه ندا اراد بالحمرة الغرسق الرومردا العرب اذا قالوا فلان ابيض
وفلانة بياض فعناء الكرم في الاخلاق لاثون الحلقة واذا قالوا فلان احمر وفلانة حمرا
عنيت بياض اللون والعرب يسمي الموالي الحمر والاحامدة قوم من العجم نزولوا البصرة وتكلموا
بالكوفة والاحمر الذي اسلاح معه والسنة الحمر الشديدة لانها واسطة بين السودة
والبيضا قال ابو حنيفة اذا حلفت الجبهة في السنة الحمر **وفي حديث** طهقة اصابتنا
سنة حمر اي شديدة الحذب لان افاف السامح في سني الحذب والقول **وفي حديث**
حكيم انها خرجت في سنة حمر اذ برت المال الادفسي سنة حمر شديدة وانشد
اشكوا اليك سنوات حمر

قال اخرج نعتي على الاغوام فذكر ولو اوجه
على السنوات فقال امرأوات وقال غرغ قتل السني التخط حمرأوات لاهمرا والافاف منها ومنه
قول اية وسودت شحم اذا اطلقت والحلب ههنا كانه كم
والكتم صنع احمر مختص به والحلب السحاب الرقيق الذي لا مافيه والصف الرقيق البياض فيه
على الحال **وفي حديث** على كبر الله وحفه انه قال كنا اذا احمر الناس ابتغوا رسول
الله الفذوق قال الاصمعي يقال هو الموت الامن والموت الاسود قال ومعناه الشديد قال
وارى ذلك من الوان السباع كانه من شدته سبع قال ابو عبيد فكانه اراد بقوله احمر الناس
اي صار في الشدة والهول مثل ذلك والحمرة الذين علامتهم الحمرة كالمبيضة والسودة وهم
فرقة من الخزمية الواحدة منهم حمر وهم غالفون المبيضة السعد **وفي حديث** ويقال للذين
يحمرون اياتهم خلاف زي السودة ممن من هاشم الحمرة كايال للمرونة المبيضة لان اياتهم في
الحروب كانت بيضا وموت احمر بهف بالشدق ومنه لو قيلون ما هن الامم من الموت الاحمر
يعني القتل لما فيه من حمر الدم والشدق يقال موت احمر اي شديد الموت الاحمر موت
القتل ذلك لما عدت عن القتل من الدمور بما كوا به عن الموت الشديد كانه يلقي منه ما يلقي
من الحرب قال ابو زيد الطائي يصف الاسد

اذا اعلقت فرتا حطاطيف كفة راي الموت اي العين اسود احمر
وقال ابو عبيد في معنى قولهم هو الموت الاحمر يريد بصر الرجل من الهول فيرى الدنيا في عينه
حمر او سودا وانشد **بيد** ابو زيد الاصمعي عوزا ان يكون من قول العرب وطاء
حمر اذا كانت طرية لم تدرس لمعنى قولهم الموت الاحمر الحديد الطري الازهري وروي عن عبيد

قال وحى القبط **وفي الحديث** نزلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فجات حمزة هي نض
 الحار وشديد الميم وقد تخفف طاب صفيير كالصفيير والجحور طابور والجحور ايضا دابة
 تشبه العنز وقيل الجحور حمار الوحش حمار واحمر يغم الحمة موضعان لا نظرية من
 الاسماء الا احاد وهو موضع وحمار الاسد اسما موضع والحجارة حمة معروفة وخبر
 ابو قبيلة فذكر ان الكلب انه لبس حلالا احمر وليس ذلك بقوي الجوهرى حمار الوضلة من
 اليمن وهو جيد من سائر الشجر من قحطان ومنه كانت الملوك في الدهر الاول
 واسم حمار العرج وقوله انشد من الاعراب **م**
ارشدني الى الذي لست شائما ولا حارما ما باله تحمرا
 فسره فقال يذهب بنفسه حتى كانه ملك من ملوك حمار التهديب حمار اسم وهو قمل
 ابو ملوك اليمن واليه سمي القبيلة ومدينة طفيل كانت لحمار الرجل تكلم بكلام حمار
 الفاظ ولغات خالف لغات سائر العرب ومنه قول الملك الحمرى ملك طغفار وقد مل
 عليه رجل من العرب ثوب وبث بالحجارة اجلس فوثب الرجل فتكسر بدل قوله فاندفت
 رجلاه فضحك الملك وقال لميت عندنا غيريت من دخل طغفار حمارا اي علم الحيرة قال
 ان سيد هذه حكمة من جنى يرفع ذلك الى الاصمعي واما ان السكيت فانه قال فوثب الرجل
 فتكسر بدل قوله فاندفت رجلاه وهذا امر حرج محرج الخبر اي فليجرب ان السكيت فانه قال
 فوثب الحمة سكون الميم بنت السكيت واذن الحارث بن عريض الوراق كانه شبه اذن
 الحار **وفي حديث** عابسه رضى الله عنها ما ذكر من عجور حمار الشدقين وصفها بالدرج
 وهو سقوط الانسان من الكبر فاقبل الامر اللثات **وفي حديث** على عاصه رجل من
 الموالي فقال اسكت ما ان حمار النجان اما من الامة والنجان ما بين القتل والذبح وهي كلمة
 يقولها العرب في السب والذم والحرمود لقب فدان من سالف عاقرة فاقه صالح على بن سنان
 وعليه الصلاة والسلام واما قال نصير كاحمر عباد **ن**
الافسامة الوردان بالمرمكة ان يقول كاحمر عباد او وهم فيه قال ابو عبيد
 وقال بعض النساب ان عودا من عباد وتوبه من الجرم صاحب ليل الاخلية وهو في الاصل
 نصير الحار وقوله كرم من حمار وهو رجل من عباد ما له اولاد فلف كرم اعطيا فلا يمر
 بارضها حد الادعاء الى الكفر فان اجابه والاقله واحمر وخبر وخمران وحمار

وكرر

وكرر

وحار اسما ونوا حمدي بطن من العرب واما قالوا ابن حنري وان لسان الحمة من حمار
 العرب وحمر موضع **ح** الحنيرة عقد مضروب لغير بذلك العرب الحنيرة
 والحنيرة الطاق المعقود وفي الصحاح عقد الطاق المبنى والحنيرة من دفعه العظن
 والحنيرة القوس وقيل القوس بلا وتر وعز ان الاعراب الجوهرى الحنيرة القوس وهي
 سندقة والنساء جميع حنير وقال ابن الاعراب جميع حناير وفي جمع حنيرة وهي القوس
 بلا وتر ودلوليتم حتى تكونوا كالحناير ما نفعتكم ذلك حتى يحول الال الرسول صلى الله عليه
 وسلم هي جمع حنيرة وهي القوس بلا وتر وقيل الطاق المعقود وكل منحن فهو حنيرة
 اي لو تقيدتم حتى تحي طهوركم وذكر الادهمي هذا الحديث فقال لوصليتم حتى تكونوا
 كالا وتاروا وصتم حتى تكونوا كالحناير ما نفعتكم ذلك الا نبية صادقة ووداع صادق
 ابن الاعراب الحنيرة تصغير حنره وهي العطفة الحكة للقوس وحنا الحنيرة بناها والحورة
 دويبة ذمية يشبه بها الانسان فيقال ما حور وقال ابو العباس في باب نقول الحورة
 دابة تشبه العظا **ح** الحنتر الشدة مثل من سبويه وفسر الشرا في
ح الحنتر الضيق والحنتر القصير والحناير الصغيران ويد الحنتر الضيق **ح**
 حنتر رجل حنتر وحنترى محق والحنتر الضيق قال الادهمي في حنتر هذا
 الحنتر وكاب الحمة لا دريد مع غيره وما وجدت لا كرها حمة لاحد من المقات وسمي للناظر
 ان يحضر عنها وما وجد منها لفة الحقة الرباعي وما لم يجد منها ليفة كان منها على رية جرد
ح الحنجر الحلق والحنجر طبقان من الطباق الحلقوم مما يلي العنقة وقيل
 الحنجر راس للعنقة حيث تحدد وقيل هو حروف الحلقوم وهو الحنجر والجمع حنجر قال
ح منعت نعيم واليهادم كلها من العراق وما بلد الحنجر **ح**
 وقوله تعالى اذ القلوب لدى الحناجر كاطمين اراد ان القوم تنحصر قلوبهم اي تقلص الى حناجرهم
وفي حديث القاهم سبل عن رجل ضرب حنجره رجل فذهب صوته قال عليه الدية الحنجر
 راس للعنقة حيث تراه ما بين خارج الحلق والجمع حناجر **و** من **ح** وبلغت القلوب الحناجر
 اي صعدت من مواضعها من الجوف اليها الادهمي قال الحلقوم والحجور وهو مخرج النفس
 لا يجري فيه الطعام والشرب المربى وتامر الذكاة قطع الحلقوم والمربى والودحين قول
 التابعة **ح** من الوردات اما بالقاع تستقي ما تجوزها قبل استفا الحناجر **ح**

انما جعل للنخل خناجر على الشبيه بالحيطان وحفر الرجل دمه والمجنحة الصبي البطن قيل
المجنحة الشيدق يقال حفر الرجل فهو مجنح ويقال للمجدق العلوص والمجنح حفر عتبة
قال الادريسي عن ثعلب ابن الاعرابي اشهد

لو كان حذو واسط وسقطة حجرة وحقة وسقطة
تاوي اليها اصحت بسقطة ان الاعراب والحقة شبه البرية
من وجاج جعل فيه الطيب وقال غيره هي قارورة طويلة جعل فيها الدبس
حند الحند والحندرة والحندور والحندور والحندورة والحندورة وعن
ثعلب بكسر الحاء ضم الدال كالهدة والحندرة اجود منه قوله جعلني على حندره
عينه والله لحاد العين اي حيدور النظر الجوهر الحندور والحندورة الهدة يقال هو
على حندور عينه وحندور عينه وحندور عينه اذا كان مستقلا ولا يتقدرا ان ينظر اليه بعضا
قال الفراء يقال جعلته على حندور عيني وحندورة عيني او جعلته نصب عينك

حزق الحزقة شعبة من الحبل عز كراع الحزقة
والحزقة القصير الذئب من الناس واشهد شمس

لو كنت احمل من ملوك راك قد حنرتة
قال سيبويه المون اذا كانت ثابتة ساكنة لا تجعل رايد الا ثبت
حور الحور الرجوع عن الشيء الى الشيء حورا الى الشيء وعند حورا ومحار ومحارة
وحور ارجع عنه اليه قول العجاج في بئر لا حوري سري وما رجع اراد في
بئر لا حور فاشكنوا والاولى وحدها السكون وسكون الثانية بعد ما قال الادريسي ولا مل
في قوله قال الفراء لا قابله في هذا البيت صحيح اراد في بئر ما لا يحبر عليه شيئا الجوهر
حادر حورا وحور ارجع وفي الحديث من دعي رجلا بالكفر وليس كذلك حار عليه
اي رجع اليه ما نسب اليه ومنه حديث عابسه يغتلبها فراح بها اليه ومنه
حديث بعض السلف لو عرت رجلا بالرضع لحشيت ان يحوز في داره اي يكون علي حرة
وكل من يعير من رجال الى رجال فقد حاور حورا قال البيهقي
وما المراد الا كاشتهب وصوته حور وماذا بعدا فهو ساطع
وحارت الغصنة حور اعدت كانها رجعت من موضعها واحادها صاحبة قال

ونبت

ونبت عشان من واصفة الحصى يلجج من مضغة لا يحبرها
وانشد الادريسي وتلد لغربي عضة لا يحبرها ابو عمرو الخبيري
والحور الرجوع يقال حار بعد ما كاره الحور نقصان بعد الزيادة لانه رجوع من حال
الى حال وفي الحديث نفود بانه من الحور والكور معناه النقصان بعد الزيادة
وقيل معناه من فساد امورنا بعد صلاحها واصله من نقص العامة بعد لها ما خور من كور العامة
اذا انتقص اليها وبعضه بقرب من بعض وكذلك الحور بالضم وفي رواية بعد الكور قال ابو عبيد
سبيل عاصم عن هذا فقال الرثع الي قولهم حان بعد ما كان انه يقول كان على حالة
جميلة فحار عن ذلك اي رجع قال الزجاج وقيل معناه نفود بانه من الرجوع والخروج عن الجماعة
بعد اللور اي في الجماعة يقال كان عامة على راسه اذا فيها وحار عامة اذا انتقصا وفي
المثل حور من محارة معناه اي نقصان في نقصان ورجوع في رجوع يضرب الرجل اذا كان امره
يدبر والمحارة المرجع قال الشاعر

عن سوا عامر من دنان والناس كهام محارهم للقبور
وقال سيبويه ان الخطم وكان سويح اغاروا على ابله فاستغاثت بزيد الفوارس الصبي فارتعها
منهم فقال بده لولا الاله ولولا محطالها للهو حورها كالتوا من العيرة
واستجلبوا عن خفيف المضغ فارتدوا والدم سقي وزاد القوم في حور
اللهو حرة ان لا يبالع في الضجاج الدم اي اكلوا اللحم من قبل ان ينصنع وابتلعوه وقوله والدم
سقي وزاد القوم في حور يريد الاكل بذهب والدم سقي ان الاعرابي فلان حور في محارة
قال هكذا سمعته بفتح الحاء يضرب مثلا للشئ الذي لا يصلح او كان صالحا ففسد والمحارة المكان
الذي حور في محاربهه والباطل في حوراي في نقص ورجوع وانك لفي حور وبوراي في عجز منعة
ولا اجادة ان هاني يقال عندنا كيد المرتد الحور والبوراي في النقصان والفساد ورجل
حار يابرو قد حاروبار والحور الهلال وكل ذلك من النقصان والرجوع والحور ما تحت
الكور من العامة لانه رجوع من تكويرها وكلمته فارجع الي حوارا وحوارا وحوارا وحويرا
وحورة بضم الحاء وزن مشورة اي جوابا واحا وعليه جوابه رده واخرت له جوابا وما اطار
بكلمة والامر من الحارة الحوير يقول سمعت حويرا حوارها والحارة المحاورة والتجاوز
التجاوز وتقول كلمته فعا حار الي جوابا وما رجع الي حورا ولا حورة ولا حوارا اي

فقط بوسع مشكافوفت علق، كما نفاقل في انوابه الحور،
الجوهري الحور جلود حمر بعشي بها السلال الواحدة حورده قال المعراج نصف مخالبا
البادي، المحمات سيقين النهر، كما نفاقل في بالبحر الحور،
وفي كتابه لو قد همدان لعم من الصدقة الثلث والثاب والفضيل والقارض والكيس
الحواري قال ان الاثر منسوب الى الحور وهي جلود تتخذ من جلود الضان وقيل هو ما.

دَبَّحَ مِنَ الْجُلُودِ بَغِيرَ الْقَرَارِ وَهَذَا إِجْدَا حَا عَلِ أَصْلَهُ وَلِزَعْلِ كَأَعْلَى نَابِ وَالْحَوَارِ وَالْحَوَارِ
الْأَخْيَرِ رَدِيدَ حَوَارِ سَاعَةً تَضَعُهُ أَمْدَ خَاصَتِهِ وَالْمَجْعُ أَحْوَرَهُ وَحَيْرَانٌ مَهَا قَالَ سَيُتَوَبُّ
وَفَقُوا بَيْنَ فَعَالٍ وَفَعُولٍ وَفَعُولٌ فَعَالٌ وَفَعِيلٌ قَالَ وَقَدْ قَالَوا الْحَوَارِ وَلَهُ نَظِيرٌ سَمِعْنَا
الْعَرَبَ سَمِعْنَا الْعَرَبَ نَقُولُ رُقَاقٌ وَرُقَاقٌ وَالْأَشْيَاءُ بِأَلْهَا عَنِ الرُّقَاعِزِيِّ وَفِي التَّهْدِيبِ
الْحَوَارِ أَوَّلُ مَا يَنْبَغُ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ اللَّهُمَّ احْرُسْ بِلِقَائِنَا اجْعَلْ بَابَنَا حَيْرَانًا قَوْلُهُ هـ
الْأَخْيَرِ فَوْنٌ يَوْمًا قَدْ أَطْلَعَكُمْ هـ فَهَذَا حَوَارِ وَابْزِي النَّاسَ بِحَوَارِ هـ
سَمِعَهُ مِنَ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ هُوَ يَوْمٌ مَشْهُورٌ عَلَيْكُمْ كَسَمِيعِ حَوَارِ نَاقَةُ ثَمُودَ وَالْحَوَرَةُ الْحَدِيدَةُ
الَّتِي تَجْعَلُ مِنَ الْخَطَافِ وَلِلْبَكْرِ وَهِيَ أَيْضًا الْحَشْبَةُ الَّتِي تَجْعَلُ الْحَمَالَةَ قَالَ الزَّجَاجُ قَالَ بَعْضُهُمْ
قِيلَ لَهُ مَحْوِلٌ لِلدَّوَانِ لِأَنَّهُ يَرْضَعُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي رَأَى بَيْنَهُ وَقِيلَ إِنَّمَا قِيلَ لَهُ مَحْوِلٌ لِأَنَّهُ هـ
بَدَّ وَرَأَيْهِ يَفْضُلُ حَتَّى يَبْصُرَ نَعَالَ لِلرَّجُلِ إِذَا اضْطَرَبَ أَمْرُهُ وَقَدْ قُلْتُ مَحَاوِرَهُ وَقَوْلُهُ
أَشَدُّ تَعَلُّبًا هـ مَالِي مَالِي قُلْتُ مَحَاوِرِي هـ وَصَادَ إِشَاءَةُ الْفَعَا ضَارِي هـ
قَوْلُ اضْطَرَبَ عَلَى أُمُودِي فَكُنِيَ عَنْهَا بِالْحَوَارِ وَالْحَدِيدَةِ الَّتِي تَذُورُ عَلَيْهَا الْبَكْرَةُ نَقُولُ لَهَا
مَحْوِي الْجَوْهَرِي الْمَحْوِي الْعُودُ الَّتِي تَذُورُ عَلَيْهَا الْبَكْرَةُ وَرَبَّمَا كَانَ مِنْ صَدَبٍ وَالْمَحْوَرَةُ
وَالْحَدِيدَةُ الَّتِي تَذُورُ فِيهَا لِسَانُ الْأَرْنَمِ فِي طَرَفِ النُّطْقَةِ وَغَيْرُهَا وَالْمَحْوَرُ عُودُ الْحَتَّارِ
وَالْمَحْوَرُ الْحَشْبَةُ الَّتِي تَبْسُطُهَا الْعَجِينُ حَوَرُهَا الْعَجِينُ حَوَرًا قَالَ الْأَرَنْبَرِيُّ حَوَرٌ مَحْوَرٌ الدُّوْنُ
أَنَّهُ عَلَى الْحَمِينِ تَشَبَّهَتْ مَحْوَرَةُ الْبَكْرِ وَاسْتَدَارَتْهُ وَحَوَرُ الْحَبْرِ حَوَرًا أَيَّهَا هـ
وَإِذَا هَا لِيَضَعُهَا فِي الْمَلَّةِ وَحَوَرٌ عَيْنُ الدَّابَّةِ مَحْوَرُهَا بَكْرِي وَذَلِكَ مِنْ دَايِئِهَا وَالْكَبَّةُ تَقَالُ
لَهَا الْحَوَرُ اسْمُتَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ مَوْضِعُهَا يَنْفُضُ وَيُقَالُ حَوَرٌ عَيْنُ بَعِزٍّ أَيْ مَحْوَرُهَا بَكْرِي وَحَوَرٌ
عَيْنُ الْبَعِزِّ إِذَا دَخَلَ حَوَلَهَا مِثْلًا **دَفِي الْحَدِيدِ** هـ أَنَّهُ كَوِي اسْعَدَ مِنْ رَأْيِهِ عَلَى عَائِنَتِهِ
حَوَارَهُ فِي رِوَايَةٍ وَحَدَّ وَجَّاهُ فِي رِقَبَتِهِ حَوَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدِيدَةً هـ
الْمَحْوَرُ أَيْكَ مَدْرَةٍ وَهِيَ مِنْ حَامِ حَوَرٍ إِذَا رَجَعَ وَحَوَرُهُ كَوَاهُ فَأَدَارَهَا **دَفِي الْحَدِيدِ** هـ
أَنَّهُ لَمَّا اخْتَبَرَ تَبْلُورَ الْحَدِيدِ قَالَ أَنَّهُ عَقْدِي بِهِ وَفِي رِكْبَتِهِ حَوَرًا فَانْظُرُوا ذَلِكَ مِنْظَرًا يَعْنِي أَشَدَّ
كَيْفَ كَوِيهَا وَأَنَّهُ لَذَّ وَاحْوَرِ أَيْ عَدَاوَةٌ وَمُضَادَّةٌ عَنْ كِرَاعٍ وَبَعْضُ الْعَرَبِ سَمَّى الْبَيْعَ الَّذِي
نَقَالَ لَهُ الْمَشْتَرِي الْأَحْوَرُ وَالْحَوَارِ أَحَدُ الْجُورِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي يَبِيعُ نَافَتٌ نَفْسُهُ قِيلَ هَذَا الْمَالُ
مِنْ نَافَتٍ نَفْسُ الْكُرْبِيِّ الْأَصْبَقِ بِالنَّفْسِ وَالْحَسَارَةِ الْخِطَّةُ وَالنَّاجِيَةُ وَالْحَوَارَةُ الْمَدْفَعَةُ أَوْ مَحْوَرًا

من العظم والجمع محاور ومحاور قال السليكن من السلطنة
 كان قوام النعام لما تولى صحتي اضلا محارة
 اي كانها صحتي تمر على كل شي وذكر الادهي من الرحمة ايضا في باب محاور
 ايضا هناك المحاور من جمع الكتف ومحارة المنك فوق موضع تحريك السيف والمحاور باطن
 المنك والمحاور من جمع البعير كانهما عن ابي العليل الاقرب التهذيب المحاور النفا
 والمحاور الرجوع والمحاور الصدفة والمحورة النفا والمحورة الرجعة والمحور الانس من
 فوك طحت الطاحنة فما احاد شيئا اي ما وردت شيئا من الدقيق والمحور الهلكة قال
 الرازي في سيرة حورسري وما شئت قال ابو عبيد اي في سيرة حور ولا زيادة
 من فلان حباير ما يره هذا قد يكون في الهلاك ومن الكساد والحباير الراجع من حال كان عليها
 الرجال دونها والباير الهالك ويقال حور الله فلان اي خيبة ورجعه الى النقص والحور
 بفتح الواو بنت عن كراع ولترجله وحوران بالفتح موضع بالشام وما اصب منه حورا وحوروا
 اي ثيا وحورون مدينه بالشام والراعي
 فللنا محاورين في شجرة تمر سحاب عتنا وتلوح
 وحوريت موضع قال ابن جنى دخلت على ابي علي محمد راني قال ان ات انا املك قلت وما هو
 قال يقول في حوريت محضنا فيه فراياه حاد جاعرا الكتاب وصانع ابو علي عنه فقال السمن
 لغة ابي فرايا فاعل الخليل كذلك قال اقرب ما ينسب اليه ان يكون فعلنا لتقريبه من فعلت
 وفعلت موجود **حبر** حار بصر بچار حيرة وحيرا وخيرانا وخيرا اذا نظر الي
 الشئ فعنى بصر وخبر واستجاد وحار لم يتدلسيله وحار بخر حيرة وخيرا الي خيرة امرة
 وخيرة انا فتخبر ورجل حار يراي خبره امرة لا يدري كيف تقدر فيه وهو حار وخيران تابه
 الرجال ثلثة رجل حار يراي خبره امرة لا يدري كيف تقدر فيه وهو حار وخيران تابه
 من قوم حياوي والاشي حيرا وحكي الخياي لا تفعل ذلك امك حيري اي متخبر كذلك امك
 شكلي وكذلك الجميع يقال لا تفعلوا ذلك امهاتكم حيري وقول الطرماخ
 يطوي البعيد كطي التوب هزته كما ترد بالديمومة الحار
 اراد الحابر كما قال ابودوب وهي ادما سارها يريد سارها وقد جيع الاموال الحير
 والخبر قال حيران لا مبره من الخبر وحار الما فهو حابر وخبر ترد

واشتد تغلب
 ونحو الما اجتمع ودار والحابر مجتمع الما واشتد ما نرب حابر المجر قال والحاجر
 منه وخيران والحابر حوض سيف البه مسيل الما من الامطار سمي الانس بالما ونحو الرجل اذا ضل
 فلم يقدر لسبيله وخبره امرة وبالبصرة حابر الحاج معروف وطرح الالف وقيل الحابر المكان
 المطير مجتمع فيه الما فيقصر ولا يخرج منه قال
 وقال ابو حنيفة من لم يصب الارض الحابر وهو المكان المطير الوسط المرتفع الحزوف
 وجهه حيران وحوران ولا يقال حبرا لان ابا عبيد قال في تفسيره قول روي
 حتى اذا هاج حيران الذوق الحبران جمع حبر لم يقلها احد غيره ولا
 قالها هو الا في تفسيرها هذا البيت قال ابن سيدة وليس كذلك ايضا في كل نسخة واستعمل
 حسان بن ثابت الحابر في الخبر فقال ولات احسن اذ برزت لنا يوم الخروج بباحة العفر
 من دوة اغلا بها ملك ما نرب حابر الخبر
 والجمع حيران وحوران وقالوا هذه الدار حيرة واسع والعامية تقول حير وهو خطاه
 والحباير كبرلا سميت باحد هذه الاشيا واستحار المكان بالما وتخبر تالا وتخبر به الما اجتمع
 ويخبر الما في الغيم اجتمع وانما سمي مجتمع الما جابر فيه يرجع اقصاده الى ادناه وقال العجاج
 سقاء دبا حابر روي وتخبرت الارض بالما اذا امتلأت وتخبرت
 الارض الما لكثرة قال ليند حتى تخبرت الديار كانهاء زلف والقيمتها المحزوم
 يقول امثلات ما والدبار المشادات والذلف المصانع واستحار سباب المرأة وتخبر امثلا وبلغ
 العامة قال ابودوب وقد طفت من احوالها وارادتها لوصل فاحسن فعلها واهابها
 ثلثة اعداير فلما حرمته تقضى شباي واستحار شباها
 قال ابن قري عومت سكت السون واستحار شباها جدي وبها ما السباب قال الاصب
 استحار اجتمع وتردد فيها كما تخبر الما وقال النافذة الدياني وذكر فرج المرأة
 واذا الملت لمست اجتم جاثما متخبرا بمكانة جبل اليد
 والحير الغيم ينشأ مع المطر تخبر في الملها وتخبر السحاب لم تخرج جمعة الادهمي قال سمن
 والقرب تقول لكل شئ ثابت دايما لا يكاد ينقطع وتخبر قال حري

ما اقام الدهر قال وقد جاني مام الحديث فقال له رجل ما خبري الدهر اي لا يعرف
حسابه لكثرة مريدان اخرون لك دأبم ابد الموضع دأبم النسل قال وقال سيبويه العرب
تقول لا افعل ذلك خبري دهري اي ابداء وذهب اليه في خبره وقال ابو الحسن
سمعت من يقول لا افعل ذلك خبري دهري مثله قال والحبري الدهر كله قال شمر قوله خبري
دهري مريد اي قال ان شمل قال ذهب ذاك حازي الدهري وخبر الدهر اي ابداء وسقي حازي
الدهر وخبري الدهر اي ابداء قال وسعت ان لا غراب يقول خبري الدهر ليس الحيا
مثل قول سيبويه والاحسن قال شمر والذي فسره ان عمر ليس يخالف لهذا انما اورد لا حسب اي
لا يمكن ان يعرف قذره وحسابه لكثرة ودوابه على وجه الدهر وروى الدهري عن
ان لا غرابي قال لا ايتيه خبري دهري وحيد وهو خبر الدهر يريد ما خبر من الدهر
وخبر الدهر جماعة خبري واشهد من خبري لاغلب العجلى شامدا على مال خبر منع الحاي كثير
ما من راي النعمان كان حبرا من كل شئ صالح قد اكثرا
واسجد الشراب اشبع قال العجاج
منع للجمع اذا استجرا للبا في اخوافها خبرا
والسحر سحر بقليل من ربح تسوقه قال الشاعر مدح رجلاه
كان اخما به بالظفر يطير من سحر عزمه ديم
ان شمل يقول الرجل لصاحبه والله ما تخور ولا تحول اي ما ترد ادخيرا تغلب عن ان لا غرابي
والله ما تخور ولا تحول اي ما ترد ادخيرا ان الاعتراي قال الجلبا قبل الحوران وللباطل جلن
الحوران ابو زيد الحبر كركلا والبادان موضع قال الحديث من حله
وهو الوب والشهد على يوم الحارين والبلابة

فصل الخبر المعجمة

الخبر من انما الله عز وجل الصالحون وما يكون خبرت بالان
اي علمته وخبر الامر اخبر اذا عرفت على حقيقة وقوله تعالى فاسأل به حنبلا اي اسأل
عنه حنبلا خبر والخبر بالتحريك واحد الاخبار ما اتا من بناء عن نسخ ان سيد الخبر
البناء والجمع اخبار واخبار جمع الجمع فاما قوله تعالى يومئذ تحدث اخبارها فمناه يومئذ ذلك

خبر

خبر ما عمل عليها وخبر بكذا واجرة بناء واستخبر سأل عن الخبر وطلب ان يخبر ونقال
خبرت الخبر واستخبره وشله تصف الرجل واستصغفه وبحثت الجواب واستخبرته والاستخبر
والخبر السوال عن الخبر وفي حديث الحديث انه بعث غلبا من خذاعة تخبره خبر
فترش اي تعرف فقال خبر الامم واستخبر اذا سأل عن الاحبار ليعرفها والخابر والمخبر الخبر
ورجل جابر وخبر قال المر بالخبر والخبر المخبر وقال ابو حنيفة في وصف صحبة احبها اليه ذلك الخبر
مخابه على مثال فعل قال ان سلة وهذا لا يسجد تعرف الا ان يكون على النيب واخبر جعفر
ابناء ما عنده وحكي النعماني عن الكاهن ما يدري له ان خبر وما يدري له ما خبر اي ما يدري
واين صله وما صله والخبر خلاف المنظر وكذلك الخبز والخبز بضم الباء وهو تقيض المسداة
والخبز والخبز والخبز والخبز والمجودة والمجدة كله العلم بالشئ يقول به خبر وقد جرحه
خبره حرا وخبر وخبر وخبر وقال من ان خبرت هذا الاقراي من ان علك وقوله
لا خبرن خبر اي لا اعلن يقال صدق الخبر الخبر واما قول الجلي الذردا وجدت الناس خبره
ميرد انك اذا اخبر فمقلهم فا خبر الكلام على لفظ الامم ومعناه الخبر والخبر مخبر الانسا
والخبر الاختيار وخبر الرجل اخبر خبرا وخبر والخبر العالم قال المذري سمعت ثعلبا
يقول في قوله كفي قوما صا حرم خيرا قال هو ثعلوب انما يعني ان يقول كفي قوما صا هم خبرا
وقال الكسائي قال كفي قوما والخبر الذي غير الشئ عليه وقوله اشك ثعلب
وقال عبيد خابرا ان ثعلب
التي ان سخر به ورجل مخبر لادوا خبر كما قال منظواني اي دوا منظر والخبر والخبر المرادة
الغلبة والجمع خبر وهو الخبر ايضا عن كراع ويقال الخبر الاله اجود وقال ابو الينم الخبر
بالفتح المرادة وانكسره الكسر ومنه قيل ناقة خبرا اذا كانت غيرة والخبر والخبر
الناقة العذرة اللين شبهة المرادة في عذرها والجمع كالجوع وقد خبرت جوارا عن النعماني
والخبر المخبرية العذرة والخبر القاع بنيت السدر ومعه خبر وهو الخبر ايضا والجمع
خبراء وخبر قال سيبويه وخبر كسروها بكسر الهمزة وسكون الخاء على ذلك وان كانت في الهمزة
صفة لانها قد جرت مجرى الانما والخبر منع الما وخص بعضهم به منع الما في اصول السدر
وقيل الخبر القاع بنيت السدر والجمع الجباري والجباري مثل الصادي والحصاري الخبرات
تقال خبر الوضع بالكسر فهو خبر واو من خبره والخبر من الصندر والاراك وما حوله من العشب

واحدة حبة وخبر الحبة شجرها وقيل الحبة نبات السدر في القيعان والخبر قاع مستديم
 يجمع فيه الماء وجهه خباري وفي ترجمة قطع النقايع خباري في بلاد بتم الليث الجبل سجد في
 بطن وجه الارض روضة تبقى فيها الماء الى القطع وفيها نبات الحبر وهو شجر السدر والادال
 وحواليها عشب كثير وتسمى الحبة والجمع الحبر وخبر الحبة شجرها قال الشاعر
 فجادتك انوار الربيع وصلته عليك راي من سلام ومن خيرة
 والحبر من موانع الماء ما جعل السيل في الروم من موضع فيه وفي الحديث قد عفا من خبار من
 الارض اي سلة لبننة والحبار من الارض ما لان واسترخي وكانت فيها حجرة والحبار الجريم
 وحجرة الجردان واحدة خبارة وفي المثل من تحت الحبار اي من العثار والحبار ارض رخوة
 تنقع فيه الدواب واشد تنقع في الحبار اذ اعلاه وتكثر في الطريق المستقيم
 ان الاعراب والحبار ما استرخى من الارض وحفر وقال غيره وهو ما تهو وساحت فيه القوام
 وجبرت الارض خبيرا اكثر حارها والحبران تزرع عن النصف او الثلث من هذا وهي الحباررة
 واستنقت من خبيرة لانها اول ما قطعت كذلك والحبارين المزارعة ببعض ما يخرج من الارض
 وهو الحبار ايضا الكثير وفي الحديث كما عابرو ولا تزي بذلك ناسا حتى اجبر ارفع ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم نفا عنها وفي الحديث انه نهي عن الحباررة قيل هي المزارعة
 على نصيب مومن كالثلث والرابع او غيرها وقيل هو من الحبار الارض اللينة وقيل اصل الحباررة
 من خبيرة لان النبي صلى الله عليه وسلم امرها في ابي اهلها على النصف من محصولها فقيل خبارهم
 اي عالمهم في خبر قال الحباري هي المزارعة فعمرها والحباررة ايضا الماكرة والخبر الاكار
 قال عدد وشر الاوس من كل جانب كجدي عقا قبل الكروم خبيرة
 وضع خبيرة على تكدير الفعل اذ اذ جده خبيرة اي اكارها والحبر الزرع والحبر النبات
 وفي حديث طهفة سجد الحبر اي قطع النبات والعشب وناكله شبة
 شجر الابل والروبع والاكارة والخبر الوبر قال ابو النجم يصيف حمير وخيل
 حتى اذا ما طار من خبيرة
 من قال التخل الهذلي قابوا بالرماح وهن عوج يعني جابر الشعر السقاط
 والمحور المطيب الادام والخبر الزند وقيل زند افواه الابل واشد الهذلي
 قد من جانبيه الخير لما وهي مرنه واستنحما

تعد من

تعد من معنى المخول اي مضعن الزند وعينه والحبة الحبة اللحم يشتره الرجل لاهله يقال الرجل
 ما اختبرت لاهلك والحبة الشاه شربها القوم امان مختلفة ترقبونها فيمنون كل واحد منهم
 على قدر ما تعدد وتخيروا خبرا اشروا شاة قد عوها واقسموها وشاه خبيرة مقسمة قال
 ابن سيدة اداة على طرح الذاب والحبة بالضم الضيب تاخذ من لحم او سمك واشد
 مات الريني والحامور خبرته وطاح طي منى عمرو من يدوع
 وفي حديث ان هذرة حين لا اكل الحبة قال ابن الاثير هكذا جاني رواية ابن
 الماد وروى الحبر والحبة الادام وقيل هو الطعام من اللحم وغيره وقال اخبر طعماك اي اذنته
 وانا الحبر ولزما ناخيس وجمل خبر كشد اللحم والحبة الطعام وما قدم من شئ وحكي الحباري
 انه سجع العرب تقول اجتمعوا على خبرته يعني ذلك والحبة الرينة الضمة وخبر الطعام
 عنه خبر اذنته والحامور بنت او شجة قال
 ايا شجر الحامور مالك مؤقفا كانك لم تجزع على ان طريف
 والحامور نمراد واحد الحزرة وقيل موضع ناحية الشام وخيرة موضع الحمارزة معروفه وبها علمه الذي
 وهي جدي خمر وخبر مسترخ غليظ عظيم البطن
 خمر الحمر شبه الغدر والحذية وقيل هو المذبة بعينها وقيل هو اسوا الغدر
 واقبحه وفي التثنية العذير كل خمار كفور ويقال خمره فهو خمار وفي الحديث ما خمر
 قوما العهد الاسلط عليهم العدو والحمر الغدر خمر فخور خمر وخمار للمبالغة وفي الجن
 لنمد لنا شبرا من عذير الامد مالك يا عامر حمر خمر خمر وخمر او خمار وخمار خمر
 وخمر ان عرفة الحمر السواد يكون ذلك في العذير وغيره يقال خمر الشراب اذا فسد بنفسه
 وتركه مسترجيا والحمر كالحذر وهو ما يخذ عند شرب دوا او شئ حتى يصغف ويسكن والتخمر
 التفر والاسترخا يقال شرب اللبن حتى تخمر وتخر وتزنده من مرض او غير ان الاعراب
 حمرته نفسه اي جنت وتخمرت وتخر ذلك بالثا اي استخرت
 خمر الخمر عور الشراب وقيل هو ما يبقى من الشراب لا يلبث ان يصحل قال
 كراع هو ما يبقى من الخمر الشراب حين يتفرق فلا يلبث ان يصحل وتخمرته اضحلاله والخيضور
 الذي ينزل من الهواء في شدة الحر ابيض الخبوط وكسبح الصلوات والخيضور الغادر والخيضور
 الدنيا على المثل وقيل الذئب سمي بذلك لانه لا عقد له ولا وفا وقيل الغول للتلويح وامرأة خيضور

لا بد و مرد ما متبهد بذك وقيل كل شئ تبلون ولا بد و مر على حاله حينئذ قال

كل شيء وان بدلك منقلا امة الحب فيها حثود *

كذلك رواه ابن الاثير في زاد نعتين الفرائد للسultan المينعور والمينعور ونية سنودا
تكون على وجه الما لا يلبث في موضع الارثما بطرف والمينعور الداهية ونوي مينعور وفي التلاوة
ستقيم وقوله انشد يعقوب ٤ اقول وقد نابت به غيرة النوي نوي مينعور لا يشط ديارك
محور ان تكون الداهية وان تكون الكاذبة وان يكون التي لا تبقي ان الاثر دين القبة
مقاله المينعور يريد شيطان القبة فجعل المينعور اسماله وهو كل من فعل ولا يدور على حالة
اولا يكون له حقيقة كالتراب ونحوه واليا فيه زايين ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

حشر الحشرة تقيض الرقة والحشرة مضرة الشئ الحار بخثر اللبن والعسل
وعوها بالغ وخر وخر بالضم خثرا وخثورا وخثارة وخثودا وخثوانا قال الفراء خثر
بالضم لغة ممليلة في كلامهم قال وسبع الكفاي خثر بالكسرة واشترع وهو خثر الاصبع اخثرته
الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تذنه وفي المثل ما يدري اخثر ام يذنب وخثارة الشئ بقيته
والخثار ما يبقى على المايه وخرت نفسه بالغت عثت وخبت وقثت واختلطت ابن الاعرابي
خر اذا بقيت نفسه وخر اذا استجيا **وفي الحديث** اصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم خاثر
النفوس اي ثقيلها غير طيب ولا نشيط ومنه قال يا امرئ سليم مالي اري انك خاثر النفس قال
ما انت صغوته **وفي حديث** علي فذكر ناله الذي لا ينام حثوده وقوم حثرا الانفس خثري
الانفس وخثري النفس اي محظطون والخاثر والمخثر الذي يجذ الشئ القليل من الجمع والفتنة
وخثرفلان اي اقام في الحى ولم يخرج مع القوم الى الميعة

حجر المحمد بن السفلة عن كرام يعني بالسفلة الذي قال البيت وجل حجره
والجمع المحزون وهو الشديد الاكل الجبان الصداد عن الحذب ابو عمرو والحار ج صوت
الما على سطح الجبل ان الاعرابي المحبرة نقصير المحبرة وهي الواسعة من الاما والمجرة ايضا
سعد ابن الرب **حد** ستر بعد الجارية في ناحية البيت تمر صا وكلما واراكن
من نبت ونحوه حدرا والجمع حدور واخذار واخذارين جمع الجمع واشد

الحق تعامروا بالاحاديث
وفي الحديث انه عليه السلام

كان اذا خطب اليه احدي سائدا في الحد فقل ان فلانا خطب وان طعنت في الحد لم يزد وجهها

مونی

منى طعنت في الخدود دخلت وذهبت كما يقال طعن في الفأرة اذا دخل فيها وتيل منها ضرب
ببداها على الخدود وشهد له ما كان في رواية اخرى بقرت الخدود مكان طعنت وجارته
مخدرة اذا زلزلت الخدود ومخدوره والخدود حشابت تنقب فوق قتب البعير مستورة سبق
وهو الهودج وهو دج مخدور ومخدر وخدر وانشد ابن الاعرابي

صوى لهاذا كذبته في ظنهم : كانه مخدّر في حلقهم

اراد في ظهره سناما تاملك كانه هودج مخدر فاقام الصفة التي هي قوله كانه مخدر
مقام الموصوف الذي هو قوله سناما كما قال

کانه من حال می افیس، یقع خلف رطلیه نشن

اي كأنك جل من جلالتي افسيس فحذف الموصوف واحترمه بالصفة ليعلم مخاطب بما يعني وقد
اخذ والمادة اخذارا وخذرها وخذوف في حذرهما وتخذوت هي واحذت قال ابن ابي عمير

• وضعف ندي الحذا فضول ونيط • لكيما يجذرون ويرتديلا •

فَيَرْوِي بَدِيَّ الْجَبَرَاتِ وَاحْتَدَرَتْ لِلْقَارَةِ بِالسَّرَابِ اسْتَبْرَتْ فَصَارَ لَهَا كَالْحَذَرِ قَالَ وَاللَّهِ

حقاً إني فلک الرضاد ونهم واعتم فوز الضحی بالآل واختدرا

وحدرت الطيبة خشف في الحر والحيط سترته وخذر الاسد اجته وخذر الاسد خدوا

وَإِذَا لَمْ تَجِدْ أَهْلَهُ فَخُذْ حَتَّىٰ يَخْرُجُوا إِلَيْكَ وَإِذَا لَمْ يَخْرُجُوا إِلَيْكَ فَاصْطَلِمِ الْبَابَ بِإِحْسَانٍ ذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكَ آيَاتِهِ لَعَلَّ تَتَذَكَّرُ

٥٠ بحلاً كوعسا القناد ضارياً. بهكتفا كالحذر المتأجهم.

والخادر الذي خدر فيها واسد خادر مقيم في عديبه داخل الخدر ومحمد ايضا خدر

الاسد في عرينه ويعني الخذر اللاحمة وفي قصيد كعب بن زهير

من خادوم من ليوت الاسد مسكنه. يبتز عتق غيل دونه غنل

خَدْرُ الْأَسَدِ وَخَدْرُ الْفُحَّادِ وَخَدْرُ الْأَكْأَنِ فِي خَدْرِهِ وَهُوَ بَيْتُهُ وَخَدْرُ الْمَكَانِ

واخذ واقام قال : اني لا ارجو ان شئ يترأى والحمد ان اخذت يوما قراة

وَإِذَا خِذَ رَفْلَانِ فِي أَهْلِهِ أَيَّ أَقَامَ فِيهِمْ وَأَنشَدَ الْفَرَسُ

۴. کار تختی بازدارک **ضامه** احد در خمسالم بدق **عصا ضامه**

بَعْنِي أَقَامَ فِي دِكْرِهِ وَالْحَذَرُ الْمَطْرُ لَانْدَ عَمْدِ النَّاسِ فِي بَيْوتِهِمْ وَقَالَ الذَّاهِبُ

ويعبرون الناس من غير حذر **و** الحذر المطعون السكت الحذر

...پہلے سے ...

عليه السلام والاحذرية من الجبل منسوب اليه والاحذرية من الجبل منسوب
الى الجبل يقال له الاحذري وقيل هو قريش وقيل هو عمار وقيل الاحذرية منسوب الى العراق
وقال ابن سيدة ولا اذري كيف ذلك ويقال الاحذرية من المراتب الاحذري والاحذري
الحار والوشى وفي التهذيب والاحذري من نعت عمار الوشى كانه نسب الى الجبل اسمه
استدرك قال والحذرة اسم اثنان كانت قديمه مخوران يكون الاحذري منسوب اليها الاضحي
اذا غلب الوشى عن القطيع قيل خذرو خذل وقال ابن ابي الاخرابي الاحذري الحار الاستود
الاضحي بقول عمار الصدقات ليس يا حشفة ولا خذرة فالحشفة اليابسة والحذرة التي
تقع من النخل قبل ان تنضج **وفي حديث** الانصار واشترط ان لا ياحذرة حدرة اي
عقته وهي التي اسود باطنها وبنا حذره بطن من الانصار منهم ابو سعيد الحذري وحذره
موضع ببلاد بني الحارث بن كعب قال البيهقي **احذر** الاحذري ابو عمر الحارث
السنيني من سلطان او غريم ابن الاغرابي الحذرة الحذروف وتصغيرها حذيرة
احذر الحذرة الحذرة الصوف كان صوتها يخرج من مخرجها دله الاحذري
الحذرة صوت الماء والريح والعقاب اذا خفت خرخرت وخرخرت
وخرخرت فخرخرت الليث حريرا العقاب حفيفه قال وقد يضاعف اذا توفى سرعة
الحريز في القصب ونحوه ويخجل على الخوخة واما في الماء فلا يقال الاخرخرة والحذرة
عين الماء الحاربة سميت خرازة لخبر ما بها وهو صوتها ويقال للماء الذي جرى حرايا شديدا
خرخر وخرخر وقال ابن الاغرابي حذر الماء بحر الكثرة خرا اذا استدجر به وعين حارة وخر الماء
الارض خرا **وفي حديث** ابن عباس من ادخل اصبعه في اذنيه سمع خريرا الكون خريرا
الماصوته اراد مثل صوت خريرا الكون **وفي حديث** قيس واذا انا بعين خرازة اي
كثرة الجريان **وفي الحديث** ذكر الحارث بن قيس واذا انا بعين خرازة اي
قرب الحجة بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن زيد وقاص بن سريه وخر الرجل في
عط وكذلك الحرة والنمر وهي الحرجة والحذرة صوت النائم والمخفق يقال خر عند النوم وخر
بمعنى وهزه خذرو وكثيره الحذري في نومها ويقال الحرة خرو في نومها والحزرة صوت النمر في نومها
مخرج خرخرة وخرخررا ويقال لصوته الحذري والحذري والقطيع والخرخرة عرعة الحذري في
القصب ونحوها والحذرة عود من نصف الغبل يوثق بحيط فيحرك الحيط ويخر الحشدة فتصوت

لله

تلك الحذرة ويقال الحذروف الصبي الذي يد رما خرازه وهي حكاية صوتها خرخر والحذرة
اعظم من الصرد واغلط على التشبيه بذلك في الصوت والجمع خرازة وقيل الحذرة واحدة فصح كراخ
وخر الحذر خرخر وخرخر صوت في الخدرة بضم الخاء من خرخر الرجل خرخر من الجبل خرورا وخرخر الحذر
اذا نهدي من الجبل وخر الرجل خررا اذا تنعم وخرخر اذا سقط قاله بضم الخاء قال ابو منصور
وغبر يقول خرخر يكثر الخاء والخرخر الرجل الناعم في طعامه وشرا به ولها به وفراشه والحاذر
الذي يحم عليك من مكان لا تعرفه يقال خر علينا ناس من بني فلان وخر الرجل يحم عليك
من مكان لا تعرفه وخر القوم جاوا من بلد الى اخره وخر الحزاز والحذرة وخررا ايضا مروا وخر
الحذرة لذلك وخر الناس من البادية في الحرب انوا وخررا لينا سقط وخرخر خرا وهو من علوا
استقل غير خدر غير وخررا للكسر والصغر اذا سقط من علوا **وفي حديث** الوضوء
خرت خطايا اي سقطت وذهبت ويروى خرت بالجيم اي خرت مع ما الوضوء **وفي حديث**
عمر قال الحدث من عبد الله خرت من يدك اي سقطت من اجل مكروه نصبت يدك من نزع
اروجع وقيل هو كناية عن الجمل يقال خدرت علي يدك اي حملت وسياق الحديث يدل عليه وقيل
معناه سقط الى الارض من سبب يدك اي من خنايتها كما يقال ان وقع في مكروه انما اصابه
ذلك من بين اي من امر عليه وخبر كان العمل باليد اضيف اليه وخر وجهه خرخر وخرورا
وقع ذلك وفي التبريل وخرورن للاذقان يكون وخرورن ساجدا خرخرورا اي سقط وقوله عند
وجل ورفع ابويه على العرش وخروراله سجد قيل خروا لله سجدا وقيل انهم لما حروا اليوسف
لقوله في اول السورة اني رايت احدى عشر كوكبا والشمس والقمر وايتهم لي ساجدين وقوله عند
وجل والذين اذا ذكروا ايات ربهم لم يخروا عليها متواغيا نا ماويله اذ المليت عليهم خروا سجدا
وبكيا سامعين منهم لما امروا به ونفوا عنه ومثله قول الشاعر
ابدي رجال لم يقدوا سيوفهم ولزم يشر القتل بها حين تلبثت
اي شاموا سيوفهم وقد كثرت القتل وخر ايضا مات وذلك لان الرجل اذا مات خدر
وقوله يا ايها رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اخرا لاقايا معناه الا انوت لانه اذا مات
فقد خدر وسقط وقوله الاقايا اي تابعا على الاسلام وسيل ابراهيم الحوي عن قوله
ان لا اخرا لاقايا يقال اني لا اوقع في شي من محاذي وامودي الاقت بها مستقبها الارض
ودوي عن حكيم بن حزام انه انما صلى الله عليه وسلم فقال انما بيك الاخرا لاقايا قال

القرامعنا ان لا اغبن ولا اغبن فقال النبي صلى الله عليه وسلم لست بعن في دين الله ولا في
شي من قبلنا ولا بيع قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم اما من ملنا فليست تحرا لا قايما اي ليس
ندعوا ولا نيا بعد الا قايما اي على الحق ومعنى الحديث لا افوت الا متصكا بالانكاح وقيل
معناه لا اقع في شي من تجارتي وامودي الا قت متصبا له وقيل معناه لا اغبن ولا اغبن خذ
الميت بخزير افو حار وقوله تعالى وخذوا له خذ قال ثعلب قال لا اخش حوصا في حال
سجوده قال ونحن نقول يعني الكوفيين بصر من معنى نجد ومعنى مر من القوم الحزاة الذين هم
المادة وقوله تعالى فلما اخبرت بيت الجن محزون ان يكون خرها وقع ومحزون ان يكون معنى مات
وخذا الاجرى ورجل حار عار بعد استقامة وفي التهذيب وهو الذي عسا بعد استقامة
والخزيان الجبان فعليان منه عن ابن علي والخزير المكان المطين من الريوين سقادر والجمع
اخره قال ليند يا حرة التلوت ربنا فوقها فخر المراه خوفا ارامها
واما العامة فنقول اخره بالحا المملة والراي وهو يذكر في موضعه واما هو الخاو والمراصل
الاذن في بعض اللغات والحز ايضا حبة مذورة صغيرة فيها علبته بسيرة قال ابو
حنيفة هي فادسية وتخرج بطنه اذا اضطرب مع العظم وقيل هو اضطراب من المذال
واشد قول المجدي فاصبح صرا بطنه قد تحنوا وصرت يد بالسيف
فاخرها اي اسقطها عن يعقوب والحز من الرجي اللقوة وهو الموضع الذي يلقى فيه
المخطة بيد قال الرازي وخذ بتفسيها والله في حرنها تطعم من نقيها
والتي بالغا الطمين وعنى بالفتحة في الحسبة التي تدور بها الرخي
حز الحز التحريك كسر العين بصرها خلقه وقيل هو ضيق العين ونصرها
وقيل هو النظر الذي كانه في احد الشقين وقيل هو ان يفتح عينه ويغضه وقيل
الحز هو قول احدي الصنفين الاحول الذي حولت عيناه جميعا وقيل الاحول الذي
قلبت حدقته الى الله والاحول الذي ارتفعت حدقته الى حاجبيه وقد خرز خذرا
وهو اخذ بين الحز وقوم حزرو ويقال هو ان يكون الانسان كأنه ينظر نحو حرها قال
حاتم
ودعت في اولي الذي ولم تطرا لي بعين حزر
وتحازر ونظر نحو عينه والتحازر استعمال الحز على ما استعمله سيبويه في بعض قوائين
تعا على قال التحازر هنا اظهار الحز واستعماله وتحازر الرجل اذا ضيق خفيه ليحز

النظا

لهم التسلط لقولك تعامى وتجاهل ان الاغراب الشج حزر عبيد لجمع الصومعي
كانها حيطا والشاب اذا اخذ عينية فانه تدها في ذلك قال الشاعر ناو مع هذا
الرائس كيف اهزاه وحيف موقاه وقاد العزلة وقال الدجلى اذا العن من الكبر
قاد العزلة ان قايدها حنني والحز تحيل حزر العيون وفي حديث حذيفة كافي
بعض حسن الا نوفي حزر العيون والحزرة اختلاب الحذفة نحو الحاط وهو اقع
الحول ورجل حزردي وقوم حزر وحزرة تحزرة خزرا نظره بلحاظ عينه واشد
لا حزره لقوم حزره عن معارضة او عدوا حزره العين ينظر عن معارضة
كالأخر العين ابو عمر الحازر الداهية من الرجال ان الاغراب حزر اذا ادها
وحزر اذا هرب والحز من السوحش العادي معروف ما حود من الحز لان ذلك لادله
له وقيل هو دناي وسد كره في تبحرته والحزرة والحزير اللم الغاب يؤخذ فيقطع صفارا
في القدر ثم يلحم بالما الكثر والملم فاذا اميت طجارد عليه الدقيق فعصده ثم ادمه
باي اد امر شي ولا تكون الحزرة الا وفيها لم فاذا التكن منها لم فهو عصيدة قال جرير
وضع الحزير فليل ابن غاشع فمحا محافله خراف هيلع
وقيل الحزرة مرقه وهي ان تصفى بلالة الخالة ثم تقطع وقيل الحزرة والحزير الحسا
من الدسم والدقيق وقيل الحسا من الدسم قال
من دخل ايد في حازر فتنعت العادتها في الحزير المعرف
او المهيم انه كتب عن اغرابي قال الشجة دقق باق على ما او على لبن فيطبخ ثم يوكل
بشراو حسا وهو الحسا قال وهي السهونة ايضا وهي النعينة والحرقة والحزيرة ارق منها
وفي حديث عتيان انه جلس النبي صلى الله عليه وسلم على حزره يصنع له وهو
ماقترناه وقيل اذا كانت من لحم فهي حزره وان كانت من دقيق فهي حزره وان
كانت من نخالة فهي حزره والحزرة مثل الهرة وذلك ان السكيت في باب فعلة
داياخذ في مستدق الظهر بقفرة القطر قال يصف دلو
داو بها ظهرك من فوجاعه من خزر راعة فيه وانقطاعه
وقال بها يعني الدلو امره ان يبرع بها على البه وهذا لعب منه وهزي والحزير والحزوي
والحزير والحزوي مشبه بها طلع او تفكك وحق قال عمرو بن الورد

١ والثلاثمائة الماشيات الحوزوي ٢ كنعن الارام او في اقصر ٣
 معن او في اشرف وصراد فخر راسه والخيزان عود معروف قال ان سيد الخيزان نبات
 لبن القصبان املس العبدان لا يفتت بلاد الغرب انما يفتت بلاد الروم ولذلك
 قال النابغة الجعدي ٤ اتاني بصرهم وهم بعيد ٥ بلادهم بلاد الخيزان ٦
 وكذلك انه كان بالبادية وقومه الذين بصرهم بالارياق والحواسير وقيل اراده
 انهم تعبد منه كعبد بلاد الروم وقيل كل عود لدن منير خيزران وقيل هو مخبر
 وهو عروق النقا والجميع الخيزران القصب قال الكمي تصيف سخا ٧
 كان المطا قبل الموالية وسطه عاوهن الخيزان المنقب ٨
 وقد جعله الزاجر حيزورا فقال منظوميا كالطبق الخيزور والخيزران الرياح لثيها
 ولينها اشدان الاعرابي ٩ جهلت من سعد ومن شباهاه خطر بدنها خيزرانيها ١٠
 معور ما حياها واداد جماعة خطرا وعصبة خطر في الموصوف واقام الصفة مقامه
 والخيزرانيه السمان قال النابغة تصيف العراة وقت من ١١
 ١٢ يجل من خوف الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الان والجد ١٣
 ابو عبيد الخيزران السكان وهو كرميل السفينة وفي الحديث ١٤ ان الشيطان
 لما دخل سفينة نوح على نبينا وعليه الصلاة والسلام قال اخرج يا عدا الله من خوفها
 فضع على خيزران السفينة هو سكانها وقال له خيزرانه وكل غصن من خيزران
 ومنه شعرا الفردق في علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام ١٥
 ١٦ في كفة خيزران دعه عبق ١٧ من كف او روع في عرسه شمر ١٨
 المردي الخيزران المردي ١٩ واشد في صفة الملاح جعل الخيزران في يد الملاح نعي المردي
 قال المبرد والخيزران كل غصن لن نعي قال ويقال للمردي خيزران اذا كانت نعي قال
 ابو زيد جعل المرما وخيزرانا لانه من البراع نصف الاسد ٢٠
 ٢١ كان اهترام الرعد خالط جوفه اذا جن فيه الخيزران المجد ٢٢
 والمنقب لمقبة المفتوح يقول كان في جوف المزامير وقال ابو الهيثم كل لبن من كل حشبه
 خيزران قال عمر بن يحيى الخيزران الحمار السفينة التي با يقوم السكان وهو في الذئب
 وخيزرانه وخزاري اسم موضع قال عمر بن كلثوم ٢٣

٢٤ ونحن غداة او قد في خذاري ٢٥ ردتنا فوق رقد الرافدينا ٢٦
 وحار كانت به وقعتة من ابراهيم بن الاشتر ومن عبيد الله بن زياد ويومئذ قتل ابن
 زياد
 خسر خسر خسر وخسرا وخسرانا وخساراة وخساراه فهو خاسر وخسر
 كله ضل والخسار والخساراة والخسري الضلال والمهلل واليا فيه رايق وفي التل
 والقصران الانسان لئ خسر القصر التي عقوبة بدينه وان خسر اهله ومنزله في الجنة
 وقال عمرو بن خسر الدنيا والاخرة ذلك هو الخسران المبين وفي الحديث ٢٧ ليس يورع ولا كافر
 الا وله منزل في الجنة واهل وازواج فمن اسلم سعد صار الى منزله ومن كفر صار منزله وازواجه
 الي من اسلم وسعد وذلك قوله الذين يرتون الفردوس هم فيها خالدون يقول رثون منازل
 الكفار وهو قوله الذين خسروا انفسهم واهليهم وقر العيامة يقول اهلكوها القراة
 يقول عبيدوها ان الاعرابي الخاسر الذي ذهب ماله وعقله اي خسرها وخسر التاجر وضع
 في تجارته او غبن والاول هو الامل واخسر الرجل اذا وافق خسر في تجارته وقوله عمرو بن
 قنقل هل انبيكم بالآخرين اعمالا قال الاخضر واحد من الاخضرين الاكبر وقوله تعالى فادبر
 غير خشيير ٢٨ ان الاعرابي اي غير ابقاد من الخيزراني غير خشيير كمر لاي رجل خيسري خاسر وفي
 بعض الاسجاع بنيه البري وحى حبيرا وشرا ما يرى فانه خيسري وقيل اراد خيسر
 فراد الاتباع وقيل لا يقال خيسري الا في هذا الجمع وفي حديث ٢٩ عمر ذكر الخيسري وهو
 الذي لا يحث الى الطعاب ليل احتاج الى المكافاة وهو من الخسار والخسر والخسران المنقر
 وهو مثل الفرق والفرقان خسر خسر خسرانا وخسرت الشئ بالغم واخسرت نفقته وخسر
 الوزن والكيل خسرا واخسره نفقته ويقال كلته وورثته فاخسرت اي نفقته قال
 الله تعالى واذا كساوه هم او وذنوبهم خسرون الداحج ينقصون في الكيل والوزن قال
 وبحور في اللغة خسرون يقول اخسرت الميزان وخسرتة قال ولا اعلم احدا قرأ خسرون ابو
 عمرو الخاسر الذي ينقص الكيل والميزان اذا اعطي واستزيد اذا اعد ان الاعرابي خسر اذا
 نقص ميزانا او غيره وخسر اذا هلك ابو عبيد خسر الميزان واخسرتة اي نفقته البيت الخاسر
 الذي وضع في تجارته ومنقص الخساراة والخسر ويقال خسر تجارته اي خسر فيها وقد زحمت
 اي ربح فيها وصفقة خاسرة غير رابحة وكرم خاسرة غير نافعة وفي التهذيب وصفقة

خاسرة اي مرعة وكثرة خاسرة اي غيرة فاعة وفي التبريل تلك اذا كره خاسره وتوله عز وجل وخسرنا لك المبتلون وخسرنا لك الكافرون المعنى تبين لهم خسرنا لهم لما رواه العذاب والافهم كانوا خاسرين في كل وقت والتخسير الاهلاك والحاسر الهالك ولا وجه له قال كعب بن زيد **اذا ما بجنا اربعا عام كفاه** **تعاها حاسيرا فاهلك اربعا** وفي تعاهها صبر في الحدة وهو القابل يقول انه شقي الجذر اذا اجت اربع من ابله اربعة اولاد فاجت من ابله الكبار اربع غير هذا فيكون ما هلك اكثر مما اصاب

خشر الخشار والخشادة الردى من كل شئ وخش الخشاني به ردى المتاع وخشر خشر خشر اني الردى منه وخش الخش اني انشد ثعلب

تري لما بعد ابار الابر صفر وخمر كبير والتاجير **ما ارد تطوي على ما ازر** واتر الخلب ذي الحاشية

يعني الجمل وخشر خشر اني على المائدة الخشارة والخشارة ما يتقى على المائدة مما لا خربة وخشر الشئ احشره خشر اذا انقبت منه خشارته **وفي الحديث** اذا ذهب الحيار وبقيت

خشادة كخشادة الشعير لا يبالى به فانه باله هي الردى من كل شئ والخشارة والخشارة من السمير ما لا لب له وخشادة الناس سفلتهم وفلان من الخشارة اذا كان

دوننا قال الخطيب **وباع بنيه بعضهم بخشادة** وبعت لذيان العلاما بالكا يقول اشربت ليقومك الشرف بانك قال ابن جرير صوابه ان لعينة من حصن قتله بتوا عامر فقتله امر عبينه فاذا ذلك شاة وغنم فقال الخطيب

فدى لان حصن ما اتبع فانه ثمال اليتامى عصمة لليمالك **وباع بنيه بعضهم بخشادة** وبعت لذيان العلاما بالكا

وخشر الشئ اذا اردلته فهو خشور ابو عمرو والخاشوة السفلة من الناس قال ابن الاعراب وزاد فقال **خشر الخشار والبشار والقشار والسقاط والبقاط واللقساط والمقاط**

ابن الاعرابي خشر اذا شجرة وخشر اذا هرب **جنا** **خضر** الخضر وسط الانسان وجهه خضور والخضران والحاصرتان ما بين

الحرقنة والقضيبي وهو ما قلص عنه القضيبيان وتقدم من المحتبين وما فوق الخضر من الجلدة الرقيقة الطعفة ويقال رجل ضم الخواصر وحكى الجاني انها المتفحة

الخواصر

ابن جرير

الخواصر كما يفهم جلود كل حردا حرة ترجع على هذا قال الشاعر **فلما سقينا ما العكس فحدث** خواصرها واذا رشحوا ريدها

وكشع محضرا يقيق ورجل محصور البطون القد مر حاضرا من الحضر او الحضره ومصور مستنك خضره او خا صبرته **وفي الحديث** فاصابني خاسرة اي وقع في حاصرتي وقيل مع في

الكليتين والاختصار والتحصن ان يضرب الرجل يده الي حصره في الصلاة وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم انه لما ان صلى الرجل مختصرا وقيل مختصرا قيل هو من الحضره وقيل معناه ان صلى

الرجل وهو واضع يده على خصره **وحا في الحديث** الاحتصار في الصلاة راحة اهل النار اي انه فعل اليهود في صلاة فمروهم ان لا يمل النار على انه ليس لاهل النار الذين هم خالدون

فيها راحة هذا قول ابن الاثير قال محمد بن المكرم ليس الراحة المشوبة لاهل النار وهي لهم في النار وانما هي راحة في صلاة فمروهم في الدنيا يعني انه اذا وضع يده على خصره كانه استراح

بذلك وسماه اهل النار لمصيرهم اليها لان ذلك راحة في النار قال الاراضي **وفي الحديث** الاول لا اذوي اروي مختصرا او مختصرا رواه ابن سيرين عزاي صبرة مختصرا

وكذلك رواه ابن سيرين عبيد قال هو ان يصلي وهو واضع يده على خصره قال ويروي في كرامته حديث مرفوع قال يروي فيه الكرامه ايضا عز عائشة واي هيرة وقال الاراضي

معناه ان ياحد يده على خصره وفيه وخه اخر وهو ان يقرأ الله من اخر السورة او اثنين لا يقرأ سورة بكالها في روضه قال ابن الاثير هكذا رواه ابن سيرين عن ابن هرون

وفي الحديث اخر المتحصرون يوم القيامة على وجوههم في النور معناه المصلون بالليل فاذا اعتبوا وضعوا ايديهم على خواصرهم من التعب قال ومعناه يكون ان ياتوا يوم

القيامة ومعهم اعمالهم صالحة سكيون عليها ما حود من المحصرة **وفي الحديث** انه نهى عن اختصار السجدة وهو على وجهين احدهما ان يختصر الامة التي فيها السجود

ويسجد بها والثاني ان يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جاوزها ولم يستجد لها والمخاصرة في البضع ان يضرب يده الي خصرها وخضر القدم اخضرها وقد مر مختصرا

ومحصورة في راسها تخضير كانه مربوط اي محصر مستدر كالحز ولذلك اليد ورجل محصر القدمين اذا كانت قد منه غرس الارض من مقدمها وعقبها **ومحوي** اخضرها مع دفقة

فيه وخضر الرمل طريق من اعلاه واسفله في الرمال خاصة **ومحوي** خصور قال تاعدي

حرية
 ١ اضرب ضاحق منبسطا اسأله ٢ فزعا على جوارها فحضورها ٣
 وقال الشاعر ٤ احزن حضور الرجل ترحب عنه ٥ وخصر الغل بالاشق
 من اقدار الادين منها ان لا غرابي الحضار من الغل مستدقا ونقل محضتها لها حضرات
وفي الحديث ٦ ان عليه السلام كانت محضرة اي قطع حضراتها حتى صار مستدقني ٧
 والمحاصرة الشاكلة والحضور من السهم ما من اهل الفوق ومن الرشق عزلا حنيفة والحضور
 موضع يتوق الاغراب والمج من كل ذلك حضور غيره والحضور من سيق الاغراب موضع لطيف
 وخاص الرجل مشي الى جنبه والمحاصرة المحاذية وهو ان يارجل في طريق واحد في عزه حتى
 يلتقي في مكان واختصار الطريق سلوك اقربه ومختصرات الطرق التي تقرب في وجودها
 واذا سلك الطريق الابعد كان اسهل وخاص الرجل صاحبة اذا اشد بينه في المشي والمحاصرة
 احذر الرجل يدا الرجل قال ٨ ايمن الرجل من حسان ٩
 ١٠ ثم خاصرتها الى القبة الخضراء ١١ تمشي في ممر مسنون ١٢
 فاني اخذ يديها تمشي في ممر اي على ممر مسنون اي تمشي قال الله تعالى ولا صلبيكم في
 جذوع النخل اي على جذوع النخل قال ابن بري هلا البيت بروي لعبد الرحمن بن حسان كما ذكره
 الجوهري وغيره قال ١٣ والصحيح ما ذهب اليه ثعلب انه لا يدي في الجحى وروى ثعلب بسند
 الى ابراهيم بن ابي عبد الله قال خرج اود ميل الجحى بهذا العزو وكان رجلا صالحا جميلا فلما
 كان بحيرة ونجاسة امرأة فاعطته كبا فبالت اقرا هذا الكتاب فقراه ثم ذهب
 فدخلت قصر اخر حوزت اليه فقالت لو تبليت معي الى هذا القصر فقرا هذا الكتاب علي
 امرأة فيه كان لك في ذلك حسنة ان شا الله فانه اناها من غايب يعينها امره فبلغ معها القصر
 فلما دخله واذا فيه جوار كثيرا فعلق عليه القصر واذا امرأة وضية فدعته الى نفسها
 فاني فحس وضيق عليه حتى كاد يموت ترد عنه الى نفسها فقال اما الحرام فلو الله لا يكون ذلك
 ولكن اترجك من وجهه واقام معها زمانا طويلا لا يخرج من القصر حتى ييسر منه وتزوج
 بوه وبناته واقسموا ماله واقامت زوجته تبكي عليه حتى عشت ثم ان اباد ميل قال لامرته
 اني قد انت في ودي واهلي فاذني في المصير اليهم واعود فاحدث عليه العهد الاقيم
 الائمة فخرج من عندها وقد اعطته مالا كثيرا حتى قدم على اهله فراي حال زوجته ومسا
 طارت اليه من الضر فقال لا ولادة انتم قد وثقوني وانا حي وهذا خطكم والله لا يشرك زوجي

فيما قدمت

قدت به منكم اخذ ففعلت جميع ما اتى به من اشتاق ليلاد وجهه الشامية واراد الخرج
 اليها فبلغه موتها فاقام وروى
 ١ صاح حيا الاله حيا وروا ٢ عند اهل الفناء من جيزون
 ٣ طال ليلي ووت كالمجنون ٤ واعتزتي المهور بالمطرون
 ٥ عن ساري اذا دخلت من الباب ٦ وان كنت جارا عن مبني
 ٧ فلتلك اعترت بالشام حتى ٨ طن اهل مرجات القلوب
 ٩ واذا ما سبقتها لم تجد لها ١٠ في سنا من الكارم ذون
 ١١ تجعل السند واللمحوخ ١٢ والند صلا لها على الكانول
 ١٣ ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في ممر مسنون
 ١٤ قبة من مراحل صبرتها ١٥ عند هذا الشا في قبطون
 ١٦ ترفارقتها على خير ما كان ١٧ قرين مفارقا القوس
 ١٨ فبكت حشية التفريق للبين ١٩ بكاء الحزين اشرا الحزين
 قال ٢٠ وفي رواية اخرى ما يشهد ايضا بانه لا يدي دهل ان زيدا قال لانيه معاوية
 ان اباد ميل ذكره فله اسند فامله فقال اي شئ قال قال
 ٢١ وهي زهرة مثل لولوة الفواخر من جوهه مكنون
 قال معاوية احسن قال فقد قال
 ٢٢ واذا ما سبقتها لم تجد لها في سنا من الكارم ذون
 فقال معاوية صدق قال فقد قال
 ٢٣ ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في ممر مسنون
 فقال معاوية كذب **وفي حديث** ٢٤ اي سعيد وذكر صلاة العبد فيخرج محاصرا وان
 المحاصرة ان يارجل يدا رجل اخرهما شان ويد كل واحد منهما عند حضرة صاحبه
 وتخاصرا القوم احد بعضهم بيد تغير وحرج القوم محاصرون اذا كان بعضهم اشد بين بعض
 والمحاصرة كالسوط وقيل المحصرة شياخذ الرجل يده لبيته كالعصا وعوامها وهو
 ايضا مما ياحد الملك يشربه اذا حطب قال
 ٢٥ يكاد يربل الارض وقع خطا بهما اذا وصلوا ايا نفرا بالمحاصر

واختصر الرجل اسك المحقة **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى البقيع
وبيد محضرة له فجلس فمكت بها في الارض **ابو عبيد** المحضرة ما اختصرة الانسان بيده
فاسكنه من عصى او مقرفة او قرة او عكارة او بقر او قضيب وما اشبهها وقد ينكى على
وفي الحديث فاذا اسكوها ما يدوم سجدا حتى يهرلا يهرلنا تسكنها اذا ظهر والناس
والمحضرة كانت من سعار الملوك والجمع المتخاير ومنه حديث علي وذكر
عمر رضي الله عنهما فقال واخترت عنزة العنزة شبه العكارة وقال حاصرت الرجل خاتمة
وهوان ياخذ في طريق وياخذ في غير حتى يلتقي في مكان واحد من الاعرابي المحاضرة ان
يمشي الرجلان لم يفرقا حتى يلتقيا من غير ميعاد واحتصار الكلام الحاذق والاختصار في الكلام
ان يدع الفضول ويستخرج الذي ياتي على المعنى وكذلك الاختصار في الطريق والاختصار في
الجزان لا يستأمله والاختصار حذف الفضول من كل شيء المحصرى كالاحتصار قال
روبه **وفي الحضرات عند الود** كف تميم كلها وسعد
والحضرة بالتحريك البدع عبد الانسان في اطرافه ابو عبيد الحضرة الذي يجد البرد فاداه
كان معه جوع فهو خرس والحضر الهادر من كل شيء وتفراد والحضر المقبل وحضر الهل
اذا المة البرد في اطرافه ويقال حضرت بدي وحضر تينا استدبره قال الشاعر
اب خال يا لوانضرت شبه المشبة في اليوم الحضرة وما خضر ياد
الحضرة من الالوان لون الاحضر يكون ذلك في الحيوان والنبات وغيرها
ما يقبله ومكة ان الاعرابي في الما ايضا وقد اخضر وهو اخضر وخضور وخضر خضيب
وخضير وخضوز واليخضور الاخضر ومنه قول النخاج يصف كاس الوخير
بالخشب دون المذهب المحضرة متواء عطارين بالعطورك
والخضر والخضور اسمان للخض من الشجر اذا قطع وخضر ابو عبيد الاخضر من الخيل
الذي يروح في كلام النجم قال ومن الحضرة في الوان الخيل اخضر اخضر وهو اذ في الحضرة الى
الذهبة واشتد الخضرة سوادا عبرانه اقرانه ويطنه واذينه مخضر وانشد
خضرا حاكولن العومق قال وليس بين الاخضر الاخضر ومن الاخوي
الاخضر يابض مخضه وساكته لان الاخوي تخمر ماحره وتضفر شاكلته صفو مشاكلة للحم
قال ومن الخيل اخضر اذ عم واخضر اذ ورق والحمار الورق يقال لها الخضرة اخضر الشئ اخضر

ط
ط
واخضر اطل

او

او اخضر وخضرة تانا وكل غصن خضر وفي السدبل واخرجنا منه خضر يخرج من تحتها
متراكما قال حضرا هاهنا يعني اخضر يقال اخضر وهو اخضر وخضر مثل اعور فهو اعور ومور
قال الاخضر يري الاخضر كقول العرب اربها تمر اركها مطره وقال اللبث الخطر هاهنا
الوزع الاخضر وشجرة حضرة عضة وارض حصره وخضور كثير الخضرة ابن الاعرابي
المحضرة تصغير المحضرة وهي النمة وفي نوادر الاعراب ليست لفلان محضرة اي ليست له
مخشيطة رطبة ماكلها شربا وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان اخضر السطح كانت
الشعران التي شابت منه قد اخضرت بالطيب والذبح المذبح وخضر الزرع خضر انجم
واخضر الذي وارض محضرة على مثال نقطة دان خضر وقري فذبح الارض محضرة
وفي حديث على انه خطب بالكوفة في اخر عمره فقال سخط الله عليهم في تقبيط الذيال
المان يلبس زوتها وياكل حضرة تعني عضها وناعمها وهيتها **وفي الحديث** القبريلا
عليه خضرا اي ناعما غضة واخضرت الكلا اذا جردته وهو اخضر منه قيل للرجل
اذا مات شابا غضا قد اخضر لانه يورث في وقت الجسر الاشراف وقوله تعالى يدمنا
قالوا حضرا وتان لانها خضرا بان الى السنود من شدة الذي دسنت قري العراق سوادا
لكثرة مجرهما ونجلا وزوعا وقوله اباد الله خضرا هراي سواد خضر ومعظمهم ولكن
الاصمعي وقال انا يقال اباد الله خضرا هراي خضر وعضادتهم واحتقر الشئ احد طريا
عضا وشاب مخضرمات قنبا وفي بعض الاخبار ان شابا في القرب اذ لم يشيخ فكان كلما راء
قال اخذت يا فلان فقال له الشيخ يا بني وخضرم ان اي توفون شابا ومعنى اخذت اي
لك اي عرفت موت واضلا ذلك في النبات الغضري وخضرم وحين فيوكل على تاهي طوله وقال
اخضرت الفاكهة اذا اكلتها قبل اباها واخضر البعير اخضر من الابل وهو صفت بذلك
مخلمه وساقه وما اخضر يصير من صفايد وخضاره بالطم سمي بذلك الخضرة ما به وهو
معروفة لا محري يقول هذا خضاره طاميا ابن السكت حضارة معرفة لا يصف اسم الخضر
والخضر والخضر والخضرة اسم البقلة الخضرا وعلى هذا قول روبة
اذا اكلونا حبه حسونا ياكل بعد الخضرة البسيسا
وقد قيل انه وضع الاسم هاهنا موضع الصفة لان الخضرة لا يترك انما يترك كل الجنم القابل
لها والبقول يقال لها الخضرة والحضرا بالالف واللام وقد ذكر طرفه الخطر قال

١ وانا الاخضر من غير فني اخضر الجبلدة في بيت الغرب
 قال ريد اخضر الجبلدة الحب والسعة ٥ وقال ابن الاثير اياها الله خضر اهرام سوادهم
 ومعظمهم والحضرة عند العرب سواد قال القطامي
 يا ياق خني خنيا زورا ١٠ وقلبي منك المعبر
 وعارض الليل اذا ما اخضر ١١ اراد انه اذا ما اظلم اباد الله خضر اهرام
 اي دينا خضر ريد قطع عنهم الحياه والخضاري الرمت اذا طال بانه واذا طال التامه
 عن الحزن سمي خضرا التام تركبون خضر اشهدوا الحضرة بقبيله والجمع خضر قال ابن مقبل
 بعبادها فخرج بلبونه خنف ١٢ ينحن في برعم الخوذان والحضرة
 والحضرة بقله خضر احشنا ووقها مثل ورقه الدخن وكذا كذا تمر بها وتوقع دواعي وهي
 تلام البعير وذوي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اخوف ما اخاف عليكم بعدي ما يخرج من
 دهره الدنيا وان ما نبت من الربيع ما مثل حبط اوكم الا اكله الخضر فانها اكلت حتى اذا
 امتدت خاصرتها استقبلت عن الشمس فتظلت وبالت ثم ارتفعت واما هذا المال خضت
 طوفن صاحب السبل صوان اعطى منه المسكين واليتيم وان السبل وقبره من كور في موضع
 قال والخضر في هذا الموضع ضرب من الجنبه واحده خضره والجنبه من الكلام له اصل عامض
 في الارض مثل النقي والصلبان ولين الخضر من احرار البقول التي يبيع في الصيف قال ابن
 الاثير هذا حديث يحتاج الى شرح الفاظه مجتمعة فانه اذا فوق لا يكاد ينهم العرض منه الحبط
 بالقرين الهلاك فقال حبط حبطا وقد تقدم في الحما ويلير يقرب ويدنو من الهلاك والخضر كمن
 الصاد من البقول ليس من اجزائها وحيدها وتلف البعير تلت اذا التي وجعه شهلا رقيقا
 قال ضرب في هذا الحديث مثلين احدهما للمفطر في جمع الدنيا والنفع من خضتها والاخر المقتصد في
 اخذها والنفع بها فقول ان ما نبت الربيع ما يقبل حبطا او تلم فانه مثل للمفطر الذي ياخذ
 الدنيا بعرض خضتها وذلك لان الربيع ينبت احرار البقول فتشكك الماشيه لانه لا استطاعها
 اياه حتى تنسج بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فينشق امساها من ذلك فتهلك او تقاد
 الهلاك وكذلك الذي يجمع الدنيا من غير حيلها ومنها مستحق وقد تعرض الهلاك في الاخرة
 برحول النار وفي الدنيا ناذي الناس له وحسد اياه وعز ذلك من انواع الاذي ٥ واما قوله
 الا اكله الخضر فانه مثل للمقتصد وذلك الي الخضر ليس من احرار البقول وجيدها الذي

بينها

منها الربيع توال انطاره فيحضر وينعم ولكنه من البقول التي ترعاها المواشي بعد بيع البقول
 وينسجها حيث لا يجد متواها وسميها العرب الجنبه فلا تري الماشيه تكثر من اكلها ولا تسميها
 فضرر اكله الخضر من المواشي مثلا لم يفسد في اشد الدنيا وجمعها ولا تملك الخضر على امدها فغير
 حقا فهو متوجه من وبالها كالتحت اكله الحضرة الاتراء قال اكلت حتى امتدت خاصرتها
 استقبلت عن الشمس فتظلت وبالت اراد انما اذا شبعت منها بركة مستقبله عين الشمس
 مستمر ي بذلك ما اكلت وتحمير تظلم فاذا لم تظلم فقد زال عنها الحبط وانما عيب الماشيه
 لانها تلي بطونها ولا تلت ولا يتول فتفزع اجوافها فيغير مرض لها المرض فتهلك واراد بزهرة
 الدنيا حسنها وبهجتها وبركات الارض ناعها وما يخرج من نباتها والخضر من شباب الليل
 غيره كالطاديه ولذلك في الابل يقال قرين اخضر وهو الذي يربح والخضاري طين خضره
 فقال لها القاربية زعم ابو عبيد ان العرب عسبها يشبهون الرجل السمي بها وحكي ان سيده عن
 صاحب العين اخضر يشتمون بها والخضار طابير معروف والخضاري طابير سمي الاجل بتمشام
 به اذا سقط على طهره ويرعى هو اخضره جبكه حمره وهو اعظم من القطا واد خضار كثير
 الشجر وقول النبي صلى الله عليه وسلم اياكم وخضر الدمن قيل وما ذلك يرسل الله فقال
 المرأة الحسناء في منبت السوسبها بالشجرة الناصية في دمنة البعير اكلها اذا وكلما نبت
 في الدمنة وان كان ناظرا لا يكون تامرا قال ابو عبيد اراد فساد النسب اذا خيف ان
 يكون لغير رشده واصل الدمن ما يد منه الابل والقنم من ابقارها وابوالها فربما نبت فيها
 النبات الحسن الناضر واصله في دمنة قد رده بقول النبي صلى الله عليه وسلم فنظرها حسن انق
 ومسينها فاسد قال دفر من الحرث

٢ وقد نبت المدعي على دن التري وتبي خزارات النفوس كاهيا
 صرته مثلا للذي تظهر مودته وقلبه نعل بالعدواة وضرب الشجرة التي نبتت في المزله
 فهي خضرة نابته وبنسجها خبيث قد مثلا للمرأة الجميلة الوجه اللهم المنصب والخضاري
 بتشدني الصاد نبت كما يقولون شقاري نبت وخجاري وكذلك الخواري الاصعري وسادي
 نبت فساد الارضهوي ويقال زباد ايضا وبيع الخاضرة المني عنها بيع التار وهي خضر
 لمن يد واصلها سمي بذلك محاسره لان المتابعين يتابعونها خضره منها ما خرد من الخضره
 والمخاضرة بيع التار قبل ان يند واصلها وهي خضر بعد ونى عنه ويدخل فيه بيع الرطاب

والبقول واسبابها ولهذا ذكره بعضهم مع الرطاب أكثر من حصة واحدة ويقال للزرع الخضار
تشد يد الصاد مثل الشقاري والمخاض ان يبيع الثمار خضرا قبل بدو صلاحها والمخاضة
بالفتح اللبن أكثر ماؤه اوزيد الخضار من اللبن مثل السما الذي يدق بما كثير حتى اخضر في الزجاج
جاءوا بصبح هل راي الذيب قط **اراد اللبن انه اوراق كلون الذي**
لكنه ما به حتى قلب بياض لون اللبن ويقال دى الله في عين فلان بالاخضر وهو اذا باخذ العين وقد
دنه خضرا مضرا وذهب دمه بطراي ذهب دمه باطلا هذله وهو لك خضرا مضرا في صينا
مريا وخضرا لك المضرا اي سقيا لك ورعا وقيل الخضرا الغض والمضرا اتباع والدنيا خضرة مصنة
اي ناعمة عضة طرية طيبة وقيل بروتقه محنة **وفي الحديث** ان الدنيا حلوة خضرة
مضرة فمن اخذ ما تحته نودك له فيها **وفي** حديث عمر اعرأوا والعذ وجلود خضراي طري
محبوب لما بين الله من النضر ويسهل من الغنام والخضار اللبن الذي يليه ما وثله لبن يكون
ذلك من جميع اللبن حقيقته وجليته ومن جميع المواشي سمي بذلك لانه يضرب الى الخضرة وقيل
الخضار جمع واحدة وخضارة والخضار البقل الاول وقد سمي اخضر خضرا والخضرة في عمر
محبوب عن الانصار ان عباس الخضر بنى من بني اسرائيل وهو صاحب موسى صلوات الله على نبينا
وعليه الذي التقى معه بجمع النحر من اي الانباري الخضر عبد صالح من عباد الله تعالى ه اصل
العربية الخضر بفتح الخاء وكسب الصاد ويروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جلس على
مروة ايضا فاذا هي بغير خضرا وقيل سمي بذلك لانه كان اذا جلس في موضع قام وحنه وقنه
تفتد وعن مجاهد كان اذا صلى في موضع اخضر ما حوله وقيل ما تحته وقيل سمي خضرا لحسنه
وامراق وجهه تشبها بالياب الاخضر الغض قال ومجوز في العربية الخضرا يقال كبه وكبد
الجوردي وهو افصح وقيل في الحب من خضر في شى فليزته معناه من نودك له في صناعة اوجرة
او تجارة فليزته ويقال للدوا اذا استقى بها زنا طويلا حتى اخضرت خضرا قال الزجاج
قطي ملاطاه خضر مرهي وان قبا به بلقي الاصمعي
والعرب تقول الامر بيننا اخضر اي جديد لم يخلق المودة بيننا **وقال** ذو الرمة
قد اعسف النازح المجهول مشقة في ظل اخضر يدعوا هامة النور
والخضرة نوع من الثمر اخضر كانه رطابه يسقطق للونه حكاه ابو حنيفة التهذيب
بالخضرة تخلص طيبة الثمر خضرا وان شئت

يظل يومه ورودها من عنرا وهي حنا طيل يحوش الخطر **و**
ويقال خضر الرجل خضرا واخضره خضره اذا قطعته ويقال خضر فلان الجارية وانتشرها
وابنكرها وذلك اذا اقتضها قبل بلوغها **وقوله** صلى الله عليه وسلم ليس في الخضرا وان صدق
يعني به الفاكهة الرطبة والبقول وقيا من ما كان على هذا الوزن من الصفات الا يجمع هذا
الجمع وانما يجمع به ما كان اسما لصفة نحو صخر او خفسا وانما جعته هذا الجمع لانه قد صار
اسما لهذا البقول الخضر لا يريد لونها وقال ابن سيدة جع جمع الاسماء كورقا وورقاوات ويطا
ويطحا وان لانها صفة غالبية غلبت عليه الاسماء **والله** اني بقدر فند خضرا بكسبه
الصاد اي بقول واحد لها خضر والاحضير سينجد من ساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بين
المدنية وتبول واخضر بفتح الحرة والصاد المجهة منزل قريته يقول مولد مولد صالح **والله**
الخطر الخطر ما يخطو في القلب من تدبير امر ان سيده الخاطر الهاجر والجمع الخواطر
وقد خطر ما له وعليه خطر وخطر بالضم الاخيرة عن ابن جني خطورا اذا ذكره بعد نسيان
واخطره بما له امركذا وما وجد له ذكرا الاخطرة ويقال خطر بآله وعلى بالي كذا
وكذا خطر خطورا اذا وقع ذلك في بالك وهك واخطره الله بآلي وخطر الشيطان من الاشياء
وقلبه او مل وسوايه الى قلبه وما القاه الاخطرة بعد خطرة في الاحيان بعد الاحيان
وما ذكرته الاخطرة واحدة ولعب الخطيرة بالخرق والخطر مقصد وخطر العمل بذنبه خطر
خطرا وخطرا نا وخطيرا رفعه مرة بعد مرة وضرب به حادثة وهما ما ظهر من فحذه حيث
يقع شعرا الذيب وقيل ضرب به مينا او شالا وناقته خطارة خطر بذنبها والخطارة
وقع ذنب الجمل بين وركبيه اذا خطر واشد
رددن فان شئت لازمة بعد ما تحوب عنرا واكن خطيرة
والخاطر المتبحر يقال خطر خطرا اذا تجتهد والخطير والخطران عند الصولة والنشاط
وهو النضال والوعيد قال الطرماح
نا لوالا مخافهم على نيرانهم واستسلموا بعد الخطير فاحدوا
التهذيب والفعل يخطر بذنبه عند الوعيد من الخلاء **وفي حديث** خرج لخطر نفسيته
مقرضا للباردة وانه كان خطر في مشيه اي يتأبل ويمشي مشية العجب وسيفه في يده
يعني كان خطر وسيفه معه والبارد لا يمتدة والناقته الخطارة تخطر بذنبها في السبيل

خطرا نه كما يقال ضرب الدهر ضربا نه وفي التهذيب يقال خطرا الدهر من خطرا نه كما يقال
ضرب من ضربا نه والجند يحطرون حول قايدهم ويرونه منهم الجند وكذلك اذا احتشدوا
في الحرب والخطر من سمات الابل خطره بالميسم في باطن الساق عن ابن جبير من تذكره ابل
كذلك قال ابن مبيد والخطر ما لصق بالوردين من البول قال ذوالرمة
وقرن بالمرن الحابل بعدما يقرب عن اوزالها وراكها الخطر
قوله تقرب بحمل ان يكون يعني تقرب كقوله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم اي قطعوا
وسميت الشئاي سمته وقال بعضهم اراد سموت غزبانها عن الخطر فقله والخطر الابل
للكرم والجمع اخطار وقيل الخطر ما يات من الغنم والابل وقيل هي لابل ادعون وقيل
الف وزيا نه قال رات لا قوام سوا ما نرا راعوها من الفا خطرا
وتلقا سيق مغزي عسرا قال ابو حاتم اذا بلغت الالف مائتين
محر خطرا فاذا حازت ذلك وقارت الالف فهي صرخ وخطير الناقة وماها عن كراع
وفي حديث علي عليه السلام انه قال لعار حذوا له الخطير ما يخرجكم وفي رواية ما جره
لكم معناه اتبعوه ما كان موضع شبع وتوقوا ما لم يكن موضع قال الخطير ما دام البعير وقال
شمر في الخطير قال بعضهم الخطير الجبل قال وبعضهم يذهب به الى اخطار النفس اشتطها في الحرب
المعنى اضربوا العار ما صبركم وتقول العرب بني ربيعة خطرة رجم عن ابن الاغرابي ولم يفسره
رواه يعني شبكة رجم وتقال لاجلها الله خطرة ولاجلها اخر خطرة اي اخر عضي منه ولاجلها
الله اخر شنه واخر شنه وطبة ودسه كل ذلك اخر عضي وروي بنت عدي من ربيد
ومعنيك كل ذاك خطرا كذا فيصيح بليته في النعال
قالوا خطرا كذا وخطرا كذا وكان ابو سعيد برويه خطرا ولا يعرف خطرا كذا وقال
غيره خطرا في شرفلان وخطرا في اي جازاني والخطر نبت في السهل والربل يشبه المشك
وقيل هي نقلة وقال ابو حنيفة نبت الخطرة مع طلوع شميل وهي غير خلوة طيبة يراها من
لا يعرفها فيظن انها بقله وانما ثبت في اصل قد كان لها قبل ذلك وليت بالكثير ما تنمش
الدابة منه وليس لها ورق وانما هي قطبان دقاق خضر وقد جعل بها الطبا وجمعها خطرة
مثل سيرة وسدر عمن الخطرة عشبة مرفوعة لها مقبلة محمدا المال وتقر عليها والغرب
تقول وعينا خطرات الوشي وسبع اللع من المرافق والبعق وقال ذوالرمة

لها

لها خطرات العهد من كل بلدة لعموم ولوحاجت لهر حرب منشم
والخطير اغصان الشجرة واحدتها خطر نادرا وعلى توهم طرح الها والخطير بالكثر نابت فجعل
في ورقه في الخطاب الاسود مختص به قال ابو حنيفة هو شبه بالكرم قال وكثير ما ينبت
معه مختص به الشيوخ ولحية محظورة ومحظرة محظورة به ومنه قيل للذين كثيرا ما يحظر
والخطار دهن من الزيت دواقا ودهن وهو احد ما جاء من الاسماء على فقال الخطر محال صخر
لاهل الشام والخطار اسم فرس حذقه من بدر العزازي
حفة وطيش حفر بالتحريك شدة الحيا
يقول منه حفر بالكثر حفرت المرأة حفرا وحفارة الاخضر عن ابن الاغرابي فهي حفرة على الفعل
ومتحفرة وحفر من نسوة خفاير ومحفار على السب او الكثرة قال
ودار الحما العظام محفارة وحفرت استند حياوها والتحفير التشوير
وحفر الرجل وحفريه وعليه حفر حفرا اجازته ومنعة وامنه وكان له حفر منعه وكذلك
ولذلك تحفريه وحفريه استجار به وساله ان يكون له حفيرا وحفريه تحفيرا قال ابو حنيد
الحدي ولكنني جرت القضا من رواية محفري سيني اذا المر احفرا
وفلان حفيري اي الذي اخبره والحفير المخير فكل واحد منهم حفير لصاحبه والاسم من ذلك
كلمة الحفيرة والحفارة بالفتح والضم وقيل الحفيرة والحفارة والحفارة والامانة
وهو من ذلك الاول والحفيرة ايضا الحفيرة الذي هو المجرى للبت حفر القوم محير هو الذي
يكونون في ضمانه ما داموا في بلاد وهو حفر القوم حفارة والحفارة الذمة وانما كفا اخطا
والحفارة والحفارة ايضا جعل الحفيرة وحفريته حفرا وحفورا ويقال اخفريته اذا بعثت معه
حفيرا قاله ابو الجراح العقيل والاسم الحفري وهي الزمة يقال وفيت حفرك وكذلك الحفارة
بالضم والحفارة بالكثر واخفريه نقض عمن وحاسر به ومدرة واخفريته لتريف بها
وفي الحديث من صلى الفداة فانه في ذمة الله فلا تخف من الله في ذمة اي لا تؤذوا
المؤمن قال زهير فانكم وقوما احفودكم لكاله ساج مال به العبا
والحفورة هو الاخفار نفسه من قبل الحفورة من غير فعل على اخف حفر ثم خفرت ذمته
فلان خفورا اذا التوف بها ولزم واخفرها الرجل وقال الشاعر
فواعدي واخلف ترقطني وبليس خليفه الحفورة

ومن هذا خفرت ذمته خفورا وخفرت الرجل اجرتة وخفطة وخفرتة اذا كنت له حفرا
اي حائيا كفيلا وتخفرت به اذا استجرت به والحفارة بالكسر والضم الذمام وخفرت الرجل
اذا انقضت عهده وذماته والهمزة فيه للازالة اي ازالته خفارتة كاسكينه اذا زالت
سكواه قال ابن الاثير وهو المراد في الحديث **وفي حديث** بكره صلى الله عليه وسلم من المسلمين
فقد اخف الله وفي رواية في ذمة الله **وفي رواية** من صلى الصبح فهو في ذمة الله اي
في ذمة الله وفي بعض **الحديث** العنود خفرت الذميمة الخفرت جمع خفرة وهي الذمة اي ان
الذميمة التي تحبزي خوفا من الله تعالى تحبزي العيون من النار **وقول** صلى الله عليه وسلم عيان
لا تنفها النار عين بكت من خشية الله تعالى **وفي حديث** لقان بن عادي خفراي كثر الحياه
والخفرة والخفرا بالفتح الحياه **ومن حديث** ثمام بن حارث الخفراي وخفراي اي الحياه
من كل ما يكره لمن ان ينظر اليه فاضافت الخفرا الي الاعراض اي الذي يستعمله لاجل الاعراض
ويروي الاعراض بالفتح جمع العرض اي انهن يستعملن لاجل اعراضهن وطولهن
والخافور بنت قال ابو حنيفة هو نبات بجعه النمل في بنوتها قال ابو الجهم
وفي حديث وانت النمل القري بغيرها من حشك التلغ ومن خافورها
خفرت قال ابو حنيفة في قول عدي
وغص على الحفارة وسط جوده ومن في لذاته ربت ما رد
قال الحنفيا ملك الجنة
خل الخل مثال السكر قيل هو نبات اعجمي قيل هو الجلبان وقيل هو الفول
التهديب الخل الماش وقد ذكره الشافعي في الحبوب التي تقتات وخلص موضع للتريه الفصل
الجيد ومنه كتاب الحاج الى بعض عماله بناس ان ابنت الي بعسل من عسل خلا من النخل الابجا
من المستفشار الذي لم يمسسه نار **خمر** خمر الشئ قاربه وخالطه قال
ذو الرمة **هاتم** الفواد بذكرها وخامره منها على عدد الدراهم تستقيم
ورجل خمر خالطه **دا** قال ابن سيرة واره على النب قال امر القيس
ما جار ابن عمر وكان خمر **ويجد** اعلى المرما يا ممد
وقال هو الذي خامره الداء ابن الاعرابي رجل خمر اي خامر وانشد ايضا
احا اس عمر وكان خمر **اي** خامر هكذا في شمر خطه **قال** واما المخامر

المخالط

قبله التي لا انة اخي باد فاداي باسمته وهي مبنية على الكسر واكثر ما ترد في النظم
والدفر وادم دفر من اسم الدواحي ودافر وادم دافر وامر دفر كله الدنيا ودفر دافر
لماحي به فلان على المبالغة اي تتنا وتقال للرجل اذا بحت امرأة دفر دافر او يقال
دفر لي اي بيتا وقال ابن الاعرابي الدفر الذل وبه فسرقول عمر رضي الله عنه لما سال
كعبا عن ولده الامير فاجبه قال وادفراه قيل اراد وادفراه واما غير ففسره بالنك
وايتناه **الاخر** اما الخارج الاشعث الادفر الاشعر والدفر النتن بفتح
الفا قال ولا اعرف هذا الفرق الا عن ابن الاعرابي ومنه قيل للدنيا افر دفر
دفر الدفر والدفر كل ذلك عن اللحياني حكاه عن كراع يعني جامعة
الصحف المضمومة الجوهري الدفر واحد الدفر وهي الكراريس
دفر الدفران خشب ينصب في الارض يقرش عليه الكرم واحدة دفرانه والدفر
نفعه تكون من الجبال المحيطة بها لا نبات فيها وهي من منازل الجن ويكره النزول بها
وفي التهديب هي نفعه بين الجبال في الغيطان اغسرت عنها الشجر وهي ايضا صلبة لا نبات
فيها والجمع الدفر ودفر الرجل دفر اذا امتلا من الطعام ودفر ايضا قامن الليل ودفر
هذا المكان صارت فيه رباض وقال ابو حنيفة دفر المكان ندي ودفر النبات دفر
فهو دفر كثر وتتم وروضة دفر خضر ناعمة قال النضر بن قيس
ونيل اركان العدو فاصبحت احا وجهه من قرار ديارها
وكانها دفر تحل منها **ان** نعم الضال نيت تحت ارقها
تحيل اي يلون اللون فترك دوا تحيل اليك اليها لون تتراهما لونا اخر ثم قطع الكلام
الاول واستد فقال فيها انف مبنية مبتدأ والانف جنس والانف الذي لم يذبح ويصير
بعلو وسر يقول منها يغضها والصال السدر البري والبحار جمع حرة وهي الارض المستوية
التي ليست بقرى جبل ابن الاعرابي الدفر الروضة الحسن وهي الدفري وادضره قرع خضر
اكثره الماء الذي ملوه ودفر اسم روضة بعينها ابو عمرو وهي الدفري والدفرة والدفير
والودفة والوديفة الروضة الجوهرية ودفر اسم روضة والدفرة الامور الخالفة
واحد نقاد فورة ودفرارة والدفرارة الخالفة **وفي حديث** عمر رضي الله عنه انه
امر رجلا سني فقال له قد جيتني بدفرارة فومك اي بخالقة ودفرارة الحديث المتعطل

تكون

قنار الدنيار فارسي معرب واصلة نارا بالشد يد دليل قولهم دنا نير
 و د نير فقلت اخذني النورين يا ليل لا تبتلي المضار التي تحي على فعال لقوله تعالى وكذبوا بايانا
 كذا بالالا ان يكون بالها فخرج من اصله مثل الصارة والدامه لانه امن الا زمن الاكتباس
 وكذلك جمع على دنا نير مثل قطار يرو دناج واصلة دناج قال ابو منصور دنيار وقيراط و دناج هـ
 اصله اجمعي غير ان العرب حكمت بقاء فصادت عربية ورجل مدرك كثير الدنا نير و دنيار
 مد نير مضروب و فوس من د نير سواد محالطة شبهة ويزدون مد نير اللون اشبه على
 منية وعجوة سواد مستند برمحالط شبهة قال ابو حنيفة المد من الحبل الذي به نكت فوق البرش
 و د نير و حقه اشرف وتلا كالا لندارد دنيار انهم **هـ** الدهر لا يد
 المدود وقيل الدهر الف قال ابن سيدة وقد حكى فيه الدهر من المعاني اما ان يكون الدهر
 ولله عفتين كما ذهب اليه البصريون في هذا الخوف فيصير على ما سمع منه واما ان
 يكون ذلك المكان حروف الحلق فيطرد في كل شي كما ذهب اليه الكوفيون قال ابو
 النجم **و** جلا طال معدا فاشمخ **هـ** اسم لا يستطيعه الناس الدهر **هـ**
 قال ابن سيدة الدهر اذ هو دهور و دهور وكذلك جمع الدهر لا لا تسع ادهار ولا
 سمعنا فيه جمعا الا ما قد ساء من جمع دهر فاما قوله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر
 فان الله هو الدهر يعني ان ما اصابك من الدهر فانه فاعله ليس الدهر فاذا استمت
 به الدهر فكانك اردت به الله الجوهرى لانهم كانوا يصيغون النوازل الى الدهر
 فقبل الدهر لا تسبوا فاعل ذلك بكلمة فان ذلك هو الله تعالى وفي رواية هو الله تعالى قال
 الازهرى قال ابو عبيد فان الله هو الدهر مالا يبغي لاحد من اهل الاسلام ان يحل وجهه
 وذلك ان المعالطة يحقون به على المسلمين ورايت بعض من يتلى بالزندقة والذهنية يحق هذا
 الحديث ويقول الامراة يقول فان الله هو الدهر قال فقلت وها كان احد نسب الله في
 اباد الدهر وقد قال الاغشي الجاهل **هـ**
هـ استأثر الله بالوفا وبالحكم **هـ** وقلى الملائكة الرجل **هـ**
 قال وتاوله عند العرب كان سنانها ان تدم الدهر وتسببه عند الحوادث والنوازل
 ينزل بهم من موت او هدم فيقولون اصابتهم قوايع الدهر وحوادثه و اباد الدهر الدهر
 يجعلون الدهر الذي يفعل ذلك فيدمونه وقد ذكر ذلك في اشعارهم واحسن الله

فان الدهر

غالى

تعالى عنهم بذلك في كتابه العزيز يتردد بهم فقال وما هي الا حنا لنا الدنيا موت وعج ما جعلنا
 الا الدهر قال الله عز وجل وما لهم بذلك من علم ان هم الا يطمون والدهر الزمان الطويل
 ومدة الحياة الدنيا فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر على تاويل الذي يفعل
 لكم هذه الاشيا فانكم اذا سبتم فاعلمها فانما يقع السب على الله تعالى لانه الفاعل لها
 لا الدهر فهذا وجه الحديث قال الازهرى وقد فسدا الشافعي هذا الحديث بخونا ففسده
 اباعبيد فطنت ان اباعبيد حكى كلامه وقيل معنى نبي النبي صلى الله عليه وسلم عز دمره
 الدهر وسببه اي لا تسبوا فاعل هذه الاشيا فانكم اذا سبتموه وقع على الله عز وجل
 لانه الفاعل لما يريد فيكون بقدر الرواية الاول فان طالب الحوادث ومنزلها هو الله
 لا غير موضع الدهر موضع جالب الحوادث لا مثنها والذهر عند هجر ذلك وتقدير الرواية
 الثانية فان الله هو الجالب للحوادث لا غير ذلك الاعتقاد هم ان جالبها الدهر وعامله
 مداهرة ودهار من الدهر الاخر عن الهامى ولذلك استأخره مداهرة ودهار عنه
 الازهرى قال الشافعي الحين يقع على مدة الدنيا ويوم قال غن لا نعلم الحين عايه وذلك
 زمان ودهر واحقاب ذكر هذا في كتاب الامان حكاه المروى في مختصر عنه وقال شمر
 الزمان والدهر واحد **هـ** ان دهر ايلد جيل غل **هـ** لزمان بهم بالاحسان **هـ**
 فعادى سمر خالدين يزيد وخطاه في قوله الزمان والدهر واحد وقال الزمان زمان
 الرطب والفاكهة وزمان الحور و زمان البرد ويكون الزمان شهرين الى سنة اشهر والذهر
 لا ينقطع الدهر عند العرب يقع على قبض الدهر الاطول ويقع على مدة الدنيا كلها وقد سمعت
 عن واحد من العرب يقول اقنا على ما كذا وكذا دهر ودارنا التي خللنا بها عملنا دهر
 واذا كان هذا هكذا جاز ان يقال الزمان والدهر واحد في معنى دون معنى قال
 والسنة عند العرب اربعة **هـ** اربعة **هـ** وربع **هـ** وقيظ **هـ** وحرير **هـ** وسنا ولا يحوز ان يقال
 الدهر اربعة ارمه فها يفترقان وروي الازهرى بسند عن ابي بكر رضي الله عنه عن النبي
 صلى الله عليه وسلم انه قال الا ان الزمان قد استدار كهيمة يوم خلق الله السموات والارض
 الستة اثنا عشر شهرا اربعة منها حرم ثلاثة منها متواترات ذوا القعدة وذو الحجة
 والمحرم ورجب معزذ قال الازهرى اراد بالزمان الدهر الجوهرى الدهر الزمان
 وقوله دهر دهر كقولهم ابد ابد ويقال لا ايك دهر الداهية من اي ابد ورجل دهرى

قدم سنن سنن إلى الدهر وهو نادى وقال سبيوه فان سميت بدهر لم نقل الادهرى
 القياس ورجل دهرى لمجد لا من الاخرة يقول نقا الدهر وهو كذا قال ابن الانباري
 يقال في النسبة إلى الرجل القدم دهرى قال وان كان من بني دهر من بني عامر قلت
 دهرى لا غير نعم الدال قال ثعلب وهاجميا منشويان إلى الدهر وهو دهرى بما عثروا في النسب
 كما قالوا سهل للشوب إلى الارض السهلة والداهار اول الدهر في الزمان الماضي ولا واحد
 له واشد عمر من الحلال من اهل نجد وقال ابن بري هو لعيشة من لعيشة العذري قال وقيل
 هو لحديث من طلبة العذري **فاستقد راحة خيرا وارضى به** اذا دارت مياسير **فبينما التشرع**
 • **وبينا المرو في الايام مضت** اذا هو المر من تغفون الاعاصير •
 • **يكنى عليه عرب ليس يعرفه** • وذو قرابته في الحي مسرورة •
 • **حتى كان لم يكن الا تذكرة** • والداهار اما حين دها رسوا •
 قوله استقد راحة اي اطلب منة ان فقد ذلك جزاء قوله وبيننا العسر العسر مبتدا وخبر
 محذوف تقديره حينها العسر كائنا وحاضرا اذا دارت مياسير اي حدث وحلت
 والمياسير جمع ميسور وقوله لمن لم يكن الا تذكرة يكن بامه والا تذكرة فاعل بها •
 واسم كان مضمر تقديره كان لم يكن الا تذكرة والها في تد كون عايد على الها المعادن
 والذهر مبتدا ودهار خبر وانما حال طرف من الزمان والعايد فيه ما في دهاير من معنى
 الشدة وقوله دهر دهاير اي شدة من لظهور ليله ليلا ونهارا نرو يوم ايوم وساعة
 سوفا واحدا الدهار يدهر على غير قياس كما قالوا ذكره ومذاكره وشبهه وشاهه
 فكانها جمع مذكار وشبهه وكان دهاير ترجع دهورا ودهرات والرس القبر والاعاير
 جمع اعصار وهي الريح تقب بشدة ودهور دهاير مغلقة على المبالغة الادهرى يقال
 ذلك في دهر الدهار يقال لا يفر منه دهرى وفي حديث **سبط** •
 • **فان الدهر اطوارا دهاير** • **قال الادهرى الدهار يجمع الدهور**
 اراد ان الدهر ذو احوالين من يوسر نعم وقال الزمخشري الدهار يضاديف الدهر وموابيه
 مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه كعباديد والذهرا النازلة وفي حديث موت
 اطالب لولا ان قريشا تقول ادهرة الجرع لعلت يقال دهر ولا فاما اذا اصابه مكروه
 ودهرهم امر نزل بهم مملوه ودهرهم امر نزل بهم وما دهرى بكذا وما دهرى بكذا اي ما بقي

وغايتي

وغايتي وفي حديث **امر سليم** ما ذاك دهرى يقال ما ذاك دهرى وما دهرى بكذا
 اي هي وارادني قال ستم بن يوسف •
 • **لعمري وما دهرى تابين هالك** • ولا جوعا ما اصاب فاجعا •
 وما ذاك دهرى اي عادي والدهرة جعل الشئ وقد فك به في مهواه ودهوت كذلك وفي
حديث النجاشي ولا دهوره اليوم على حرب ابراهيم كانه اراد الاضيعة عليهم ولا •
 يتك حنظهم وتعبهم والواو زائدة وهو من الدهرة جعل الشئ وقد فك اياه في لونه
 ودهور اللغم منه وقيل دهور اللغم كثرة الادهرى دهور الرجل لته اذا ارادها تنه
 التهمها وقال مجاهد في قوله تعالى اذا الشمس كورت قال دهورت وقال الرشح من حتم ري
 بها ويقال طعنه فكوراه اذا القاء وقال الزجاج في قوله فكبكبا فيها صمرا والعاون اي
 في الحميم قال ومعنى كبكبا طبعهم على بعض وقال غيره من اهل اللغز معناه دهوروا
 ودهور سلع وهو ركلامه نخه بعضه في ارتبعض ودهو الحاريط دفعه فسقط به هو
 الليل ادهر الدهور من الرجال الصلب الضرب اللين وجل دهورى الصوت وهو
 الصلب الصوت قال الادهرى اظن هذا خطأ والصواب جوهرى الصوت اي رفيع الصوت
 ودهر ملك الدليل فله محمد بن القاسم التتفي من عمر الحاج فذكره جوير وقال
 وارض هو قتل ودهار وتيسر لكم في ال كسرى الواصف •
 وقال الفرزدق • **فاني انا الموت الذي هو قاتل** • بنفسك فانظر كيف انت تحاوله •
 فاجابه جوير • **انا الدهر افنى الموت والدم خالك** • تحيى مثل الدهر شيئا يطاوله •
 قال الادهرى جعل الدهر الدنيا والاخرة لان الموت يعني بعد انقضاء الدنيا قال هكذا
 جاني الحديث وفي نوادر الاغراب ما عدي في هذا الامر دهوريه ولا رجوديه اي ليس
 عنده فيه رفق ولا نهاودة ولا رويد ولا هويديه ولا هوذا ولا هذا معنى واحد ودهر
 ودهير ودهراهما ودهراسم موضع **فالسيد من سيعته** •
 • **واصبح راسيا بضم دهرى** • وسال به الخليل في الدهار •
 والداهر كايامه وفه **فالسيد من سيعته** •
 • **اذا الاق الدهر عن قريب محري غير مصروف العقال** •
دهدر الدهر الباطل ومنه قولهم دهرين ودهرية للرجل الكذب

ابو زيد العرب تقول دهران ولا يعنيان عنك شيئا ودهرين اسم الباطل قال ذلك ابو
علي ومن كلامهم دهرين سعد القين اي بطل سعد القين ان لا يستعمل وذلك لشغل
الناس بما هم فيه الشدة او العجز ويقال ثاب القين ويقال دهران لا يعني شيئا هـ
د هشر الدهشة الناقة الكبيرة والعجاجة الشديدة
د هكر الدهكر القصير والدهكر الدهكر الدهكر في المشية وتدهكر عليه
شري **د و** دواو الشئ يدور وراود وراو استدار وادرت انا وورته
واداره غيره ودرهم وادرت استدرت ودره مدورة ودارا ادرمة قال ابودو
حتى انج له يوم لم يرفقه ذو مودة بدوار الصبد وحاشا
عدي وحاشا بالمبالاة في معنى قولك عالم به والدهر دار بالانسان وداري اي
دايره على اضافة الشئ اليه قال ابن سيدة هذا قول اللغويين قال لغاري هو علي
لفظ النسب وليس نسب ونظيره يحيى كني ومن المصاحف اعجمي في معنى لفظ اللبث الذي واري
الدهر بالانسان احوالها **الحاج** والدهر بالانسان داري هـ
افنى القرون وهو قنعدي هـ ويقال دارد ورة واحدة وهي المرة الواحدة
يدور ما قال والدور قد يكون مصدرا في الشعر ويكون دورا واحدا من دور العائمة هـ
ودور الحيل وغير عام في الاشياء كلها والدوار والدوار كالذوران ياخذ في الراس
وديره وعلية واد بربه احد الدوار من دور الراس تدوير الشئ حوله **د و ر و في**
الحديث ان الزمان واستدار كعبته يوم خلق الله السموات والارض قال دايد ورة هـ
واستدار يستدبر بمعنى اذا طاف حول الشئ واذا عاد الى الموضع الذي استدار منه **ومعنى**
الحديث ان العرب كانوا يخرجون المحرم من شهر الى شهر وهو الشئ بقا لموافيه فيقول
ذلك كل سنة بعد سنة فيتم المحرم من شهر الى شهر حتى يحلوم في جميع شهور السنة فلما
كان تلك السنة كان قد عاد اليه زمنه المخصوص قبل النقل دارت السنة كعبته الاولى هـ
ودارة الراس ودورانه طائفة منه ودورة البطن ودورته عن قلب ما تحوي من
انما الشاة والدائرة والدائرة كلاهما ما احاط بالشئ والداران داره التمر التي حوله
وهي الهالة وكل موضع يدور به شئ محرفا منه داره نحو الدارات التي تحذف في المناطع ونحوها
تجمل فيها المحر واستد ترى الاورين في احوال دارتها فوضي بين يدى التبن مشورا

قال ومعنى البيت انه راي حصادا التي سنبلة بين يدي تلك الاوز فقلعت حبا من سنبلة
فاكلت الحب واقتضت التبن **وفي الحديث** اصل النار عتقون الادارات وحومهم
هي جمع داره وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه اراذها لا تأكلها النار لانها تحمل السجود وذكر
الربل ما استدار منه والجمع دارق ودور **قال الحاج** هـ
من الدليل ناشط للدور هـ الارض هي من الارض يقال دوار
وقواره لكل الترخك وليريد فاد انحر دارق فود وارة وقواره والدائرة كل ارض
واسعة من جبال جمعها دور ودارات قال ابو حنيفة وهي بقدر من بطون الارض المبنية
وقال الاصمعي هي الجوبة الواسعة تحت الجبال العرب دارق قال محمد بن المكرم وجدت
هنا في بعض الاصول حاشيته بخط سيدنا الامام الشيخ المفيد بقا الدين محمد بن الشيخ محمد بن
ابراهيم بن الخامس الخوي فسبح الله في اجله قال كراع الدارة هي الهز الا ان البهولة لاه
تكون الاسهل والدارة تكون غليظة وسهلة قال وهذا قوله فغنى وقال غيره للدارة
كل جوبة ينقع في الرمل وجهها دورا كقيل ساحه وسوح قال الاصمعي وعنه من العلماء رحمة الله
دخل كلام بعضهم في كلام بعض منها هـ داره طيل ودارة العليتين ودارة حنوز هـ
ودارة ضلصل ودارة مكن ودارة ماسل ودارة الحاب ودارة الديب ودارة
دهي ودارة الكور ودارة موضوع ودارة السلم ودارة الحد ودارة الفلاح
ودارة رفوف ودارة قنطط ودارة محصن ودارة الحرج ودارة وشي
ودارة الدور **فقد** عشرة دور هـ وعلى اكثرها شواهد هذا اخر الحاشية هـ
والديرة من الدليل كما لدلة والجمع ديرو وكذا الدورة واستد سبيو به ابن
مقبل **بن** بتا بتد وده يعني جوهنا هـ اسم السليط يعني فوق دبال هـ
ويروي تنانيد بيرة يعني جوهنا والدائرة رمل مستدير وهي الدورة وقيل هذه الدوة
والدائرة والدائرة وربما فقدوا وشربوا والقدره المجلس عن السيران ومداورة الشون
محللتها والمداورة المعالجة **قال** حليم بن وثل هـ
اخو حنين بن حنين استدي ويحد في مداورة الشون هـ
والدائرة من ادوات القناس والحد لها شعبتان يضمان ونجفان القدر الدارات
والدائرة في العروض التي تحصر الحد بها السطو ولا لها على شكل الدائرة التي بين الحلقه وهي

متى كانت فامجد احد اخبر عنها الا انهم قالوا هي عتيقة بالفارسية فسميت بها وادان
 موضع قال سيون انما اعطيت الواو فيه لانهم جعلوا الزيادة في اخره بمنزلة ما في اخر
 الحاء وجعلوه متلا كما عتلا به ولا زيادة منه والافقد كان حكمة ان يصح كاصح الحولان
 ودائرة موضع قال **•** لعمرك ما مبعاد عينك والبكا بدارة الا ان تقب جنوب **•**
 ودائرة من اسم الداهية معرفة لا تصرف عن كرام قال **•**
• سبالن عن دائرة اذ تدورا **•** ودائرة الذود موضع وادامتها بالفتا
 بها كما نقول دملة الرمال ودونا اسم موضع سمي على هذا بالجملة وهي فعلى ودير النضاري
 اضله الواو والجمع اذ بار والديوان صاحب الديار وقال ابن الاغرابي نقول للرجل اذا اراد ان
 هو ان الدير **•** **ديار** المحدث الدير الدارات من الرمل ودير النضاري اضله
 الواو والجمع اذ بار والديوان صاحب الديار سيد الديار خان النضاري وفي التهذيب
 دبر النضاري والجمع اذ بار وصاحبه الذي يسكنه ويقوم ديار وديار في نسبت على غير قياس قال
 ابن سيدي وانما قلنا انه من الياوان كان دورا كثيرا وانع لان الياق قد تصرف في جمع
 وفي بناء فعال لم يقل انها معاقبة لان ذلك لو كان لكان حريا ان يسمع في وجهه من وجع تضاد
 ان الاغرابي يقال للرجل اذا اراد ان يصاحبه هو وانما **•** **ديار** **•**

فصل في ذلك المعجزة

ذير الرجل فزع وذير ذارا فهو ذير غضب قال ابو عبيد بن الابرص **•**
 لما اتاني عن عجم انهم ذيروا القتلى عامروا وقضوا **•** **•**
 يعني فزعوا من ذلك واكثروه ونقال انتم من ذلك ويقال ان شؤنك الذيرة وقد عين
 اي كرمه وانصرف عنه ان الاغرابي الذير العصبان والذير النور والذير الانف
 اللبت ذير اذا اغناض على عده واستد لوائته واداره عليه اعضبه وقلبه ابو
 عبيد ولم يصفه ذلك حتى ابدله فقال اذ راني وهو خطا ابو زيد ادرات الرجل
 بصاحبه اذ را اي حرشه واولعت به وقد ذير عليه حتى اذ راته اي احترأ عليه واذ ان
 التي الجاه وادراه بصاحبه اغواه ودير مذك الامر داصري به واعتاده ودير
 المرأة على عجلها وهي دايرة نشرت وتغير خلقها **•** **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم

لما نعى عن ضرب السادرين على ازا وجعن قال الاصمعي اي نفون ونشرون واجتران فقال منه
 اقراءه ذير على مثال فعل وفي الصحاح امارة ذير فاعل مثل الرجل يقال دارت المرأة
 تدار في دبر وديارني ناشر وكذلك الرجل اذ اذره خراه ومنه قول اكم من منى سو
 حمل الفاقة محوص الحسب ويديره العد ومحرضه تسقطه ودارت الناقة وهي مدايره
 ساخطها وقيل هي التي تزامر بانها ولا يصدق حبها او عيذ دارت الناقة على فاعلت
 من مدايره اذا ساخطها وكذلك المرأة اذا نشرت قال الخطبة دارت بانها من هذا
 فحفته وقيل التي تنفث من الولد ساعة تضعه والديار سرق من مخلط بتراب يطلى على اطبا
 الناقة ليلا يرضعها الفصيل وقد دارها **•** **ديار** الكتاب الكاهن مثل الذير **•**
 الكتاب يديره دبر وديره كلاتها كته واشد ان الاصحح لاني دوي **•**
• عرفت الدبار كرم الدواه يديرها الكتاب الحريم **•** **•**
 وقبل نقله وقيل قراه عتواه خفيه وقيل الدبر كل قراءة خفيه كل ذلك بلغه فذيل
 قال صخر الغي **•** فها كتاب دبر لمعنى يعرفه البهم ومن حشد واه **•**
 دبر من اذ اد كتابا مذورا فوضع المصدر موضع المفعول والهم من كان عواه معهم
 يقولونوا فلان الب واحد وحشدوا التي حشوا من الاغرابي في قول النبي صلى الله عليه وسلم
 اهل الجنة خمسة اصناف منهم الذي لا يدبر له اي لا يطلق له ولا لسان له من كل من
 ضعفه من قولك دبرت الكتاب اي قرأته قال وزوته اي كتبه ففرق من ذير وديره
 والذير في الاصل القراءة وكتاب دبر سهل القراءة وقيل المعنى لانهم لم من دبرت الكتاب
 اذا فهمته واتقنته ويروي بالذاي وسبحي الاصمعي الدبار الكتب واحدها دبر قال ذوان
 الرمة **•** **اقول** لنفسى واقفا عند مشرف علي عرضات كالذبار الواطق **•**
 وبعض يقول دبر كتب وقال دبر دبر اذا انظر فاحسن النظر **•** **وفي حديث** ان رجلا
 انما ذير اي ذاهب والتفسير في الحديث وقوب مذير منمنه تاسه والذير العلم والفقه
 بالشي ودير الخبر منه **•** **تغلب** الدابر المتقن للعلم يقال دبره يدبره ومنه الخبر كان
 معاذ يدبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يبقنه دبرا وديارة ويقال ما ارضن
 دبارته من الاغرابي دبر اتقن ودبر غضب والدابر المتقن ويروي بالذال وقد تقدم **•**
حديث النجاشي ما احب ان يذير من ذهبت اي جبل بلغتهم ويروي بالذال وقد تقدم

دج قال لا ذهري لزاجله مستعلا في شيء من كلامهم **دخ**
 دخ الشئ يخرجه دخا ودخره ادخارا واختاره وقيل اخذه وكذلك
 ادخرته وهو امتلئت وفي حديث الصبيحة ادخرته فقلت التا التي لا فتعال
 مع الدال فقلت دالا واذا فم فيها الدال لاصل فضاوت دالا مشددة ومثله الاذكار
 من الذكر قال الدخاج في قوله تدخرون في سبوتكم تدخرون لان الدال حرف مجهول ولا يمكن
 النفس ان يجري منه لشدة اعتماده في مكانه والتامهوسة فابذل من مخرج التا حرف
 مجهول يشبه الدال في جهدها وهو الدال مضار تدخرون واصل الادغام ان تدغم في الاو
 في الساق قال ومن العرب من يقول تدخرون بذا مشددة وهو حايرو والاول اكثر والاخر
 واحدة الدخاير وهي ما ادخروا **دح**
 دح لم يرك ما مال الفتي بدخره ولكن اخوان الصفا الدخاير **دخ**
 وكذلك الدخر والجمع ادخار ودخروا نفسه حدثا حسنا البقاء وهو مثل ذلك وفي حديث
 اصحاب المائة امروا ان لا يدخروا فادخروا قال ابن الاثير هكذا ينطق بها بالدال
 المهله واصل الادخار ادخار وهو افتعال من الدخر ويقال ادخروا ثوبا فادخروا ثوبا
 فلما ارادوا ان يدغموا الخف النطق قلبوا التا الي ما تقاربها من الحروف وهو الدال
 المهله لانها من مخرج واحد فصار اللفظه مدخرا بذا ودال ولحقه حينئذ
 مذمبلن وهو الاكثر ان تقلب الدال المعجمة دالا مشددة والثاني وهو الاكثر
 الدخيل الدال المهله دالا وتدغم فيها فصيحة الاستددة معجمة وهذا العمل مطرد
 في افعالهم نحو اذكروا انقذوا الفخر والعج والاصغر **دخ**
 الريح الطول من التيل ينبت على نبيه الكولان واحدها ادخره وهي شجرة صغيرة قال
 ابو حنيفة الادخره اصل مند فند قاق دقو الريح وهو مثل اسل الكولان الا انه
 اغرض اصغر كعوباً وله ثمره كانها مكاشح الغضب الا انها ارق واصغر وهوسبة
 في بناء العز يلمن فند خل في الطبيب وهي نبت في الحدون والسهول وقل ما نبت الادخه
 منفردة وكذلك قال ابو كثير **دخ**
 واخو الاباة اذ راى خلانه تلاشفا عا حوله كالادخه **دخ**
 قال واذا جف الادخا بنض قال الشاعر وذكره جديا **دخ**

اذ المعات

المخالط خامة الدا اذا خالطه **دخ** واشد **دخ** واذا ابتاشل المهور فانها اذا خالطه
 قال ويخودك قال الليث في خامة الدة اذا خالط جوفه والخزما اسكر من عصير العنب
 لانها خامة العقل والخمر النعوية يقال خمره وجهه وخمرانال والمخامة المخالطة وقال ابو
 حنيفة وقد يكون الخمر من الجيوب يجعل الخمر من الجيوب قال ابن سيدة واطنه شحاً منه لان
 حقيقته الخمر انما هي العنب دون ساير الاشياء ولا اعرف في الخمر التا نبت يقال خمر صرف
 وقد يذكر والعرب تسمي العنب خمر قال اطن ذلك لكونها منه حكاهما ابو حنيفة قال هي لغة
 تانية قال في قوله تعالى اني اراي اعصر خمر ان الخمر هنا العنب قال واره سافها باسم ما في
 الامكان ان يقول اليه مكانه قال اني اراي اعصر عنباً قال الراعي **دخ**
دخ تنازعني بها زمان صدق **دخ** سوا الطير العنب الحقي **دخ**
 يريد الخمر وقال ابن عسوفه اعصر خمر اي استخرج الخمر اذا عصرت العنب فانما يستخرج به الخمر فلذلك
 قال اعصر خمر قال ابو حنيفة ودعم بعض الرواة انه راى ثانيا قد حل عنباً فقال له
 ما فعل فقال خمر تسمى العنب خمر والجمع خمر وهي الخمره وقال ابن الاعراب سميت الخمر خمر لانها
 تركت فاحترت واحتمادها تغير ربحها ويقال سميت بذلك لخمرتها العقل وروى الاصمعي
 عن معمر بن سليمان قال لقيت اغراباً فقال ما معك قال خمر والخمر ما خمر العقل وهو المسكر من
 الشراب وهي خمر وخمر وخمر مثل تمر وتمر وتمر **دخ** سرقة اخذ باع خمر فقال
 عمر قال الله سمرة قال الخطابي اما باع عصيراً ممن يتخذ خمر فسماه باسم ما يبول اليه مجازاً
 كما قال الله عز وجل اراي اعصر خمر فلهذا نمر عمر رضي الله عنه عليه لانه مكرهه واما ان يكون
 سمرة باع خمر فلا لانه لا يجهل تخميد مع اشتهاه وخمر الرجل والدابة خمر خمر اسقاء الخمر والمخمر
 متخذ الخمر والخمر بايعها وعنب خمرى بفضل الخمر ولون خمرى تشبه لون الخمر واصفار الخمر اذراكها
 وغليانها وخمرتها وخارها ما خالط من سكرها وقيل خمرتها وخارها ما اصابت من المهب وضاعتها
 واداهما قال الشاعر **دخ** وقد اصابت حمياها مقاتله فلم تكن تجلي عن قلبه الخمر **دخ**
 وقيل الخمر بقيه السكر يقول منه رجل خمر اي في عقب حمار وينشد قول امر القيس **دخ**
دخ احاد ان عزمه وفوادي خمر **دخ** ورجل بخوره خمار وقد خمر خمر وخمر
 ورجل خمر كخمر وخمر بالخمر تكسره ويستخرج خمر شرب للخمر دايما وما قلنا نخل ولا خمر
 اي لا خمر فيه ولا شرعده ويقال ايضاً ما عند فلان نخل ولا خمر اي لا خير ولا شر ولا خمر ولا خمر

وفي حديث ام سلمة انه كان يبيع على الخف والحار اراذ بالحار الهامة لان الرجل يعطي بها دمه كما ان المرأة تعطيها بخارها وكذلك اذا كان قد اعتمعه العرب فادامها تحت الحنك فلا يستطيع نزاعها في كل وقت فقيل كالحقن عبرانه محتاج الي منقح القليل من الدبس يرمي على العمامة بدل الاستيعاب ومنه قول عمر لمعاوية رضي الله عنه لغاومة ما اشبه عيسك حجرة هندية الحرة هبة الاختيار وكل معطي محرمه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال حمروا ابنتكم والتجبر النقطية وفي رواية حمروا الانا وادكوا السقا **ومنه الحديث** انه اتى باناء من لبن فقال هلا حمرته ولو عبود فقرضه عليه والحرة من الشاة البيضاء الراس وقيل هي النخلة السوداء واسمها ابض مثل الرخا مشتق من خاد المرأة قال ابو زيد اذ ابض راس النخلة من من حسدها فني حمره ورخا وقال الليث هي الخمرة من الصان والمغري وفرس يحمى الراس وسائر لونه ما كان ويقال ما شتم خادك اي ما اصابك فقال ذلك للرجل اذا تغير عما كان عليه وخر عليه خرا واخر حنقه وخر الرجل بخره استحي منه والخران محذر ناحيتا اذ يحم المزاودة ثم تغلي بحررا اخر الحرة حصية او سجادة صفة بفتح من سعت الفحل وتزل بالخط وقيل حصية اضغر من المضلي وقيل الحرة الحصية الصغير الذي يسجد عليه **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يسجد على الحرة وهو حصير قد رما بسجد عليه بفتح من السجف قاله الزجاج سميت حرة لانها تستر الوجه من الافرص **وفي حديث** ام سلمة قال لها وهي خافض ناو لبي الحرة وهي مقدار ما يضع الرجل عليه وجهه في سجوده من حصير او شبة خوص من حره من الثياب قال ولا يكون حره الا في هذا المعباد وسميت حرة لان حيوطها مستوية بسعفها قال ابن الاثير وقد يكون في الحديث وهذا فصرحت وقد جاء في سنن ابو داود عن ابن عباس قال جاءت فارة فاخذت بحمار الفتيمة فجات بها فالتها بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم على الحرة التي كان قاعدا عليها فاخرقت منها مثل موضع دهر قال وهذا صريح في الحلاق الحرة على الكبير من نوعها قال وقيل التجبر اختار من قبل لان فطورتها قد غطاها الحرة هو الاختيار ويقال قد حمرت التجبر والحرة وفطرتها وافطرتها قال سمي التجبر الحرة لانه اعلى العقل ويقال لكل ما يستمر من شجر وغيره حمر وما ستره من شجر خاصة فهو الصرا والحرة الودس واشيا من الطيب تظلي به المرأة لتتم لونها وقد تهرت وهي لغة في البقرة نزر العكاير التي تكون في عيد ان الشجر واستمر الرجل استبعد **ومن حديث** معاذ من استمر قوما او

لم

لمخر احرار وجيران مستضعفون فله ما قصر في بيته قال ابو عبيد كان ابن المبارك يقول في قوله من استمر قوما اي استبعد من لقيه اهل اليمن يقول اخذهم فترا وتلك عليهم يقول فتراوت الملك من هؤلاء لرجل فقصر الرجل في بيته اي احتسبه واخاره واستجراه في خدمته حتى جاء الاسلام وهو عنده عند لقوله ان الاعرابي المخامرة ان سيع الرجل فلا محتررا على انه عبد قال ابو منصور وقول معاذ من هذا اخذ اراذ من استبعد قوما في الحاهلية ثم جاء الاسلام فله ما جاز في بيته لا عرج من يد وقوله وجيران مستضعفون اراذ بما استجاره قوما وجاروه فاستضعفهم واستبعدهم فلذلك لا يخرجون من بيته ومن ابني علي اراذ الناس على ما في ايدهم واخر الشئ اعطاه اياه او ملكه قال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بفتح يقول الرجل اخبرني كذا وكذا اي اعطته هبة لي ملكي اياه وعوضه او اخر الشئ اغفله عن ابن الاعرابي والجنود الاحوف المضطرب من كل شئ والجنود ايضا الودع واحدة مخورة ومخر وخير سمان وذوا الخار اسم فرس الذين من العوام شهد عليه يوم الجمل و اخر موضع بالبادية وبها قرا ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن طالب عليهم السلام **خمر** ما خمر وجماجره وحمير مثل وقيل هو الذي لشره المال ولا شره الناس وقال ابن الاعرابي بما قتل الذابة ولا سيما ان اعتادت العذب وقيل هو الذي لا يبلغ ان يكون ملحا احاجا وقيل هو الملح جدا **وانشد** لو كنت ما كنت مجنديرا

خطر ما خطر به كخطر **خنز** ام خنوز وخنوز على وزن تنوز الضبع والبقره عرماي ريش وقيل الداهية ويقال وقع القمر في ام خنوز اي في داهية والخنوز الضبع وقيل ام خنوز من كنى الضبع وقيل هي ام خنوز بكسر الخاء فتح النون وقيل هي خنوز نفتح الحاء ضم النون وام خنوز الصخاري وام خنوز وخنوز وخنوز الدنيا قال قال عبد الملك بن مروان وفي رواية اخري سليمان بن عبد الملك وطينا ام خنوز بقوة فامضت جمعة حتى مات وام خنوز مصر صانها الله تعالى **وفي الحديث** ام خنوز نسا والها القصار الامار ورواه ابو حنيفة الدينوري قال ابو منصور وفي الخنوز ثلاث لغات خنوز مثل بلور وخنوز مثل سفود وخنوز مثل غدور والخنوز لغة الظاهمة وقيل انما سميت مصر بذلك لغتها واذ لك ضعيف ويقال وقوا في ام خنوز اذ وقوا في خصب ولين من العيش وكذلك ميت

الدنيا من خنود وام خنود الا شئت وحك ابو اخادم في شد البون ويقال لها ايضا ام خنود قال
ابو سهل واما ام خنود فكنس الخافقوا من الاست وقال ابن خالويه هي اسم لاسم الكلبة والخلود
قصب الشهاب ورواه ابو حنيفة الخنود وقال مرة خنود او خنودا فصح واشتد

• ١ • يرمون بالشهاب نوى الاذان في العقب الخنود •

وقيل كل شئ ذو خواره وقال ابو حنيفة كل شئ ذو خواره فمى خنود وكذلك قيل
لعقب الشهاب خنود بفتح الخاء وضم الون ابو العباس الخوارى الصديق المصافي وجعه خنود يقال

فلان ليس من خنوي اي ليس من اصفاي • **خنود** الجمع الخنود الشديد وهو الخنود

ايضا **خنود** الخنود والخنود الاخيرة عن كراع الشئ الخنود ينقي من مناج العقم في

الدار اذا اخلوا ان الاغراي الخناسير والخنود الدواهي قال موضع اخذ الخناسير فاش

البيت **خنود** الخنود والخنود ككلمة الناقة العذرة والجمع الخنود

الا صبي الخنود والمهور والهنوس العذرة اللبن من الابل اللبث الخنود من الحديد الخنود

والخنود التكين ومن سائل الكتاب المقتول ما قبله ان خنودا خنودا ان سيفاً فسيقاً قال

• ٢ • يطعن عجب من لحم تحت الداني في مكان خنود •

جمع بن الون والين وهذا من الاكفا والخنود اسم رجل وهو الخنود من صحن الاسدي والخنود

الما الثقيل وقيل هو الذي لا طلع ان يكون ملحا وقيل هو الملك حذاه •

• ٣ • **خنود** الخنود الغلط والخنود الفاس القليطة وخنود وخنود موضعان •

اشد سيوي • اتقت عجل من خنود • وكل عين مائتان كره •

وانشد ايضا • اتقت اعيار عين الخنود • اتقتن ايرا وكعدا •

ودارة خنود موضع هناك عن كراع القديس وخنود اسم موضع قال الجفدي

• ٤ • الم خيال من اسر موهنا طروقا واصحابي بداره خنود •

وقال الاعمى في خنود • يعني بلقي خنود • وخنود موضع ذكره ليند

• ٥ • بالعرايات فزافاتها • فخنود فاطر جبل •

وقال بعضهم خنود الرجل اذا نظر بوجهه حمله فعلن من الاخر وكل مؤسسة اخذ ابو عمرو

الخنود ان الخنود ذكره في باب الهيكلان والبيد لان الكيدان والخنود وان ابن سيدة خنود اسر

قيل هو الجلال ان عم الراعي متاجيان وروى ان الراعي هو الذي يماه خنودا والخنود من الوخشن

العادي معروف من ذلك قال كراع هو من الخنود في العين لان ذلك لا ذم له قال فعوضا في هذا
ثلاثي وقد تقدم ذكره في ترجمة خنود وخنود فعل فعل الخنود وخنود اسم موضع قال الاغشي
يصف العيث • فالسبح عوي خنود فبرقته حتى تدافع منه السهل والجبل •

• ٦ • وخنود اسم ابن سلم من هناء الاسدي حكا من سيدة وقال فيما اري والخنود من هناء معروفة

وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة **خنود** الخناسير الهلاك واسند ابن التكت

• ٧ • اذا مات خنودا رعا عام كفا • نعاها خناسير فافلدا رعا •

وقال ابن الاعراب الخناسير الدوامي وقيل الخناسير العذرة واللعن ومنه قول الشاعر

• ٨ • فانك لو اشتهيت عني حلفتي ولكنه قداد وكنك الخناسير •

اي اذ كنت ملائم امك وخناسير الناس فخنودم والخنود اللين والخنود الداهية •

خنود الخنود الداهية **خنود** الخنود في كتاب

سبويه الخنود كسر الحاء والاصاد والخنود الاصع الصغرى وقيل الوسطى التي والجمع خنود

قال سبويه ولا جمع بالالف واليا استغنا بالتكثير ولما نظار بخنود سن وفراسن وعكسها

كتيد وحكي الخناسير في العظم الخناسير وانها لعظمة الخناسير كانه جعل كل جزء منه خنود

ثم جمع على هذا واشتد • فشلت يميني يوما غلوا ابن خنود وشل بناها وشل الخناسير •

• ٩ • ويقال بيلان يمين الخناسير اي يند ايه اذا ذكره اشكاله وخصامه بضم الخاء بالثام

خنود الخنود العجوز المسترخية الجمون ولحن الوجع •

خنود خنود اسم رجل اللبث الخوار صوت الثور

وما اشتد من صوت البقر والعجل ابن سيدة الخوار من اصوات البقر والغنم والظباء والهامير

وقد خار خوارا صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار قال طرفة •

• ١٠ • ليت لنا مكان الملك عمرو • رعو ثاحول قيسنا خنود •

وفي حديث الزكاة عمل بعين الاله دغا او بقرة لها خوار وهو صوت البقر وفي حديث

مقتل ابن ابي خلف فخر خنودا كخنود الثور وقال • او من رجع خنود •

• ١١ • خنودا انقرن في ساقط الندي وان كان يوما اذا اصاب خنودا

يقول اذا انقرت النعام خارت خوار هذه الوحش المطا قبل التي تبغوا الي اطلالها وقد انشطها

الزني المحض فاصوات هذه النبال كاصوات تلك الوحش دوات الاطفال وان انقرت في

يوم مطر يخلل اي فلهذه النيل فضل من اجل احكام الصنعة وكرم العبدان والاستخارة الاستعانة
واستخارة الرجل استعطفه يقال هو من الحور والصوت واسله ان الصابدي ما في ولذا الطيبة في
كلامه فيرك اذنه بجوراي يصيح يستعطف بذلك امه كي يصبر ما وقال الهذلي **٢**
١ لعلك اما ام عمر وتبدلت . سواك خيلا سايمي يستحيها **٣** وقال الكبيش
٢ **١** ولن سحر وسوم الديار لعولته دي الصبي المعول **٤** **٢** **٣**
فتبين استحييت على هذا وان هو مذكور في اليا ايضا لانك اذا استعطفته ودعوتك فانك انما
تطلب خيره ويقال احزنا المطايا الى موضع كذا غير ما اخذنا صرناها وعطفناها والحور
بالترك الطفيف وخار الرجل والحور خور خوروا وخور ضعف وانكسر رجل خوار
ضعيف وزعم خوار ونهم خوار وكل ضعيف فقد خار للبت الخوار الضعيف الذي لا يقاله
على الشدة **وفي حديث** عمر بن الخطاب قوتي ما دام صاحبا بينوع وينزوا خور اذا ضعفت
قوته ووهنت اي لن يضعف صاحب قوة بقدر ان ينزع في قوسه وتبت الى دابته **ومنه حديث**
اي بكر قال لعمر بن الخطاب في الجاهلية وخوار في الاسلام **وفي حديث** عمر بن الخطاب
ليس اخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله اي يضع لسان الفرس ولا وطيه وضيقها
عنده وهي التي لا تخش بالاشيا الصلبة وخوره نسبه الى الخور قال
١ لقد علمت فاعذ لي اذ ذري **٢** ان صروف الدهر من لا يصبر **٣**
٤ على الملمات بها خور **٥** وخار الرجل خور فهو خاير والخوار في كل شي
عبث الا في هذه الاشيا ناقة خوار وشاة خوار اذا كانتا عزيزتين باللبن وبغير خوار
دقيق حسن وفرس خوار لبن العطف والجميع خور في جميع ذلك والعدد خوارات والخوار
الاستلصافها ونهم خوار وخور ضعيف والخور من النساء الكثيرات الرب لفساد همت
وضعف اخلاصه لا واحله قال الاخطار **١** **٢** **٣**
٤ **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠**
٢١ **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠**
٤١ **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠**
٦١ **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠**
٨١ **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

بل انت بروة خوار على امه لا ينسج الجلبات اللوم والحور
قال ابن بري وشاهد الحور جمع خوار وقال الطرمخ **١**
٢ انا ابن حاة المجذ من ال مالكيه اذا جعلت حور الرجال قبيح **٣**
قال وشله لغسان السليطي . قبح الاله في طيب الفخر خور القلم ما خفة الاخلام
وغلة خوار عزرة الخيل قال الاضاري . ادم بن وما دني عليكم بمخرم . ولكن على الجرد الجلاء الفزاح
١ **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠**
٢١ **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠**
٤١ **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠**
٦١ **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠**
٨١ **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

اعترافى قلت لطف الاجتر ما جاز اللين للمريض محضر فزاد زيد فقال له خلف ما احسنه من كلمة
لو لم يدب فيها ما ناعها الناس قال وكان ضيقا فزاد زيد الى اخيه فقال له ما اقبل
خلف الاجتر فقولوا باجمعهم ما جاز اللين للمريض ففعلوا ذلك عند اقباله فعمل انه من فضل او
زيد **وفي الحديث** رأت الجنة والنار فلم ادر مثل الخير والشر قال ثم معناه والله اعلم
لما مثل الجنة والشر لا يميز بينهما مبالغ في طلب الجنة والحد من النار الا صحتي يقال في
اللقاد من سفر خير ما دى في اهل وما قال اي جعل الله ما جيت خير ما رجعت به الغائب
قال ابو عبيد ومن دعا بهن في النكاح على يد الخير واليمن قال وقد روينا هذا الكلام
في حديث عن عبيد بن عمير اللقي في حديث ابي دوان اخاه انيسا نافر جلا عن همة له وعن
مثلها خيرا في هذا الصفة معنى خير اي نفس ان لا يراى فضل وغلب يقال ما فرقة ففترته
اي غلبته وخابره فخرته اي غلبته وقاجرت فخرته بمعنى واحد وناحيته محبة قال الا حش
وقد اعترف المنصور للناس **وفي قوله** عز وجل وربك خلق ما يشاء ويختار
ما كان لهم الخير وما كانت لهم الخير ان ليس لهم ان يختاروا على الله ويحوز ان يكون ما في
معنى الذي فيكون المعنى ويختار الذي كان لهم فيه الخير وهو ما تقدمه من اي ويختار
فيما يدعوه اليه من عبادته المصرفة الخير واحترق فلانا على فلان عدي يعلم لانه في معنى
فضلت وقول فيس دريح **وفي الحديث** لعزى لمن امتى وانت صبيحة من الناس احببت عليه المضاجع
معناه ما احببت على مصيحه المضاجع وقيل ما احببت دونه وتصغير تختار فخرته من
الثالثة اذ ابدت من اليها لانها ابدلت منها في حال التكبر وخبرته من الشين اي
فوضعت اليه الجوار **وفي الحديث** تخبروا النطقكم اي اطلبوا ما هو خير المناجاة وانما
وابعد من الجثث والجور **وفي حديث** عابرا من الطفيل انه خير في بلاد اي جعل
له ان يختار منها واحدة قال وهو يفتح الحنا **وفي حديث** بريرة انها خيرت في وجهها
بالضم فاما قوله خير من دور الاضار فخير من فضل بعضها على بعض ويختار الشئ اختاره والاسم
الخيرة والخيرة كالعبه والاجر اعرف وهي الاسم من قولك اختار الله تعالى **وفي الحديث**
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الله من خلقه وخيرة الله من خلقه والخيرة الاسم من
ذلك ويقال هذا وهما ولا خير في وهو ما عتاده عليه وقال اللين الخير خيفة صدر
اختار خيره مثل ارباب رية قال وكل مصدر يكون لا فعل فاسم مصدر فعال مثل افاق فنيق

نراى

فواقا واصاب نصيب صوابا واجاب جوابا اقيم الاسم مقام المصدر وكذلك عذب عذابا
قال ابن منظور وقرا القرا ليكون لهم الخير بفتح اليا ومثله سبي سبية قال الزحاج الخير
التخيرة ويقول ما يك والفطيرة وسبي طيبة قال القرا في قوله تعالى وربك خلق ما يشاء ويختار
ما كان لهم الخير اي ليس لهم ان يختاروا على الله يقال الخير والخيرة وكل ذلك لما عتاده
من رجل او بسمه يصلح اخذ في هؤلاء الطلثة والاختيار الاصطفا وكذلك الخير وكذلك خبره من
الابل والغنم وخيارها الواحد والجميع في ذلك سواء وقيل الخيار من الناس المال وغير ذلك
النصار وجعل خيارا وناقته خيارا ذكرته فارصه وجاء في الحديث المرفوع اعطوه جلا رايها
خيارا لخل خيارا وناقته خيارا ويختار ويختاره ان الاغراب يخبر خبرا بلبه وخيرة ابله وانت
بالخيار والمختار سواء اي اخترا سبت والاستخارة طلب الخير في الشئ وهو استفعال منه
وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلنا الاستخارة في كل شئ خاد
الله لك اي عطاك ما هو خير لك والخير يسكون اليها الاسم من ذلك ومنه دعا الاستخارة
اللهم اخر لي اي اخيرا اصل الامرين واجعل لي الخير فيه واستخار الله طلب منه الخير
وخادك في ذلك جعل لك فيه الخير والخيرة الاسم من قولك خاد الله لك في هذا الامر والاحياء
الاصطفا وكذلك التخيرة يقال استخيره الله خركه والله خير للعباد اذا استخاروا والخيرة بالكسر
الكرم والخيرة الشرف عز ان الاغراب والخيرة الطيبة والخيرة الاصل عن اللحياني وفلان خير من
النايس اي خفي استخار المنزل استغطفه قال الكمي
وفي الحديث ولن يستخير رسوما الذي يقولته ذوالنبي المعول
واستخار الرجل استغطفه ودعا اليه قال خالد بن زهير الهذلي
وفي الحديث لعلنا ما ام عمر تبدلت سواك خليلي شامي تستخير هسا
قال السكري اي استغطفه بشتمك اياي الارمني فلانا اي استغطفته فاخاد لي اي
ما عطف والاصل في هذا ان الصايد ما في الموضع الذي يطن فيه ولذا الطيبة والبقع
فيخوذ خوز الغزال تتبع الام فان كان لها ولد طنت ان الصوت صوت ولدها فتتبع الصوت
فيعلم الصايد خيذه ان لها ولدا فطلب موضعه فيقال استخارها اي خاد لتخوذ نرقتيل
لكل من استغطف استخار وقد تقدم في خور لان ان سيدة قال ان عينه واو **وفي الحديث**
البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الخيار الاسم من الاختيار وهو طلب خير الامرين اما مضيا

البيع او فسخه وهو على ثلاثة اشياء خيار المجلس وخيار الشرط وخيار النقصه اما خيار المجلس فالاصل منه قوله البيهقي بالخيار وما لم يتغير فالبيع الخيار اي لا يبيع شرط فيه والخيار فلم يلزم التفرق وقيل معناه لا يبيع شرط فيه خيار المجلس فلم يلزم نفسه عند قوم واما خيار الشرط فلا يلزم مدته على ثلاثة ايام عند الشافعي او لها من حال العقد او من حال التفرق واما خيار النقصه فان يظهر بالبيع عيب يوجب الرد او يلزم البائع فيه شرط لمن يكون فيه ومحو ذلك واستخاره الضبع واليربوع جفا خشيته في موضع النافق يخرج من القاصعا قال ابو منصور وجعل البيت الاستخارة الضبع واليربوع وهو باطل والخيار نبات شكل القتاة وقيل هو الثقا وليس بقوي وخيار شبر ضرب من الخروب شجر مثل شجر كاري شجر الخوخ وبنوا الخياره قبيلة واما قول الشافعي

الاجرة الناعية غريبي اسد ، بغير من مسعود وبالسيد الصد ، فانما تاه لانه اراد خيرى تخففه مثل ميت وميت وهين وهين قال ابن بركي هذا الشعر لسنة زعمرو والاسدي روى عن مسعود وخالد بن فضلة وكان النعمان قتلها وبروي غير بنى اسد على الافراد قال وهو اوجد قال ومثل هذا البيت في التنبه قول الفرزدق

والخسري مغرب
فصل في الدلائل الممتلة
الذئب والدب يران في القبل ودبر كل شئ عقبه وموخره وجمعها ادبار ودبر كل شئ خلاف قبله في كل شئ ما خلا قولهم جعل فلان قوله دبر ادنه اي خلف ادنه الجوهرى الذئب والدب خلاف القبل ودبر الشهد اخره على المثل فقال حيثك دبر الشهد وفي دبره الشهد وعلى دبره والجمع من كل ذلك ادبار يقال حيثك ادبار الشهد وفي ادباره والادبار لذوات الحافز والظلف والمخالب ما جمع الاست والحيا وخص بعضهم به ذوات الحف والحيا من كل ذلك وقد دبر ودبر البيت موخر وزاوية وادبار النجوم تواليها وادبارها اخذها الى الغرب للغروب اخرا الليل هذه حكاية اهل اللغة قال ابن سيدة ولا ادري كيف هذا الان الادبار لا يكون الاخذ اذا اخذت صدق والادبار اذا واد بار السجود واد باره او اخر الصلوات وقد قري

وادبار

وادبار واد بار من قرا واد بار من باب خلف وقد اوتى قرا واد بار من باب خفوق الحج قال يعقوب في قوله تعالى واد بار النجوم واد بار النجوم قال الكسائي ادبار النجوم ان الهادى واحد وقت السجود واد بار النجوم لان مع كل سجدة ادبارا التقدي من قرا واد بار النجوم بفتح الالف على جمع دبر واد بارها الركعتان بعد المغرب روي ذلك عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه قال واما قوله واد بار النجوم في سورة الطور فهما الركعتان قبل الفجر قال وكثيران جميعا وينصبان جابران ودبره دبره دبورا اتبعه من ورايه واد بار الشئ اخر الشئ في الدائرة اخر الدمل وقطع الله دابرهم اي اخرهم من بقي منهم وفي التذييل يقطع دابر القوم الذين ظلموا اي استنصل اخرهم ودائرة الشئ كما بره وقال الله تعالى في موضع اخر قضيت اليه ذلك الامر ان دبرها ولا مقطوع مضيق قوله قطع الله دابرهم قال الامني وغيره الدابر الاصل اي اذهب الله اصله واستند لوعده

بمدي لكارجلي اني وخالتي غداة الكلاب اذ غر الدواب

اي قبل القوم فيذهب اصولهم ولا يبقى لهم اثر وقال ابن بزرج دابة الامراخره وهو على هذا كانه يدعوا عليه بانقطاع العقب حتى لا يبقى احد خلفه الجوهرى ودبر الامر ودبر اخره قال الكمي

اعيدل من اولى الشبهة تطلب على ديب هيات شام مغرب

وفي حديث الدعاء ابعت عليهم ناسا يقطع به دابرهم اي جميعهم حتى لا يبقى منهم احد ودابر القوم اخر من بقي منهم ويح اخرهم **وفي الحديث** اما مسلم خلف عازيا في دابره

اي من بقي بعده **وفي حديث** عمر كنت ارجو ان يعيش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اي خلفنا بعد موتنا يقال دبر الرجل اذا بقيت بعده وعقب الرجل دبره والدبيرة والدبيرة الطير وقوله تعالى سيهضم الجمع ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم قال الفراء كان هذا يوم يدرو قال الدبر فوجد ولم يقل الادبار وكل جابر صواب يقال ضربنا منهم الدوس وضربنا منهم الراس كما يقول فلان كثر الديار والدوس وقال

ابن مقبل الكاسير من القنا في عورة الدبر

ودائرة الحافز موخره وقول هي التي تلي موخر الربع وجمعها الدبر والجوهرى دائرة الحافز ما جادي موضع الربع ودائرة الانسان عرقوبه قال وغلته

اذ غر الدواب

ان الاعزان الدائرة والشوامة والدائرة الهزيمة والدبرة بالاستكان والتحريك الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار وقال

والدائرة الهزيمة والدبرة بالاستكان والتحريك الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار وقال

والدائرة الهزيمة والدبرة بالاستكان والتحريك الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار وقال

والدائرة الهزيمة والدبرة بالاستكان والتحريك الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار وقال

والدائرة الهزيمة والدبرة بالاستكان والتحريك الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار وقال

جعل الله عليهم الذبوة اي الهزيمة وجعل لهم الذبوة على فلان اي الطفرة النصرة وقال
 ابو جهم لان مسعود يوم يرد وهو مثبت جرح صريع لمن الذبوة فقال الله ورسوله باعدوا عنه
 قوله لمن الذبوة اي لمن الذبوة والمظفر وقع الباء وتشكر وقال علي من الذبوة ايضا اي
 الهزيمة والعارضة ضربت من الشربة في الصراع والعارضة صبيصيه الديك . ان سيد دابة الطائر
 الاصبع التي من ورائه واما ضرب الباء اي وهي الديك اسفل من صبيصيه بطاها وجاد بها
 اي جبر او فلان لا يصلي الصلاة الا ذبرا بالفتح اي في اخر وقتها وفي الحكم اي اخبار واه ابو عبيد عن
 الاصمعي قال المحدثون يقولون ذبرا بالضم اي في اخر وقتها وقال ابو الهيثم ذبرا بفتح الدال
 واستكان الباء **وفي الحديث** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ثلاثة لا يقبل الله لهم صلاة
 ذبرا او رجل اعبد محررا او رجلا امر قوما هم له كاهنون قال الاخر في ذبوي هذا الحديث معنى
 قوله ذبرا اي بعد ما يفوت الوقت **وفي حديث** اخر من انه ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال ان لنا فتن علامات تعرفون بها عنتهم لعنه وطعامهم فيه لا يقربون المساجد الا هجرا
 ولا يقربون الصلاة الا ذبرا استكبرن لا بالقول ولا يقولون حسب الليل صعب بالهاء قال
 ابن الاثير قوله ذبرا في الحديث الاول جمع ذبر وذبر وهو اخر اوقات التي للصلاة وغيرها
قال ومنه الحديث الاخر لا باقى الصلاة الا ذبرا بروي بالضم والفتح وهو منصوب على الطرف
وفي حديث اخر لا باقى الصلاة الا ذبرا بفتح الدال وسكونها وهو منصوب الى الذبواحت
 التي وقع الباء من معيرات النسب ونصبه على الحال من فاعل باقى قال العرب تقول لي فيها نظر سيد
 تبع ما جئ ذبرا اذ كنت معه فخلعت عنه ثم تبعته وانت تحذر ان تقول وذبر وذبر وذبر
 ثلاث ذبر والذابر التابع وجا يدبرهم اي يتبعهم وهو من ذلك واد مراد ذبرا وذبرا وذبرا
 كراعي والصحيح ان الادبار المصدر والذبر الاسم واد مراد القوم ولي الفساد وقول الله تعالى
 تدبرتم مذبرين هذا حال مؤسدة لانه قد علم ان مع كل تولية اذ بار فقال مذبرين موكرا وتلك
 قول ابن دادة **انما** ان ذرة معروفة لها نسي . وقيل يدارة بالناس من عار .
 قال ابن سيدة كذا الشدة ان جنى لها نسي قال لها يعني النسبة قال وروايت له نسي والله
 الادبار الشدة **قلت** . هذا يصاد بك اقبالا لمذبرة . وذبا اي انك اذ بار ابا ذبارة
 وذبرا الشدة ذهب به وذبرا الرجل لي ونسخ منه قوله تعالى والليل اذا ادبر اي تبع النهار
 قبله وقرا ابن عباس مجاهد والليل اذا ادبر وقراها كثير من النابغ والليل اذا ادبر وقال الفراء ما

ذبرا النهار وادبر وذبرا الصيف وادبر وكذا قبل وادبر اذا قالوا قبل الراكب وادبر
 لم يبقوا بالالف قال واما عندي في المعنى لا احد لا بعد ان ما في الرجال ما في الاذمة
 وقيل معنى قوله والليل اذا ادبر جبا بعد النهار كما تقول خلف يقال ذبرا فلان وخلفني اي جابني
 ومن قرأ الليل اذا ادبر فعناؤه ولي يدع وادبر العيش اخره قال معقل بن حويل الهذلي
وما عرفت دالحيات الا لا قطع دابر العيش الحباب .
 والحباب اسم سيفه وادبر العيش اخره يقال ما عرفت الا لا تملك وذبرا النهار وادبر ذب
 وانس الدابر الذاهب وانس المذبر وهذا من النطوع المشام للتوكيد لان اليوم اذا قبل
 فيه انس فلعلم انه ذبر كنهه كنه بقوله الدابر كما بينا قال الشاعر
والذي ترك الملوك وجههم بصاب هامة كاسر الدابر
قال صخر بن عمرو بن الشريد السبلي
ولقد قتلتم ما وموحدا وتركتم مرة مثل انس الدابر
 ويروي المذبر قال ابن جري والصحيح في الشادة مثل انس المذبر وكذا كذا في ابو عبيد في
 مقابل الزمان واشد قبله . ولقد دفعت الي ذبرا بفتح الدال . **جاء** على مثل عظم المحدث
 ترغل عذج الدهر قطعاً قطعاً والغلط الشق والجملا الواسعة ويقال ههنا ذهاب فلان كاد
 انس المذبر وهو الماضي لا يرجع ابداء رجل خاسر دابر اتباع وسياق خاسر دابر ويقال جاسر دابر
 على البذل وان لم يلزم ان يكون بدلا واستدبره اناه من ورايه وقول الاعشى يصيف الحمر الشدة
 ابو عبيد **تمزها** غير مستدبره على الشرب او منكر ما علم
قال قوله غير مستدبر فسر غير مستدبر واما قيل للستائر مستدبر لانه اذا استأثر
 بشرها استدبر عنهم ولم يستقبلهم لانه يشق بقاؤهم وتولي عنهم والدابر من القذاح خلاف
 القابل صاحبه مذابر قال سحر النقي المذلي يصيف ما وردة
فخصخت صفني في حمة خيام المذار قد حاطت عطف
 المذار المقود في المسير وقيل هو الذي قمر مرة بعد مرة فيعاد ليهن وقال الاصمعي الدابر المولي
 الموضع عن صاحبه وقال ابو عبيد المذار الذي يضرب بالقذاح وادبرت فلانا عاديته
 وقولهم ما يعرف قبيله من ذبره وفلان ما يدري فيك من ذبر المعنى ما يدري شبا وقال الليث
 القبيل قبل القطن والدبر مثل الكنان والصوف ويقال القليل ما ذلك والديز ما ذلك انك

[illegible]

من الدرك يكون اسما وصفة فمن الصفة قول **الاصمعي**
له رجل كحفيف الحصاد صادف بالليل رعدا بورا
ومن الائم قوله اشده سبيوه لرجل من اهلهم
ريح الدبور مع الشمال وتارة وهم الريح وصايت التهان
قال وكونها صفة اكثر والجمع هم وروادى وقد حبرت تدبر دبور او دبر القوم على ما لم يسم
فاعله فهم تدبرون اصابتهم ريح الدبور وادبروا اخلو في الدبور وكذلك سائر الرياح **وفي الحديث**
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبا واهلكت عاد اما الدبور ورجل دابر الذي
يقطع رجمه مثل ابليس **وفي حديث** ابي هريرة اذا زومت ساجدكم وحليم مصاحفكم
والدبار عليكم بالفتح اي الهلال ورجل ادبر لا يقتل قول احد ولا يلوى على شئ قال السيوطي وحكي
سبيوه ادبر في الانما ولم يفسره احد على انه اسم لكنه قد قرئ به باحار وواحار وهما موصفا
فعمى ان يكون ادبر موصفا قال الازهرى ورجل اجار يبتدرجه فيقتلها ورجل احيل وهو
المحتال واذن مدبرة قطعت من ظنها وشعث وناقمة مدبرة شعث من قبل قفاها وقيل هو
ان يقرض منها قرصة من جانبها ما يلي قفاها وكذلك الشاة وناقمة ذات اقبالة وادبارة
اذ اشق مقدم اذنها وموخرها ومثلت كانهما ذمته وذكر الازهرى ذلك في الشاة ايضا
والادبارة تقبض الاقبالة والاستد بار خلاف الاستقبال ورجل مقابل ومدبر محض من اوجه
كريم الطرفين وقلان مستدبر المجد مستقبل اي كريم اولى بجد واحوه قال الاصمعي وكذلك من
الاقباله والادبارة وهو شوق الاذن بحر قبل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة وادبر
به فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كما نمارعه والشاة
مدبرة ومقابله وقد ادبرتها وقابلتها وناقمة ذات اقبال وادبار وناقمة مقابلة
مدبرة اي كريمة الطرفين من قبل ابهامها **وفي حديث** النبي صلى الله عليه وسلم انه
نهى ان يصحى قتاله او مدبره قال الاصمعي المقابلة ان يقطع من طرف اذنها شئ ثم يتزل معلقا
لا بين كانه رنمه ويقال المتخلف في الابل الذم ويسمى ذلك المعلق الرعل والمدبرة ان يفعل
ذلك موخر الاذن من الشاة قال الاصمعي وكذلك ان بان ذلك من الاذن فهي مقابلة ومدبرة
بعد ان كان قطع والمدبرة من المنازل خلاف المقابل وتدبر القوم تغادوا وتقاطعوا وقيل
لا يكون ذلك الا في بني الابد **وفي الحديث** قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تدبروا ولا تقابلوا

ابيض من ابيك او مكرن تحاة وادي دبور شارة النخل عايل
 اراد شارة من النخل وفي الصباح قال لبيد
 ما شئت من ابيك ومن سحابة وادي دبور شارة النخل عايل
 قال ابن بري وصف خمر مزجت ما ابيض وهو الاسهب وابكار جمع بكر والزمن السحاب
 الابيض الواحدة مزنة والادي الغسل وشاره جناة والنخل مضوب باسقاط من اي
 حناء من النخل عايل وقيل
 عنيق ملاقات سبتا سعيه يكر عليها بالمزاج النياطل
 والنياطل مكابيل الخمر قال ابن سيدة وحرزان يكون الدور جمع ديرة كصخر ومخور ومائة
 وموون والدور وقع الدال النخل لا واحد لها من لفظها ونقال للزمان تضاد بروحي
 الدبر عاصم من ثاب نكاح الا فلاح الانصاري من اصحاب سيدنا وسول الله صلى الله عليه وسلم
 اصيب يوم احد فمعت النخل الكفل منه وتلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يثقلوا
 به فسلط الله عز وجل الزاير الكار تابر الدراع فارتد عوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه
 قال ابو حنيفة الدبر النخل الكمة كالدير وقيل قول اي ونيب
 ما سفل ذات الدراود خشنها وقد طرت يومين فهي خلوخ
 عن شعبه فها دير وروي وقد ولعت والدبر ايضا الاد الجراد عنه وروي
 الاد هيري سنده عن مصعب بن عبد الله الزبيري قال الحافقان ما بين مطلع الشمس
 الي مغربها والدبر الناس ومن قال النخل فقد اخطا وانشد لامرأة قالت لزوجها
 اذا سعت النخل لم تحسن لسمها وخالفها في بيت نوب عوايل
 شبه حزوجها ودخلها بالنواب قال الاصمعي الجماعة من النخل يقال لها النول قال
 وهو الدبر والحشر لا واحد لشي من هذا قال الاد هيري وهذا هو الصواد لاما
 قال شعيب وفي الحديث فادسل الله عليهم مثل الظلة من الدر هو يتكون اليها
 النخل وقيل الزاير والظلة السحاب وفي حديث بعض النساء جات الي امها
 وهي صبيغة تبكي فقالت لها مالك فقالت مربي ديرة فليسعتني بايرة هو تصغير الديرة
 النخلة والديرة رقاد كل ساعة وهو نحو التسيح والدبر الموت ودائر الدجليات
 عن الحجابي وانشد لا يمت من لي الصلابة

نعم من خدعان من عزماني يوما مدا برة
 ومسا فاستفرا بعيدا لا يؤوب له مسافير
 وادبر الرجل اذا مات وادبر اذا تقافل عن حاجة صدقة وادبر صادله دبر وهو
 المال الكثير ودار بالضم ليلية الادبعا وقيل يوم الادبعا عادت من اسما بهير القدمة
 قال دراع حاصله وانشد ارخي ان اعيش وان يموت باول او ما هون وجبار
 او الثاني دار فان افته فوفس او غرونة او شبار
 اول الاحد وشبار السبت وكل منهما مذكور في موضعه ان الاعراب ادبر الرجل
 اذا سافر في دمار وسيل مجاهد عن يوم الخميس فقال هو لا الادبعا لا يدور في شهر والذبح
 قطعة تفلط في الحجر كالحزرة يعلوها الماء وينصب عنها وفي حديث النجاشي انه قال
 ما احب ان تكون ديري هديا واني ادت رجلا من المسلمين فقتلوا الدبر الجبل قال
 ابن الاثير هو بالقصر اسم جبل قال وفي رواية ما احب ان لي دبرا من ذهب والدير لسانه
 الجبل قال هكذا فسرق قال فهو في الاول معرفة وفي الثانية نكرة قال ولا ادري اعزني
 هو امر لا دبر موضع البين ومنه فلان الديوي وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعراب
 وقد صحفة الاصمعي فقال ذات الديرو دبر قبيلة من غسان والادير ديرة وبها
 الدير بطن قال وفي بني امر دبر كبيش على الطعام ما غني غبيش
 الدثور الدروس وقد دثر الدسم وتداثر ودثر الشئ يدثر دثورا
 وانشد قدم ودوس واستعار بعض الشعراء ذلك للحب اسما فقال
 في فتيه بسط الاكف مسامح عذال قتال قديمهم لزيد شر
 اي حسبه لزيد ولا دوس وسيف دار بعيد العهد بالصقال ورجل خاسر دانت
 اسباع وقيل الدثر هنا الهالك وروي عن الحسن انه قال حاذبوا هذه القلوب بذكر الله
 فانها سرعة الدثور قال ابو عبيد سرعة الدثور يعني دوس ذكر الله وامحاء
 منها يقول اجلوها واغسلوا الدين منها والطبع الذي علاها بذكر الله ودثوره
 النفوس سرعة نسيانها للمنزل وغيره اذا غفا ودوس قد دثر دثورا قال في الدرة
 اساتيك اخلاق اليوم الدواثر
 وقال شمر دثور القلوب اتمها الذكر منها ودوسها ودثور النفوس سرعة نسيانها

ودثر الرجل اذا علة كثره واستعان قال ابن شميل الدثر الوسخ وقد ثرد ثورا اذا
 اسخ ودثر السيف اذا صدي وسيف دائره وهو البعيد العهد بالصقال قال الارزهرى
 وهذا هو الصواب يدل عليه قوله حاد ثوا هذه القلوب اي اجلوها واغسلوها عنها
 الدثر والطنع بذكر الله تعالى كاجادب السيف اذا صقل وطى ومنه قول لبيد
 كئل السيف جودث الصقال
 اي طلى وصقل **وفي حديث** اي الدرداء ان القلب يدثر كادثر السيف فجلاده ذكر
 الله اي يصدا كادثر السيف واصقل الدثر الدروس وهو ان تهب الرياح على المنزل
 فتقضي رسومه الدمل ويغطيها الدراب **وفي حديث** عايشه دثر مكان البيت
 فلم يحه هود عليه السلام ودثر الطائر يدثر اصل عشه ودثر الموت اشتد د اخلا
 فيه والدائر ما يدثر به وقيل هو ما فوق الشعار وفي الحاج الدثار كما كان فوق
 الثياب من الشعار وقد تدثر اي تلف في الدثار **وفي حديث** الاضمار انتم الشعار
 او الدثار الدثار والدثار هو الثوب الذي يكون فوق الشعار يعني انتم الخاصة
 والناس العامة ورجل دثر مدثر عن ان الاعرابي وانشد
 انتم تغفلوا ان الصغار ليدنهم قليل اذا نام الدثر المسالمة
 والدثار الثوب الذي يشد فانه من فوق الشعار يقال دثر فلان بالدار تدثرا
 وادثر ادثارا فهو مدثر والاصل مدثر ادغت الثاني الدال وشدت وقال الفر
 في قوله تعالى يا ايها المدثر يعني المدثر ثيابا اذا نام **وفي الحديث**
 كان اذا نزل عليه الوحي يقول دثروني دثروني اي عطفوني باذقابه والدثر الكلان
 عن كراع والمدثر ايضا الحامل المؤور والدثر بالفخ المال الكثير لا يثنى
 ولا جمع يقال مال دثرو مالا ن دثروا موال دثرو وقيل هو الكثير من كل شي وروي
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قيل له ذهب اهل الدثر بالاجور قال ابو عبيد واحد
 الدثور دثرو هو المال الكثير يقال هم اهل دثرو دثرو مالا دثرو وقال امر القيس
 دثرو لعمري لغور قد برى في دارهم مترابط للامهارة والعكر الدثورة
 يعني الابل الكثير يقال الدثرو والاصل الدثرو فك التا ليستقيم له الشعر الجوهرى
 وعسكر دثراي كثيرا لانه جابا التحريك **وفي حديث** لمهفة واقبت

واعيها في الدثر اراد بالدار صاها الخصب والنبات الكثير المدثر من الرجال المايون
 قال وهو التادمر والمدثر والمدثر والمدثر والمدثر والمدثر والمدثر والمدثر والمدثر والمدثر
 طفيل اذا ساقها الداعي الدثر حبيها ركب عراقي موافق دثرو
 الدثر البطل الثقيل الذي لا يكاد يبيع مكانه ودثر الشجر اوراقه وتشتت خطره
 وادثر اسم قال السيرا في لا عرفه الا دثرا وادثر فرسه وتب عليها فركها وفي المحكم
 ركبها وحال في منها وقيل ركبها من خلفها وشينغاد في مثل هذا قال ابن مقبل نصف عينا
 اي تنها **دجور** الدجور الحرة وفي التهذيب شبه الحرة وهو ايضا المرح
 دجورا لكثير دجورا فهو دجور ودجوران منها اي خيران في امرة قال دجورة
 دجوران لا شرب هناك الجمر **وقال العجاج**
 دجوران لا يشر من حيث اني **دجور** دجور دجوري ودجور دجور
 ودجوران وهو التنشيط الذي فيه مع نشاطه اثر ابوزيد دجور الرجل دجورا
 وهو الماحق الذي يذهب لغزو وجهه والدجور بكسر الدال اللوبيا هذه اللغة الفصحى
 وحكي ابو حنيفة الدجور والدجور بضم الدال قال وكذلك قري عظم شمر قال ابو حنيفة
 هو صر بان ابيض واحمر والدجور الدجور الحشدة التي يشد عليها حديد الفندان
 ومنهم من يجعلها دجورين كأنها ادنان والحديث اسمها السبية والفندان اسم لجميع
 ادواته والحشبة التي على عنق التور هو البير والسميقان خشبتان قد شدتا في العنق
 والحشبة التي في وسطه يشد به عنان الوج وهو الفناحة والوج والاسم بالمانية
 اسم الحشبة الطويلة بين التور والحشبة والحشبة التي يسلكها الحرات هي المقوم قال
 والملقة التور والعصا والحشبة التي في راس المسير تعلق العبد قال الارزهرى
 وهذه حروف صحيحة ذكرها ابن شميل وذكر بعضها ابن الاعراب **وفي حديث**
 عمر قال اشتر لنا بالوي دجورا دجورا الفخ والضم اللوبيا وقيل هو بالفخ والكسر واما
 بالضم فهو خشبة يشد عليها حديد الفندان **وفي حديث** عمر انه اكل الدجور
 ثم غسل به بالقال وجبل مدجور وخوعن اي خيفة دخو والدجور الطلبة ووصفوا
 به قالوا ليل دجور و ليلة دجور و ليلة دجور ودجور مظلمة ودجور مظلمة بما عمل

ن

ط

ط

من الما انشد ابو حنيفة : كان صف القبط المشرقة

لنعدر اذا الدمة الذخور على قراة فلق السدور

وفي كلام علي رضي الله عنه تغريد دوات المنطق في دياجير الاوكار الدياجير
جمع ذخور وهو الطلام قال ابن الاثير والواو والبا اذا يدتان قال والذخور الكبير
المتراكم من البليس ثم الذخور التراب نفسه والجمع الدياجير يقال تراب ذخور
اغبر يضرب الي السواد كلون الرماد واذا الترسس النبات فهو الذخور لسواده من شيل
الذخور الكثير من الكلا والذخران بكسر الدال الحثب النصب للتقوس الواحدة

دجرانه **دجر** دجره يدجره دجرا ودجورا دجعه وابعد الاوهري

الذخر سعدل التي عز الش وفي النبل ويقدون من كل جانب دجورا ومن فتحها جهم
قال الفراء الناصب والضم فزنها جملة مضرا كقولك دجرته دجورا ومن
فتحها جعلها اسما كانه قال يقدون بداحر وما يدخر قال الفراء ولست اشتي الفخ
لانه لو وجه على ذلك على صحة لكان فيها الباء كما يقول يدفون الحجارة ولا يقال
يدفون الحجارة وهو جابر قال قال الزجاج مع قوله دجورا اي يدخرون اي يأمروا

وفي حديث عرفه ما من يوم فيه ابليس اذخر ولا اذحق منه في يوم عرفة

الذخر الرفع بغنيف على سبيل الاقانة والاذلال الذخر الطرد والابتعاد وافعل
التي للتفصيل من دجوره حق كاسه واجز من شرجن وقد نزل وصف الشيطان بانه ن
اذخر واذحق منزله وصف اليوم به لوقوع ذلك فيه فلذلك قال من يوم عرفة كان
اليوم نفسه هو الاذخر والاذحق **وفي حديث** ان ذي يزن ويدجر الشيطان
وقال دعا اللهم اذخرنا الشيطان اي ادفعه والطرد وحده والذخر الطرد والابتعاد

قال الله عز وجل اخرج منها مذمما مدخورا اي مقصيا وقيل مطرودا

دجر دجر القربة ملاها ودجور دويبة

دجر الرجل الغني يدخر دجورا فهو دجور ودجور دجور

بصغر صغارا وهو الذي يفعل ما هو من شأه او ضاعرا قوما والذخر الخيرة والذخيرة الضفا
والذخر اذخره غيره قال الله تعالى وهم دجرون قال الزجاج اي صاغرون قال ومعنى
الاية او لم تروا الي ما خلق الله من شئ تنفيظ لاله عن البين والشايل سبحانه الله وهم

داخرون

داخرون انك لا خلقه الله من جنم وعظم ولحم وشجر وخم خاضع ساجد لله قال الكافر
وان كفر بلسانه وقلبه ففسد جسمه وعظمه ولحمه وجميع الشجر والحيوانات خاضعة لله
ساجدة وروي عن ابن عباس انه قال الكافر سجد لغز الله وظله لله بسجد قال
الزجاج وتاويل الظل الجسم الذي عنه الظل وفي قوله تعالى سيدخلون جهنم داخرين
قال في الحديث الدخول الدليل المهتان

دخدر الدخدر اذا ثواب ابغض مصون وهو بالفارسية تحت

داراي يدك تحت اي ذوات تحت قال الكبة نصف سحابا

تجلوا البوارق عنه صبح دد خدار

والدخرا ضرب من الثياب نفيس وهو مغرب الاصل منه خداراي صبين تحت

وقد جاني الشجر القديم **ددر** الدود دي العنكب الحصى لقر يستعمل الامزيلا

اذ لا يعرف في الكلام مثل ددر

ددر ددر اللبن والدنغ ومحوها يدرو يدرو راودرورا وكذلك النافذة

اذا اقبلت فاقبل منها على الحالب شي كثير فيل ددرت واذا اجتمع في الضرع من العروق

وساير الجسد قيل ددر اللبن والدرة بالكسرة كثرة اللبن وسيلانه **وفي حديث**

خزيمة غاصت لها الدرة وهي اللبن اذا كثرت وسال واستدرا اللبن والدنغ

ومحوها كثر قال ابو ذؤيب

اذا انقضت فيه تصعد نفوسا كفترا الغلام سيد برصايتها

استعار الدرة لشد فنع السهام والانس الدرة والدرة ويقال لا انك ما اظفت

الدرة والجرة واختلافها ان الدرة تعقل والجرة تعلوا والدرا اللبن ما كان قال

طوي امهات الدر حتى كانها فلا فل هذي ففن لزوق

امهات الدر الاطبنا **وفي الحديث** انه من عن دوات الدراي ذات اللبن

ودجور ان يكون مصدر ددر اللبن اذا جرى **ومنه الحديث** لا يحسن ددكم اي

دوات الدراي اذا لا تحبها الى المصدق ولا تحب عن الرغبي الا ان يجمع الماشيه ثم بعد

لما في ذلك لا ضرار بها وقال ابن الاعراب الدر العمل من خير او شر ومنه قولهم لله ددرك

يكون مدحا ويكون ذما لقولهم قاتله الله ما كفر وما اشعر وقالوا لله ددرك اي لله

ملك يقال هذا المذبح ويتبع من علمه فاذا دم عمله قيل لادردرة وقيل لله درك من
 وجل معناه لله خيرك ونعالك اذا اشتوا قال لادردرة اي لاكثر خير وقيل لله درك
 اي لله ما خرج منك من خير قال ابن سيده واصله ان رجلا راي اضر حبل ابلا فتعجب من كثرة
 لبنها فقال لله درك وقيل اراد الله صالحا ملك لان الدر افضل ما تحلب قال بعضهم
 حضوا اللبن لانهم كانوا يفسدون الناقة فيشربون دما ويغفلونها فيشربون
 ما كثرها فكان اللبن افضل ما تحلبون وقولهم لادردرة لاركا عمله على المثل وقيل لا
 دردره اي لاكثر خير قال ابو بكر وقال اهل اللغة في قولهم لله دره الاصل منه ان الرجل
 اذا اكثر خيره وعطاؤه واناله الناس قيل لله دره اي عطاؤه وما يؤخذ منه
 مشبهوا عطاؤه بدر الناقة ثم كثر استعمالهم حتى يقولون لكل متعجب منه قال الفراء
 وربما استعملوه في غير ان يقولوا لله فيقولون دردر فلان ولا دردره واشدد
 دردره الشهاب والشعر الاسود **وقال آخر**
 لادردري ان اطعمت ناد طعمه قرب المحي وعندي البرم يكون
 وقال آخر بان الشهاب وانني دمعته العن لله دري فاي العيش انتظر
 تعجب من نفسه اي عيش منتظر ودت الناقة بلبنها وادرتة ويقال دوت الناقة
 تدروت دورا ودرا وادرها فضيلها وادرها ما ريك دورن الفضيل اذا سمع ضرعها
 وادوت الناقة فهي مدرا اذ ازلتها وناقة درور كثير الدور ودرا ايضا وهو
 دور وكذلك قال **طرفة**
 من الزمرات اسبل فادها وصرتها مكره درور
 وكذلك صرع دور وابل درر ودور ودور مثل كافرو كفسار قال
 كان ابن اسما يفتشها وصحها من هجة كفسيل النخل درار
 قال ابن سيده وعندي ان درار اجمع دارة على طرح الها واستدر الحلوبة طلب
 درها والاستدر ايضا ان يبيع الصرع بديل تدبر اللبن ودرا الصرع باللبن يدور
 درورا ودوت لثمة المسلمين وخلوتهم يعني فيهم وخراجهم وادره عماله والاسم من
 كل ذلك الدرة ودر الحراج يدرا اذا كثروا روي عن عمر رضي الله عنه انه اوصي الي
 عامل حين بعثهم فقال في وصيته لهم ادروا لثمة المسلمين قال الليث اذ ذلك فيهم

وخراجهم فاستقار له اللثمة والدرة ويقال للرجل اذا طلب الحاجة فالح فيها ادرها وان
 ايت اي عاجلها حتى يدركني بالدر هنا عن التيسير ودوت العروق اذا امتلأت دما والنب
 ودرا العرق سال قال يكون درور العروق تتابع ضربانه كتتابع درور العد ووسه قال
 فرس دروي وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذكر حاجته منها عروق
 يدرة الغضب يقول اذا غضب در العروق الذي من الحاجبين ودورة غلظة واتلاوه
 وفي قولهم بين عيني عروق يدرة الغضب ويقال يحركه قال ابن الاثير عناه اي مثل دماء
 اذا غضب كمثل الصرع لبنا اذا درودت السما بالمطر دراودورا اذا كثرت مطرها
 وسما مدرا وسحابة مدرا والرب تقول السما اذا حالت دري ديس بضم الدال قاله ابن
 الاعراب وهو من دريدر والدرة في الامطار ان تتبع بعضها بعضا وجمعها درور والسحاب
 درة اي صيب والجمع درور قال **الثر من تولد**
 سما الاله وديجانه ورحمة وسما درر
 غمام ينزل درر العباد فاجي البلاد وطاب البحر
 سما دروي ذات درور **وفي حديث** الاستسقا دائما دررا هو جمع درة يقال
 للسحاب درة اي صيب وانفاق وقيل الدرر الدار كقوله تعالى دينا قيا اي قايما وسميا
 مدرا اي تدربا بالمطر والريح تدرب السحاب ويستدر اي يستحلبه وقال الحارثية واسه قطيعة
 الغطفاني **فكان** فاهما بعد اول رقدة نعت برامة لزيد المكرع
 يعرض سادرة ادرته الصب من ما اسخر طيب المستنقع ما
 والتعب العذير في ظل جبل لا يصيبه الشمس فحوار دله والعريض لما الطوي وقت
 نزول من السحاب وانحر عذير حوا الطين قال ابن بري سمي هذا الشاعر بالحادة
 لقول زيان بن سيار في **كان** حادوه المنكبين وصعانتهم في حايرو
 قال **شبهة** بضم شة تنفض في حايرو وانفاضا صوتها والحايير جمع الماء في منحصر
 من الارض لا يجدر بها والحادة الصخرة المنكبين والرصعا والرتحا المسوحة العجينة
 والساق دره استدر راد الجري وللشوق دره اي نفاق ودوت السوق ينفق متاعها
 والاسم الدرة ودوت الشيء لان انشد ابن الاعراب **اي**
 اذا استدر بنا الشمس دوت متوننا كان عروق الجوف نفخ عند ما

وفي الصحاح اي على قصد ويقال دادي يدور داري اي يحداها اذا تقابلتا ويقالها على دور
واحد بالفتح اي على قصد واحد ودور الريح مهبها وهو دورك اي خدال وقابلتك ويقال
دورك اي قابلتك قال **ابن ابي عمير** **ع** كانت منا جبهة الدهن واجانبها **ع** والفق ما تراه فوقه دورا **ع**
واخذت المعزي ارادت النحل الاموي يقال للمعزي اذا ارادت النحل قد استدرت
استدبرارا وللضان قد استولبت استقبالا ويقال ايضا استدرت المعزي استدرا من العبل
بالدال المعجمة والدرا النفس ودفع الله عن دوزج عن نفسه حكاة الحياني ودراهم موضع
مالت الخنثاء **ع** الابل الحنف نسي بعد عيش لنا محبوب در فدي نبيق **ع**
والدور حكاية صوت الماء اذا اندفع في بطون الاودية والذرد وزموضع في وسطه
الجمر عيش ماؤه لانكا تسلم منه السفينة يقال المحو وقعوا في الدرد والجوهري
الذرد والماء الذي يدور ويخاف منه الفرق والذرد رمنت الاسنان عامة وقبل نبتها
قبل نابتها وبعد سقوطها وقبل هي مغارضا من الصبي والجع الدردو وفي المثل اعطيني باشر
فكيف اوجوك بدردو وقال ابن زيد هذا رجل خاطب امرأة يقول لرب تعالي الادب وانت
شابه ذات اشرو يقول فكيف الان وقد اسنت حتى بدت درا ذرك وهي معار والاسنان
ودردو الرجل اذا سقطت اسنانه وظهرت فدادها وجمعها الدرد ومثله اعطيني من شيب
الى داي لدن شبيت الى ان ديت **وفي حديث** ذي الدبة المقتول بالهروان
كانت له ثدييه مثل البضعة تدرداني تمرمر وتخرج وتذهب والاصل تدردو وحرف
احدي التامين تحفيفا ويقال للمرأة اذا كانت عظيمة الاليتين فاذا اسنت رختا هي تدردو
وانشد **ع** افسمن ان لمرتا تبا بدردو ليقطعن من لسان در دردو **ع**
قال والدرد وما صا طرف اللسان ويقال هو اصل اللسان وهو معزز السنخ اكثر
الكلام ودردو والبسر ذكها بدردو ولا كها ومنه قول بعض العرب وقد جاء الاصمعي
ابني وانا ادردو مبسو ودراية من اسم النساء **ع** والذردا ضرب من السموم معروف
وقوله دوزج دوزج وسعد العين من اسم الكذب والباطل ويقال اصله ان سعد العين
كان رجلا من العم يدور في محاليف اليمن يعمل لهم فاذا السد علمه قال بالفادسية ده بدردو
كانه يودع اي انا خارج غدا وانما يقول ذلك ليمتثل فغريته العرب ومنه قوله المثل

في الله

في الكذب وقالوا اذا سمعت بشري العين فانه مصبح قال ابن بري والصحيح في هذا المثل
ما رواه الاصمعي وهو ددرين سعد العين من غير او عطف وكون ددرين متعلا
غير منفصل قال ابو علي موشيه ددرين وهو الباطل ومثله الدهرين في اسم الباطل
انما جعله عربيا قال والحقيقة منه اسم انه اسم لبطل كسر عان ومهيات اسم لسرع وبعد
وسعد فاعل به والعين نعتة وحذف التنوين منه لالتقاء الساكنين ويكون على حذف مضاف
تاويله بطل قول سعد العين ويكون المعنى على ما فسره ابو علي ان سعد العين كان من عاداته
ان ينزل في الجي فنيشع انه غير مقيم وانه في هذه الليلة يسري عن مصبح ليلا واليه من عنده
ما يجعله **ع** فله فقال العرب اذا سمعت بشري العين فانه مصبح ورواه ابو عبيد معمر
من المتشدد ددرين اسم للباطل منه ددرين ولم يجعله اسما للتعجل كما جعله ابو علي مكانه
قال اطرحوا الباطل وسعد العين فليمن قوله **بصحيح** قال وقد رواه قوم كرواه الجوهرى
منفصلا فقالوا ده درين وسربان ده فعل امر من الدها الا انه قدمت الواو التي
هي لامه الى موضع عينه فصار ده وتحدثت الواو لالتقاء الساكنين فصار ده كان
فعلت في قل وددرين من دريد راد اتباع ورواهنا ما لشيء الكسار كما قالوا البيك
وهنا بك ودوالك ويكون سعد العين قال ابن بري وهذا القول حسن الا انه كان يحب
ان يفتح الدال من درين لانه جعله من دريد راد اتباع قال وقد يمكن ان يقول ان الدال
اصبت للاتباع اتباعا لصفة الدال من ده والله اعلم **ع** **ع** **ع** **ع** **ع**
دردو **ع** ان الاعراب في الذرد الدفع يقال دوزج ودسره ودفعه معنى واجد
دردو **ع** الدسوا الطعن والدفع السديد يقال دسره بالرجح قال الشاعر
ع عن ذي قد اميس لها م قد دسره **ع**
وفي حديث عمر رضي الله عنه ان اخوف ما اخاف عليكم ان يؤخذ الرجل المسلم
البري عند الله فيدسركا يدسر الخور والدسر الدفع اي يدفع ويك للقتل كما قيل
بالخور وعند الخبر **ع** في حديث الحاج انه قال لسان من يزيد النخعي كيف قتلت
الحسين قال دسرتك بالرجح دسرا وهبته بالسيف هبرا اي دفعة دفعا عنيفا فقال
له الحاج اما والله لا يجتمعان في الجنة لبدان **ع** ان سيدة دسره يدسره دسرا طعنه وده
والدسرا ايضا في البضغ يقال دسرها ما يره ودرست السفينة الماء بعدوها عاندته

١ فلا العين دعرا داربا . قدّم العداوة واليئس .
 ٢ خبر كبرانه ناصح . وفي نسخة دنت العقر .
 وقيل الدعرا الذي لا خير فيه قال ابن تيميل دعرا دجلا دعرا اذا كان سرق ويترقى
 ويودي الناس وهو الداعر والدعار المضد والدعرا الفساد **وفي حديث**
 عمر رضي الله عنه اللهم ارزقني الغلظة والشدة على أعدائك واهل الدقارة والفاق
 الدعارة الفساد والشدة ورجل داعرجيت مفسد **وفي الحديث** كان في بني اسرائيل
 رجل داعرجي جمع على دعار وفي حديث عدي بن زريق دعار طمى واداد بهم قطاع
 الطريق قال ابو الهيثم تال ابانيد عزى فقال مالك ولهذا هو كلام الداعرجي
 والدعرة القاذح والعيب ورجل دعرة فيه ذلك وحكاة كراع ذفرة بالذال العجمة ويكون
 العين ودعرة قال الجمع دعرات قال فاما الداعر بالدال المهلة فهو الجنيت والدعارة
 الفسق والفجور والمراة داعرة وداعرا سم خل محب ينسب اليه الداعرية من الابل
دعرة الدعرة الاحق ودعوره كل شي حفرته والدعور الحوض الليث
 لزم سوق في صنعة ولم يوسع وقيل هو الهدم قال
 ٣ اكل يوير الى حوض مذوره ان حاض الهل الدعاثير
 يقول اكل يوم يكسر ان حوضك حتى يصلح والدعاثير ما تقدم من الجياض الحواي والمراكي
 اذا كسر منها شي فهو دعور وقال ابو عبدان الدعور محفر حفرا ولا يبنى اما محفر
 صاحب الاول يوم ورده . والدعرة الهدم والدعرة الهدوم والدعور الحوض المشتم
 وقال الشاعر
 اجل حيران كانت انت تحت دعائره
 العجاج . من منزلات اصبت دعائرا . اراد دعائره فدفعت للصورة وقد دعور
 الحوض وغيره **وفي الحديث** لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك الفارس فبذعور
 اي يصبره ويهلكه يعني اذا صار رجلا قال والمراد النبي عن الغيلة وهو ان يجابع اهل
 المرأة فزما حلت واسم ذلك اللبن العليل بالفتح فاذا حلت فسدت لبنها يريدان من سوائره في بدن
 الطفل وافتاد مزاجه وادخا قواه وان ذلك لا يزال ما تلا فيه الي ان يشتد ويبلغ مبلغ
 فاذا اراد منازلة قرن في الحرب وهي عنه وانكسر وسيت وهنيه وانكساره العليل وارضق
 مدعرة موطوءة ومكان دعرا قد سوسه الضرب وحفره عن ابن الاعشري

وانشد

وانشد . اذا سلحت فوق ظهره عشرة . عدد عشر حديث ذفينا .
 قال الصب عشرين سربه . كل يوم يعطى ثوبه الا سربه بعد ذلك ابدا وحل عشر شديد تدفق
 شديد كل شي اي بكسرة قال العجساج .
 ١ قد افترقت حزمة وضاع عشرة ما اسبابا مداعرات شرا .
 ٢ حق اعنق بازلا دعرا . افضل من سبعين كانت حرا .
 وقد افترقت من ابنه سبعين ما المصدق فاعطته ثم تقاضته فقضاها .
دعرة اد عنكرا السيل اقبل واشرخ واد عنكرا عليه بالفتح انزال
 قد اد عنكرا بالفتح والسو والاذي اميتها اد عنكرا سبل على عمرو .
 واد عنكرا عليهم بالفتح اد اذ اندر عليهم بالسو ورجل دعرة عنكرا ان تدفكر ورجل
 دعرة مندي على الناس **دعرة** الدعرة الحقة والسرة
دعرة دعرة عليه يدعور دعرا ودعري دعوي اقم من غير تبنت والاسم
 الدعرة وزعموا ان امراة قالت لولدها اذا رأت العين فدعري ولا صني ودعوي
 لا صفا ودعرا لا صفا مثل عفري وحلق وعقرا وطقا تقول اذا رايت عدوك فادعروا .
 عليهم اي افتحوا واجلوا ولا تصافوهم وصفي من المصادم التي في اخرها الف التائيت
 بخود دعوي من قول بشير بن النكت . ولت ودعوي ما شديد صحبة .
 ودعرة عليه حل والدعرة ايضا الخلط عن كراع وروي هذا المثل دعرا ولا صفا اي
 خالطهم ولا تصافوهم من الصفا ان الاعرابي المدعرة الحرب العضوض التي تغارها دقة
 وتقال دعرا والدعور من الخلق من الوجه الذي تدعى العذرة ودعرا الصبي يدعره دعرا
 وهو دفع وزم في الخلق **وفي الحديث** ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للنساء لا تعدن
 اولادكن بالدعور وهو ان ترفع لهماه المغدور وقال ابو عبيد الدعور من الخلق بالاصبع وذلك
 الصبي ياخذ العذرة وهو وجع يبيع في الخلق من الدم فيدخل المرأة اصبعها فترفع بها ذلك
 الموضع وتكسبه فاذا رفعت ذلك الموضع باصبعها قيل دعرت تدعور دعرا **ومن الحديث**
 قل لا تمسك بنت محسن غلام يدعور اولاد من بهذا العلق والدعور ثوب المختلس ودفعه
 نفسه عن المتاع ليخلصه **ومن حديث** علي كرم الله وجهه لا قطع في الدعرة
 وهي الخلسة قال ابو عبيد هو عندي من الدفع ايضا لان المختلس يدفع نفسه على الشيء

100

بالفتح ما به وروى العين وعلى الفتح من ذوايا **الحديث** يكتمل الحمد بالهوى ويقال ذرت
عنه اذا دونه به وذو عينة بالذو ويزيد قمارا كملها والذو ضمير النمل واحده ذره
قال ثعلب ان مائة منها وزن حبة من صغرها كما بناه من مائة وقيل الذرة ليس لها وزن
ويراد بها ما يري في شعاع الشمس الداخل في النافذة ومنه سمي الرجل ذرا وكذا في **وفي**
حديث جبريل من علم رأت يوم حنين ثوبا اسود ينزل من السماء فوقع الى الارض فذهب
مثل الذرة وهزم الله المشركين الذرة النمل الاحمر الصغير واحده ذره **وفي حديث**
ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم نبي عن قتل النحلة والنملة والصرور والهدد هددت
ابراهيم الحبري انما نبي عن قتل النمل لا يوزن للبأس وهي اول الطيور والذواب صورا
على الناس ما يتبادي الناس به من الطيور والغراب وغيره قيل له فالثملة اذا عمت تقتل قال النملة
لا تقتل انما تقتل الذرة عمت الذرة يقتل قال اذا ادرك فاصلاها قال وللنملة هي التي
لها قوام تكون في البراري والخرابات وهذه التي يتبادي الناس بها هي الذرة وذو الله الخلق في الارض
نشرهم والدرية فعلية منه وهي منسوبة الي الذي هو النمل الصغار وكان قياسه ذرية
يقع الدال لكن منسب شاذ لم يجز الا مضموم الاول وقوله تعالى واذا خذ ربك من شيء ادر من
ظهورهم من درياهم وذرية الرجل ولد والجمع الدراري والدرمايت وفي التنزيل العزيز
ذرية بعضها من بعض قال اجمع القرآن على ثل العشرة الذرية وقال يونس اضل مكة غالفون
غيرهم من العرب ميمون النبي والذرية من ذرا الله الخلق اي خلقهم قال ابو اسحق
الحري الذرية غير ميموز قال ومعنى قوله واذا خذ ربك من شيء ادر من ظهورهم درياهم
ان الله اخرج الخلق من صلب ادم كما لا رحين اشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى
شهدوا بذلك وقال بعض المحبين اصلها حروقة على فعلوه ولكن الضعيف لما كثرت ابدل
من الراء الاخرة يا فصارت ذرية اذ عمت الواو في اليا فصارت ذرية وقال قول من قال
انه فعلية اقيسوا جود عند النحوس وقال الليث ذرية فعلية كما قالوا اسرية والاصل
من السرور وهو النكاح **وفي الحديث** انه راي امراه تقتوله فقال ما كانت هذه
تقاتل الحق خالد فقل له لا تقتل ذرية ولا عسيفا الذرية اسم يجمع نسل الانسان
من ذكوره وانثى واصلاها المهر لكنهم حذوه فلم يستعملوها الا غير ميموزه وقيل اصلها
من الذر بمعنى التفريق لان الله تعالى درهم في الارض والمراد بها في هذا الحديث النساء

لاجل

لاجل المرأة المقتولة **ومنه حديث** عيسى جبروا بالذرة لا تقطعوا ازاقيها وتذروا
اباقيها في اعناقها اي ججوا بالنساء وضرب الارياق وهي القلائد مثلا لما قلدت اعناقها
من وجوب الحج وقيل كني بها عن الاوزار وذري السيف فزده وماؤه شهبان في الصفا
بدر النمل والذو قال عبد الله بن ستره

كل يوم اضي الحدي شطب جلي الصفا قل عن ذرية الصفا
ويروي جلا الصفا قل عن ذرية الصفا يعني عن فزيده ويروي عن ذرية الصفا تعق
تلاوة وكذلك يروي بيت دريد على وجهين

ومخرج منه صرة اليوم مصدقا وطول الصري ذري غضب معتد
انما عني بما ذكرناه من الغريب ويروي در غضب اي تلاوه واسراقة كانه منسوب الى الذر
او الى الكوكب الذي قال الارمني معنى البيت يقول ان امر به شدة اليوم اخرج
منه مصدقا وضمير او فلك وجمعه كانه ذري سيف ويقال ما بين ذري سيفه سنت الى
الذر وذوت الشمس تزدور ابا الصم طلعت وظهرت وقيل هو اول طلوعها وشرقتها
اول ما يسقط صوها على الارض والشجر وكذلك البقل والنبث وذرت اذا عتد وذوت
الارض في النبث دراد منه قول الساجع في مطر وتدرير بقله ولا يفتح اصله يعني بالثر
المطر الضعيف ابن الاقرابي قال اصانا مطر در بقله يدر اذا طلع وظهر وكذلك انه يدور
اد في مطر وانما يدور البقل من مطر ودر وضع الكف ولا يقدر البقل الا من قدر الذراع ابو ذر
ذو البقل اذا طلع من الارض ويقال ذرا الرجل يدر اذا شاب مقدر راسه والذرا الغضب
والانكار عن قلب واستدل كثير

وفيه على ان الفواد عجبها صدور اذا لاقيتها وذراذ
الفردا ذرات الناقة تدار مدارا وذراذ اي ساخطها وهي في معنى الخلق والدابر
قال ومنه قول الخطيب

وكت كذات البعل ذارت بانها فن ذاك تبغي غيرا وتهاجر
الا انه تخففه للصورة قال ابو زيد في فلان ذراذ اي اغراض عضا كذا النافذة
قال ابن بري من الحطة شاهد على ذات النافذة بانها اذا عطفت على ولد غيرها واصلها
ذات تخففه وهو ذرات بانها والبيت

وكت دوات البودرات ما فيها من ذاك ينبغي تعبه وتهاجن
 قال ذلك بجوامع الذوقان ومدخ الشماس من لالي الا تراه يقول بعد هذا
 مدع عند شماس من لالي فافهم موالك او كما تر به من كايه
 وقد قيل في ذات غير ما ذكره الجوهرى وهو ان يكون اصله ذا اوث ومنه قيل لمن
 المرأة مداراة وهي التي تزام بانها ولا تصدق حبها مني تنع عنه والتوكل على الحوار عني قايما
 ويقام حول الناقة لتدرك عليه وذراسم والدودة تفر بك الشى وتهديد لايه وذود اليه
 رجل من العرب **في ع** الدعة بالقسم الخوف والفرع وهو الاسم
 دعه يدعه دعه فاندعه وهو مندعه وادعه كلاهما افرعه وصير الى الدعوى
 انتد من الاعراب **ع** ومثل الذي لاقت ان كنت صادقا من الشرويا من خليك ادعوا
قال الشاعر غير ان شمه الوشاه فاذغروا وحشى عليك وخذت من سكوتك
 وفي حديث حذيفة قال له ليلة الاحزاب قم فقام المقوم ولا يدعه على معنى
 فزيتنا اي لا تفرعهم يريد لا تقلم نفسك وامس في حيفه ليلا يفر وامنك وقيلوا على
وفي حديث ايل مولى عثمان ونحن نترامى بالحظفل فيا يزيد على عمران يقول كذا لا تفرعوا
 علينا اي لا تفرعوا ابلنا علينا وقوله كذا اي حنك **وفي الحديث** لا يزال الشيطان
 داعيا من المؤمن اذا دعوه وخوف وهو فاعل بمعنى يقول اي مدعور ورجل دعور مدعور
 وامارة دعور تدعور من الدية والكلام القبيح قال
 تقول مدعور والحديث وان ترد سوى ذاك تدعورك وهي دعور
 ودعور فلان دغرا فهو مدعور اي احيف والدعور الدش من الجيا والدعة الفرعة
 والدعرا والدعة الفندوة وقيل الدعوة امر سوني وامر مدعور على النسب
 والدعة طهره في الشجر تنزدها لا تراها ابدا الامدعورة وناقعة دعورا اذا مسن
 صرعها غارت والعرب تقول للناقة المحونة مدعورة ومنق مدعوز بها جئون
 والدعة الانت وذوا الادعار لقب ملك من ملوك اليمن لانه دعو اجل الناس الى
 بلاد اليمن فدعوا الناس منه وقيل ذوا الادعار جبع كان سبا سبيانا من القمل فدعوا
 الناس منهم ورجل داعرود وعوره دوعوب قال
 مواجما لم تحش دعرات الذعر
 هكذا رواه كراع بالعين والدال

المجعة وذكره في باب الذعر قال واما الداعر فالحديث وقد تقدم ذلك في الدال
 المهلة وما حكاها ضامادواه كراع من الدال **الجمعة**
في ع القديت من الاعراب الذي لا يحل حده **في ع** الدفر بالتحريك والدفرة
 جمعا شدة ذكا الريح من طيب او شئ وخطر اللصافي بما راحة الابطين المتن وقد فر
 بالكسر يدفر فهو ذفر واذ فر والاتي ذفره وذفر وروضه ذفره وشك اذفرين الذفر
 اي ذكي بالريح وهو اخذه واقربه وصفة الخوص وطيبه مستك اذ فر اي طيب الريح والذفر
 بالتحريك يقع على الطيب والكثرة ويفرق بينهما بما يضاف اليه ويوصف به ومنه صفه
 الجنة وترا بها مستك اذ فر وقال ابن الاعراب الذفر المتن ولا يقال في شئ من الطيب ذفر الا
 في السك وحده قال ابن سيده وقد ذكرنا ان الذفر بالدال المهلة في المتن خاصة والذفر
 الصافي وجث الريح وكثيته دفر اي انها سبكه من الحدث وصدته وقال السيد يصف كثيته
 دات دريع سفكف من هذا الحديث فحه دفراتى بالغا ودناينا وتكنا كالبطل
 عدي نرى الى مفعولين لان فيه معنى تكسا ويروي دافرو قال **احد**
 وما ولق الصحت كبة راسه فتركة دفر كرح الجورب
 وقال الداعي وذكر ابلا دعت العشب وزهره ووردت فصدت عن الماء كما صدرت عن
 المائدة **في ع** فاحت منها راحة طيبة فيقال لذلك فارة الابل فقال الراعي
 لها فارة دفر كل عشه كما فتق الكافور بالسك فائقه
 وقال ابن احرر بهجل من فساد فر الجوامي يداعي الحديث به حنيدينا
 اي دكي ربح الحراما طيبها والذفر من الناس من جميع الدواب من اذن المقادير يصف
 القذال وقيل هو العظم الشاخص خلف الاذن بعضهم يوتنها وبعضهم يوتنها اشعارا بالاعمال
 قال سيبويه وهي اقلها الليته الذي من القفا هو الوضع الذي يعرق من البعير
 خلف الاذن وهما دفران من كل شئ الجوهرى هذه دفرى اسيله لا يؤول لان
 القفا للتأنيث وهي ما حودة من دفر العرق لانها اول ما يعرق من البعير
 فمع راس البعير ودفره دفر البعير اصل ادنه والدفرى مؤنثة والقفا للتأنيث
 او اللاحق ومن العرب من يقول هره دفرى فيصيرها كما يفرعهاون الالف فيها

اصليه وكذلك مجموعها على الدفاري وقال العتبي هاد فزان والمقدان وهما
اصول لاذنين واول ما تفرق من البعير وقال سمر الدفري عظم في اعلى العنق من الاشيا
عن يمين النقرة وشمالها والدفري من الابل العظم النقرة والاشيا دفره وقيل الدفر
التحينة الغليظة الرقيقة ابو عمر الدفري العظم من الابل ابو زيد يعبر دفرى بالكسر
شدد الدفري عظم الدفري وناقه دفره ودفر صلب شديد والكسر اعلى والدفرية
العظيم الخلق قال الجوهري الدفر الثاب الطويل التام الجلد واستدفر الامر
استد عزمه عليه وصلب له قال ابن عسدي

واستد فروا بنوي حدى تدفقهم الى اقاصى بواهر ساعة انطلقوا
ودفر البيت كثير عن اى حنيفة وانشد
وفيل لاني عمرو بن العلاء الدفري من الدفر قال نعم والعزري من العز قال يعمر
بعضهم بيوتهم في النكرة ويجعل الفه للحاق بدهم وجمع والجمع دفرات وقال
بفتح الداء وهذه الالف في تقدير الانقلاب عن اليا ومن ثم قال بعضهم دفر مثل صجار
والدفر بقله دبعه دسبه تقي خضرا حتى تصيبها البرد واحدتها دفرة وقيل هي عيشة
حبشية البرع لا يكاد المال ياكلها وفي المحكم لا يبرعها المال وقيل هي شجرة يقال
لها عطر الامة وقال ابو حنيفة هي ضرب من الخضر وقال مرة الدفر عيشة خضر اترقع
مقدار الشبر مدورة الودق ذات اغصان ولا زهرة لها وريحها ريح الفسامة تسمى الابل
وهي عليها حراش ولا يبين تلك الدفرة في اللبن وهي مرة ومنايتها الغلط وقد ذكرها
ابو الهم في الرياض فقال

نقل حفراه من الهند
في روضه فراود غل مجل والدفرة نبتة تنبت وسط العشب وهي قليلة
لبيت شئ تنبت في الجلد على عرق واحد لها ثمرة صفراء تاكل الجعد في ريعها والدفرة
ابنية طيبة الرائحة والدفراسة نبتة الى بدانه جزع للمصنف تصب
في دفران هو بكسر الفاء واد هنا

ذكر الذكر الحفظ للشئ يذكره والذكر ايضا الشئ يحكى على اللسان
والذكر يحكى الشئ على لسانك وقد تقدم ان الذكر لغة في الذكر ذكره بذكره
ذكره وذكره الاخر عن سيبويه وقوله تعالى واذكر واماميه قال ابو اسحق

مناه

مناه اذ وسوا ما فيه وتذكره واذكره واذكره واذكره واذكره واذكره واذكره
في هذا مع الدال بعين ادغام قال

تنحى على الشول حذازا مفضيا والهم تدريه اذ دكارا اجيا
قال ابن سيده اما اذكر واذكر فابدال ادغام وهي الذكر والذكر لما رواها
قد انقلبت في اذكر الذي هو الفعل الماضي قلبوها في الذكر الذي هو جمع
ذكره واستدكره كما ذكره حكى هذه الاخيرة ابو عبيد عن ابي زيد فقال اذمنت
اذا دببط في اصبعه خطا سند به حاحته واذكره اياه اذكره والاسم الذكرى
الفرا يكون الذكرى معنى الذكر ويكون معنى الذكره في قوله تعالى وذكرك فان
الذكرى تنفع المؤمنين والذكر والذكرى بالكسر يقتضيان النسيان ولذلك
الذكره قال كعب بن زهير

اني الم ملك الخيال لطيف ومطافيه لك ذكره وشقوف
يقال مطاف الخيال طيفا ومطافا واطاف ايضا والشعوف الولوع
بالشئ حتى لا يعبد عنه ويقول ذكرته ذكرى اي غير مجرأة ويقال اجعله منك علي
ذكره وذكره معنى وما زال كذلك منى على ذكره وذكره والضم اعلى اي تذكره وقال
الفرا الذكر ما ذكرته بلسانك واظهرته والذكر بالقلب يقال ما زال منى على ذكر
اي لم ينسه واستد كذا الرجل ربط في اصبعه خطا ليذكر به حاحته والذكر
ما استدكر به الحاحه وقال ابو حنيفة في ذكر الانواء اما الحبة منوها من اذكر
الانواء واشهرها فكان قوله من اذكرها انما هو على ذكره وان لم يلفظ به
وليس على ذكره لان الفاعل فعل التعجب انما هو من فعل الفاعل لامن فعل المفعول
الا في اشيا قليلة واستدكر الشئ دسه والاستدرك الداسة للحفظ والذكر
تذكر ما انسيته وذكر الشئ بعد النسيان وذكره بلساني وتقبل وتذكرته
واذكرته غيري وذكرته بمعنى مال الراوي واذكر بعد امة اي ذكر بعده
نسيان واصله اذ تذكر فادغم والتذكير خلاف التانيث والذكر خلاف الاتي والجمع
ذكره وذكره وذكره وذكره وذكره وذكره وقال كراع ليس في الكلام فعل
يكسر على فاعل وفعلان الا الذكر وامرأة ذكره ومذكره ومذكره مشبهه

بالذكر وقال بعضهم اياكم وكل ذكره مذكوره شوها فوها سبيل الحق اليها لا تاكل
من قلة ولا تعد من علة ان اقبلت اعصفت وان ادبرت اعبرت ونائة مذكوره مشبهه
بالجل في الخلق والخلق وقال ذو الرمة

مذكورة حرف ساد يثقلها وتطيف ارجح الخطوط ان تهوق

ويوم مذكور اذ وصف بالعدو والصقوة وكثر القتل قال لبيد
فان كنت تبغين الكرام فاعولي اما حاذري في كل يوم مذكور
وطريق مذكور مخوف صعب واذكرت المرأة وغيرها في مذكورة ولدت ذكرا وفيه
الذكر للجل اذ كرت واشترت اي ولدت ذكرا وبسر عليها وامرأة مذكورة ولدت ذكرا فاما
كان كذلك في مذكور وكذلك الرجل ايضا مذكور وقال زهير

ان يمتا كان قضا من عاد . اراس مذكور اكثر الاولاد

ويقال كم الذكره من ولدك الي المذكر **وفي الحديث** اذا غلب ما الرجل ما المرأة اذكر اي
ولدت ذكرا وفي رواية اذا سبق ما الرجل ما المرأة اذكرت باذن الله اي ولدته ذكرا
وفي حديث عمر صلت امه لقد اذكرت به اي جات به جلد وفي حكاية تيسر
طارق مولى عثمان قال لان الزبير من صرع والله ما ولدت النساء اذكركم منك
يعني شيئا ما ضا في الامور وفي حديث الزكاة ان يكون ذكر الذكر تاكيدا وقيل

تعبها على تفصيل الذكورة وفي الزكاة مع ارتفاع السن وقيل لان الابن يطلق في بعض الحيوات
على الذكر والاشق كان اوي وان عرس وعزها لا يقال فيه بنت اوي ولا بنت عرس فرفع
الاشكال بذكر الذكر **وفي حديث** الميراث لا ولي رجل ذكر قبل ما قاله احرار من
الحنى وقيل تنبها على اختصاص الرجال بالنصيب الذكورية ورجل ذكر اذا كان
قويا شجاعا انفا ابيا ومطر ذكر شديد وابل قال الفرزدق

فرب وينع باللائق قد دعت مستن اعياق ذكورها .

وقوله ذكر صلب متين وشعره كخيل واداهة مذكور لا يقوم لها الا ذكر ان الرجال
وقيل واداهة مذكورة شديدة قال الجدي

وداهية عميا صما مذكور . تدريم من دم مخيل

وذكورة الطيب ما يصلح للرجال دون النساء نحو السك والغالية . **وفي حديث**

عائشة

عائشة رضي الله عنها انه كان تطيب مذكورة الطيب الذكورة بالكنز ما يصلح للرجال
كالسك والعنبر والعود وهي جمع ذكر وذكورة مثله **ومن حديث**
كانوا يكرهون الموتى من الطيب ولا يرون مذكورة ناسا وهو ما لا لون له ينضج كالعود
والكافور والعنبر والموتى طيب النساء كالخلوق والزعفران وذكر العشب ما غلط
وحسن وارض مذكور ثبت ذكر العشب وقيل هي التي لا تثبت والاول اكثر قال كبر

وعرفت اني مضجع مضجعة عبر يعرف جنها من كاد

الاصح فلام مذكور اذ اتواي وقال مرة لا يسلها الا الذكر من الرجال وفلام
مذكور ثبت ذكر البقل وذكور ما خشن منه وغلط واحرار البقول ما رقيق منه وطاب
وذكور البقل ما غلط منه والامراة هو الذكر الصيت والنساء من سيد الذكر الصيت
يكون في الخير والشروع حكى ابو زيد ان فلانا الرجل لو كان له ذكر اي ذكره ورجل ذكر
وذكر وذا واذ كثر ابي زيد والذكر ذوا الشرف والصوت ورجل ذكر جيد الذكر
والحفظ والذكر الشرف وفي التزيين انه لذكر لك ولقومك اي لقران شرفك ولهم
وقوله تعالى ورفعا لك ذكر ك اي شرفك وقيل معناه انما ذكرتك
معي والذكر الكتاب الذي فيه تفضيل الدين ووضع الملك وكل كتاب من الانبياء .

ذكر والذكر الصلاة لله والدعاء اليه والتنا عليه **وفي الحديث** كانت الانبياء عليهم
السلام اذا اجتمعوا امر فزعوا الى الذكر اي الصلاة يقومون فيصلون وذكر الحق هو
الصك والجمع ذكر وحق وقال ذكر وحق والذكر اي اسم للذكورة قال ابو
العباس الذكر الصلاة والذكر القراءة والذكر التسيح والذكر الشكر والدعاء الطاعة
وفي حديث عائشة رضي الله عنها ترحلوا عند الذكر حتى يد احاحب الشمس الذكر

موضع الذكر كانها اذت عند الدكن الاسود والمحبر وقد تكرر ذكر الذكر **وفي**

الحديث ويراد به مجيد الله وقديسه وتسميته وتقليله والتنا عليه بجميع محامد

وفي الحديث القرآن ذكر فذكره اي انه جليل خبير جليل ومعنى قوله وذكر

الله اكبر فيه وجهان احدهما ان ذكر الله تعالى اذا ذكره العبد خير للعبد من ذكر

العبد للعبد والوجه الاخر ان ذكر الله ينزع عن العبد النكر اكثر مما تنهي الصلاة

وقوله عز وجل سمعنا في مذكورهم يقال له ابراهيم قال العزافيه وفي قول الله تعالى هذا

يذكر المثل قال يزيد بن عبيد المثل قال وانت قائل للرجل لنذكرى لست من وانت تريد بشي
فيجوز ذلك قال **عنتر**

لا تذكرني فرسا ومال طمعه فيكون جلدك مثل جلد الاجرب
اراد لا يفتني بهي فيكون الذكر عيبا قال ابو منصور وقد انكر ابو الهيثم ان يكون الذكر عيبا
وقال في قول عنتر لا تذكرني مسمى معناه لا يتولى ذكره وذكر ابي تاري اياه دون العيان قال
الزجاج نحو من قول الفراء قال ويقال فلان يذكر الناس اي بقيامهم ويذكر عيوبهم وفلان
يذكر الله اي يقصفه بالعظة وينتق عليه ويوضح وانما عطف مع الذكر ما عطف معناه **وفي حديث**
علي ان عليا يذكرك فاطمة اي تحطبك وقيل تقرب من الحطبة **وهذه حديث** عمر ما حلفت
بما ذكر او لا اثر اي ما تكلت بها حالها من قولك لفلان حدث كذا او كذا اي قلته له لست
من الذين بعد النسيان والذكارة حمل النخل قال ابن دريد واحسن ان بعض العرب يسمى
السائل الدراع الذكر والذكر معروف والجمع ذكور ومذاكير على قياس كاهن وفروا
من الذكر والاشئ الذي هو النخل ومن الذكر الذي هو العضو وقال الاخفش هو من الجمع
الذي ليس له واجد من العباد يد والابيل وفي التهذيب وجمعه الذكرة ومن اجله يسمى
ما يليه المذاكير ولا ينفرد وان افرد فذكر مثل تقدمه ومقادير **وفي الحديث**
ان عبد الصخر حاربه لسيده فغار السيد فجب مذاكيره هي جمع الذكر على غير قياس ابن
سيرة والمذاكير مفسومة الي الذكر واحد ها ذكر وهو من باب مجازين وملاح والذكر
والذكير من الحديد اي بيته واشده واجوده وهو خلاف الانثى وبذلك سمي السيف
من كراهية ذكره القدوم والقاس وعنه اعني بالذكر من الحديد ويقال ذهبت ذكوة
السيف وذكوة الرجل اي حدتها **وفي الحديث** انه كان يطوف في ليله على نساياه
ويعتسل من كل واحدة منهن غسلا فسيل عن ذلك فقال انه اذكر اي احد وسيف ذوا
ذكر اي صاوم والذكرة القطعة من الصلابة تزداد في راس القابس وغيره وقد ذكرت
القاس والسيف انشد تغلب

صصامه ذكره مذكيره نطبق العظم ولا يكسر
وقالوا الخلافة لا تثبت وذكر السيف والرجل حدته ورجل ذكرا تف اي وسيف مذكر
شفرة حديد ذكره وتثنت انبت يقول الناس انه من عمل الجن الاصمعي المذكر هي

السيف سفراتها جديد ووصفها كذلك وسيف مذكر اي ذوا ما وقوله تعالى صر والقران
ذي الذكر اي ذي الشرف **وفي الحديث** ان الرجل يقال له ذكر ويقال له مذكر اي مذكر من
الناس يوصف بالشجاعة والذكور الشرف والفخر وصفه في القران الذكر الحليم اي الشرف
الحكم العادي من الاختلاف وذكر بطن من ربيته والله عذ وجل اعلمه
م الدمرا للومر والحظن معا وفي حديث صلاة الخوف
متدما المشركون وقالوا هلاكلنا علينا عظمهم وهتري الصلاة اي تلاوموا على ترك
الفريضة وقد تكون بمعنى محاضوا على القتال والدمرا الحث مع لومر واستبسطا وسمعت له تدرا
اي تقضيا **وفي حديث** موسى عليه السلام انه كان يتقدم على ربه اي يحترى عليه ويرفع
صوته في غيابه **ومن حديث** طلحة لما اسلم اذا امامه تدمره وتثبه اي يستجعه
على ترك الاسلام وتثبه على اسلامه ودمر يدمر اذا غضب **وهذه الحديث** وامر ابن
تدمر ونضج وتروى تدمر بالشديد **ومن حديث** فاجع دما اي متهددا والدم
دما ذراجل وهو كذا من حلفه وخياطته وحمايته والرفع عنه وان ضيعه لزمه
القوم ابو عمرو الدمار الحمر والدمار والدمار الجسم والدمار الانساب وموضع الدم
موضع الحفظه اذا اسبح وفلان حامي الدمار اذا ذم غضب وحمي وفلان اسبح
ذمارا من فلان ويقال الدمار ما ورا الرجل مما يلحق عليه ان يحمله لانهم قالوا احامي الدمار
كافا لواحامي الحقيقة وتسمى دمارا لانه يحب على اهله التدمر له وسميت حقيقة لانه
حق على اهلهما الدفع عنها **وفي حديث** علي ان لثمان فضع الدمار فقال النبي صلى
الله عليه وسلم انه الدمار ما لمك حفظه مما وراي وتعلق بك **وفي حديث** اي سنان
قال يوم الفتح جدا يوم الدمار يد الحرب لان الانسان يقال على ما يلزمه حفظه
وتدما القوم في الحرب تحاصوا والقوم يتدماون اي يخص بعضهم بعضا على الحد في القتال
ومنه قوله يتدماون كدوت غمر مذمم والقائد يدما بجانبه
اذا لامهم واسمعهم ما كرموا ليكون احد لهم في القتال والندم من ذلك استغافه وهو ان
يفعل الرجل فعلا لا يبال في تكايبه العدو فهو يتدماون اي يلوم نفسه ويعاينها كي تحدي الامر
الجوهري واقل فلان يتدماون انه يلزم نفسه على فايت ويقال ظل يتدماون فلان اذا
تسكده واوعده **وفي الحديث** فخرج يتدماون اي بغابت نفسه ويلومها على فوات الدماء

اصله مهور يقال اذا الاسد فهو زابر وتقال للعدو زابر وهو الزابر وقال عنترة

حلت يا زابر الزابر فاصبحت عنترا على اطلالها انة مخترع

قال بعضهم اراد انها حلت باوقر الاعدا والنخل ايضا يزرع في هديره زابرا اذا اوعدا

دوبه .. بمعن زابرا وهديره انحصا وقال ابن الاعراب الزابر الغصبان للمز

اصله مهور الحبب وقال عنترة روي بالوجهين فمن اراد الاعدا ومن لم يهر اراده

الاحباب الجوهردي وتقال ايضا زبرا الاسد بالكسر زابرا فهو زبر قال الشاعر

ما محمد وجوب مستساذا من صادم حاد ردق صوله ربيد

وكذلك تزار الاسد على تعقل الشديب والزادة الاجمة يقال ابو الحزق مردبان

الزادة **وفي الحديث** قصة فتح العراق وذكر مردبان الزارة وهي الاجمة سميت

لزيار الاسد فيها والمزبان الوميس المقدم واصل اللغة يضيون فيه **ومنه الحديث**

ان الجارود لما سلم وتب عليه الحطم فاخذ فشد وتاقا وجعله في السراة

زابر الزبير بالكسر مهور ما تعلوا الثوب مثل ما تعلوا الخزين سيدة الزبير

والزبير يضم اليها ما يظهر من دور الثوب الاخيرة عن ابن جني وقد زابر الثوب وزابره

اخرج زابره وهو مزابر ومزابر واحد التي تزاره اي جميعه ابو زيد زبر الثوب

وقد قيل زبير يضم اليها لا يقال زبر اللبث الزبير يضم اليها الحرة ويقطعه والثوب

ويحore ومنه اشتق ان يزار الهذاد وفي حكمه شعر وكسر قال المسعودي

فهو ورد اللون في ازيان وكيت اللون ما لم يزين

زبر الزبرة الحجارة وزبره بالحجارة رماءها والزبرطي البير بالحجارة وقد

يناه بعض الاعمال وان كان حفسا فقال

حتى اذا حيل الدلاخلا وانقاص زبر حاله فانبلا

وماله زبراي ماله راي وقيل ماله عقل وتماكد وهو في الاصل مصدر وماله زبر وضع

على المثل كما قالوا ماله جول ابو الهيثم يقال للرجل الذي عقل وراي له زبر وحول ولا زبر له

ولا جول **وفي حديث اهل النار** وعد منهم الضعيف الذي لا زبر له اي لا عقل له يزين

وبنها عن الثنايمر على ما لا ينبغي واصل الزبرطي البير اذا طويت تاسكت واستحكمت واستعار

ابن جرير الزبر للريح فقال ولعب عليه كل معصية هو جاليس للبهادر زبر

وانا تريد اخراها وهبوبها وانها لا تنقيم على مهب واحد فهي كالناقة الموحا وهي

التي كان بها هو جاب من سرعتها **وفي الحديث** العفرا الذي ليس له زبراي عقل ممددة

عليه والزبر الصبر يقال ماله صبر ولا صبر قال ابن سيرة هذه حكاية من الاعرابي قال

وعندي ان الزبرها هنا العقل ورجل زبير وزبير الذي والزبر وضع البنيان بعضه

على بعض وزبرت الكتاب وقد برقه وقراته والزبر الكتابة وزبر الكتاب زبره وزبر

زبر اكتبه قال واعرفه النفس في الحجارة وقال يعقوب قال الفراء ما اعرف زبرتي فاما

ان يكون هذا مصدرا زبراي كتب قال ولا اعرفه مشددة واما ان يكون اسما للبتة

لتمت الماء والتدوية الحشبة التي يسد بها خلف الناقة حكاها سيوية وقال ابن الاعراب

اي لا اعرف زبرتي اي كتابي وخطي وزبرت الكتاب اذا اتقنت كتابته والزبر الكتاب

والجمع زبور ومثل قدر وقدور ومنه قرابصهم وانينا داود زبوروا والزبوروا الكتاب

الزبور والجمع زبركا قال الوارسوك ودسل وانا مثل به لان زبوروا ورسلوا في معنى مغول

قال كبيد وجلا السيول عن الطلول كانها زبر تخدسونها اقلانها

وقد غلب الزبور على صحف داود على نبيا وعليه الصلاة والسلام وكل كتاب زبور

وقال الله تعالى ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر قال ابو هريرة الزبور ما انزل علي

داود من بعد الذكر من بعد التوراة وقراسعيد بن جبلة الزبور يضم الذي وقال الزبور

التوراة والابجيل والقران قال والذكر الذي في السما وقيل الزبور فقول بمعنى مغول كانه

زبراي كتب والزبر بالكسر القلم **وفي حديث** اي بكره صلى الله عنه انه دعا في مرضه

مدواة ومزرفكت اسم الحليقة بعدد والمزبر القلم وزبره بالضم عن الامير زبر الهاء

وانتهه **وفي الحديث** اذا ردت على السائل تلاما فلا عليك ان تزيه اي تهزم وتغلط

له في القول والدرد الزبر بالفتح الزجر والمنع لان من زبرته عن الغي فقد احكته كزبر البير

بالطي والزبرة هه نايته من الكامل وقيل هو الكامل نفسه فقط وقيل هي الصدرة من

كل دابة ويقال شدة الامر زبرته اي كاهله وطهره وقول العجاج

ها وقد شد والهال الزبور ح قيل في تفسيره جمع زبره وغير معروف جمع

فعله على افعال وهو عندي جمع الجمع كانه جمع زبرة على زبره وجمع زبرا على ازابو ويكون

جمع زبره على ارادة الحذف والهال والابور والمزبر يضم الزبرة قال اوتن بن حنبل

ثبت عليه من المبردي هيرته كالمبراني مبال ما وصا

هذه رواية خالد بن كلثوم قال ابن سيدة وهي عندي خطأ وعند بعضهم لانه في صفة اسدين
والمرزبانى الاسد والتي لا يشبه بنفسه قال واما الرواية كالمزبانى والزريرة الشعر المجمع
للخيل والاسد وعزها وقيل زريرة الاسد الشعر على كاهله وقيل الزريرة موضع الكاهل من
الكتفين ورجل الزبر عظيم الزريرة زريرة الكاهل والاسد ذريرة منه زريرة الاسد واسد
زريرة مزربانى ضم الزريرة والزريرة كوكب من المنازل على التسمية زريرة الاسد قال ابن
كثيرة من كوكب الاسد الحداثان وهما كوكبان نيوان بينهما قد وسط وهما كوكبا الاسد
وهما زريرة الاسد وهما كاهلا الاسد منزلاهما التروهي كلها ثمانية واصل الزريرة الشعر
الذي من كتي الاسد الليث الزريرة شعر مجمع على موضع الكاهل من الاسد وفي مرفقيه
وكل شعيرة يكون كذلك مجتمعا فهو زريرة وكيس زبر عظيم الزريرة وقيل هو مكتنوز زريرة
الحديث القطعة الضخمة منه والمجمع زبر قال الله تعالى انوني زبر الحديد وربع بالرفع ايضا
قال الله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعوا الفراء في قوله تعالى فتقطعوا امرهم
بينهم زبرا من قرأ بفتح الباء اراد قطعاً مثل قوله تعالى انوني زبر الحديد قال والمعنى في
زبر وزريرة اجد وقال الزجاج من قرأ زبرا اراد قطعاً جمع زبره واما اراد تفرقوا في
دينهم الجوهرى الزريرة القطعة من الحديد والمجمع زبر قال ابن بري من قرأ زبرا فهو جمع
زبر ولا زبره لانه فعلة لا جمع على فعل والمعنى جعلوا دينهم كذا مختلفه ومن قرأ زبرا
وهي قراءة الاعشى فهي جمع زريرة بمعنى القطعة اي فتقطعوا قطعاً قال وقد يجوز ان
يكون جمع زبر كما تقدم واصله زبر ترايد من الزريرة الثانية فتحة كاهلي اصل
اللغة وان بعض العرب يقول في جمع حديد حدد واصله وقياسه حدد كما قالوا
دكات واصله دكات مثل عرفات وقد اخاذوا عرفات ايضا وسوي هذا ان خالويه
حكى عن ابن عمر انه اجاز ان يقرأ زبرا وزبرا وزبرا فزبرا بالاسكان محققا
من زبر كفتق محققا من عتق وزبر بفتح الباء محققا ايضا من زبر ترد الصفة فتحة كحفيف
حدد من حدد ودريرة الحداد سقاه وزبرا الرجل زبره زبرا انتزع والزبر الشد تد
ابو عمر والزبر بالكتبة والتشديد من الرجال التشديد القوي قال ابو محمد النعماني
الكون تم اسدا زبرا الفراء الزبر الداهية والزريرة الحوضه حين

مخرج

مخرج من الرواة والزبر الجاه قال الشاعر

وقد حوب الناس ال زبر فداقوا من ال زبر الزبر

واخذ الش زبره وو و زبره وزبره زبرية اي محته فلم يدع شيئا قال ابن ابي عمير

وان قال غاي من معد قصيدة فاجوب عدت علي زبروا

اي نسبت الي بكما لها قال ابن حنن سالت ابا علي ترك صرف زبروها هنا فقال علقه علما
على القصيدة فاجتمع فيه المقرئ والثاني كما اجتمع في سخن المقرئ وزيادة الالف والواو
وقال محمد بن حبيب الزوبر الداهية قال ابن بري الذي مع زوبر من الصرف انه اسم علي
الكليه موت قال ولقد يسمعون زوبر هذا الاسم الافي شعره قال وكذلك لم يسمع بامومه
اسما على النار الافي شعره في قوله يصف بقدره

تطاح الطل عن اعطائها صعدا كاتطاح عن ماموسة الشرد

وكذلك سمي جوار الناقة باموسا ولم يسمع في شعره غيره وهو قوله

حت قلو صلي ليا باموسه جزعا فمأ حنيك امر ما انت والذكر

وسمي ما يلف على الراهل انه ولم يوجد غير وهو قوله

وتلف الحرا ارضه يتشاوسا للوردين نقر

وفي قوله الشاعر عدت علي زبروا اي قامت على بداهية وقيل معناه

نسبت الي بكما لها ولما قلها وروى سمر حديثا لعبد الله بن بشر انه قال جاد رسول

الله صلى الله عليه وسلم الى دارني فوضعنا له قطيفة زبره قال ابن المطر كبتش زبر

اي ضم وقد يركشك زبارة اي ضم وقد ازبرته انا ازبارا واجا فلان زبرا اذا جاحيا

لم يقض حاجته وزبرا اسم امرأة وفي المثل هاجت زبرا وهي هاهنا اسم خادم كانت

للاصف بن قيس كانت سليطة فكانت اذا عصت قال الاصف هاجت زبرا فصارت

مثلا لكل احد حتى يقال لكل انسان اذا هاج غضبه هاجت زبرا وه وزبرا تانيث

الازبر من الزريرة وهي ما بين كتي الاسد من الوبر وزبر وزبر ومن اسماء

وازابا الرجل افشع واذا بار الشعر والوبر واليات طلع ونبت واذا بار الشعر

انتفش قال امر القيس لها من كحوا في العقاب سوديين اذا تزيبر

واذا بار الشعر نهيا ويوم زبر زبر شديد مكسوه واذا بار الكلب تنفس قال الشاعر

صف نرسا وهو من المارد بن سفند المنطلي
هو ورد اللون في ان مرار وكنت اللون ما لم يصب
تدبلوا على علالة وعلى السبي منه والضم
الورد من الكبت هو الاحمر ومن الاشقر يقال اذا سكن شعره استبان انه كبت واذا
ازداد استبان اصول الشعر واصوله اقل مبع من اطرافه فيصير في ان يبراه وردا والقب
هو ان يتسبر الجراوتها له وفي حديث شريح اني هربت وارابت فليس لما اي مشرت
وتفتست ومخوذ ان يكون من الزرق المرقع للمدر وفي حديث صفية بنت عبد المطلب
كيف وجدت زبرا اقطا ومثرا
او مشعلا مترا الزبر فنج الزاي وكثرها هو القوى الشديد
وهو مكبر الزبير يعني ابنا اي كيف وجدته كطعام يوكل او كالصقر والزبر اسم الجبل الذي
كلم الله عليه موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام بفتح الزاي وكسرا ليا وقد في الحديث ان
الاعراب ان يراجل اذا عظم وازيد اذا شجع والزبر الرجل الطريق الكليل
زبط الزبطه مثال القطرة تغرق من تغور الرؤوس
زجر زجر زجرى شكس الخلق سبه والاتي زجرة بالها قال الازمري
وبه مني الزجرى الشاغر والزجرى الضم وحكى بعضهم الزجرى بفتح الزاي فاذا كا
قاله لمحقه له سفر حل واذن زجره وذا زجره علفه كثره الشعر قال الازمري ومن
اذ ان الخيل زجره وهي التي علفت وكثر شعرها الجوهرى الزجرى الكثر شعره
الوجه والحاجبين والحسين وجل زجرى كذلك والزجر ضرب من المرو وليس يقرب المودق
وما عجز رقة منه فهو ما خور والزجرى ضرب من السهام منسوب
زجر الزجر بفتح الزاي وقدم الباعلى العين الدوا لدقاق الورق هو
الذي يقال له مرو وما حوزا وغيره ومن ذلك قال فقد خالف ابا خيفه لانه يقول انه
الزجر بفتح العين على البان **زجر** التهذيب في الحاسي ان السكب الزجر
من الرجال النكس والداية الى القصر ما هو وانش
زجر زجر واما زجره مني استنها والجندع الزجر
زجر الزجر المنع من الشئ والنهي والانتها وزجره زجره زجرا وازجوه

فان زجر

فان زجر وازد جروا لله تعالى وازد جروا لله تعالى فاشترى قال يوضع الازد جروا
فيكون لازما وازد جروا في الاصل ازجرت قلت الماد الا لقرب من حيثها واحترت
الدال لانها البق بالزاي من التا وفي حديث الزل كانه زجراي من منه وحيث
وقع الزجر في الحديث فاعلم ان به النبي وزجر السبع والكلب وزجر به منه قال سيبويه
وقالوا هو من حربي الكلب اي تلك المنزلة تحذف واوصل وهو من الطرف المحضة التي لم
يجري عن المحضة قال من العرب من ترفع فجعل الآخر هو الاول وقوله
من كان لا يزعم اني شاعر فليدن مني بهمة الراجح
عنى الاشبات التي من شأنها ان تزجر كقولك نصته النواهي ويروي من كان يزعم اني
ما من فليدن مني اراد فليدن تحذف اللام وذلك ان الجين في مثل هذا اخف على السمع
والا تمام عسوي وزجرت البعير حتى تاو ومنه زجره زجرا وزجرت فلانا عن السوا من زجر
وهو كالذرع للامتنان واما البعير فهو كالحديث بلفظ يكون زجرا له قال الزجاج الرحوم الذي
والزجر الطين وغيرها اليمن بسوختها والتسامير وجهها وانما سمي الكاهن زجرا لانه
اذا راى ما بطن انه ينسأمره زجرا بالنهي عن المضي في تلك الحاجة يرفع صوت وشدة ولذلك
الزجر للذواب والابل السباع التي تزعجها تزعجها تزعجها او طيبا ساعا او بارحا فطير منه
وقد نهي عن الطيرة والزجر العيافه وهو ضرب من النكتهن يقول زجرت انه يكون كذا
وكذا وفي الحديث كان شريح زجرا شاعرا الزجر للظير هو التهنير والتشاور بها
والتقول بطيرانها كالساج والهادح وهو نوع من الكهانة والعيافه وزجر البعير اي
ساقه وفي حديث من مشعور من قرأ القرآن في اقل من ثلث فهو زجر من زجر
الابل يزجرها اذا حشها وحملها على السرعة والحفوط زجره وسد كره في موضع منه
الحديث فسمع وراه زجرا اي صياحا على الابل وحشا قال الازمري وزجره
البعير لن يقال له جوب وللناقة جل واما النمل فزجره عدس مجزوم وزجر السبع فيا
له هج وجه وجه وحاه وحاه ان سيدة وزجر الطائر يزجره زجرا وازد جرة تقال له
ونظيره فنهاه ونهوه قال الفردوق
وليس ان تمرا العمان بفلق ولعز زجر طير النخس الاشائم
والزجر من الابل التي تدر على الفصيل اذا تركت منعه وقيل هي التي لا تدرك

تجرو وتنهز ان الاعراب تعال للناقة العلوق رجور قال **الاخلط**
والجرب لائمة لهم رجور م وهي التي تزامر بانها وتمنع ذرها الجوهر
الرجور من الابل التي تعرف بعينها وتكلم بانها وصبر اذ جرت في فقارها انزال من ذا اود
ورجرت الناقة بما في بطنها رجور امت به وكفنته والرجر ضرب من المسيل عظام صغير
الجرشيف والجمع رجور يتكلم به اصل البواق قال ابن دريد من السك عظام منها ولا
اصبه عربيا والله اعلم **زجر** الزحير والرحارة الرحارة اخراج الصوت
او النفس ما ين عند عمل او شدة زحير و زحير زحيرا وزحارا وزحرو وتزحرو فقال للمرة
اذا اولدت ولدا زحرت منه وترجت عنه قال
اني زعيم لك ان تزحيري عن ولد الحبة ضم المخدر
وحكى الحماني رجورا على صيغة فعل ما لم يسم فاعله من الزحير فهو مزحور وهو
وه يتزحربا له شكاكانه من ويشدد ورجل زحور وزحران وزحار رجل من عند م
السؤال عن الحماني فاما قول

اراك جعت سلة وحرما وعند الفقر رجورا اناسا
فانه اراد زحيرا فوضع الاسم موضع المصدر قال عابدا بالله من شرها حكا سيبويه واورد
الاذهري هذا البيت مستشهدا به على زحار ولم يعلله ولزريد كما ارادته ونسبه
الي بعض كلب وقال انشد الفدا قال ابن بري البت المغيرة ان حبا يحاطب احاه صخر
وكنته صخر ابو ليلى وقبله م بلونا افضل مالك ابن ليلى فلم تك عند غومتنا اخانا
وقال انا ما مصدران بين انينا وانا انا كزجر زحير زحيرا ورجارا م نقول بلونا افضل
مالك عند حاجتنا اليه فلم تنفعهم ومع هذا انك جعت مسلة الناس الحرض على ما في
ايديهم وعند ما ينوبك من حق تزحرو وتن والزحار اذا اخذ البعير ميز حرمه حتى
ينقلب سرمه فلا يخرج منه شي والزحير تقطيع في البطن يسمى دما الجوهرى الزحير
استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم وزحره بالرح زحرا شجة قال ابن دريد ليس
نبت وزحرا اسم رجل **زحرا** زحرا البحر يزحور زحرا وزحورا وزحور
طما وتلا وزحرا الوادي زحرا مديا وارتفع فهو زحور **في حد** جابر فزحور
البحري مديا وكثر ماؤه وارتفعت امواجه وزحرا القوم حاشوا النغيرا وجرب ولذلك
زحرت

زحرت الحرب نفسها قال اذا زحرت حرت ليوم عطية رات محورا من محورها يطي
وزحرت القدر تدخو فزحرا جاشت قال امية ابن ابي الصلت
قدوره بقاءه للضيف مشقة زوا حذر وعرض زاحرا فذر
قال المحدثي صناع باشتاها حصان يشكرها جواد بقوت البطن والعرض زاحرا
قال الجوهرى معناه انها تجود بنوتها في حال الجوع وهيجان الذم والطلباء ويقال ينبت
مرتفع لان عرق الكيم يزحرا بالكوم وقال ابو عبيدة عرق فلان زاحرا اذا كان كد يماضي
وزحرا النبات طال واذا الف النبات وخرج زهره قيل قد اضر زحار به وزحرت رجله م
زحرا مديا عن كراع وعلام زحوري فيه تكبر وتوقد وقد تزحور ونبت زحور وهو ي
وزحاري نامر زيان الاصطي اذا العشب واخرج زهره قيل جز حنوبا وقد اضر زحار حارة
قال ابن مقبل ودرعيان ليها قرار سقته كل مدجنة هوع
زحاي النبات كان فيه جواد العقيرة والقطع

ويقال مكان زحادي النبات وزحادي النبات زهره واخذ النبات زحارته
اي حقه من المضادة والحسن وارض زاحرة احدث زحارها ابو عمرو الزاحر
الشرف العالي ويقال للوادي اذا جاش مده وطاسيله زحور زحورا وقيل اذا
كثر ماؤه وارتفعت امواجه قال اذا جاش القوم النفي قيل زحروا وقال ابو تراب
جمعت مبتكرا يقول زاحرة فزحرتة وفاخرته ففحرتة وقال الاصمعي فزحرتة ورجل
زحرا جافلان بضرب ازدرية واسدريه اذا جافا ذعا لكذلك حكا وبقوة
بالزاي قال ابن سيدة وعندي ان الذي مضارعة وانما اصلها الصاد ونذكر
في الصاد لان الاصد بن عوقان بضربان تحت الصدغين لا يفرد لها واحد وقراء
بعضهم يومئذ يزد والناس اشتاتا وسائر القراء قد اصدروا وهو الحق م
زرا الزر الذي يوضع في القيص ان شمل الزر الغدوة التي تجعل الحبة فيها
ان الاعراب يقال ازر القيص الزر ومن العرب من فعلت احدى الحرفين المدغنين
فتقول في مدير وفي زر زبير وهو الدحة قال ويقال لعروته الوعله وقال
الليث الزر الجوزة التي تجعل في عروته الخشب قال الازهري والقول في الزر ما قاله
ان شمل انه العروة والحبة تجعل فيها والزر واحد ازرار القيص وفي المتل الزر من

ذرة العروة والجمع از رار وزو و قال ملحمة الجدي

كان زرو والفتيرة علفت علاقتها منه جدد مقوم

وعزاه ابو عبيد الى علي ابن الرقاع وازر القيص جعل له زرا وازده لتركه له وزجمل
له وزر الرجل شد زره عن الحياي ابو عبيد از روت القيص اذا جعلت له از رار ووزر
اذا شد دت از راره عليه حكاة عن الزدي ان السكيت في باب فعله وضا تفاد
المعني جلب الرجل عليه والجر والجر والزر والزر قال حسنة اراد زر القيص وعضو
وعضو والشخ والشخ النخل وفي حديث الساب من يزيد في وصف حاتم النبوة انه راي
حاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في كنفه مثل زر المحلة الذي بر المحلة جورة تضم العرق
قال ابن الاثير الزر واحد الارار التي تشد بها الكلال والستور على ما يكون من محلة
العرس وقيل انما هو تقدم الاري على الزا ويريد بالمحلة الممتدة ما خودا من از روت الحراق
اذا كبست دنها في الارض فباضت ويشهد له ما رواه الترمذي في كتابه ما سادة عن
جابر بن سمره كان حاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم بين كنفه غدة حملا مثل سيفة الحمامة
والزر بالفتح مصدر وزر دت القيص ارره بالضم زارا اذا شد دت از راره عليك يقال
ارز عليك قميصك وزره وزره قال ابن بري هذا عند البصر من فلفط وانما يجوز اذا كان
بغيرها لما حرقه زره وزر وزر من كسر فلي اصل النقا الساكنين ومن فتح فلطلب الحققة
ومن ضم فعلى الاتباع لضمه الراي فاما اذا اتصل بها التي هي ضم المذكور كقولك زره فانه
لا يجوز فيه الا الضم لانها حاجر غير حصير فكانه قال زوره والواو الساكنة لا يكون
ما قبلها الا مضموما فان اتصل بها الموت محوزها لم يجز فيه الا الفتح لكونها خفيه
مكانها مخرجه فيصير زرها كانه زرا والالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا وازر
القميص اذا جعلت له از رارا فتزروا اما قول المزار

ترس لزرو والى حنب حكمة من الشبه سواها مرفق طميه

قايا معني زاما الناقة جعله مزروا لانه يضر ويثد قال ابن بري هذا البيت لم يرد
سعيد القعقي وليس هو لاردن منقذ الخطي ولا لاردن سلامة العجلي ولا لاردن
شيد الذهلي وقوله ترين نطيع والذين النطاعة اي يطيع زماها في السير فلان بال
واكها مشتقة والحلقة من الشبه والصغير يكون في انف الناقة وليتي يره وان كانت من شعيد

فهي

فهي خذامه وان كانت من حشب فهي خشاش وقول ابو ذر رضي الله عنه في علي عليه السلام
انه لرد الارض التي تسكن اليه ويسكن اليها ولو فقد لا تكرم الارض وانكرم الناس
مسرة تغلب فقال ثبت به الارض كانت القيص مزودة اذا شد وراي علي اما دوقال
ابو ذر له هذا زر الدين قال ابو العباس انه قوام الدين كالذر وهو العظم التي تحت القلب
وهو قوامه وتقال للحدبة التي تجعل فيها الحلقة التي تضرب على وجه الباب لاصفائه الرز
قاله عمر بن بحر والاراد الحشيات التي تدخل فيها راس عمود الحيا وقيل الاراد حشيات عمود
في اعلى سقوف الحيا واصولها في الارض واحد هارزيه وذر هاعل بها ذلك وقوله انشد
تغلب كان صقبا حسن الزر زير في دماها الراجف والتدبير

فسره فقال عني به انها شديدة الخلق قال ابن سيده وعندي انه عن طول عمرها شبهة
بالصقبة وهو عمود الحيا والزرا الوابلتان وقيل الرز النقرة التي يدور فيها وابلة
كفف الانسان والزرا طرفا الوديكين في النقرة وذر السيف حدة وقال بحر من كليب
في كلام له اما وسيفي ودره ودمي فضليه لا يدع الرجل قال ابنه وهو ينظر اليه ثم قتل
حسانا وهو الذي كان قتل اياه ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لرمز من از رارها
واذا كانت الابل سائما قيل هازره وانه لرمز من ار رار المال حسن القيام عليه وقيل انه لرمز
مال اذا كان يسوق الابل سوقا شديدا والاول الوجه والاول الوجه وانه لرمز مال اي
عالم مصلحة وزره برده وزاعضه والذرة انة العضة وزاره عاضه قال ابو الاسود
الدولي وسال رجلا فقال ما فعلت امرأة فلان التي كانت بشاره ونهارة وتزارة المزار
من الزور وهو العرض من الارض الى الرزح والسياف والزرا الفص والزور القوم القلب والمزار
المعاضه وحمار مزرا بكسر كسر الفع والذرة العضة وهي الجراحة من السيف ايضا والرز
العقل ايضا يقال زر يزرا اذا راد عقله وتجاربه وزر اذا تغدى على خصمه ورا اذا عقل
بعد حق والذر الشل والطرذ يقال هو زر الكايب بالسيف وانشد

زر الكايب بالسيف زرا والزير الحفيف الطريف والزير

العاقل وزره دراطره وزره دراطعه والذر الشف ودر عينه ودرها ضيقها وزر
عينه ترابا لكسر زيرا وعينه ترابا زيرا اي توفدان والزير نبات له نور اصفر
يصعب به من كلام النعم والزر وطلاير وفي التهذيب والزر وطلاير وقد زر زر بصوته والزرور

والجمع الزرارة زهات كالقابر ملس الروم تزور زما صواتها زرودة شدة قال
من الأعراف زرارة الرجل إذا دأب على اكمل الزرارة وذرارة إذا ثبت بها كان والزرارة
الحفيف السريع والاضعفى فلان كبر زرارة وقاد يبرق عيناه العزاة عناه تزدان في
دأبه إذا توفد تاورجل زبراي حفيف ذكي واشتد شمر
يبب العبد سركب اجنية محروكه كعب زبر
ورجل زرارة إذا كان حفيفا ورجل زرارة واشتد
وورى تحدى على المحاور خرسان من تحت امر زرارة

وروى جيب رجل من قرا التابعين ورواة ابو حنبل ورواة فريز العباس بن مرداس
زرع الزرع في شعر الرأس وفي شعر الطائر قلة ورقة تفرق وذلك اذا
دعيت اصول الشعير وبقي شكيره قال ذو الرمة
كانها خاضت زرعة فوارمه اجنله باللواء

ومنه قيل للاحداث زعران وزعر الشعير والريحش والوبر زعرا وهو زعر وزاعر
والجمع زعروا زعرا وتفرق وزعر دانه يزعر زعرا **وفي حديث** ان سفودا امرأة
قالت ان امرأة زعرا اي قليلة الشعير **وفي حديث** على رضي الله عنه نصف الغيث اخرج به
من زعر الحبال الاعشاب يريد القليلة النبات تشبه بقلة الشعير والارزعة
الموضع القليل النبات ورجل زعير قليل المال والزعر اضرب من الخوخ وزعرها يزعرها
زعران كحما وفي خلعة زعارة بتشديد الراء مثل حارة الصيف وزعارة بالتحفيف
عز الحنان اي شراسته وسوخ لا يتصرف منه فغل وربما قالوا زعر الخلق والزعرور
الشي الخلق والعامية تقول جل زعر والزعر ودمرة شجرة الواحدة زعر وتكون خمر
وربما كانت صفراء له نود صلب مستدير وقال ابو عمر لذلك الزعرور قال ابن دريد
لا تفرق العرب وفي التقديب الزعرور وشجرة الرب وزعرور اسم والزعر موضع
وزعر سكون العين المهلة موضع بالحجاز

زعر الزعرير ضرب من السهام زعفر
الزعفران هذا الصبغ المعروف وهو من الطيب وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه في ان تزعفر الرجل وجهه بعضهم وان كان جلسا فقال جعه زعفر الجوهري

جمعه عراف شل زحان وزيام وصحمان وصحاح وزعفر الثوب ضبعته وقال اللؤلؤ الملمس
والزعفران والزعفران فريز عمر من الجباب والمزعفر الاسد الورد لانه ورد
اللون وقيل لما عليه من اتر الدم والزعفران من سعد الشعيرة

زعر زعر الشئ زعره زعرا اقبحه والزعره الكثرة قال الهذلي
بل قد اتاني ناصح عن كاهم بعداوة ظهرت وزعرا قال
اراد اقاويل حذف اليا للضرورة وزعر كل شئ كثرة والافراط فيه وزعرت
دجلة مدت كحوت عن الحيا في وزعر اسم رجل وزعر اسم قرية عشار والشاعر وعين
زعر موضع بالشام واما قول ابي داود

ككاته الزعري عشاها من الذهب الدلامين

قال ابن دريد لا ادري الي اي شئ نسبته وفي التقديب وابها عني ابواد اود يعني القوم
عشارق الشام قال وقيل زعر اسم بنت لوط نزلت بهذا القرية فسميت باسمها
الرجال اخبرني عن عمن زعل هل بينهما ما فالوا نعم زعر بوزن صرد عمن بالشام من
ارض بلقا وقيل هو اسم لها وقيل هو اسم امرأة سميت اليها **وفي حديث**
على كرام الله وجهه ثم تكون بعد ما غرق من زعر وسباق الحدث تشبه الي انها عمن في
ارض البصرة قال ابن الاثير ولعلها عمن الاولى واما زعر سكون العين المهلة فوضع

الحجاز **زعر** الزعرير جمع كل شئ اخذ الشئ زعره اي اخذه كله ولقد بدع
منه شيئا ولذلك زوده وبزابه وزعر ضرب من السباع حكاه ابن دريد قال ولا حقه
قال ابو حنيفة الزعرير والزعرير جمع المرء والدقاق الورد هو الذي يقال

مرو ما حورا او ع ومنهم من يقول هذا الزعرير بفتح الزاي وتقديم الباء على العين ابو زيد
دبير الثوب وزعر **زفر** الزفر والزفران يملأ الرجل صدره غما زفره

والشقيق النفس قري به ان سيرة زفر زفر فزاد وفيه اخرج نفسه بعد مدة وازفيرا
افقيل منه والذفرة والذفرة المنقوشة اللبث وفي التنزيل العزيز لهق فيها زفير وشقيق
الزفير اول شقيق الحمار وشبهه والشقيق اخوه لان الزفير اذ خال النفس والشقيق
اخراجه والاسم الذفرة والجمع زفر بالتحريك لانه اسم وليس نعت وربما سكنها الشاعر
للضرورة كما قال فقتل النفس من زفرانها وقال الزجاج الزفر

من شد الاين وقته والشميق الاين الشديد المرتفع جدا والزفر اعتراق النفس
الشد والزفر بالضم وسط الفرس يقال انه لعظيم الزفرة وزفرة كل شي وزفرة وسطه
والزوافر اصلاخ الجنين ويعبر من فوره شديد سلام القابل وما اشد زفرته اي هو من فوره
الحلق ويقال للفرس انه لعظيم الزفرة اي عظيم الجوف قال الجسدي

حيط على زفره فم ولزفر جمع الى دقة ولا هضم
يقول كانه زافرا ابدان من عظم جوفه فكانه زفير محيط على ذلك وقال ابن السكيت
قول الاوزاعي حورقة طومت على زفرها طي القناطر قد نزلن نزولا
قال منه فو ان احدها كما فاذرت ترحلت على ذلك والقول الاخر الزفرة الوسط

والقناطر الاربع والزفر لكبر الحبل والجمع ازفار وال
طوال انضية الاعناق لتزجروا ربح الاما اذا راحت يا زفار
والزفر الحبل وازد فوه حمله الجوهرى الزفر مصدر قولك زفر الحبل زفرة زفر اي حمله
وارد فوه ايضا ويقال للحبل الضم زفر والاسد زفر والرجل الشجاع زفر وللرجل الجواد
زفر والزفر القربة والزفر السقا الذي يحل فيه الراعي ماءه والجمع ازفار ومنه الزوافر
الاما اللواتي حبلن لازفار والزوافر المعين على حملها واشتد

بالن التي كانت زمانا في النعم تحمل زفوا وتقول يا نعم
وقال آخر اذا عروبا في الساعنا رايهم مدايح بالازفار مثل العواقب
وزفر بزفر اذا استقي فحل والزفر السيد وبه سمي الرجل زفر من الرجال القوي
على الحالات يقال زفوا زفوا اذا حمل قال الكم

رباب الصدوع عيات المصوع لامتك الزفر المؤفل
وفي الحديث ان امواته كانت تزفر القرب يوم خبير تسقى الناس اي تحمل القرب
المملوء ماء وفي الحديث كان الفسار زفر القرب اي يبيغين الناس العدو
اي يحملها مملوء ماء **ومن الحديث** كانت امر سليط تزفر لنا القرب يوم واحد الزفر
للسيد قال اعشى باهتله

احود عاب يعطيه ويبسها بابي الطلانة منه المؤفل الزفر
لانه يزفر بالاموال في الحالات مطبقا له وقوله منه مؤكدة للكلام كما قال تعالى

يعفر

يعفركم من ذنوبكم والعنى بابي الطلانة لانه المؤفل الزفر والزفر الداهية واشتد
ابوزيد والدلو والذيل والزفير وفي التهذيب الزفير الداهية واشتد

والزفرة الانصار والعشيرة وزفرة القوم انصارهم العزاجا ومعه زافرة بمعنى فقط
وقومته ويقال للمعز زافرة عند السلطان الي الذين يقومون بامرهم **وفي حديث**
على كدم الله وجفه كان داخل مع ما عيته وزافرة انبسط رافق الرجل انصاره
وحاصته وزافره الدم والشمع عواللات وهو ايضا مادون الرش من السهم الاصمعي
مادون الرش من السهم ففرو الزفرة ومادون ذلك الى وسطه هو المتن ان شمل
زفرة السهم اسفل من النفل بتليل الى النفل الجوهرى زافرة السهم مادون
الرش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم مادون ثلثه ابو الهيثم الزفرة الكاهل
وما يليه وقال ابو عبيد في حوجو الفرس المزفر وهو الموضع الذي يزفر منه واشتد
ولو حاد راعين تركة الى حوجو حسن المزفر

وزفرت الارض طهر نباتها والزفير الذي يدع بها الشجر والزوافر حطب تقام وتقرض
عليها الدم لحدري عليها نواحي الكرم وزفروا زفروا زفروا
الزفر لغة في الصفر مضارعة

زفر ذكر الانا ملاه ومركت الشقا تركيا وزكرة تركيا اذا ملاه
والزكرة وما من ادرو في الحكم رفق يجعل منه شراب او خل وقال ابو حنيفة الزكرة الزرق
الصغير الجوهرى الزكرة بالضم دقيق للشراب وتركة الشراب اجتمع وتركه بطن الصبي
عظم وحسنت حالته وتركه بطن الصبي امثلا ومن العنود الحمر عنزه حمر زكده
وزكوية سديده الحرة وزكري اسم وفي التبريل وكلها زكيا وقري وكلها زكيا
بالقصر قرا ان كثير ونافع وابو عمر ويعقوب وكلها حفيف زكيا ممدود مهموز رفوع
وقرا ابو بكر عن غاصم وكلها مشدد زكيا ممدود مهموز ايضا وقرا حمزة والكسائي وخنفر
وكلها زكيا مقصور في كل القرآن ان سيدة وفي زكيا اربع لغات زكري مثل
عدي وزكري تخفيف الياء قال وهذا مرفوض عند سيويه وزكيا مقصور وزكيا ممدود
النحاج في زكيا يمت لغات هي المشهورة زكيا المدودة وزكيا بالفتحة غير مشونة
في الحميم وزكيا عذف الالف غير مشونة فاما زكيا صرفه فان في اخره الف الثانية

عبيد واحد من يحيى واذا روي القات الحديث تفسيره له مخرج لم يخرج
يرد عليهم ولكن يطلب له المخارج من كلام العرب الا ترى ان ابا عبيد وابان
العباس لما وجد الما قال المحاج وجعا في اللغة لم يتدواه وعجل الفتى ولم
تبت ففسر الحرف على الخلاف ولو فعل فعله عبيد واي العباس كان اولي به
قال بايال والاستراع الى تحيطه الروسا ونسبهم الى التصفين وثان في مثل هذا غاية
الثاني فاني قد عثرت على حروف كثيرة رواها القات فغيرها من لا يعلم له بها وهي
صحيحة وحكي الجوهردي عن ابي عبيد قال تفسيره في الحديث انها الزانية قال ولم
اسع هذا الحرف الا فيه قال ولا ادري من اي شيء اخذ قال الازهردي ومحمّد ان
يكون اراد الغنية يقال غنا مبراي حسن وزمرا اذا غنى والعصبة التي يزمونها
زمارة والزم الحسن عز قلب وانشد

وامان حنان بينها رجل اخر غناوه زمرا

اي غناوه حسن والزمير الحسن من الرجال والزم الغلام الحبل الحسن الوجه
وزم القوة يزمها زمرا وزمرا ما ملاها هذه عن كراع والحماني وشاة زمرة
قليلة الصوف والزم القليل الشعر والصوف والرش وقد زم زمرا ورجل زم
قليل المودة من الزمارة والزمودة اي قليلها والمستزمر المتقبض المقاعد
قال ان الكثير اذا يشاف رايته مقر نشعا واذا بان استند مرا
والزمرة الفوح من الناس والجامعة من الناس وقيل الجامعة في تفرقة والزم الجامعة
ورجل زم شديد كزبر وزمير قصير جمعه ذمار عن كراع وسور مير بطن وزمير
اسم ناقة عن ابن زيد وزومراسم وزميران وزمارا موضعان قال حسان بن ثابت
فقرّب فالووب فالجبت فالمني الى مت زمارا تلد على بلد

زنج الزنج الصوت وخص بعضهم به الصوت من الخوف ويقال للرجل
اذا اكثر الضحك والصياح والخر سمعت لفلان زنجرة وعدمه وفلان
دورما جرو ذما جرحاه يعقوب وزنجرا الرجل سمع في صوته فلفظ وخفا وزنجرون
الاستدبر مرد في تحرد ولا يفصح وقيل نخرة كل شيء صوته وسمع اغرابي هدير طائر
فقال ما يعلم زمخرته الا الله وقال ابو حنيفة الزماجر من الصوت نحو الزمازم الواحدة

زمجرة

زمجرة فاما ما انشد ابن الاغرابي من قول

لهان مجر فوقها ذو صدع فانه فسر الزمجر ما نذا الصوت وقال
تغلبت انما اراد زمجرا فاحتاج فحول البناء الى ما اخر وانما عني من قلب بالزمجر جمع زمجرة
من الصوت اذ لا يعرف في الكلام زمجرا الا ذلك قال ابن سيدة وعني ان الشاعر انا
عني بالزمجر المزمجر كان رجل زمجر كشطرا ابن الاغرابي الزماجر ذمات
الربيعان **زمخر** الزمخر الزمارة والكثير الاسود والزمجرة الزمارة وهي
الزانية وزمخر الصوت وازمخراستد وتزمخرا المزعضب وصاح والزمجرة كل لمطم اجوف
لا يخ فيه وكذلك الزمخري وظليم زمخري السواعد اي طويلها قال الاعلم يصيف ظليها
على حث البراة زمخري السواعد طول شري طول

واراد بالسواعد هنا محاري المخ في العظام اراد عظام سواعد انما جوف
كالقصب وزعموا ان النعام والكسرى لا يخ لها الا صبي الظليم اجوف العظام
لا يخ له قال ليس شيء من الطين الا وله مخ غير الظليم فانه لا يخ له وذلك لانه لا يجد
البرد والزمخر الشجر الكثير المتقلب وزمخره الناقة وكسرة وزمجرة الناقة
استلاوه والزمجرة الشاب والزمجرة السقام وقيل هو الدقيق الطوال منها قال
ابو الصلت التقي وفي التهذيب قال امية بن الصلت في الزمخر السهم

برمون عز عثل كانها غبط بنجل المرمي اعجالا

القل القسي الفارسية واحدتها غنلة والغبط جمع غبط والغضب خشب الرجال
وشبه القسي الفارسية بها وهذا البيت ذكره ابن الاثير في كتابه وقال **وفي**
ابي درزن ابو عمر والزمخر السهم الدقيق الصوت الناقد وقال ابو منصور اراد
السهم الذي عبيد انها من قصب وقصب المزمار زمخرو منه قول الجعدي

حاجر كالاقاع عا حنينها كاصح الزمار في الصبح زمخرا
والزمخر النبات حين يطول قال الجعدي

فتعالى زمخري وادثر مالت الاعراف منه والكفل

الوارم الغليظ المشع وعود زمخري وزماجر اجوف ويقال للقصب زمخرو زمخري

زمهر الزمهر يشد البرد قال الاعشى

من اد من القاصرات يحوي المجال لم ترششا ولا زهورا

والزهور هو الذي اعد الله تعالى عذابا للكفار في النار الا حرمه وقد اشتهر ازهراد وادهر
عيناه وازهرتا احمرتا من الغضب والمزهر الذي احرقت عينه واهمرت الكواكب تحت والمزهر
التدبير الغضب ان عبد العزيز قال كان مزهرها على الكفا في شدة الغضب
عليه ووجه مزهرها كالح والمزهرت الراكب وهو في الحوت وقيل اشبهت مزهرها والمزهر
الصالح السن والاذنار في العين عند الغضب والشد

زنار القرنة والاناملاء وتزنا الشدة والزار والزارعة على وسط
المجوس والضرائق وفي التهذيب ما يلبسه الذي يشعل على وسطه والزارعة فيه قال
بعض الاغنياء تحترق فوق الثوب بالزبر تقسم اشيا لها بغير
وامرأة مزنة طويلة عظيمة الجسم وفي النوادر زبر فلان عينة اذا شد نظره اليه والزار
ذباب منعار يكون في الحشوش واحدا زناد وزيرو الزنا يراهم الضفاد وقال ابن
الاعراب الزنا يراهم الحصى فصر بها الحصى كله من هزان معين صغيرا وكبيرا وانشك
عن الظلم مما قد الزنا بالزنا بها كاصوات الزنا يبر

قال ابن سيده وعندي انها الصغار منها لانه لا يصوت منها الا الصغار واحد نقار زينه
وزنارة وفي التهذيب واحد لها زينه والزنا يراهم بالبين عنه ويقال لها انبا زنا يبر
بغير لام قال وهو قيس لانه اسم لها عام وانشد

نقدي زنا يبر ارواح المصيف لها ومن ثما فزوج الغور نقديا

والزنا يبر ارض تقرب جرش الازهر في الواد وفلان مزنها الى بعينه ومزنها بند
وطالق الى بعينه ومخلق وماحط ومحط وسدر الى بعينه وناد وهو شدة النظر اخرج العين
زنبر اخذ الشئ بزنبوره اي بحجبه كما يقال بزوبره وسفينة زنبورية ضجة وقيل
الزنبورية ضرب من السفن ضجة والزنبوري الثقل من الرجال وقيل
كالزنبوري نقال بالاحلال وزنبور من اسم الرجال والزنبور

والزنا يبر الزنبورة ضرب من الزباب لساع التهذيب الزنبور طائر يبيع الجوهر في
الزنبور الدبب وهي ثوبت والزنا يبر لفة فيه حكاهما ان اسكت وجمع الزنا يبر وانما
مزينة كتبت الزنا يبر كما تهرده الى لانه احرف وحذفوا الزنا يبر ات تزينوا عليه

كأقالوا ارض معقورة ومثلعه اي دات عقارب وتعالب والزنبور الخفيف وفلام زنبور
اي خفيف قال ابن الخزاز فلام زنبور وزنبور اذا كان خفيفا سريخ الجواب قال وسالت
وحلمن في حلاب على الزنبور فقال هو الخفيف الطريف وتزنيب علينا بكر وقطب وزنا يبر
ارض تقرب جرش واماها على ان يقبل تقول

نقدي زنا يبر ارواح المصيف لها ومن ثما فزوج الغور نقديا
والزنبور شجرة عظيمة في طول الدابة والزنبور شجرة عظيمة في طول الدابة ولا عمن لها
ورقها مثل ورق الحور في منظره وورقه ولها نور مثل نور العنبر يشرب ولها مثل الزنبور
سوا فاد انضج اشده سواده وجلا جدا ياكله الناس كالطب ولها عجة كعجة العنبر وهي تسع
الغم كما يصفه الغرصاد بغير غرسا قال ابن الاعراب من غرث شجرة البر الزنا يبر واحد زنا
زنبوره وزنارة وزنبوره وهو ضرب من اللبن واهل الحضرة سيمونه الحلواني والزنبور
من الفاد العظيم وجمعه زنا يبر وقال جسر

ما قنع كفيه واحن صدره مخمخ كاتاج الذباب الزنا يبر
زنتر الزنتره الضيق وفقوا في زنتره من امرهم اي ضيق وعسر وتزنتر
والزنا يبر الضيق فقط قال

وهو من العبد اللين العنبر سوا استها والجندع الزنتر

وقيل الزنتره القصر المذلل الخلق **ز**نجير اللت زنجير لان لك اذا
قال بطن ابنا به ووضعها على طرف سبابة تفرق منها في قوله ولا مثل هذا واسم ذلك النحير
وانشد فارسلت الى علي فان النفس مشعوفة فاحادث لنا سلمي بزنجير ولا فوفه
والزنجير قرع الاتهام على الوسيط بالسبابة ان الاعراب الزنجيرة ما ياخذ طرف الاتهام
من اس السرا اذا قال مالك عندي شي ولان التهذيب في الرماي قالوا الزنتر هو
قلامة الطير ويقال له الزنجير وكلاهما دخيلان ابوريد يقال للبياض الذي على اظفار
الاحداث الزنجير والزنجيرة والفوف والوبس

زنقر التهذيب في الرماي قالوا الزنقر هو قلامة الطير يقال الزنجير
ايضا وكلاهما دخيلان **ز**نهر التهذيب في النوادر فلان مزنها الى بعينه
ومزفوز بندق وطالق الى بعينه ومخلق وماحط ومحط وسدر الى بعينه وناد وهو

شدة النظر واحراج العين **زهرة** الزهر نور كل نبات والجمع زهرة
 وخض بعضهم به الابيض وذهو النبت نوره ولذلك الزهرة بالتحريك قال الزهرة البياض
 عن يعقوب بن قال زهر من الزهرة وهو بياض غنى قال سمر الزهر من الرجال الابيض
 العتيق البياض النير الحسن وهو احسن البياض كان له رفيقا ونورا زهرا كما زهرا النجم
 والسراج ان الاغزاي النور الابيض والزهرا الاصفر وذلك لانه يبيض ثم يصفر والجمع
 ازهار وازاهب جمع الجمع وقد ازهر الشجر والنبات وقال ابو حنيفة ازهر النبت بالالف
 اذا نور وظهر زهره وذهو بغير الف اذا حسن وازهار النبت كما ذهوق قال ابن سيدة
 وجعله ابن جني راعيا وشجرة مزهرة ونبات مزهر والزهرا الحسن من النبات والزهرا
 المشرق من لوان الرجال ابو غر الزهر المشرق من الحيوان والنبات والازهرى للبين
 ساعة حلب وهو الوسخ وهو الناهض والصرع والازهار ازهار النبات وهو طلوع زهره
 والزهرة النبات عن ثعلب قال ارسيدة واداه انما يريد النورة وذهرة الدنيا قال
 ابراهيم زهرة الحياة الدنيا ما الفتح وهي قرارة العائمة بالبصرة قال وذهرة هي قرارة اهل
 المؤمنين واكثر الانار على ذلك وتصغير الزهر زهير وبه سمي الشاعر **زهيرا وفي الحديث**
 ان اخوف ما اخاف عليكم من زهرة الضياء وزينها اي حسننها وبهتتها وكثر خيرها والزهرة
 الحسن والبياض وقد زهر زهرا والزهرا والازهر الابيض الحسن من الرجال وقل هو
 الابيض فذهرة ورجل ازهرى اي بياض مشرق الوجه والازهر الابيض المستنير والفرح
 البياض النير وهو احسن الالوان **ومنه حديث** الرجال اعور اجعد وفي الحديث
 سألوه عن حديثي عامر بن صعصعة فقال جل ازهر مستفاج **وفي حديث** سنودة النوق
 قال عمران الزهر او ان اي المنيرتان المقضيتان واحدها زهرا **وفي الحديث**
 اكثر الصلاة على النبي الفدا واليوم الازهر اي ليلة الجمعة ويومها كذا جاسرا
 في الحديث **وفي حديث** ثبت على عليه السلام في صفة سيدنا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كان ازهر اللون ليس بالابيض الامق والمرة زهرا وكل لون ابيض
 كالدرة الزهراء والجوار الازهر والازهر الابيض والزهرة ثلث لباي من اول اشهره
 والزهرة بفتح الهاء الكوكب الابيض **السائح**
 وقد وكلتني طلعت الشمس وانظرتني لطيف الزهرة

والزهور بلا السراج الزاهر وذهو السراج زهرا وازدهر تاللا وكذا الوجه
 والتمهر والجم **قال**

الزهر عزم يستطاهم اذا دجا الليل من طلمانة زهرا **وقال**
 هم الخو قرصوه حين يهد فخر النجم الذي كان ازدهر
وقال العجاج ولي كصباح البهي المصور ع قيل في تفسيره

هو من ازهره الله كما يقال مجنون من اجنه والازهر التمر واذا انعمت بالفضل والازهران
 الشمس والتمهر لمؤدبها وقد زهر زهرا وزهرا فيها وكل ذلك من البياض
 قال الازهرى واذا انعمت بالفضل اللادم قلت زهري زهرا وزهرا في النار
 زهورا اصناف وازهرتها انا يقال زهوت بك ما راي اي قوت بك وكثرت مثلك ووت
 بك زبادي الازهرى العرب يقول زهوت بل زبادي المعنى قضيت بك حاجتي وزهره
 الزند اذا اصناف ناره وهو زند زاهر والازهر النير ويسمى النور الوحي
 الزهر والبقرة زهرا قال في تفسير الحطيم

يمشي كشي الزهر في دمت الدو من الى الحزن دونها الجرف
 وذهرة زهرا بياضا فيه واحمر زاهر شديد الحمرة عن اللحياني والازهر
 بالشي الاحتفاظ به انه اوصى باقتادة مالانا الذي توضح منه
 فقال ازهر هذا فان له شيانا اي اصطفاه فلا تصعبه واجعله في بالك من قولهم
 قضيت منه زهري اي وطري قال ابن الاثير وقل هو من ازدهر اذا فرح
 اي اسفر وجهك ولزهر اذا امرت صاحبك ان تجرد فما امرت به قلت
 ازدهر والدال فيه منقلبه عن الارتفاع واصل ذلك كله من الزهرة والحسن
 والبهجة **قال جرير** فان قين وان قنين فاذهر كبير ان الكبر للفقير نافع
 قال ابو عبيد واظن ازدهر كلمة ليست بعدية والظن ان كل من ينطية او
 شربانية وعرت قال ابو سعيد هي كلمة عرسية واشد جرير وقال معنى ازدهر
 اي افرح من قولك هو ازهر من الزهرة فاذهر معناه ليسفر وجهك ولزهر
 وقال بعضهم الازهار بالشي ان يجعل من بالك ومنه قولهم قضيت منه زهري
 بكسراي وطري وحاجتي واشد الاموي

كما ازدهرت قنية بالشرع لا سوارها علامتها اصطباحا
اي جدت في علمها لتخطي عنده صاحبها يقول اصققت القنية بالشرع وهي الاوبار
والازهار اذا امرت صاحبك ان يجد فيما امرت قلت له ازدهر فما امرتك به وقال
تغلب ازدهرها اي اضلها وهي ايضا كلمة سريانية والمزد هذا العود الذي
يضر به والازهرية التخت والابو صخر الهذلي

ينفوخ المنك منه حين يغدوا ويمشي الزاهرة غير حال
وسوار هرجي من قريش احوال النبي صلى الله عليه وسلم وهو اسم امرأة كلاب بن
مره بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر سبب ولده اليها وقد سبب زاهرا وازدهر وذهيل
ودهران ابو قبيلة والمزاهر موضع انشد

الاياحامات المزاهر طالما يكين لوبرق لكن رجم
زور الزور الصدر وقيل وسط الصدر وقيل اعلى الصدر وقيل ملق اطراف
عظام الصدر حيث اجتمعت وقيل هو جماعة الصدر من الحف والجمع ازور والزور
عوج الزور وقيل هو اشرف احد جانبيه على الآخر زور زورا فهو ازور وكلت
ازور وقد استندق وروح كلكله كانه قد عصر جانباه وهو في غير الكلاب ميل
مالا يكون معتدل التزيج نحو الكركرة واللبة ويستحب في الفرس ان يكون في زوره ضيق
وان يكون رجب اللبان كما قال عبد الله بن سلمة

متقارب التقنان ضيق زوره رجب اللبان شديد طري
قال الجوهري وقد فرق بين الزور واللبان كما تروي والزور في صدر الفرس حوك
احدي الفخذتين وخدوج الاخرى وفي فخذ كعب بن زهير

في ظمها عن نبات الزور تفصيل
ما حواله من الاضلاع وغيرها والزور بالتحريك اليل وهو مثل الضيق عنق ازور مايل
والزور من الابل الذي يسلمه المزم من بطن امه فيعوج صدره فيعوج لبقته فيبني
فيه من غنم اربع اعمام انه مزور وركبه زورا غير مستقيمة الحفر والزور البير البعيرة
القعير قال الشاعر

ادخل الجار في زور انظلمة رجع المقامر وتطوى دونه المرسا

وارض

وارض زورا اي بعيدا قال الاعمش

يسقي ديار الهاقد اصبحت عرضا زورا احف عنها القيد والرمل
ومفازة زورا ما يله عن الست والقيد وفلاه زورا بعيدة فيها ازور ووقوس
زورا معطوفة وقال الفرزدق قوله تعالى وتري الشمس اذا طلعت تراءور عن كنههم ذات
اليمين تراءور يبريد تراءور وقرأ بعضهم تزور وتزوار قال وازورها في هذا
الموضع انها كانت تطلع على كنههم ذات اليمين فلا تصيهم وتعرف على كنههم فلا
تصيهم قال الاحفش تراءور عن كنههم تيل وانشد

ودون ليل بلد سمدر جذب المدي عن هوانا ازور

يضى المطايا خمسة العشر
وقال القوس زورا الميلها والخيش ازور والازور الذي ينظر نحو عينه قال الازهر
سمعت العرب تقول للبعير لما يلب السنام هذا البعير زور وبافه زور وقوه فليطه
وناقة زوره ينظر نحو عينها لتدتها وحدتها قال صخر البني

وما وردت على زورة كمتى السبتي راح الشيفكا

ويروي زوره والاول اعرف قال ابو عمرو وعلى زوره اي على ناقة شديدة وتقال فيه
ازورار وجر وبقال اراد على فلاه غير قاصده وناقة زوره اسفاري مبياه للانفا
معد وتقال فيها ازورار من ساجها ابو زيد زورا الطائر اذا ارتفعت حوصلة
وتقال الحوصلة الزارة والزواو زره وزاورة القطاة مفتوح الواد ما حلت فيه الماء
لغراخها والازورار عن الثعلب العذول عنه وقد اور عنه ازورار وازوار عنه
ازويرارا ويراور عنه تراءور اكله بمعنى عدل عنه واحرف وقوي تراءور عن كنههم
وهو مدغم تراءور والزور مشبه من فضة مستطيلة شبه التلثة والزور الفدح
قال النابغة وتسقي اذا ما شئت غير مصدر بزوراني جافاتها المسك كانه

وزور الطائر امثلة حوصلة والزوار جبل يستدير الى حلف الكركرة حتى تمت
ليلا تصيب الحقب التيل فحقتب بوله والجمع ازوره وزور القوم زعيمهم وسيدهم ورجل
زوار وزواره غليظ الى القصر قال الازهر في كتاب اللب في هذا الباب يقال
للرجل اذا كان غليظا الى القصر ما هو له لزوار وزاور به من قال قال ذلك

من فضة

ابوهم واما الاعرابي وعرفها والزور العزيمة وماله زور وزور ولا يصور يعني
اي ماله داي وعقل يرجع اليه الضم عن يعقوب والفتح عن ابي عبيد وذلك انه قال
لا زور له ولا يصور قال واره انما اذا لا يزاله فعين اذا كتبه ابو عبيد في يوم
ليس له زوراي ليس له قوة ولا داي وحل له زوراي فقه قال وهذا وفاق وقع
بين العربية والفارسية والزور الزايرون وزيارة يزوره زورا وزيارة وزورة
وازدارة وزاورة وازدانة عادة افتقل من الزيارة قال ابو بكر

فدخلت بيتا غير بيت ساحة وازدوت مزداد الكريم الفضل

والزورة المزة المواجهة ورجل زاير من قوم زور وزوار وزور الاخيرة اسم للجمع وقيل
هو جمع زاير والزور يزول ورجل زور وقوم زور وامرأة زورا وسادور يكون للواحد
والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد لانه مصدر قال

حب الزور الذي لا يري منه الاصفحة عن المامر

ومال في نسوة زور وشبهن بالكيب مور كاهادي القيات الدور
وامرأة فارة من نسوة زور وزور مثل قوم وفوخ وذايرات ورجل زوار وزور
قال اذا غاب عنها جعل لم تكن لها زورا ولم يفسر لئلا يها

وقد تزاوروا زار بعضهم بعضا والتزوير كرامة الزاير واکرام المزور وللزاير ابو
زيد زود وافلانا اي ادعوا له واکرموه والتزوير ان يكره المزور زايه ويعرف
له حق زيارته وقال بعضهم زار فلان فلانا اي مال اليه ومنه تار وعنه اي مال
منه وقد زورا القوم صاجهم تزويرا اذا احسنوا اليه وازارته حمل على الزيارة
وفي حديث طلحة حتى اذرت شعوب اي اوردته المنيّة فزارها شعوب من اسما

المنيّة واستنارة سآله ان يزوره والمزار والزيارة والجلد والموضع الزيارة **وفي**
الحديث ان الزور عليك حق الزور الزاير وهو في الاصل مصدر وضع موضع
الاسم كقوم وقوم معنى صايم وتام وزور يزور اذا مال والزورة البعد وهو من
الازوار قول الشاعر

وما وردت علي زوره **وفي حديث**
امرئ سلمة ارسلت الى عثمان رضي الله عنه ما لي اري رعيك عنك مزورين اي
مقرضين مخوفين يقال ازور عنه وازوار يعني ومنه شعر عمر

الحيل

بالحيل ما بشة زورا مآكلها الزور جمع ازور من الزور الميل ان الاعراب
الزور من الرجال الغصبان القاطع لصاحبه قال والزور الزور قال من العرب من قلب احدي
الحقير المدعين يا فيقول في مرير وفي زورير وهو الدحة وفي زور زور قال ابو
منصور قوله الزير الغصبان اصله مهور من زاد الاسد ونقال للعدو زايروهم الزاير
قال عنتره حلت بارض الزاير بن قاصحت عنتر على طلائك ابن محترم

قال بعضهم اراد انما حلت بارض الاعداء وقال ان الاعراب الزاير الغصبان بالهند
والزاير الحبيب قال بيت عنتره يروي بالوجهين فمن هن ارا اذا الاعداء ومن لم يهن ارا
الاجاب وزيارة الاسد اجته قال ابن جني ذلك لاعتقاده اياها وزوره لها والزار الاجرة
ذات الماء والحلفاء الغصب والزيارة الاجرة والزير الذي يخالط النساء ويريد حديثهن
لغير شر والجمع ازوار وازاير الاخيرة من باب عبد واعباد وزيره والاشق زيره وقال
بعضهم لا يوصف به الموت وقيل الزير المخالط لهن في الباطل يقال فلان زير انسان
اذا كان يحب زيارتهن ومحادثتهن ومجالستتهن سمي بذلك لكثر زيارته لهن والجمع للزور
قال ربه قلت لزيارتك فضل مريم

وفي الحديث لا يزال احدكم كايبرا
وسادة تنك عليه ويأخذ في الحديث فعل للزير للزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء
ومجالستتهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن واصله من العاود وقول الاعشى ه ما
يروي الزير سكي ما يجوه مخافة ان سوف يدعي بها

لها الحمر تعال زيرا العود سكي مخافة ان يضطرب القوم اذا سربوا فيعلوا الزير لها ه
للحمر وبها الجزوا تشد يونس

نقول الحارثة امر عود واهدازبده ابداء بري

قال معناه اهداه ابداء وادي والزور الكذب والباطل وقيل شهادة الباطل
ورجل زور وقوم زور وكلام مزور ومتزور مموه كذب وقيل محسن وقيل هو الشف
قيل ان ينكبه **ومن حديث** قول عمر رضي الله عنه ما وردت كلاما لا قوله الا
سبقتني به ابوبكر وفي رواية كتب زورت في نفسي كلاما يوم سقيفة بني ساعدة
اي صباة واضلحت والتزوير اصلاح الشيء وكلام مزوراي محسن قال بصري بشار
البلع امير المؤمنين رساله يزورنا من محكات الرسائل

والتزوير تزوير الكذب والتزوير اصلاح الشيء وسبع ان الاعتراف بقول كل اصلاح من
خير او مشر فهو تزوير ومنه شاهد الزور يزور كلاما والتزوير اصلاح الكلام
وسننه وفي صدره تزوير اي اصلاح محتاج اليه وروى قال قال الحاج رحمه الله
وزد نفسه على نفسه اي قوتها وصنها وقبل ان يقر نفسه على نفسه وحقيقته نسبتها
الى الزور كفسقه وجهله وتقول انا ازل على نفسك اي املك عليها واشتد
الاعتراف به زور لم يستطع المزور وقولهم زورق شهادة فلان
وقولهم زورق شهادة فلان راجع الى تفسير قول القتال

وحين اناس عودنا عود سبعة صليب وفيما فتوة لا تزور

قال ابو عبد الله ان لا تقيم لقنونا ولا تستضعف فقوله زورق شهادة فلان معناه انه
استضعف فخر وعمرت شهادة قد فاسقت وقوله قد زور عليه كذا وكذا قال ابو بكر بن
اربعه اقوال يكون التزوير فعل الكذب والباطل الزور والكذب وقال خالد بن كلثوم
التزوير التشبيه وقال ابو زيد التزوير التزييق والتحسين وزورق الشيء حسنة
وقوته وقال الاصمعي التزوير بهية الكلام وتقديره والانسان يزور كلاما
وهو ان يقيمه ويتيقنه قبل ان يتكلم به والزور شهادة الباطل وقول الكذب ولم
يسبق منه تزوير الكلام ولكنه اشتق من تزوير الصدر **وفي الحديث** المتبع
بما لم يخط كل من تزور الزور والكذب والباطل الشهرة وقد تكررت شهادة
الزور في الحديث وهي من الكبائر منها قوله عدلت شهادة الزور وزاشر بالله واما
عادلته لقوله تعالى والذين لا يؤمنون بالله والذين لا يشهدون
الزور وزور نفسه وسبها بالزور وفي الخبر عن الحاج زور نفسه وزور الشهادة ابطال
من ذلك وقوله والذين لا يشهدون الزور وقال تغلب الزورها هنا مجازا لله
وقال ابن سيدة ولا ادري كيف هذا اي يزيد مجازا للزور واللفظ هنا والشك بالله
وقيل اعياد النضاري كلاهما عن الرجاء قال والذي جاني الرواية الشرك وهو جامع
لاعياد النضاري وغيرهما قيل قيل الزور هنا مجازا للزور وزور القوم وزورهم
وزورهم سبهم وراسهم والزور والزون جميعا كل شيء تدربا وبعد من
دون الله تعالى قال الاغلب الجلي حاوا يزورهم وحين بالاصم قال لزي

قال

قال ابو عبد الله من المتشبه بالبيت الحرام منصور وانشد قبله
كانت تقيم معشود ذي كرم غلصة من العلاميم العظم
ما حبوا ولا تقولوا من اثم قد قالوا لو يتخون في حجر
جاو ابويهم وحين بالاصم شيخ لنا كالت من ياني ارم
شيخ لنا معاود صريف البهم

قالوا الاثم هو عمن قيس بن
مسعود بن عامر وهو من بكر بن ابل في ذلك اليوم وهو يوم الزورين قال ابو عبد
الله ما بكان محبلا قد قيدوها وقالوا هذان زورا اي الضنا فلا يفرحني بفرحهم بذلك
ويجعل العبري من لهم وهمت بميم ذلك اليوم واحد البكران مخا حدها وتزل الاخرى
خولهم قال ابن بري وقد وجدت هذا الشعر للاغلب الجلي في ديوانه كاذك الجوهري
وقال شعر الزوران وبيتان وانشد

اذا قرن الزوران زورا راح زاور زور بقة طلاح

قال الطلاح الهزول وقال بعضهم الزور خفة ويقال هذا زورا القوم اي زورهم والزور
زعيم القوم وقال من الاعتراف الزور صاحب القوم قال

ما يدي رجال لا هوادة بينهم سسوقون للوث الزور بالبلد ذا

وانشد الجوهري قد نصرت الجيش الخيس الا زورا حق تزي زورة مجورا

وقال ابو سعيد الزورن الضيم وهو بالفارسية زون شتم الراي السيقال
رحمك وطقت المحوس عقلت للزون ابو عبدة كلما عبد من دون
الله فهو زور والزور الكمان قال الخطبة

وان عظمست خلت بالمسفرين سائح قطن وزيرا نسالا

والجمع ازوارا والزور من الاوتار العقيق ما استحكم قتله من الاوتار وزور الزور
مستق منه ويوم الزورين معروف والزور عقيب النخل والزارة الجامعة الضميمة
من الناس والابل والعم والزور مبال المجف السير الشديد قال النطاي
يا نايق خني خيبا زورا وقل منسك الغبرا

وقيل الزور الشديد فلم يخص به شيء وزاده حتى من ازراد المرأة وزادة موضع
قال وكان طعن الحامي مدبرة غل سزارة حلة السعيد

كرا

قال ابو منصور وعين الزارة بالحجر من معروفة الزارة قرية كره وكان مرزبان
الزارة منها واحد حدث معروف ومدة الزور ابعداد في الجانب الشرقي حيث
زورا لا زورا قبلها الجوهرى ودجلة بعداد تسمى الزوي والزور دار الحجيرة
ناحا النعمان من المذكور ذكرها النابعة فقال

يزور في كافها المشك كادع وقال ابو عمرو زورا صا صا ملوك
من فضة مثل البلبلة ويقال ان ابا جعفر هدم الزور بالحجارة في ايامه الجوهرى والزور
اسم بال كان لاحقة من الحلاح الاضادي وقال

ان اقيم على الزور العرما ان الكرم على الاخوان ذوا المال
زير الزير الدن والجمع اذمار وفي حديث الشافعي كنت اكتب العلم والية
في زير لنا الزوال الحب الذي يغلب فيه الماء والزير ما زير به البطار الدابة وهو شاة يشد
كالبيت للدابة وزير الدابة جعل الزيار في حكنها وفي الحديث ان الله تعالى قال
لا يقرب عليه السلام لا ينبغي ان يخاصني الا من جعل الزيار في فم الاسد الزيار شي جعل
في فم الدابة اذا استصعبت لتتقاد وتدل وكل شي كان ملاحا لشي وعصمه فهو زوار
وزيار قال ابن الرقاع كانوا يزوروا الاهل الشام قد علوا لادوافهم جوارا وظفينا
قال ابن الاعراب زوارو زيار اي عصمة كزيار الدابة وقال ابو عمرو وهو الحبل الذي
يحل به الحقة والصديق كلابه نوا الحقب من السيل والجمع ازوره وقال الفراء قد
ما حطبنا احد ومن دخلنا لكل عبية منها زارا

وفي حديث الدجال اراد مكل بالحديد بازوره قال ابن الاثير هي جمع دوار
وزار المعنى انه جعلت بدارة الى صدره وسدت وموضع بازورة النصب كانه قال كيلا
مزورا وفي صفة اهل النار الضعيف الذي لا يزوره قال ابن الاثير هكذا رواه
بعضهم وفسره انه الذي لا راي له قال المحفوظ بالبا الموحدة وفتح السد اي

فصل في السنين الممثلة
سار السور بقتية الشى وجهه اسار وسور الفارة وغيرها وقوله انشد يعقوب
في القلوب اما لضرب جعقوا بسيفونا ضرب الغريبة تركب الاسار

اراد الاسار صلبت ونظيره الابار والارام في جمع يورديم واسار منه شيا ابقى وفي الحديث
اذا شربتم فاسدوا اي ابقوا شيا من الشراب في قعر الاناء والعت منه سار على غير قياس
لان قياسه مستبر للجوهري ونظيره احمد فهو خيار وفي حديث الفضل بن عباس لا اثر
بسور الاي لا تركه لاعد غيري ومنه الحديث ما اساروا منه شيا ويستعمل في الطعام
والشراب وغيرهما ورجل سار سيرا لا نانا من الشراب وهو امد ما ح من اقل على فقال
وروى بعضهم بيت الاخر

وشادف مريح بالكاس نادني لا بالحصود ولا فها سار
يوزن سار بالهمز معناه انه لا يسور في الاناسورا بل يستغف كده والرواية المشهورة بسور
اي يعربد وتاب من سار اذا وثب وثب المعربد على من اشار به الجوهرى وانما دخل الهمزة
في الخبر لانه ذهب لامذهب ليس لخصا عنه له في النفي قال لا زهرى وبحوران تكون سار
من سارت ومن سارت كانه رد في الاصل كما قال الوادرا ك من اذكت وحمار من اجبرت
قال ذوا الرمة صدرت ما اسفرت من ما مقفر صري ليس من اعضانه غير خال
يعنى قطا وردت بقيه ما اسارت في الحوض مشرب منه البيت يقال ما اسار فلان من طعامه وشربه
شورا وذلك اذا ابقى بقيه قال وبقيه كل شي سوره ونقال للمرأة التي قد حاورت عنقوا
شبابها وبقيه ان فيها السورة ومنه قول حميد بن بقر

ازار معاش ما يحل ازارها من الكيس منها سورة وهي قاعد
اراد بقوله وفي قاعده تعود ما عن الجير لانها استت وشار اليفد سورة وبيايه عن اللحياني
واسار من حساب افضل وفيه سوراى بقيه شباب وقدر وي بيت الهلالى
ازامعاش لا يزال يطافها شديدا وفيها سورة وفي قاعد

واما قوله وسار باليس هج فان اهل اللغة اتفقوا على ان معنى سار
في امثال هذا الموضع بمعنى الباقي من قولك اسارت سورا وسورها اذا فصلها وابقينها
والسار الباقي وكانه من سيرا يسار فهو سار قال ابن الاعراب فيماروي عن ابي العباس يقال
سار واسار اذا افضل فهو سار جعل سارا واساروا فعين تم قال وهو سار قال فلا ادري
اراد بالسار المسير وفي الحديث فضل عايشة على النساء افضل التبريد على سارا الطعام
اي باقيه والسار مهورا الباقي قال البراكين والناس يستعملونه في معنى الجميع وليس صحيح وتكررت

هذه اللفظة في الحديث وكله معنى باقي الشيء والباقي العاقل ومن ههنا السورة من سور
القرآن جعلها معنى بقيه من القرآن وقطعه والسود من المال جيد ووجهه سور والسود
من القرآن يجوز ان يكون من سورة المال تزل هرة لما كثر في الكلام ه ه ه

سبر السبر المحنة وسبر الشيء سبرا حذره وخبه واستبرأ ما غلبه اهلته والسبر
استخراج كنه الامر والسبر مقصد وسبر الجرح يسبره ويسبره سبرا نظير مقداره وقاسه
ليعرف غوره ومشرته نقايته **وفي حديث** الغار قال ابو بكر لا تدخله حتى اسبره فلك
اي احببه واعتبره وانظر هل فيه احد او شي يؤذي والمسبار والسبار ما سبر به وقدره
غور الجراحات قال يصف حرجا ترد المسبار على المسابر

وفي التهذيب والسبار قبيلة تجعل الجرح واشد ترد على السابري السبارا
وكل امرئ رته فقد سبرته واسبرته يقال حدث مسبره ومجنه والسبر والسبر الاصل
واللون والهيئة والمنظر قال ابو زيد الكلابي وقفت على رجل من اهل البادية بعد منصرفي
في العراق فقال اما اللسان فبدوي واما السبر فحضري قال السبر الكثرة الزبي والهيئة قال
وقالت بدوية اعجبنا سبر فلان اي حسن حاله وخصبه في بدنه وقالت رابية سبي السبار اذا كان
ساجدا مضروبا في بدنه فعملت السبر معنيين ويقال انه حسن السبر اذا كان حسن الهيئة
والهيئة والسبحا اللون **وفي الحديث** عرج رجل من النادر وقد ذهب جرحه وشبهه اي هيأته
والشبر حسن الهيئة والجمال وفلان حسن الهيئة السبر اذا كان جيلا حسن الهيئة قال
الشاعر انا ان ابى البراء وكل قوم لهم من سبر والدهم ردا
وسبري اني حترتي واني لانا لبني الحيا

والسبور الحسن السبر **وفي حديث** الزبير انه قيل له من سبك حتى تنزع جوارح الغراب
فقد غلبت عليه سبراى بكر وخوله قال ان الاعراب السبرها هنا السبه قال وكان ابو بكر
دقيق الحاسر يخيف البدن فامره حمر الرجل ان يزوجه من الغراب ليجمع لهم حسن ابى بكر
وشد غيرة ويقال عرفته سبراى به اي بهيته وشبهه وقال الشاعر

انا المصري اي سليل وهمل عني على الناس الفاس
علينا سبره وكل فحل علا اولاده منه بخار

والسبر ايضا ما الوجه وجمع السبار والسبر حسن الوجه والسبر ما استدل به على عتق

الدابة

الدابة او ههنا البور يد السبر ما عرفت به الدابة او كدما او لونها من قبل اسبها والسبر ايضا
معرفت الدابة بحص او حدث والسبرات جمع سبره وهي الخدرة الباردة يسكون الباء ويمل
هو ما من البحر الى الصباح وقبل ما ين غدوه الى طلوع الشمس **وفي الحديث** فبين عتقم الملا
الاغلا فسلكت ثم وضع الدب تقالى يد من كتميه فالهه الى ان قال في المضي الى الجمعات واستباح
الوضوء في السرات وقال الخطبة

عظام مقبل لها مغلب وهاها تاكرن حد الما في السرات
يعنى شدة برد الشتاء والسنة **وفي حديث** زواج فاطمة عليها السلام فدخل عليها رسول
الله صلى الله عليه وسلم في غداه سبره وسبره ابن العوال مستق منه والسبر من اسما الاسد وقال
الدروخ في قول العزدي عني خلال يدفع الضيم منهم حواد في الاحياس ما فيها سبر
قال معناه ينه عداوة قال والسبر القداوة قال وهذا عذب **وفي الحديث**
لا بأس ان يصلي الرجل وفي كفه سبورة وقيل هي الوراخ من الساج يكتب فيها الذكيرة جماعة
من اصحاب الحديث يرونها ستوده وهو خطأ والسبرة طائر صغير سبره وفي المحكم سبرا يردون
الصقور واشد الليث حتى قماروه العقبان والسبر
والسابري من الثياب الرقاق قال ذو الرمة

لحات يبيع العنكبوت كأنه على عضونها سابري مشرق

وكل رفق سابري وعرض سابري رقيق ليس محقق وفي الميل عرض سابري بقوله من ترض
عليه الليث لا يبالغ فيه لان السابري من اجود الثياب يربع منه ما في عرض قال الشاعر
منزله لا تشكلى السبل اهلها وعين كثل السابري رقيق
وفي حديث جيت بن ثابت راي علي بن عباس ثوبا سابريا استشف ما وراه ه

كل رقيق عند همر سابري والاصل منه الذروع السابريه منسوبة الى سابور والسابري ضرب
من الثمر يقال اجود ثمر الكوفة الزمان والسابري والسبور الفقير كالسبروت حكاه ابو
علي واشد تطعم المعتفين مما لديها من جناها والعائل السبور را

قال من سيدة فاذا صبح هذا سابور زايد وسابور موضع اعجمي معرب وقوله
ليس بخسر سابور انيس بورقه انيك يا معين
عوزان يكون انهم رجل وان يكون اسم بلد والسابري ارض قال لبنين

ددي بالسبادي حبة ارمية مسطحة الاعناق بلوا القوادير
سبط السبطى الانبساط في المشي والصبر والصبر منفت الاسد
 للصفاة والسدة والسبط الماضي والسبطى مشيه قال العياح
 يمشى السبطى مشيه المختار رواه سمر مشيه الحميري التجره
 والسبطى مشيه فيها يمشى واستبط اشترع وامند والسبط العبط المند قال سيبويه
 سبط وجال سبطوات سبعة ولا تكسر واستبطت في سبها اشترعت وامدت وحالكت امرأة
 صاحبها الى سرح في حرة يدها فقال ادبوها من المدعية فان هي فرت ودرت واستبطت في
 لها وان قوت واذا ردت فليست لها معنى استبطت امدت واستقامت لها قال ابن الاثيراي
 امتدت للارضاع ومالت اليه واستبطت الذبحة اذا امتدت للوقت بعد الذبح وكل
 مستد سبط وفي حديث عطاء شيل عن رجل اخذ من الذبحة شيا قبل ان تسبط فقال
 ما احدث منها في سنة اي قبل ان تمد بعد الذبح والسبطة المرأة الحسيمة سبط السبط من
 الرجال السبط الطويل وقال الليث السبط الماضي وانشد كمشية حاد رليت سبط
 الجوهري اسبط اصطبع وامند وامند سبط مثل هزبراي امتد عند الوتية الجوهري
 وجال سبطوات طوال علي وجه الارض والتاليست للتانيث وانما هي كقولهم حمامات ورجال
 في جمع المذكور وقال ابن بري التانيث في سبطوات للتانيث وان سبطت من صفة الجبال
 والحاك مونة تانيث الجماعة بدليل قولهم الجبال سارت ورعت واكلت وشربت قال وقول
 الجوهري انما هي حمامات ورجالات وصغر في خلطه رجالات حمامات لان رجالات جماعة
 موفته بدليل قولك الرجال حرجت وسارت واما حمامات فهي جمع حمام والحمام مذكور كان
 قياسه ان لا يجمع بالالف والتا قال سيبويه وانما قالوا حمامات واسطلات
 وسرادقات وتجلات مجموعها بالالف والتا وهي مذكورة لانهم لم يكسروها برمدان الالف
 والتا في بيته لانما المذكرة جعلوها عوضا من جمع التكسير ولما كانت مما يكسر لم يجمع بالالف
 والتا وشعر سبط سبط والمينيط والسباطر الطويل والسينيطر مثل العيشل طائر طويل
 الفوق جداره ابداء في الماء الفخاخ بكى ابا العيزار الفوا استبطت له البلاد استقامة
 قال اسبطت ليلته مستقبته **سبط** ناقة ذات سقارة وسبعها
 حدثها ونشاطها اذا رفعت راسها وخطرت بذيها وترافعت في سبيها عن كراع والسبعة

النشاط

سبط النشاط السبط المتربل وقيل المعتدل وقيل السبط المام البارز
 ابو زيد الكلابي السبط الشاب المعتدل المام وانشد لامري القيس
 الى شلهار بنوا الحكيم صباة اذا ما استكرت من ذرع ومجوب
 الجوهري اسبطت الحارية استقامت واعتدلت وشاب سبط معتدل تامر رخص واستبطت
 الشاب طال ومضى على وجهه عن الحياي واستكرت البنت طال وتم قال
 رسل وجفا فاحدا استكرار وشعر مسكر اي مرسا قال الفارسي
 واستود كالاسود مسكرا على المنين مسدا اخفالا
 وكل شي امتد وطال فهو مسكر مثل الشعر وغيره واسبك الرجل اضطبع وامند مثل اسبط
 وانشد اذا المذنان حاروا تباركا وكان كالعذل مخرجرا
 واستكر النهر جري وقال الحماني اسكرت عينه دمعت قال ابن سيدة وهذا غير معروف في اللغة
ستر التي تستره ويستره ستر واسترا اخفاه انشد ابن الاعرابي
 وسترون الناس من غير ستر والمستر الفتح مصدر سترت التي استروا
 عطية فاستتره وتستر اي تغطي وجارية مستورة اي مخدرة **وفي الحديث** ان الله تعالى
 حي ستر عجب الستر ستر فاعيل معنى فاعل اي من ثائه وارادته حب السترو والصون وقوله
 تعالى جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا قال ابن سيده مخوف ان يكون مفعولا
 في معنى فاعل كقوله تعالى انه كان وعنه ما تبا اي ايتا قال اهل اللغة مستورا ما هنا بمعنى
 ساتر وتاويل الحجاب المطيع ومستورا وما تبا حسن ذلك فيها انها راسا اسين لان بعض ايت
 سورة بنحان انما ورا اوي را وكذلك اكثر ايات كهيعص انما هي مشددة فتهم وقال ثعلب
 معنى مستورا مانعا وجاعل لفظ مفعول لانه ستر عن العبد وقتل حجابا مستورا اي حجابا على
 حجاب والاول مستور بالتاني يراد بذلك كناه الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنه وبني
 اذا همروا وقرأ رجل مستورا وستيرا اي عفيف والجارية ستره قال الكيت
 ولقد ازورها المستير في الرعشة الستامير
 ستر كستره وانشد الحماني
 لها رجل بحبرة حب واخري ما سترها احباح
 وقد استر واستتر وتستر الاول عن ابن الاعرابي والمستر معروف ما ستره والجمع استرا

الآخران الشمس اذا استوت قارنها الشيطان فاذا زالت قارنها فاعلم عرجهم حديد
لقاربة الشيطان الشمس وصيته لانه يسجد له عباد الشمس فلذلك نهي عن ذلك في ذلك
الوقت قال الخطابي رحمه الله قوله يسجد لهم وتروى الشيطان وامثالها من الالفاظ
الشرعية التي تفرد الشارع بمعانيها وحث علينا التصديق بها والوقوف عند الاقرار بحجتها
والعمل بموجبها وشعر منسجدة وسجود مسترسل قال الشاعر

اذا ما انتى شعوره المسجود
ولذلك اللولو لو لمسحود
اذا انت من نظامه الجوهرى اللولو السجود المنظور المترسل قال الجبل السعدي واسمه
ربيعه من مالك

واذا المرجيا لها طرف عيني فاشرونا بحس
كاللؤلؤ المنظور اغفل في سلك النظام فحاده انظم
اي كان عيني اصابتها طرفه فسالت دموعها من دهر في سلك القطع متحدة دهره والسودف
جمع ثان وهو مجرى الدمع الى العين وشهد مسجود رجل وسجد الشئ سجودا ارسله والمسجد الشر
المرسل وانشد اذا نى فرعا السجود
ولولة مسجورة كثيرا لما الاصحى
اذا تحت النافذة فطريت واترولدها قتل مجرت النافذة تسجد سجودا وسجودا ومدت جنبها
قال ابو زيد الطائي في الوليد بن عثمان بن عفان ويروي ايضا الحسين الكاظمي

قال في اليوم حنت ناقي تقوي لعن المتون سمالق
حنت الى بوق فقلت لها فري بعض الحنين فان يحرك ثباتي
كرهه من نابل وسماحة وشابل ممونه وخلايق

قوله فري هو من الوقار والسكون ونصب بعض الحنين على معنى كفى عن بعض الحنين فان جنبك الى
وطند ثباتي لانه مذكرا لاهلي ووطني والسماق جمع وهي الارض التي لا تاف بها ويروي فري
من وقود قد يستعمل السجود في صوت الرعد والساجور المسجود الساكن ابو عبد المسجود الساكن
والمملئ الساكن والمتملى معا والساجور القلادة والحشبة التي توضع في عنق الكلب وسجود الكلب
والرجل يسجد سجودا وضع الساجور في عنقه وحكى ابن جني كلب مسجودا في ذلك فتا نادى
ابو زيد كتب الحاج الى عامل له ان ابعت الى سمع مسجودا اي مقيد مغلولا وكلت مسجود في عنقه
ساجور وعين مسجودا بنه السجود اذا خالطها بها حرم الهديب السجود والسجود حرة في بياضها
وبعضهم يقول اذا خالطت الحرة الزرقه فهي ايضا زرقه سجودا قال ابو العباس اخلفوا في السجود

في العز

في العين فقال بعضهم هي الحرة في سواد العين وقيل البياض الحفيف في سواد العين وقيل هي كدرة
في ناظر العين في ترك الحمل وفي صفة على عليه السلام كان اسجد العين وامل السجود والسجود
الكثرة ان سيد السجود والسجود ان سجد سواد العين حرة وقيل ان يضرب سوادها الى الحرة
وقيل هي حرة في بياض وقيل هي حرة في زرقة وقيل حرة سيرة تاراج السواد وجل السجود
وامرأة سجودا وكذلك العين الاسجد العذير الحار اللطيف قال الشاعر

بغير يضربا رنة ادرته الصبا من مال سجد طيب المستفنع

وعذيرا سجد يضرب ماوه الى الحرة وكذلك اذا كانت حرة عقد بالما قبل ان يصفوا ونطفة
سجودا وكذلك الفطرة وقيل حرة الماكدرته وهو من ذلك واسدا سجد اما اللونه واما الحرة
عينيه وسجود الرجل خليله وصفيه والجمع سجودا وساجره صاجبه وصافاه قال ابو خراش
وكتبت اذا ساجرت منهم ساجرا صحت بفضل في المروءة والاعلم

والسجود الصديق جفه سجد واسجد الابل في السير تابعت والسجود ضرب من سيرا الابل
من الحب والمهلمة والاسجاد التقديم في السير والتخاوق بالشرين المجرة وسياق ذكر
والسجود الاحق والسجود الحفيف من الرجال حكاه يعقوب وانشد
جائيق العكر الهومنا السجود لا ربي مسميا

وصادف العصفور الشثيا والسجود ضرب من السجود قيل هو

الخلاف ثمانية والسجود الصلب وساجرا سم موضع قال الراعي

لعن وود عن الجاد ملامة حاد اقنأ لما دعا هن ساجد

والساجور اسم موضع وسجاد موضع وقول السفاح بن خالد الثعلبي

ان الكلاب ما نخلع وساجرا والله لن نخوله

قال ابن جدي ساجرا اسم ما يج من الليل **سجود** المسجود لا يضرب

ليد وناجيه اعملتها وابذلتها اذا ما اسجود لال في كل ينسب

واسجود النار الغدت والهيبت قال ابن عدي

ومجود قد اسجد تناوير كلون الهون في الاعلاق

قال ابو خيفة اسجود ما هنا وقد حسنا بالوان الزهر وقال ابن الاعراب اسجود

ظهره وانسبط واسجود الشراب اذا تربه وجري وانشد بيت لبيد ونجاده مسجود

يترقق فيها الماء ويصحى الرماح اذا اقبلت اليك واسجهر الليل طال واسجهر البنا اذا طال
 الازهرى على تقرب فيه الى الشيطان ومنعونه كل ذلك الامر
 النبوية للسحر والاحد التي اخذ العين حتى بطن ان الامر كما يسري وليس الاصل على
 ما يرى والسحر الاحد وكلما لطف ما خذ ودق فهو سحر والجمع استجار وسحور وسحره يسحره
 سحرا وسحرا وسحره ورجل ساحر من قوم سحره وسحار وسحار من قوم سحارين ولا يكسر السحر
 البيان في فطنه كما جاني الحديث ان قيس بن عاصم المصفرى والزبير قال زيد وعمر بن الاخير
 قد مواعلى النى صلى الله عليه وسلم عن الزبير قال فاني عليه خبرا فله رضى الزبير قال ان
 ذلك وقال والله رسول الله انه ليعلم اني افضل ما قال ولكنه حسد مكاني منك فاني
 عليه عمر وشرا ثم قال والله ما كذبت عليه في الاولي ولا في الاخرة ولكنه اوصاني فقلت يا ابا
 ماسطحى فقلت بالسخط فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا قال ابو سعيد كان
 المعنى والله اعلم انه يبلغ من تنبيهه انه يمدح الانسان فيصدق فيه حتى تصرف القلوب اليك
 قوله ثم يذمه فيصدق فيه حتى تصرف القلوب الى قوله الاخر فكانه قد سحر السامعين
 وان كان غررق وقيل معناه ان من البيان ما يكتب من الام ما يكتبه السحار سحره فيكون
 في معرض الذم ومخوذا ان يكون في معرض المدح لانه يستمال به القلوب ويرضى به السامعون
 ويستدل به الصعب قال الازهرى واصل السحر صرف الشيء عن حقيقته الى غير مكان السحر
 لما داي الباطل في صورة الجن وخيل الشيء على غير حقيقته فقد سحر الشيء عن وجهه اي صرفه
 وقال القراني في قوله تعالى فاني تسحرون معناه فاني تصرون ومثله فاني توفكون افك
 وسحروا وقال يؤنس بقول العرب للرجل ما سحر عن وجهه كذا وكذا اي ما صرفك عنه وما
 سحر عن سحر اي ما صرفك عن كراع المعروف ما سحر شجرة وزوي سحر عن ان عابشة
 قال العرب انما سميت السحر سحر لانه يزيل الصحة الى المرض وانما سحره اي ازاله عن البعض
 الى الحب وقال الكمي وقاد اليها الحب فانقاد صعبه حب من السحر الحلال النجس
 يريد ان عليه حبها كالسحر وليس هو به لانه حب حلال والحلال لا يكون سحرا لان السحر فيه
 الخداع قال شمر واقراي ان الاغداي للنافعة
 فقلت بمن الله افعل اني راتك مسحورا بمنك فاحبه
 قال مسحورا اذهب العقل ففقد قال ابن سبيد واما قوله صلى الله عليه وسلم من تعلم

بابا من السحر فقد تعلم بابا من السحر فقد يكون على المعنى الاول اي ان علم السحر محرم من التعليل
 وهو كفر كما ان السحر كذلك وقد يكون على المعنى الثاني اي انه فطنه وحكمة وذلك ما اذول
 منه بطريق الحجاب كما لمكسوف ونحوه وهذا علل الدنوري هذا الحديث والسحر والسحارة
 شي يلعب به الصبيان اذا مد من حجاب حرج على لون واذا من حجاب اخذ حرج على لون اخذ
 مخالف وما اشبه ذلك سحارة وسحر الطعام والشراب يسحره سحرا وسحره غذاه وقلله
 وقيل حسد عه والسحر اخذ قال امر القيس
 اوانا موضعين لامر غيب وسحر بالطعام وبالشراب
 عصافير وذبان ودود واحرام من محلة الذباب
 اي دعري او يجرع قال ابن بري وقوله موضعين اي مشرعين وقوله لامر غيب يريد الموت
 وانه قد غيب عنا وفه ونحن يلحقه بالطعام والشراب والسحر الخديعة وقول لبيد
 فان سايلنا فمغن فانا عصافير من هذا الانام المسحر
 يكون على الوجهين وقوله مع انما انت من المسحورين يكون من التقديرة والخذعة قال الفراء
 انما انت من المسحورين قالوا النى الله لست ملك انما انت بشر مثلنا قال والمسحر المحفوف كانه
 والله اعلم اخذ من قولك النفع سحر اي ابل الطعام والشراب فتعلمه وقيل من السحر التقيين
 سحر مرة بعد مرة وحكي الازهرى عن بعض اهل اللغة في قوله ان يتبعون الارجل السحر
 قولين احدهما انه ذو اسحر مثلنا والثاني انه سحر واريل عن حد الاستواء وقوله تعالى
 ما بها النيل جرادع لنا ربك بما عهد عندك انما هم قتلون يقول القائل كيف قالوا له
 لموتى بها السحار وهم يزعمون انهم مهتدون والجواب عن ذلك ان السحار يعاينون
 والسحر كان علما مروغا فيه فقالوا له يا بها السحار على حصة النظم له وخاطبة
 بما عدهم من التسمية بالسحار اذ جابا المعجرات التي لم تعهد واسألها ولم يكن
 السحر عندهم كفرا ولا كانوا اسعارون به ولذلك قالوا له ما بها السحار والسحار
 العالم والسحر الفساد وطعاما مسحورا اذا فسد علمه وقيل طعام مسحور مفسود عن عقله
 قال ابن سبيد هكذا حكاه مسعود لا ادري اهو على طرح الزايد ام فسدت لغة امر هو
 خطأ ونبت مسحور مفسود هكذا حكاه ايضا الازهرى ارض مسحورة مضايك المطرا كثر
 مما ينبغي فانفسد ما وغيث ذوا سحر اذا كان ماوه اكثر ما ينبغي وسحر المطر الطين والتراب

نكارة

سحر الفسد فلم يصلح للعمل ان شئيل يقال للارض التي ليس بها نبات انما هي قاع مرقوس ارض
مسحورة قليلة اللبن وما ان السحر السحر البان الغنم وهو ان ينزل اللبن قبل الولادة والسحر
والسحر اخر الليل قبل الصبح والجمع اشجار والسحر السحر قبل اكل السحر قبل من لم ياكل الليل
الاخر الى طلوع الفجر يقال لقبيته بسحره ولقبته سحره وسحره ما هذا ولقبته سحره وسحره لا سحر
ولقبته بالسحر الاغلي ولقبته باغلي سحرين واعلى السحرين فانا قول السحاج
عدا ما على سحر وسحر فهو خطأ كان ينبغي ان يقول باغلي سحره لانه اول تنفس الصبح
كما قال الراجز سحر على سحرى نذال ولقبته سحرى هذا اللبيل وسحره قال وليلة
لا سحر سحرها وعشاها اراد ولا عشاها الارض هي السحر قطعة من الليل
واسحر القدم صاروا في السحر كقولك اصبحوا واسحروا واسحروا اسحروا في السحر واستحروا اي
صروا في ذلك الوقت ونهضنا لسنير في ذلك الوقت ومنه قول زهير
بكرن نكورا واستحرن سحره ونقول لبيتم سحر يا هذا اذا اردت
سحر ليلتك لم يصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه الغريب
بغير اضافة ولا الف ولا لام كما غلب لزلزل الرنير على واحد من يمينه واذا التوت سحر صفة
كافعال يقال الا لوط نجنا سحر احراه لانه نكرة تقولك نجنا سحر ليل قال فاذا الف العرب
منه الباء لسحره فقالوا فعلت هذا سحر يا فتى وكانهم في تركهم اجزاء ان كان كلامهم كان
فيه ما الالف واللام محري على ذلك لما حدثت منه الالف واللام وفيه يمينها لم يصرف كلام
العرب ان تقولوا ما زال عندنا منه السحر لا يكادون يقدرون غيره وقال الزجاج وهو
قول سيبويه سحر اذا كان نكرة يراد سحر من الاشجار اصرف بقول ابنت زيدا سحر من الاشجار
فاذا اردت سحر بومك قلت ابنته سحر هذا وابنته سحر يا هذا قال الارض هي والقباس ما حاله
سبويه ويقول سحر على فرسك سحر يا فتى فلا يرفع لانه طرف غير متمكن وان سميت بسحر رجلا ولا هذا
او صفة انصرف لانه على وزن المعدول كما اخر تقول على فرسك سحر يا وانا لم يرفع لانه لا يقير
لزيد خله في الظروف المتكئة كما ادخله في الاسماء المضافة قال الارض هي وقول ذوالرمة
صف فلاه مخفض اسما للجنون اذا اكتسى من الماء جلا نادر الما مقفد
قيل اسما للقلاء اطرافها وسحر كل شيء طرفه شبه اسما للبيان وهي اطراف ما اخرها اراد من
اطراف حوته ما دخل الالف واللام فقاما مقام الاضافة وسحر الوادي اعلاه الارض هي

سحر اذ اتا علي وسحر اخذ وسحر بكروا سحر الطائر عند سحر قال امر القيس
كان الدمار وصوب الغمام وروح الخيام ونشروا القطر
يعلبه بردانياها اذا طرب الطائر المستحز

والسحر طعام السحر وشرا به قال الارض هي السحر ما يتسحر به وقت السحر من طعام اولين
او سونق وضع اسما لما يؤكل ذلك الوقت وقد سحر الرجل ذلك الطعام اي اكله وقد تذكر ذكر
السحر في الحديث في غير موضع قال ابن الاثير هو ما يفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب
وبالضم المصدر والفعل نفسه واكثر ما يدوي بالفتح وقيل الصواب بالضم لانه بالفتح الطعام
والبركة والاجرة والثواب في الفعل لا في الطعام واشد الارض هي للغزو دق

وسحر اكل السحر والسحر والسحر ما الترق بالخلقوم والموي من اكل البطن وبنا
للجنان قد انتفع سحره ونقال ايضا لمن يعدي طوره قال الليث اذا رت بالرجل البقطة
نقال انتفع سحره معناه عدا طوره وحاو قدره قال الارض هي هذا خطأ انما يقال انتفع سحره للجنان
الذي ملا الخوف جوفه وانتفع اللحو وهو الدبة حتى رفع القلب الى الخلقوم ومنه قوله تعالى
وبلغت القلوب الحناجر ونظنون بالله الظنون وكذلك قوله واندوه يوم الارفة اذ
القلوب لذي الحناجر كل هذا يدل على ان انتفاع الحمار مثل لشدة الخوف وتمكن الغزو وانه
لا يكون من العطنة ومنه قوله للاديب المقطع الاشجار والمقطع السحر والمقطع النبات
وهو على التقاوي سحره يقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر الطاء
اي من شرعتها وشدة عدوها كانها تقطع سحرها ونياطها وفي حديث اي جعل يوم يدي قال
لعبته ابن زبعة انتفع سحر اي وبك نقال ذلك للجنان وكل ذي سحر سحر والسحر ايضا الرمة
والجمع اسحار وسحر وسحر قال الكمي

فاريطدي مسامع ابث جاشا اذا اسحق من الوهل السحر
وقد تحل فيقال سحر سال سحر وهدل كان حروف الحلق والسحر ايضا الكبد والسحر
سواد القلب ونواحيه وقيل هو القلب وهو السحر ايضا قال
وان امر لثقة السحر الجين سحر في اذا ما انطوي من العواد على حقد
وفي حديث عابته رضى الله عنها مات رسول الله صلى الله عليه وسلم من سحرى وسحرى

المسحوظ هو الذي وقع على وجه الارض من اسفطر امتد
المسحوظ الماضي السريع وهو ايضا الممتد واستحضر الرجل في
منطقته مضى فيه ولتريكه واستحضر الخيل في جريها سرعت واستحضر المطر كثرة وقال
بوحيفة المسحوظ الكثير الصب الواضع قال
اعزهم مستهل ربابه له فرق مسحوظات صواد

٦ والجور مسخرات قال الزهري جاربات مجاريهن وسخن تسخين طعنه عملا بلا اجرة ولله

المجوهري

الشعر يقال شعر سكدول وسدور وشعر مشدور ومشدول اذا كان مشدرا وسدور المارة
شعرها فاسد رلعة في سدلة فاسدول ان سيد سدر الشعر المشدور سدر ارسله
واشد هو واشد ايضا اشبع بعض الاشراع او عيد يقال اسدور فلان بعدوا وانضلت
بعدوا اذا اشبع في عدوه ه الحسا في سدر تبه سدر اذا ارسله طولا وقال ابو عمرو تشد
قويه اذا غلغل به والسدور منه الكلمة تعريض الجنا والسيطرة العنقوبة بلا اضلاع عن الهجري
والسدور بنا وهو بالفارسية سهدلي اي نكت شعب او نكت متداخلات وقال الاصمعي السدير
فارسية كان اصله سادل اي فيه في ملت قباب مداخلة وهي التي سمية الناس اليوم
سدلي فاعزته العرب فقالوا سدير والسدير النهر وقد غلب على بعض الانهار قال
الا انك ما بدا ولكم الخورنق والسدير

التقديب السدير نهر بالحيرة قال صدي

سدر حاله وكثره ما ملك والجر معرضا والسدير

والسدير نهر ويقال قصر وهو مغرب واصله بالفارسية سدره اي فيه قباب
مداخلة مثل الحادي بكين ان سيد والسدير منبع الماء وسدير النخل سواده ومجمعه
وكذلك سدير وفي نوادر الاصمعي الذي راوها عنه ابو يعلى قال قال ابو عمرو بن العلاء السد
العشب والاسدوران المتكبان وقيل عرفان في العين او تحت الصدفين وجابضهم اسد
يضرب مثلا للفارغ الذي لا شغل له **وفي حديث** الحسن يضرب اسدريه اي عطفيه ويكبه
يضرب بيده عليها وهو يعني الفارغ قال ابو زيد يقال للرجل اذا جافا جابض اسد
وقال بعضهم جابض اسدريه اي عطفيه قال واستدراه منكمه وقال ابن السكيت جابض
ازدريه بالذاي وذلك اذا جافا رعا ليس شيء ولم يقص طليته ابو عمرو سمعت بعض
قيس يقول سدا الرجل في البلاد وسدرا اذا ذهب فلم يبق شيء ولعبه للعرب يقال لها السدر
والطين بن سيدة والسدر اللعبة التي تسمى الطين وهو خط مشدور يلعب بها الصبيان **وفي حديث**
بعضهم رات اما هيرة يلعب السدر قال ابن الاثير هو لعبة يلعب بها
بقامريها وبكبريتها وتقم وهي فارسية معربة عن بلاتة ابواب **ومنه حديث**
عبي بن ابي كثير السدر هي الشيطان الصغرى يعني انها من امرا الشيطان وقول امه بن
ابى الصلت وكان يرفع والملايك حولها سدر تواكله القوايم اخرج

سدرا البحر ليرسيع به الا في شعره قال ابو علي وقال اجد لانه قد لا يكون كذلك اذا اموج
الجوهري سدر اسم من اسماء البحير واشد بيت اميه الا انه قال عرض حولها حوله وقال
عرض اجد اجد بالبا قال ابن بري صوابه اجد بالبا كما اوردناه والفقيه كلها
داليه وقوله فام ستا فاستوت اطباها وان سبعة فاني تورد

قال وصواب قوله حوله ان يقول حولها لان يرفع اسم من اسماء السما مومته لا يصرف
للتأنيب والتقريف واراد بالقوام ها هنا الرياح وتواكله تركه يقال تواكله العوم
اذا تركوه شبه السابا البحر عند سكونه وعدم توجه قال ابن سيدة واشد تغلب
وكان يرفع والملايك تحتها سدر تواكل قولهم اربع

قال سدر يد وهو لهم اربع قال الملايكة لا تدري كيف خلقتم قال شبه الملايكة في خوفها
من الله تعالى بهذا الرجل السدور وسواده حي من العرب وسدره قبيله قال
قد لقيت سدره جمعا دالها وعددا حجا وعزا بيزرا **فاما قوله**
عز على ليلي ندى سدير سونتي ليله الغدير

هذا اخوان يريد بي سدر وضفر وقيل ذوا سدر موضع بعينه ورجل سدر ي سدر
مقلوب عن سدر ي **سدر** السر من الاشرار التي تكتم السر ما اخفيت
والجمع اشرد ورجل سدر يصنع الاشيا سدا من قور سرين كالسر والجمع السدريه
التي السر ما اسدرت به والسريرة علم السر من خيرا وشرا والسر التي كتمه واظهره
وهو من الاضداد سرورته كتمته وسرورته اعلنته والوجهان جميعا يفسران في قوله تعالى
واشروا الدامة ميل اظهروها وقال تغلب معناه اسروها من رؤسايهم قال ابن سيدة
والاول اصح قال الجوهري وكذلك في قول امر القيس لو سيرون مقتلى

قال وكان الاصمعي يروي له يثرون بالشين مجمة اي يظهرن واسداليه حدثا اي
افضى اسورت اليه المودة وبالمودة وساره في ادنه مسارة وسارا وسارا واه
اي تاجوا ان عبدة اسورت اليه التي اخفيته واسرته اعلنته ومن الاظهار قوله
تعالى واسروا الدامة لما روا العذاب اي اظهرها واشد الفزدق

فلما راى الحاج جود سيفه اسر المحروري الذي كان اضما
قال شمر لما جده هذا البيت للفزدق وما قال عرابي عبيد في قوله واسروا الدامة

أي أظهرها قال ولما استمع ذلك لعنه قال الأدهزي وأهل اللغة أنكروا قول ابن عبيد
أنه لا يكلد وقبل أسروا اللذان معنى الرومان من المشركين أسروا الذمامة في سفلهم الذين
صلوهم وأسروها أخفوها وكذلك قال الزجاج وهو قول المفسرين وساده مسارة وسواها
أصله يسره والاسم السرور والسرار مصدر ساروت الرجل ساردا واستتر الهلال في آخر الشهر
عني قال ابن سيدة لا يلفظ به إلا مزيدا ونظير قولهم استجرا الطين والسرور والسرد والشك
والسار كل الليلة التي تستسر بها القمر قال

نحن صبحنا عامرا في دارنا جردا عادي طرفي نهارها

عشة الهلال أو سدارها عمة مصدر الشهد
بالتحريك آخر ليلة منه وهو مشتق من قولهم استسر القمر أي حتى ليلة السدار فربما كان ليلة
وربما كان ليلتين صوموا الشهر وسرع أي أوله وقيل مستهله وقيل وسطه
وسوكل شيء جوفه فكانه أراد الأيام البيض قال ابن الأثير قال الأدهزي لا يعرف السر
بهذا المعنى إنما يقال سدار الشهر وسارده وسروره وهو آخر ليلة يستسر الهلال سروره
الشهدين أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رجل قال هل ضمت من سدار الشهر هذا
شيئا قال لا قال فإذا أفطرت من رمضان فم يومين قال الكسائي وغيره السدار أحد
الشهر ليلة تستسر الهلال قال أبو عبيد وربما استسر ليلتين إذا تم الشهر قال الأدهزي
وسدار الشهر بالكسر لغة ليست بحجة عند اللغويين الفراء السدار آخر ليلة إذا كان الشهر
سعا وعشرين وسارده ليلة ثمان وعشرين وإذا كان الشهر ليلتين فسارده ليلة تسع
وعشرين وقال ابن الأثير قال الخطابي كان بعض أهل العلم يقول في هذا الحديث إن سواره
هل صام من سدار الشهر شيئا سؤال زحيد وانكار لأنه قد نبأ أن مستقبل الشهر يصوم يوم
أو يومين قتل ونسبه أن يكون هذا الرجل قد أوجب على نفسه هذا وقال فلذلك قال له
إذا أفطرت يعني من رمضان فم يومين فاستجب له الوفا بها والسر النكاح لأنه يكتم قال
الله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا قال روي

عنف عن أسرارها بعد العشق ولم ينجها من فرب وعشق

والسرية الحاربة المختدة للذك والجماع فعليه منه على تغير النسب وقيل هي فعوله من السرور
وقلبت الواو الأخرى بطلب الحقة ثم ادغمت الواو فيها فصارت يا مثلها ثم حوالت الضمة

كسرة لمجاوزة الباق قد شذرت ونشرت على تحريك الضعيف أبو الهيثم السر الزنا والسر
الجماع وقال الحسن لا تواعدوهن سرا قال هو الزنا وهو قول ابن محرز وقال مجاهد
لا تواعدوهن صوان عظمي في العدة وقال الفراء معناه لا يصف أحدكم نفسه للمرأة في غيبها
في النكاح والاكثاد منه وأختلف أهل اللغة في الحاربة التي يتسرها ما لكنها لم تسم
سرهم فقال بعضهم نسبت إلى السر وهو الجماع وضمت السين للفرق من الحربة والامة فوطا
فيقال للامة إذا كتمت سرا وكانت فاجرة سرية والملوكة تسرها صاحبها مخافة اللبس قال
أبو الهيثم السر السرور وسميت الحاربة سرية لأنها موضع سرور الرجل قال وهذا أصح ما
قيل فيها وقال اللبث السرية غفلة من توكل شرت ومن قال شرت فانه غلط قال الأدهزي هو
الصواب والاصل سرور ولكن لما تواترت ثلاث وأتت إحداهن كما قالوا بطبقت من
الظن وقصبت أطفاري والاصل قصصت ومنه قول العجاج

نقضي الباري إذا الباري كسره

وقال بعضهم استسر الرجل جازته بمعنى تسراها أي أخذها سرية والسرية الامة التي تواتر
وهي فعلية منسوبة إلى السر وهو الجماع والاختفاء لأن الإنسان كثيرا ما يسرها ويسرها
عن حرته وأما ضمت سينه لأن الابنية قد تغيرت النسبة خاصة كما قالوا في النسبة إلى الدهر
دهري وإلى الأرض السهلة سهلي والجمع السدري وفي حديث عائشة وذكر لها
المنعة فقالت والله ما نجد في كلام الله إلا النكاح والاستسار يريد اتحاد السدري
وكان القياس الاستسار من تسربت إذا أخذت سرية لكنها ردت الحرف إلى الأصل وهو سرور
من السر النكاح أو من السرور فابتدلت أدهزي الرايات تاو قتل أصلها الياء من السري السري
وفي حديث سلامة فاستسرنى أي أخذني سرية والقياس أن تقول تسرنى أو تسرنى
فأما استسرنى فمعناه التي ليس سره قال ابن الأثير قال أبو موسى لا فرق بينه وبين عائشة في الجهر
والسر الذكرك قال الأفق الأودي

لما رأت سري تغير وانتي من دون همه شهرها حين انتي

وفي التهذيب السر ذكر الرجل فحوصه والسر الأصل وسر الوادي الكر موضع فيه وهي
السراق أيضا والسرورة وسط الوادي وجمع سرور قال الأعشى
كردية الفيل وسط العريف إذا خالط الما منها السرورا

وكذلك سدره وسراده وادنه وسكره طيبة وقيل هي اطيب موضع فيه وجع السرور
ناد ووجع السدر استره كعدله وادله وجع السدره سرايرا الاصبي سراد الارض اوسطه
واكرمه ونقال ارض سراي طيبة وقال الفرساين السودة وهو الخالص من كل شئ وقال
الاصبي السر من الارض مثل السودة اكرها وقول الشاعر

واعف تحت الانجم العوام واهبط بنا منك ستر كما تمر

قال السرا خضب الوادي وكنا نراي كما من نراه فيه قد كتم نذاه ولم يمسس وقال البيهقي
برق قوما مساعهم حد وذات فتورهم اوسرة وحنان قباغ سور

قال الاسرة اوساط الدباب وقال ابو عمرو واحد الاسرة سدر وانشد
كانه عن سراد الارض مجوم ٢

وسراده اوسطه ويقال فلان في سر قومه اي في افضلهم وفي الحاج في اوسطهم وفي

حديث طينان عن قوم من سرادة مدج اي من خيادهم وسر النسب محضه ومصدره
السدره بالفتح والسر في كل شئ الخالص من السدره ولا فعل له واما قول امر القيس

في صفة امرأة فلها مقدرها ومنكتهاه ولها عليه سرادة الفضل

فانه وصف جارية شبيهة بطيبه حمدا ومثله ترجل لها الفضل على الطيبة في ساير محاسنها

اراد بالسرادة كنه الفضل وسدره كل شئ محضه ووسطه والاصل فيها سرادة البروضة

وهي حمر مناتها وكذلك سره البروضة وقال الفراء لها عليها سرادة الفضل اي زيادة

الفضل وسدره العيس جرح وافضله وقال من هذا الامراء اكان عالما به وسر الوادي

افضل موضع فيه والجمع اسره مثل قن واقته قال طرفة

رمت العقبين في الشول ربي حديق منوى الاسرة اغيد

وكذلك سرادة الوادي والجمع سراد قال الشاعر

فان الحزمجد بن سليم اكن منها التحوته والسرارة

والسر والسر والسر والسر اكله خط بطن الكف والوجه قال الاعشى

فانظر الى كف واسراده هل انت ان او عذتي ضايري

يعني خطوط باطن الكف والجمع اسره واسراده واسراده والجمع وكذا الخطوط في كل شئ قال

عنته ٣ مر حاصر صفراء ان اسره قد نبت ما زهر في السال مقدم

ونصرت

وفي حديث عائشة في صفة صلى الله عليه وسلم تنبثق اساري وجهه قال ابو عمرو
والاساري في الخطوط التي في الجهة من التكرس فيها واحدها سرور قال شمر سمعت ابن الاثير

يقول في قوله تنبثق اساري وجهه قال خطوط وجهه وهي اسابت الوجه ايضا وسجات الوجه وفي حديث

الاساري الحدان والوجتان ومحاسن الوجه وهي اسابت الوجه ايضا وسجات الوجه وفي حديث

علي عليه السلام في صفة عليه السلام كان ما المذهب عزري في صفة خذ ورقاق الحلال بطير في

اسره حبيبه ونسود الثوب لتشق وسرة الحوض مستقوا لما في اقضاء والسرة الوقت التي في وسط

البطن والسرد والسرد ما يتعلق من سره المولود فيقطع والجمع اسره ناد وسره سراد قطع سره

وقيل السرور ما قطع منه ذهب والسرة ما بين وقيل السرة الضم ما تقطعه القابلة من سره الصبي

تقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سره ولا نقل سره لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع

منه السرور والسرد بفتح السين وكسرها لغة في السرد قال قطع سراد الصبي وسره وجهه اسره

عن يعقوب وجمع السرة سرور وسرات لا تحركون العين لانها كانت مدغمه وسره قطعته في سرته

قال الشاعر سرهم ان همرا قبلوا واذا برؤاهم من نسب

اي يقطع في سبته قال ابو عبيد سمعت الكسائي يقول قطعت سرور الصبي وهو واحد ابن

السكيت يقال قطع سراد الصبي قال يقال قطعت سرته انما السرة التي تبقى والسرور ما قطع قال

غيره يقال ما قطع السر ايضا يقال قطع سره وسره **وفي الحديث** انه عليه الصلاة والسلام

ولد معدور اسره وراي مقطوع السرة وهو ما يبقى بعد القطع مما تقطعه القابلة والسرور ذاه

ياخذ في السرة وفي المحكم ياخذ الغرس ويعين اسره ناقة سرادينا السر ياخذ ما الداء في سرها

فاذا ركت تجافت قال الازهري هذا التفسير غلط من البيت انما السرور وجمع ياخذ البعير في الرك

لا في السرة قال ابو عمرو ناقة سراد وبعير اسره في السرور وهو وجمع ياخذ في الكثرة قال الازهري

هذه اسما عي من العرب ويقال في سرته سروراي وورثه له وقيل السرور قرح من مؤخر كركه

البعير يكاد ينقب الى جوفه ولا يقتل سر البعير يسر سررا عمن ابن الاثيري وقيل الاسر الذي

فيه الصب وهو وورثه يكون في جوف البعير والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وقال معدي كرب

المعدوف نعلقا يرثي اخاه شرجيل وكان ومن بكرين وايل قتل يوم الكلاب الاول

ان جني على العذارى كافي كتحاف في الاسد فوق القلاب

من حديث عالى فاسا بوعيني ولا اشيع شكرابي

مرة كالدعاق اكتمها الناس على حمرملة كالشهاب
من شرجيل اذ تعاوده الارماح في حال صوبه ونياب
وايت كالسراير يوضها فاذا اخرجوا عن هذا صحت

وسراير الزند يسره سرا اذا كان اجوف فجعل في جوفه عودا ليقبح به قال ابو حنيفة يقال سر
سر وندك فانه اسراي اجوف اي احشيه ليري والسر مصدر وسرا الزند وقناه سر حوافله
السراير والسراير المصطليح والجمع اسره وسرو سبيويه ومن قال صيد قال في سره سره والسراير
الذي يجلس عليه معروف وفي السراير العذر على سرور متقابلين وبعضهم يستعمل اجتماع الضمير
مع التضعيف فرد الاول منها الى الفتح لحنه فيقول سرور وكذلك ما استعمله من الجمع من دليل
وذلك ويحذف ذلك وسراير الراس مستقره في مركب العنق والشد

صريا نزيل الهام عن سريره اذ اله السبل عن شعيره
والسرير مستقر الرأس والعنق وسراير العيش محضه ودعته وما استقر اوطمان
عليه وسراير الكفا وسرايرها بالكسر ما عليها من التراب والقشور والطين والجمع اسراير قال
ابن شبل الفقع اردوا الكفا طعنا واسرها ظهورا واقصرها في الارض سررا قال وليس لكفا
عرق ولكن لها اسرار والسرور ملوكه من تراب ثبت فيها والسرير شمة البردي والسرور
ما استسمر من البردية فطبت وحسنت ونعت والسرور من النيات انصاف سوقه العلا وقول
الاعشى كبردية الغيل وسط العريف قد خالط منها السرايرا

يعني شمة البردي ويروي السرور وهي ما قد منها يزيد جميع اصلها اي استقرت عليه اوه
غاية نعتها وقد يعبر بالسراير عن الملك والنعمة والاشد
وفادق منها عيشه غدقية ولما تحش يوما ان يزول سريرها
سراير اذا اشكى سرته وسره يسره حياه بالمسرة وهي اطراف الرياحين ان الاغصان المسرة
الطاقة من الرياح والمسرة اطراف الرياحين قال ابو حنيفة وقوم يجعلون الاسرة طريق
النات يذهبون به الى التشبيه اسرة الكف واسرة الوجه وهي الخطوط التي فيها وليس هذا
بقوي واسرة النبات طرايفه والسراير النعمة والضرا الشدة والبرار الرخا وهو فقير الصرا
والسر والسرا والسرو والسيرة كلة الفرح الاجرة عن السير في يقال سرور سرور
فلان وسراي لقائه وقد سرورته اسره اي فرحته وقال الجوهر السرو وخلاف الحزن

وردوي ابو عمرو بن العلاء قال يقال نخل قد ابرت ووبرت وامرت ملاق لغات فمن قال ابرت
فهي موبرة ومن قال ابرت فهي ما بورة اي نلتحه وقال ابو عبد الرحمن يقال لكل مصلة
صنعه هو البرها وانما قيل للمصلة ابر لانه مصلح له **واششد**

فان انت لم ترضي لسعي فاركب الى البنت البرية وكوفي مكانيا اي اصله
ابن الاعرابي ابراد اي وابراد اغتاف وابراد النخل وابراد المصطليح وقال المار والمبيد الحشر
يلتح به النخلة وابراد الدراع مسند لها من شيد والابراد عظيم مستو مع طرف الزند من الدراع الى
طرف الاصبع وقيل الابراد من الانسان طرف الدراع الذي يدور منه الدراع وفي التهذيب
ابراد الدراع طرف العظم الذي منه يدور الدراع وطرفه عظم العضد الذي يلي المرفق يقال
له القبيح وروح المرفق من القبيح ومن ابراد الدراع **واششد** حتى يلاقى الابراد القسيما

وابر القوس سبطه لاصقه بالدرع ليست منها والابراد عظم وترا العروقوب وهو عظيم لاصق
بالكعب وابر القوس ما احدث من عرقوبه وفي عرقوب القوس ابراد وهما حد كل عرقوب
من طاهر والابراد مسلة الحديد والجمع ابراد **واششد** القطاي
وقول الموريفد بعد حين اما كن لا تجاوزها **الابراد**

وصانها اباد والابراد واحد الامر القديب ونقال المحيط ابرة وجمعها ابرو الذي يسري
الابر يقال له الابراد **واششد** شمر في صفه الرماح لان احمد
ما ارات عليها كل هوجا سهود وفوق النوال رضة المتقسم
ما اباردة هوجا موعدها الفحي اذا اوزمت جأت نود يورد عشر شمس
ما وفوف ساف صيرع محرفه يرى البيد من اوصافها الحوى ترنمي
ما تحن ولم تر ارم فضيلا وان تجد فيا في غيطان تصدح وفيها آم
ما ادا عصبت وسما فليس يدائم به وتدا لا تحله مقسم

وفي الحديث المؤمن كالكلب المابور وفي حديث ملك بن دينار ومثل المؤمن مثل الشاة
المابورة اي التي اكلت الابراد في علنها فنسبت في خوفها فهي لا تأكل شيئا وان اكلت لم ترفع
فيها وفي حديث علي عليه السلام والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لصعب هذه من هذه وأشار
الى الحية ورأسه فقال الناس لو عرفناه ابر ما عثرته اي اهلكناهم وهو من الكلب اذ اء
الطعمه الابراد في الحن بوقالك لا خير هكذا اخرج الجافظ ابو موسى الاصمها في حرف الهمزة

شمر

وعاد احوجه في حرف الما وجعله من البواد الهلاك والهمزة في الاول اصلية وفي الثاني زائدة وسند كونه هناك ايضا ويقال للسان مبيد ومذوب ومفصل ومقول اي في العقب هي التي تلدغ بها وفي الحكم طرف دنها وابرته تابره ابر السعته اي ضربه بارته وفي حديث اسما بنت عميس قيل لعل الا تزوج انة وسول الله صلى الله عليه وسلم فقال مالي صغرا ولا يضا ولست بما بور في ديني فسوي بها رسول الله صلى الله عليه وسلم عني في الاول من اسلم الما بور من ابرته العقب اي سعته بابوتها لست غير الصحيح الدين ولا المهتم في الاسلام فينا لقي عليه تزوجها اباي ويروي بالثا المثلثة وسند كونه وقال بن الاثير ولودوي ولست بما نون بالنون كان وجهها والابرة والجبيرة الاخيرة عن الحما في النجمة والمابر في الناييم وافساد ذات البين **قال** النابغة وذلك من قول مال ا قوله ومن دس اعداي والابرة قيل المقل يعني صغارها وجمعها ابر وابرات الاخيرة عن كراي **قال** بن سبيد وعندي انه جمع جمع كحرات وطرقات والمبير مارق من الرمل **قال** كثير عزة الى المبير الذي من الرمل ذي العضات تراها وقد اوتت حدشا قويمها **٥**

وابر الاثر عني عليه من التراب وفي حديث الشوري ان السعة لما اجتمعوا شكلوا فقال قائل منهم في حطبة لا تونروا انا دكم فتولوا دنيكم قال الادهمي هكذا رواه الرازي باسناد له في حديث طويل قال الرازي التوير التعفيه ومحو الاثر قال ليس شي من الدواب يوبر اثره حتى لا يعرف طريقه الا النملة وهي غناق الارض حكاها الهودي في القرييين وفي ترجمة بارواتا الخزق منه **قال** ابو عبيد في الاختيار لغتان يقال ايقات وايتهور اساراه وابساراه **قال** القطامي فان لم تانبر وشدا قريش فليس لساير الناس اقبان

معنى اصطناع الحين والمعروف وتقدم **اثر** الاثر ولفظة في التورود مقلوب عنه **اثر** الاثر بفتح الش والجمع اثار واثر وخرجت في اثره اي بعدة وايثمه وثاثرته تتبعت اثره عن الفارسي ويقال اتركذا وكذا بكذا وكذا اي اتبعه اياه ومنه قول متم بن مويه يصف الغيث **٥**

٦ ما ترسل الواد بين بدمة ترشح وسيا من البيت خروعا **٥** اي ايتع مطرا تقدم بدمة بعده والاثر بالتحريك ما تقي من سم الش والناثر ايضا الاثر في الش واثر في الش ترك منه اثارا والناثر الاعلام والابرة من الدواب العظيمة في الارض غفها وجافها منه

الانارة وحكي الحما عن الكساي ما يروي له ان اثره ما يروي له ما اثاراي ما يروي اين اصله ولما اصله والناثر شبه الشمال يشد على طبع العنق شبه كس اللاميان **٥**

والاثره بالضم ان يسمي باطن حف البعير حدة ليقطع اثره واثرحف البعير باثره اثارا واثره حدة والناثر شبه في باطن حف البعير فيقتطع اثره والجمع اثار والتورود على وزن فاعول بالضم حدة يوتر بها حف البعير ليمر اثره في الارض وقيل الاثره والتورود والناثر وكلها علامات تجعلها الاغراب في باطن حف البعير يقال منه اثار البعير فهو مأثور واثرة واثرة وموتوره اي مواضع اثره من الارض والناثر من الدواب العظيمة الاثر في الارض يحفها او حافها وفي الحديث من سرح ان يسط الله في ررقه ونسنا في اثره فليصل رحمه الاثر الاجل وسمى به لانه يتبع الحق **قال** زهير

٦ والمزما عاش ممدو داله امل لا يمتني العرج حتى يغتني الاثره واصله من اثره في الارض فان من مات لا يلقى له اثر ولا يري لا قد اميد في الارض اثره قوله للذي موبين يديه وهو يضي قطع صلاتنا قطع الله اثره دعا عليه بالزمانه لانه اذا من انقطع شبيهه فانقطع اثره واما ميثره السرح فمهور والناثر الحبر والجمع اثار وقوله عز وجل ويكتب ما قدموا واثارهم اي يكتب ما اسلفوا من اعمالهم ويكتب اثارهم اي من من سنة حسنة كتب له ثوابها ومن من سنة سيئة كتب عليه عقابها وسن النبي صلى الله عليه وسلم اثاره والاثر معد قوله اثار الحديث اثاره اذا ذكرته من غيرك بن سبيد واثار الحديث عن القوم باثره واثرا واثارة واثرا الاخيرة عن الحما في الباهر ما سبقوا منه من الاثر وقيل حدث بهتم عنهم في اثارهم قال الصحيح عندي ان الاثره الاسم وهي الماثرة والماثورة وفي حديث علي في دعائه على الخوارج ولا تبي منكم اثاراي مخبر يروي الحديث ويروي هذا الحديث ايضا بالثا الموحدة وقد تقدم ومنه قول ابي سفيان في حديث قيسر لولا ان ماروا عني الكذب اي يروون ويحكون وفي حديث عمر رضي الله عنه انه حلف بانبه فيها النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك **قال** عمر فما طفت به ذاكر او لا اثارا قال ابو عبيد ما قوله ذاكر فليس من من الذاكر بعد النسيان انا اراد متكلما به لقوله ذكرت لقان حديث كذا وكذا وقوله ولا اثير يد مخبر عن غيري انه اذا حلف به يقول لا اقول ان فلانا قال اني لا افعل كذا اي ما خلقت به مبتدا من نفسي ولا رويت عن احد انه حلف بها ومن هذا قيل حديث ما ثوراي

خبر به الناس بعضهم بعضا اي ينقله حلف عن سلف فقال منه انثرت الحدث فهو ما تورد وانا
الاعشى ان الذي فيه تمايز بين السامع والابتر **ج** ويروي
 بين ويقال ان الماثرة مفصلة من هذا معنى الكرمه واما احدث من هذا لانها ما تراهون
 عن قرن اي تحدثون بها وفي حديث علي كرم الله وجهه ولست بما تورد في ديني اتي لبيت
 ممن يوشعني شدة وهمة في دنى فيكون قد وضع الماثور موضع الماثور عنه وروي هذا
 الحديث بالبا الموحدة وقد تقدم وانثرة العلم واما به بقيه منه يوراي تروي ويذكر
 وقبري أو أثره من علم واثاره من علم والاحيرة اقلي وقال **الرحاج** اماره في
 معنى علامة ومحوز ان يكون على معنى بقيه من علم ومحوز ان يكون على ما يوتر من العلم ويقال
 او شي ما تورد من كتب الاولين فمن قرأ اتارة فهو المصدر مثل الساحة ومن قرأ اثره فانه
 بناء على الاثر كما قبل قتره ومن قرأ اثره مكانه اراد مثل الخطفه والرجفة وسميت الابل
 والناقة على اتاره اي على عيق محم كان قبل ذلك بال الشاح **ج** **ج** **ج**
ج وذات اتارة اكلت عليه ماتا في الكه فقا را **ج**

قال ابو مصور ويحتمل ان يكون قوله تعالى واتارة من علم من هذا لانها سميت
 على بقيه سم كانت عليها فكانها حملت سمحا على بقة شحم وقال ابن عباس واتاره من
 علم انه علم الخط الذي كان اوقى بعض الانبياء وسيل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط
 فقال قد كان منى خطه من وافقه خطه اي علم من وافق خطه من الخطاطين خط ذلك
 النبي عليه السلام فقد علم علمه وغضب على اتاره قبل غضب منه ثم ازداد بعد ذلك
 غضبا منه عن الحياني والاثرة والماثرة المكرمة المتواترة ابو زيد ماثرة وما تروهي
 القدم في الحسب **وفي الحديث** الا ان كل دم وما ترة كانت في الجاهلية فانها تحت قدمي
 هاتين ماثرا العرب مكارمها ومفاخرها التي يثر عنها اي تذكر وتروي والميم زابرة
 واثرة الكرمه وجعل اثير يمكن مكرم والجمع اثار والاثني اثيره واثرة عليه فضله وفي
 التنزيل لقد اثارك الله علينا واثرا ان يفعل كذا اثارا واثرا واثركه فضل وقدم واثرت
 فلا ناعلى نفسى من الايثار الاصبى اثارا اثار اي فضلك وفلان اثير عند فلان ودور
 اثاره اذا كان حاصا ويقال قد اخذ بلا اثاره وبلا اثاره وبلا استيناراي لوتين اثار
 على غيرهم ولما جند الاجود **وقال** الخطه مدح عمر رضي الله عنه **ج** **ج** **ج**

ما اثره

ما اثره بها اذ قدومك لها لكن انفسهم كانت بها الاثر **ج**
 اي الخيرة والاثار وكان الاثر جمع الاثره وقول الاعرج الطاي **ج**
ج اراني اذا امراني فقصيه **ج** فرغت الى امر على اثير **ج** قال يربد الماثور
 الذي اخذ منه قال ومن قوطه اخذ هذا اثر او شي كثير اي اثيرا يتبع له بشير واستاثر
 بالشي على غير خص به نفسه واستبد به **قال** الاعشى اسار الله الوفا والعدل وولى الله **ج**
 وفي الحديث اذا استاثر الله شي باله عنه ورجل اثار على فعل واستاثر على اصحابه
 وفي السم ورجل اثار مثل فعل وهو الذي يستاثر على اصحابه محفف وفي الصحاح اي يحتاج
 لنفسه افعالا واحلا فاحسنه وفي الحديث قال لانضاد انكم ستلقون بعدى اثاره فاصبروا
 الاثره بفتح الهزقة والتا الاسم من اثير يثر اثارا اذا اعطى اراد ان يستاثر عليكم فيفضل
 عنكم في نصيبه من الغني والاستثيا والافراد بالشي ومنه حديث عمر فوالله ما استاثر
 بها عليكم ولا اخذ ما د ونكم وفي حديثه الاخر لما ذكر له عثمان للخلافه فقال احش
 حذره واثرة اي ايثاره وهي الاثره وكذلك الاثره والاثرة وانشد ايضا **ج**

ج ما اثره بها اذ قدومك لها لكن بها استاثر واذا كانت الاثر
 وهي الاثرى قال **ج** فقلت له يا ذيل المذاهج بواسى بلا اثرى عليك ولا خلك
 وفلان اثيري اي حلصاني ابو زيد فقال قد اثار ان اقول ذلك اثارا وقال من
 شميل ان اثار ان تاثيرا فاثنا يرم كذا وكذا يقال اي ان كان لا بد ان تاثيرا فاثنا يرم
 كذا وكذا ويقال قد اثار اي يفعل ذلك الامر اي فرغ منه وغزم عليه وقال **اللت**
 يقال لقد اثار ان افعل كذا وكذا وهو هم في عزم ويقال افعل هذا يا فلان اثارا
 احترت ذلكا الفعل ما فعل هذا اما لا واستاثر الله فلانا وفلان اثارا وهو من ربح
 له الجنة ورجله الففران والاثر والاثرة والاثر على فعل وهو واحد ليس يجمع فزندا السيف
 وروفته والجمع اثار **وقال** عبيد بن الابرص **ج** **ج** **ج**
ج ونحن مجنونا عامرا نورا قبلوا سيوف عليهم الا توردوا اشكا **ج**
 وانشد **ج** كأنهم يصر تمانية غضب مضارها ما ق بها على الاثر **ج**
 واثرا السيف تسلسله ودساحته فاما انشد من الاعراب من قول **ج**
ج فاني ان افق بك لا اهلك كدفع السيف ذي الاثر الفريد **ج**

قال قلبا قال انا اراد الاثر فحركة للصورة قال من سيدة ولا ضرورة منا عدي لانه
لو قال ردي الاثر فكنه على اصله لقار مغايلين للمغايلين وهذا لا يكسر البيت لكن الشعر
انما اراد توفيه الجز فحرك لذلك ومثله كثير وايدل الفرند من الاثر الجوهرى قال يعقوب
لا تعرف الا صمى الاثر الا بالفتح قال - واستند في عيسى بن عمر لحفاف بن ديه ونده
جلاها الصيقلون فاخلصوها خفا فاكلها تقي ما شئ .
اي كلما يستقبلك بغيره وسقى بحفف من سقى اذا نظر الناظر اليها انفصل شعاعها بعينه
فلم تكن من النظر اليها وقال بقتية ابقية وسيف ما ثور في مثله اتر وقيل هو الذي
تقال انه يعلم الحزن وليس من الاثر الذي هو الفرند قال - ان مقبل .
ما في اقيد بالماثور احلى ولا ابالي ولو كانا على سفر .
قال من سيدة وعندي ان الماثور مفعول لا فاعله كاذب اليه ابو علي في المفعول الذي
هو الجبان واثر الوجه واثره ماوه وروقه واثر السيف ضربه واثر الحرج اثره ببق بعد
ما هو الصالح والاثر ضم الهزة والثاثر الحرج يقي بعد البروق قد يشغل مثل عشر **وانشد**
اعضب مضاربها باق بها الاثر . **وهذا الجوز اوردته الجوهري**
يبيض مضاربها باق بها الاثر . **والصحيح ما اوردنا قال في الناس من عمل**
هذا على الفرند والاثر والاثر خلاصة السمن اذا سلى وهو الخلاص وقيل هو
اللبن اذا فارقه السمن قال - والاثر والضرب معا كالا صية الاسيه حنا
يضع بالتم وروي الامادي عن ابي الهيثم انه كان يقول الاثر بكسر الهزة خلاصة السمن
واما فرند السيف وكلهم يقول اثر اس يروح جافلان على اثري واثري وقالوا اثر السيف
مضموم حرجه واثره مفتوح وروقه الذي فيه واثر البعير لا ظهره مضموم وافعل ذلك اثره
واثره ويقال خرجت في اثره واثره وجا في اثره وفي وجهه اثر واثره وقال الاصمعي الاثر ضم الهزة
من الجرح وغيره في الجسد بيرا ويثني اثره قال - سمر قال في هذا اثر واثره والجمع اثار ووجهه
اثار بكسر الالف قال ولو قلت اثار وكنت مصيبا ويقال اثر وجهه وحينئذ السجود واثر فيه
السيف والضربة الفدا ابدأ هذا اثر ما واثره في اثره واثره في اثره ابدأ به اول كل
شي ويقال افعله اثر ما اي ان كنت لا تفعل غير فافعله وقبل افعله موثره على
غيره وما سرائره وهي لازمة لا يجوز حذفها لان معناه افعله اثر اختار له معنيته من ذلك

اثر ان افعل كذا وكذا ان الاعراب افعل هذا اثر ما واثره لا ما ولقيته اثر ما واثره
دات من ردي يدين واثره في اثره اول شي ولقيه اول ذي اثره وقل الاثر الصبح
ودواثره وقته قال عروة بن الورد . **فما لو ما تريد فعلت الهوا الى الاصبح** **اثره في اثره** .
وحكي اللحياني في اثره في اثره واثره في اثره ما المبرح في قوله عند هذا اثر
ما قال . كانه يريد ان ياخذ منه واحدا وهو يسأله على آخر فيقول خذ هذا الواحد الاثر
اي قد اترك به وما فيه خشو ثم سل اخرو في نوادر الاغراب يقال اثر فلان كذا وكذا وطعن
وطبق ودبق ولغوه ووطن وذلك اذا ابصر الشيء وضرب معدنته وحده والاشرة الحديث
والحال غير المرضية **قال الشاعر** اذا خاف من ايدي الحوادث اثره كفاه جار من غنى مقية
ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم انكم ستلقوا بعدي اثره فاصبروا حتى تلقوني على الحوض
واثر الفحل الناقه ياثرها اثره اكثر من اثارها **اجر** الاجر الجزا على العمل الجمع اجرة
والاجارة من اجر باجر وهو ما اعطيت من اجر في عمل والاجر الثواب وقد اجره الله بآجره
وياجره اجرا واجر الله الجار واجرا واجرا الرجل تصدق وطلب الاجر وفي الحديث في الاثر
كلوا وادخروا واجروا اي تصدقوا طال بين الاجر ذلك قال ولا يجوز فيه اجره واما الادغام فمراد
الهزة لا تدغم في التالاة من الاجر لامن التجار وقد اجازته الهرو في كتابه واشتهر
عليه بقوله في الحديث الاخران رجل دخل المسجد وقد قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلاته فقال
من يحرقون فيصلي معه قال والرواية انما هي باجر فان صح فيها تحرق فكون من التجارة لامن الاجر
كانه بصلاته معه قد حصل لنفسه تحاره اي مكسبا ومنه حديث الزكاة ومن اعطاهما
موترا بها وفي حديث ام سلمة اجرتني الله في مصيبي واظف يا جرتني اجرة يوم جرتني اذا
اقابه واعطاه الاجر والجزا وكذلك اجرة يا جرتني والامر منها اجرتني واخرى في قوله تعالى
واتيناه اجرة في الدنيا قيل هو الذكر الحسن وقبل معناه انه ليس من امة المسلمين والنصارى
واليهود والمجوس اولادهم يعطون ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام وقيل اجرة هي
الدنيا كون الانبياء من ولده وقيل اجرة الولد الصالح وقوله تعالى بفسحة مغفرة واجركم
الاجر لكم الجنة واجرا الملول يا جرتني اجرا فهو ما جرتني واجرة يوم جرتني اجرا او ما جرتني وكل
حسن من كلام العرب واجرت عدي واجرة اجرا فهو مؤجر واجرا المرأة مهرها وفي النزل
ما انا النبي انا احلنا لك ارجا والاقى اثنين اجورهن واجرت الامة البغية نفسها ما جرت

وابتاحت نفسها باجر واجرا الانسان واستاجره والاجر المستاجر وجمعه اجروا **فشد**
 ابو حنيفة **هـ** وجون تزلج الحدتان فيه اذا اجترأوه بخطوا اجابا
 والاسم منه الاجارة والاجر الكرا يقول استاجرت الرجل فهو يجرني ثمانى حج اي يصير
 اجيري واجر عليه مكذا من الاجرة وقال ابو دهيل الحمصي والصحيح ان لمجد من شيوخ
يا حسن الناس الا ان نالها قدما لمن يرحي معدونها عيب
هـ وانما لها محد تصيد به **هـ** وانما قلبها المشكى **حج**
هـ هل تذكرين ولم اسر عهديك ومديدوم لعمري الخلة الذكرا
هـ فولي وركبك قد مالت عامهم وقد سقام بكاس التوبة **هـ**
هـ باليت اني ما توامى وراحتي عبد لاهلك هذا الشهر فوجده
هـ ان كان ذا قدرا يعطيك نافلة منا ومحرمنا ما انصف القدر
هـ ضيه اولها جن نعلها ترمي العلوب بقوس ما لها وقدر
قوله باليت اني ما توامى وراحتي اي مع اتواى واجرته والدار اكثرها والعامه
 نقول واجرته والاجرة والاجارة ما اعطيت من اجر قال ابن سيده وروى ثعلبها حتى
 فيه الاجارة بالفتح وفي التنزيل العزيز على ان ما حرقني ثمانى حج قال الفراء يقول ان تجعلك
 توامى ان ترمي على غنمي ثمانى حج **وروي** عن يونس معناها ان شئني على الاجارة ومن ذلك
 قول العرب اجر الله اي انا بك الله **وقال الزجاج في قوله** قالت احداها ما انة استاجر
 اي اخذ اخيرا ان خير من استاجرت القوى الامين اي خير من استعنت من قومي على علك ادي
 الامانة قال وقوله على ان تاجرني ثمانى حج اي يكون جبرالي من السكيت يقال اجر فلان خمسة
 من ذلك اي ما توافقوا واجره واجرت يده ماجة تاجره وتاجره اجرا واجارا واجورا احث
 على غير استواء فني لها غنم وهو مشمش كهيئة الدوم فيه اودوا اجوها هو واجرتها انا ايجار
 الجوهر يجر العظم يجر وياجر اجرا واجورا اي يرا على عيم وقد اجرت يده اي اجرت واجرها
 الله اي جبرها على عتم وفي حديث دة الزرقوة اذا كثرت بغير ان فان كان فيها اجور
 فاربعة ابعث الاجور مصدر اجرت يده توجرا اجرا واجورا اذا اجرت على عقد وعثر استوا
 فني لها خروجه عن هينها والمجاد المحراق كانه قيل فصلب كايصلب العظم المحبوز في الخل
هـ والورد يرد يبعصم في شريرهم كانه لاعب يتبعى **هـ**

الكساي

الكساي الاجارة في قول الخليل ان يكون القايف طاء والاحزي دالا وهذا من اخوال الكساي
 اذا جبر على غير استواء وهو فحاله من اجرا بحر كالاماره من امره الاجور والتاجور والاجور
 والاجرة والاجرة والاجر طبع الطين الواحدة يقال لها اجرة واجرة ابو عمر وهو الاجور
 محقق الداء هي الاجرة وقالت غير الاجرة واجور على فاعول وهو الذي مني فادسي
 معرب قال الكساي المعرب يقال اخره واجره للجمع واجره الاجرة واجره واجره واجره
 وجمعها الاجور والاجار السطح بلغة اهل الشام وجمع والحار وجمع الاحار واجيره واجره
 من سيده والاجارة سطح ليس عليه ستره وفي الحديث من مات على اجار ليس حوله ما يبرد
 قد به فقد برت منه الذمة الاجارة بالكساي والتشد مد السطح الذي ليس حوله
 ما يبرد الساقط عنه وفي حديث محمد بن مسلمة فاذا جارة من الانصار على اجارهم والاجار
 بالنون لغة فيه والجمع الا ناخرو وفي حديث الهجر فتلقي الناس رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في السوق وعلى الاجاجيرة الا ما جري يعني السطوح والصواب في ذلك الاجار من السكيت
 ما زال ذلك اجير له اي عاده ونقال لام استعملها جروا آجر عليهم السلام
آخر في اسما الله تعالى الاخر والموخر والآخر هو الباقي بعد فنا خلقه كله
 باطقه وصامته والموخر هو الذي موخر الاشيا فيضفها في مواضعها وهو ضد القدم
 تقول مضى قدما وتاخر اخرا والتاخر ضد التقدم وقد تاخر عنه تاخره وتاخره واطأ
 عن اللحاف وهذا مطرد وانما ذكرناه لان اطراد هذا مما يحمله من لادرية له
 بالعربية واخرته فناخره واستاخره كما خرو في التنزيل لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون
 ومنه ايضا ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين نقول علمنا من
 يستقدم منكم الي الموت ومن يستأخر عنه وقيل علمنا مستقدمي الام ومستأخريها
 وقال ثعلب علمنا من باقى منكم المسجون متعديا ومن باقى متأخرا وقيل انها كانت امراء حسنا
 نقل حلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن يصلي في النساء وكان بعض من يصلي
 متأخرا في اخر الصف فاذا سجد اطلع عليها من تحت ابطه والذين لا يقصدون هذا
 المقصد انما كانوا يطلبون التقدم في الصفوف لما فيه من الفضل وفي حديث
 عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له اخر عنى يا عمر يقال اخر وتاخر وقدم
 وتقدم بمعنى كقوله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله اي لا تقدموا وقيل معناه

اخر عني راكبا واختصوا الحار او بلاغة والتاخير ضد التقديم وموخر كل شيء بالسعد يد
 خلاف مقدمه يقال صرحت مقدم واسمه وموخره والآخر العين وموخرها او موخرتها
 ما ولي اللطاف ولا يقال ذلك الا في موخر العين وموخر العين مثل موخر الذي في الصدع
 ومقدمها الذي في الالف يقال نظر اليه موخر عينه ومقدم عينه وموخر العين ومقدمها
 جاني العين بالتخفيف خاصة وموخره الرجل وموخرته واخرته واخره كله خلاف قادمته وهي
 التي تستند اليها الركب وفي الحديث اذا وضع احدكم من يديه مثل اخره الرجل فلا يبالى
 من يرواه هي بالمد الحشبه التي تستند اليها الراكب من كور البعير وفي حديث اخر مثل
 موخره وهي بالهمزة والسكون لغة قليلة في اخرته وقد منع بعضهم ولا يشتد وموخر السرج
 خلاف قادمته والعرب تقول واسط الرجل الذي جعله الليث قادمته ويقولون موخر
 الرجل واخره الرجل قال يعقوب ولا يقل موخره وللتاخره احران وقادمان خلفاها القدمان
 قادماتها وخلفاها الموخران احرانها والآخران من الاحلاف اللذان يليان الفخذين والآخر
 خلاف الاول والاثني اخره **حكي تعلب** هن الاولات دخولا والاحزان خروجا الارزهرى
 واما الاخر بكسر الخاء قال الله عز وجل هو الاول والاخر وهو الطاهر الباطن **رؤي**
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وهو مجده الله انت الاول وليس قبلك شيء وانت الاخر
 فليس بعدك شيء الليث الاخر والاحر تعني التقديم والمقدمة والمستاجر تعني المتقدم والاخر
 بالفتح اخر الشين وهو اسم على افعال الاثني اخري الا ان فيه معنى الصفة لان افعال من كذا
 لا يكون الا في الصفة والاخر بمعنى غير كقولك رجل اخر رنوب اخر واضله افعال من التاخر
 فلما اجتمعت ههنا في حرف واحد استشكلت فابدت الثانية الفالسكونها وانفتاح ما قبلها
 قال الاخضر لوجعل في الشعر اخر مع جابر لجاز قال بن جني هذا هو الوجه القوي لانه لا يحق
 اخذ ههنا اخر ولو كان محققا حسنا كان التحقيق حقيقا مان جمع فيها واذا كان بدلا
 اليه وجب ان يجرى على ما جرت عليه العرب من مراعاة لفظة وتترك هذه الهمة منزلة
 الالف الزايرة التي لاحظ فيها الهمزة مع لمرضاها لكثر ما كسروا قالوا الاخر واخذوا
 كما قالوا اجازير وجوايز وقد جمع امر القيس بن احر وقبضت قوم الالف همة **فقال**
 اذا نحن صرنا خمس عشرة ليلة ورا الحشا من مدابع قصير
 اذا قلت هذا صاحب قد رضىته وقررت به العيينان بل الاخر **وتصغير**

اخر

200
 اخر ونجرت الالف المحفة برز الهمة مجرى الف ضارب وقوله تعالى فاخران يقومان
 مقامها فصره تعلب مسلمان يقومان مقامها النصرانيين علقان انما اخنا نائم مرجع علي
 النصرانيين وقال الفد اعفاء واخران من فيزكم من الضاري واليهود وهذا للسفر
 وللضرة ولا نه لا يجوز شهادة كافر على مسلم في غير هذا الجمع بالواو والنون والاثني
 اخري وقوله عز وجل وفيها ما دبر اخري حاعلي لفظ صفة الواحد لان ما دبر في معنى جماعة
 اخري من الحاجات ولانه راسلية والجمع اجريان واخره قولهم جاني اخريات الناس اخري القوم
 اي في او اخرهم **وانشد** انا الذي ولت في اخري الابل **وقال**
 القراني قوله تعالى والرسول يدعوك في احكام من العرب من يقول في اخراكم ولا يحرف في الراء
 الليث هذا اخر وهذه اخري في التكدير والمائت قال اخر جماعة اخري قال الزجاج
 في قوله تعالى اخر من شكله ازواج اخر لا ينصرف لان واحد قولا لا تنصرف وهو اخري واحد
 وكذلك كل جمع على فعل لا ينصرف اذا كان واحدا لا ينصرف مثل كبر وصغر واذا كان فعلا
 جمعا لفعله فانه ينصرف نحو ستره وستر وحفره وحفر واذا كان فعلا اسما مصر وفاعن
 فاعل لم ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة واذا كان اسما لطايرا وجمعا فانه ينصرف نحو سبد
 ومذرع وما اشبهها وقرى واخر من شكله ازواج على الواحدة وقوله تعالى ومائة الثالثة الاخر
 تانيث الاخر ومعنى اخر شئ غير الاول وقول ابي العيال
 ادا سنن الكسبه صد عن اخرايتها العصب قال السكري ارا د اخرايتها اخذ
 ومثله انشد بن الاعراب وشي السيف باخراته من دون كف الجار والبعض
 قال بن جني وهذا مذهب البغداديين الا تراهم يحزنون في نفيه قرقري قرقران وفي نحو
 صلحي صلحان الا ان هذا انما هو فمما طال من الكلام واخري ليست بطويلة قال قزويني ان
 يكون اخرايته واحدة الا ان الالف مع الهاء تكون لغير التانيث فاذا زالت الهاء صارت
 حينئذ الالف للتانيث ومثله ههنا ولا ينكر ان يقدر الالف الواحد في حالين يتبين
 مقدريه من اثنين الا ترى الى قولهم علقاه بالتام قال الحاج فخط في علقى وفي مكوري فجعلها
 للتانيث ولم ينصرف قال من سيده وحكي اصحابنا ان عبيد قال في بعض كلامه ارايت
 كاصحاب القصر يقولون ان علامة التانيث لا تدخل على علامة التانيث وقد قال الحاج
 فخط في علقى وفي مكوري فلم ينصرف وهم مع هذا يقولون علقاه فبلغ ذلك ابا عثمان

فقال ان الماعية اخفى ان تعرف مثل هذا تريد ما تقدم ذكره من ان اخلاق النفوس
في جالين مختلفين وقولهم لا افعله اخرى الليالي اي ابدا واخرى المون اي اخر الدهر
وما القوم الا خمسة او ثلاثة نحو قوت اخرى القوم خوت الاجادل
اي من كان في اخرهم والاجادل جمع اجدل للصق وخوت البازي انقضا ضده للصيد
قال ابن بري وفي الماشية بنت شاهد على اخرى المون ليس من كلام الجوهري وهو كعب
من مالك الانصاري وهو **ان لا تزالوا ما تغير طابره اخرى المون** مواليا اخوانا **ما**
قال ابن بري وقيل **ما** استتر عهد النبي اليكم ولقد اظن واكد الانما **ما**
واخرج اخرى واخرى تانيته وهو غير مصروف وقال تعالى فعد من ايام اخر لان افضل
الذي معه من لاجم ولا يوت ما دام نكرة تقول مردت برجل افضل منك افضل منك فاذا
دخلت عليه الالف واللام او اضعفته تنبت وجمعت واستتت تقول مردت بالرجل الافضل
وبالرجال الافضلين وبالمراة الفضل بالنساء الفضل ومردت بافضلهم وما فضلهم
ونفضلاهن وبفضلاهن وقالت امرأة من العرب صفراها مراهها ولا يجوز ان يقول مردت
برجل افضل ولا نساء افضل ولا مراهة فضلي حتى تضله عن وتدخل عليها الالف واللام
يتقايان عليه وليس كذلك اخر لانه يوشع بجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة
تقول مردت رجل اخر وبرجال اخر واخرى وبامراه اخرى ونسوة اخر فلما جامعها ولا وهو
صفة منع من الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاحتش
ولترتفعه عند سيبويه وقول **الاعشى**
وعلقني اخيري ما تلا بيني فاجمع الحب كله **جبل** **تصغير** اخرى
والاخرى والاخرى دار البقا صفة غالبية والاخرى بعد الاول وهو صفة يقال جاء اخره
وتأخره وماخره بفتح الخاء واخره وهلك عن الحياني بحرف وبغير حرف اي اخر كل شيء
وفي الحديث كان رسول الله عليه وسلم يقول تأخره اذا اراد ان يقوم من المجلس كذا وكذا
اي في اخر جلوسه قال ابن الاثير ويجوز ان يكون في اخر عمره وهو بفتح الهاء والخاء منه حدث
ابن صبره لما كان باخره وما عرفته الا باخره اي اخيرا ونقال لقبتة اخيرا وجا اخره اخيرا
واخرها واخرها واخرها بالماء اي اخر كل شيء الا تثنى اخره والجمع او اخره اثنيتك اخر من
واخره مرتين عن ابن الاعراب ولم يفسر اخر مرتين ولا اخره مرتين **قال** من سبى وعندي

سرى فلان سريرة وسريره على ما الغريم فاعله ونقال فلان سريرا اذا كان يسرا خواتمه وبينهم
وامراه سريرة وقوم يرون سريرة وامراه سريرة وقوم يرون سريرة وامراه سريرة وقوم يرون سريرة
كلاهما عن الحياني والمثل الذي جاء على عجل بالجلال سريرا قال ابن سيدة هكذا حكاه ابن ابي
لقبط انما جاء على توهم اسد كما اسند الاخر في عكسه

ومما يعنى على المنقوت بعض كعضا الروي المبهوض

اراد المثلث موقم فيه كما اراد الاخر المستور وقومهم اسره وولدت لانا في سرور واهواي
بعضهم في اربعين ونقال لد لثلاثة على سرور على سرور واحد وهو ان يطلع سرور شافا
لا غلطهم انى ويقولون ولدت المرأة لانا في سرور جمع السرور وهي العينة ونقال الشدة وسرور فلان
بنت فلان اذا كان لباها وكانت كهيئة مقروية كقوله ماله وقلة ما لها السور موضع على او بعد الحال
من مكة **قال** **ابن جوي**

بأنه ما وقعت في الدكاب من المحبون ومن السند

التهذيب وقيل في هذا البيت هو الموضع التي جاني الحديث نحو سروريتها سجون نيا في سرور
لذلك **وفي بعض الحديث** انها لما زمن من منا كانت فيه دوحه قال ابن عمران بها سرور
سروريتها سجون نيا اي قطعت سروريتها من اتم ولد واعطاها موصف بركها والموضع التي
هي فيه يسمى وادي السرور بضم السين وفتح الراء وقبل هو فتح السين والراء قيل
لكن السرور **وفي حديث** القسط انه حبر والديه سرور حتى يدخلها الجنة وفي
حديث **وفي حديث** لا يدخل سرور المصرة اي وسطها وجوفها من مرة الانسان فانها في
وسطه **وفي حديث** طاور من كانت له ابل لم يزد صفاتها من امر القيام
ما حرمها كانت تطو ما خفاها اي ما خمن ما كانت او فر من كل شيء وحركه ونحوه وقيل هو
السرور لانها اذا سمحت سرور للناس طرحتها **وفي حديث** عمرانه كان عدته
عليه السلام كافي السرور السرور المساواة وكمثل المساررة طمطم موقته والكاف صفة
لمصدر محذوف وفيه لا تغفلوا اولادكم سرافان الغيل يركل القاصم قبل عزة فزسه الغيل
لبن المرأة اذا حملت وهي ترضع وتسمى هذا الغيل مثلا لانه يفضي الى القتل وذلك انه يضعفه
ويرخي قواه ويعيد مزاجه واذا كبر واحتاج الى نفسه في الحرب ومناذلة الاقران عجز
منهم وضعف فيها قيل لانه لما كان حنيا لا يدرك جله **جدا** **وفي حديث** **خديجة**

ثم منه السوا البطي قال ابن الأثير قال بعضهم هي التي تدخل الباطن وتزلزله قال
ولا ادري ما وجه المسئلة الا له مباد فيها كالطومار والاسر الدخيل قال لبيد
وجدي فاقوس الرعشا منهمر وحيث لا اسحر ولا سيف

ويروي الف وفي المثل ما يوم حلبة بسر قال ضرب لكل امثقال مشهور وهي حلبة بنت الحرث
قراي شمر الضابي لان اباها لما وجه حيلة الى المذري ما للسا اخذت له طليبا في مركز فطينم
به فتبع اليوم اليها سواد واد والسور موضع في بلاد كنانة قال عشرة من الورد

سقى سمي واي محل غلي اذا طلت محاوره المستير
والسور موضع في بلاد عامود حكا ابو حنيفة وانشد
اذا يقولون ما انتي اقول لهم دخان دمت من السور يشيني
ما يقيم الى عمران خالجه من الحنية جولا غير مقصور

الحمد تنى من السور وعلى السور لعاضم وفي ديارهم موضع يقال له السور وابو
سوار وابو السور جميعا من كاهن السور وهو القطن الطاهر وانه السور مالت
اي حافظ له ابو عمرو فلان سخره راي ماله وسوان مال اذا كان حسن القيام عليه عالما
صلته ابو حاتم يقال فلان سريدي وسريدي اي حبيبي خاصتي وقال فلان سريدي
هذا الاخر اذا كان قايما به ويقال للرجل سريدي المنة تعال الابدور ويقال سريدي

شوقي اذا حدد نقاع
سقطر السقطر والمقطر الصف من الكاب والشجر والنخل ونحوه قال

حرير من شاة فتنه وتلعته ما يكل التيم في دونه من شاة
والجمع من كل ذلك السقطر والسقطر من السقطر ويقال سقطر وغرس
سقطر والسقطر الحظ والكابة وهو في الاصل صفة للثوب يقال سقطر من كسب وسقطر من شجر
تعدولين ونحو ذلك والخشك

اي واسطاسطون سطر لقال انضض انضض
وقال الزجاج في قوله وقالوا اساطير الاولين خبر لاسدا محذوف المعنى وقالوا للذي جابه اساطير
الاولين معناه سطر الاولون وواجد الاساطير اسطوره كالمواخذ وثه واحاديث وستر
يسطر اذا كتب قال الله تعالى ان العلم وما يسطرون اي وما يكتب الملايكة وقد سطر الكتاب

يسطر

يسطره سطر اسطره واسطره وفي المتريل وكل صغير وكبير مستطره وسطره سطره سطره
كتب واستطره مثله قال ابو سعيد الضرير تحت اعزبا وفيها يقول اسطره فلان استمي اي جاوز
السطر الذي فيه استمي فاذا كتبه قبل سطره ونقال سطر فلان فلانا بالبيت سطره اذا قطع
به كانه سطر سطره ومنه قيل لسيف القصاب ساطور يقال للقصاب ساطور وسطار وشطاب
ومشقص والحمار وتدار وجزار قال ابن مزرع يقولون للدخيل اذا اخطا فكنوا عن خطايه
اسطره فلان اليوم وهو الاسطره معنى الاخطا قال الارزهرى هو ما حكا الضرير عن الاعرابي
اسطره استمي اي جاوز السطر الذي هو فيه والاساطير الباطل والاساطير احاديث الانعام
لها واحدا اسطار واسطاره بالكسب واسطيره واسطوره واسطوره بالضم وقال
قوم اساطير جمع اسطار واسطار جمع سطر وقال ابو عبيدة جمع سطر على اسطر تفرج اسطر على
اساطير وقال ابو الحسن لا واحد له وقال اللحياني واحد الاساطير اسطوره واسطره واسطيره الى
العشرة قال ونقال سطره جمع الى العشرة اسطار ثم اساطير جمع الجمع وسطرها الهاء وسطره
ثاننا الاساطير الليت يقال سطر فلان علينا يسطر اذا جازا احاديث تشبه الباطل يقال هو
يسطر ما لا اصل له اي يولف وفي حديث الحسن ماله الاشعث عن شئ من القدران فقال
له والله انك ما تسطر على شئ اي ما تروج يقال سطر فلان عن فلان اذا خرف له الاقويل
ومثله وتلك الاقويل الاساطير والسطر والسيطر والمسيطر المسلط على الشئ يشرف عليه وتهده
احواله وكتب عليه واصله من السطر لان الكاب سطر وهو الذي يفعل سطره وسيطر
نقال يسطر علينا وفي الحديث لست عليهم سيطي اي يسلط يقال سطر سطر
وسيطر فهو مستطره وسطر وقد نقلت التين صادرا لاخل الظل وقال القرطبي في قوله تعالى
اقرعند قمر خزائن ديك امهم الميسطرون قال المصيطرون كباها بالصاد وقراها بالسين
قال الزجاج الميسطرون الارباب المسلطون يقال قد تسطر علينا وبسيطر بالسين
والصاد والاصل السين وكل سين بعد هاء حوزان تغلب صاد يقال سطر وسطر
وسطا عليه وسطا وسطره اي صرعه والسطر الكسة من النخل والسطر العتود من المعز
وفي السقيب من الغنم والصاد لغة والمسيطر الرقيب الحفيظ وقيل المتسلط وبه فسره قوله
عز وجل لست عليهم سيطر وقد تسطر علينا وسوطر البيت السيطرة مصدر والمسيطر
وهو الرقيب الحافظ المتعهد للشئ يقال قد تسطر بسطر في مجهول فعله وانما صار سوطر

ولز قيل سيطر لان الياساكة بعد صه لم تثبت كما انك تقول من است او ليس يوس ومن المين
او من يوقن فاذا احاطت ياساكة بعد صه لم تثبت ولكنها خيرا ما قبلها فيصيرها واوا في خالب
مثل قولك اعيس من العينة وايض وحده بيض وفي فعله وفعل فاجرت اليها ما قبلها فكترت
وقال اكيس كوسى والطيب طوبى وانما توخا في ذلك اوضحه واحسنه وانما فعلوا فهو العتاس
وكذلك تقول بعضهم في قسمة ضيزى انما هو فعل ولوقيل ينب على فعل لم يكن خطا الا يري
ان بعضهم يميزها على كسرتها فاستفتحوا ان تقولوا سيطر لكثير الكثرات فلما تراوت الفتحة
والكسرة كان الواو احسن وما يسيطر فلما ذهبت منه مدة السين رجعت اليها قال ابو منصور
سيطر جاعلي فيعمل وهو مستيطر ولم يستعمل في قول فعله وينب في كلام العرب اليها انتهوا
اليه قال وقول اللبث لو قيل مت صدى على فعل لم يكن خطا هذا عند النحوس خطا لان فعل
جاء اسما ولم يفتح صغه ومبيري عده فعل وكسرت الصاد من اجل الياساكة وهو من
صوته حقه اصيره اذ انقصته وهو مذكور في موضعه واما قول الجاد واد الالادي

وادي الموت قد تبلي من الحضر على رجا اهل الساطرون

قال الساطرون اسم ملك من اليم كان يسكن الحضرة وهو مدنة من دجلة والفرات عزله سابور
ذو الاكثاف فاخذ وقتله المهديب المسطار الحمر الحامض تخفيف الدالعة روميه وقيل
في الحديثه التغير الطعم والريح وقال المسطار من اسما الجزالي اعتصرت من ابيكار الغب حديثا
بلغه اهل الشام قال ورواه روبا لانه لاسيه اسمه كلام العرب قال ويقال المسطار
بالسين قال وهكذا رواه ابو عبيد في باب الحمر وقال هو الحامض منه قال الازهرى
المسطار اظنه مفتعلا من صار قلبت التا ط الجوهري المسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه

مسعر

مسعر الذي يقوم عليه الثمن وجعه اسعاره وقد اسعر سحر
معنى واحد اتفقوا على سحر
انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم سقرنا قال ان الله هو
المسعد اي انه هو الذي يرخس الاشياء ويغليها فلا اعتراض لاحد عليه وكذلك لا يجوز التفسير
والتفسير تقدير السعير سقر النار والحرب يسعيرها سغرا واسعرها وسعرها او قد هما وجهها
واسعرت وتسعرت استوقدت ونار سحره سعوره بعيرها عن الحياتي وقري واذا الجحيم سعرت
وسعرت ايضا والتشديد للمبالغة وقوله تعالى وكفى بهم سعيرا قال الاخفش هو مشدود
وصريح لانك تقول سعرت في سعورة ومنه قوله تعالى فتحقا لاصحاب السعير اي بعدد

اصحاب

لاصحاب النار ويقال للرجل اذا اضربه السموم فاستقر جوفه سعار وسعار السطش النهابه
والسعين والتاعور النار وقيل لهما والسعار والسفر حرها والمسعاد مسقرت به ويقال لما عمل
به النار من حديد او حشب مسعر وسعار وسعار على مساعير وساعير وسعر الحرب موقدها قال
رجل مسعر حرب اذا كان يورثها اي تحمي به الحرب **وفي حديث** اي نضر ويل امه مسعر حرب
لو كان له اصحاب تصفه بالمبالغة في الحرب والمخدة **ومنه حديث** جفان واما هذا الى
من همدان فاكاد بسل مساعير غزير والساعور كهيئة التور عفره الارض وتختبر فيه ورعى
شعر لغب الموت وقيل يلقي قطعة من اللحم اذا اضربه وسقونا همر بالنبل احرقنا همر واضضام
ويقال ضرب همر وطعن يتردى سحر ما حود من سعرت النار والحرب اذا هجمتها **وفي حديث**
على رضى الله عنه تحت اصحابه اصبروا همرادوا وسعدوا اي رما سرتعا شبهه باستعار النار
وفي حديث عايشه رضى الله عنها كان الرسول الله صلى الله عليه وسلم وحشا اذا اخرج من البيت
اسعرا قفزا اي الهينا واذا انا والسفار حرا النار وسعر الليل بالمطى سعرا قطعته وسعرت اليوم
في حاجتي سعرة اي طفت ان السكيت وسعرت الناقة اذا سعرت في سيرها في سعور وقال ابو عبيد
في كتاب الجبل فوس مسعر وساعور وهو الذي تليح قوايه متفرقه ولا صبر له وقيل وثب مجتمع
القوام والسعران شدة العدو والحران من الحمر والفندان الشيط وسعر القوم شروا وسهرم
وسهرهم عهدهم به على المثل قال الجوهري لا يقال اشعره **وفي حديث** السقيفة ولا ينام
الناس من سعاره اي من شوره **وفي حديث** انه اراد ان يدخل الشام وهو يستعطر اعوانه
استعار استعار النار لشد الطاعون يريد كثرته وشدته تاثيره وكذلك يقال في كل امر شديد
وطاعونا منصوب على التمييز لقوله تعالى واشتعل الرأس سيبا واستعر اللصوص اشتعلوا او الشعة
والسعرلو ويضرب الى السواد فونق الامة ورجل اسعر وامرأة شغرا قال العجاج

اسعر ضربا او طولا لا هجدا ٢
يقال سقر فلان يسعر سعوا فهو
اسعر وسعرا الرجل سغارا فهو مشعور ضربه السموم والسعار شدة الجوع وسعاد الجمع
طبيبه اشتد ان الاعرابي لشاعر باجوار جلا

تسميها ما حتر حليتها ومولال الاحم له سعاد

وصفه سقر بزلابيه وسعه ضروعه بالما البارد ليرتد لينا ليسي لها طرقتها في حال جوع ان
عنه الاقرب منه والاحم الادي في الاقرب والجم القريب القرابة ويقال سقرا الرجل فقو

سعود اذا اشتد جوعه وعطشه والسعد شهوة مع جوع والسعد الجوع به فسر العادي
قوله تعالى ان المحرمين في ضلال وسعد قال لا نفكر كما نوافي النار ولما يكونوا في ضلال لانه قد كشف
لهما وانما وصف حالهما في الدنيا بهما الى ان السفر هنا ليس جمع سعد الذي هو النداء فاقه
سعوده كان بها جنونا من شدة ما كانا في التزلج كما نية عن قوم صالح ابشر ايها
واحد انتفعه انا اذ الضلال وسعد معناه انا اذ الضلال جنون وقال لفرأيت العناء والعذاب
وقال ان عرفه في امر سعيه اي طبعه قال لا ذهري ويحزان يكون معناه انا ان اتبعه والطعن
ففي ضلال وفي عذاب ما يلزمنا قال الى هذا مال الفراء قوله الشاعر
وسأى بما عثر سعد
قال الاصمعي المسعر الشديد ابو عبيد
السعد الطويل وساعر البعير ابطه وادفاعة حيث يستعرقه الجرب ومنه قول ذوا
الرمة قريع هيجان دس منه الشاعر والواجد مشعر واستعرقه الجرب
ظهر فيه الجرب ظهر منه بمساعره وسعد البعير مستدق دبه والسقارة والسقوة
شعاع الشمس الداخل من كوة البيت وهو ايضا الصبح قال الازهري هو ما ترد في الصور
الساكن في البيت من الشمس وهو العيا المبيت ان الامر في السيرة تضيق السعة وهي السعا
الحاد ونقال هذا السعة الامر وسعة وفرحه الاولى وحده ابو يوسف استعرا الناس في كل
وجه واستحبوا اذا اكلوا الرطب واصابوه والسعين في قول رشيد بن رميض الغنزي
خلفت ما يرات حول عرض انصار تزكن لدي السعير
قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعمر خاصة وقيل عقر صنم ليكرن وابل والممايرات هي
دما الدباغ حول الاصنام وسعد وسعد وسعد ان اسما وسعد من كدام الحديث حمله
اصحاب الحديث مستعرا لفتح التقاؤل والاسعد الجمع في سمي بذلك لقوله
فلا تدعني الاقوام من ال ملك اذا انما اسعد عليه وانقب
واليسعور الذي في شعيرة موضعه ويقال شجر
سعد السعد والسعيرة البيرة الكثير الما قال وسعد وسعد وما سعد كثير
وسعد رخيص وخرج الحاج بنيد التامة فاستقله جدير من الحظي فقال له ان تزني قال
اريد اليامة قال تجد بها نبيدا اخضر ما وسعدا وسعدا وخرج من الطعام سعادته وكعابه وهو
كما خرج منه من دوان ونحوه فيبدي به ومرا العزوق بعد قوله فقال ما تشتهي يا ابا فرائس قال

مشوار شراشا ونبيدا سفرا وغنا فتق السع الرشاش الذي يقطر والسعد كثيرا
سعد الجوهرى السعد بنيت وبعضهم يكتبه بالصاد وفي كتب الطب ليل الميتر
بالشعر الله اعلم **سعد** ان الاعزاي السعد النقي وقد سفرة اذا نعتاه
سعد البيت وغيره يسفرون سفرا كسفه والسفرة المكشاة واصله الكشف والنفاء
بالضم الكاشفة وقد سفرة كشطة وسفرت الريح الغيم عن وجه السما سفرا فانسفرت فنفرت
وكشطة عن وجه السطأ وانشد سفر الشمال الريح المزرجا الجوهرى
والدراج تسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما استدته الدبور والجنوب تلجأ والسفير ما
سقط من ورق الشجر ونحات وسفرت الريح التراب والورق تسفرون سفرا كسفه وقيل ذهب
به كل مذهب والسفير ما تسفرون الريح من الورق ويقال لما سقط من ورق العشب سفير لان
الريح تسفرون اي تكسبه قال ذوا الرمة
وجايل من سفير الحول جائلة حول الحدائث في الوانها شعث
يعنى الورق تغير لون حال وابيض بعد ما كان اخضر ويقال انسفر مقدم راسه من الشعر اذا
صار ابلج والانسفار الاغتسال يقال انسفر مقدم راسه من الشعر **وفي حديث** النخعي انه
سفر شعره استأصله وكشفه عن راسه وانسفر الابل اذا ذهب في الارض والسفر خلاف
الحضر وهو مشتق من ذلك لما فيه من الذهاب والجي كما ذهب النخ بالسفير من الورق ونحو
والجمع اسفار ورجل سافر وسفروا ليس على الفعل لانه لم يزل فعل وقوم سافره وسفروه
واسفار وسفار وقد يكون السفر للواحد قال
عوي على فاني سفر
والمسافر كالسافر **وفي حديث** حذيفة
وذكر قوم له فقال وتبعته اسفادهم بالحجارة يعنى المسافرين منهم يقول رموا بالحجارة
حيث كانوا فالحقوا باهل المدينة يقال سفروا سفرا سافرا جمع الجمع وقال الاصمعي كثر
السافرة بموضع كذا اي المسافرون قال والسفر جمع سافرة كما يقال شارب وشرب ويقال سافر
وسفرايت الجوهرى السفرة قطع المسافة والجمع الاسفار والمسفر الكثير الاسفار القوي
عليه قال
لم يعيد مرا لطبي بنى مسفرا شيخا حلالا وغلاما حذورا
والاشي مسفرة قال الازهري وسمى المسافر مسافرا لكشفه قناع الكن عن وجهه ومنازل الحضر

عن مكانه ومنزل الحفظ عن نفسه ويروى الى الارض الغضا وسمى السفر سفرا لانه يسفر
عن وجه المسافرين واخلاقهم فيظهر ما كان خافيا منها وقال الجعفي اسفر سفورا خرجت الي
السفر فانا سافر وقوم سفر مثل صاحب وصاحب وسفار مثل راكب وراكب وسافرت
الي بلد كذا مسافرة وسفارا قال حسن

لولا السفار وحدث خرق مهم لتزكيتها تحبوا على الفرقوب

وفي حديث المنع على الحفين امرنا اذا كاسفوا او سافروا السك من الراوي في السفر
والمسافر من السفر جمع سافر والمسافرون جمع مسافر والسفروا المسافرين بمعنى **وفي الحديث**
انه قال لاهل مكة عام الفتح باضل البلد صلوا اربع فانا سفروا جمع السفر على اشعار
وبعبارة مسفر قوي على السفر انشد ابن الاعرابي للزمرات

احرق اليك هبوب الغلاء ورجل على جبل مسفر

وناقه مسفروا مسفارا كذلك قال الاخطل

ومهم طامس تحشى غوايله قطعه بجلو العين مشفاب

وسمى زهير البقرة مسافرا فقال

كحمتا سغحا الملاطم حرة مسافره مزوون امر فزقد

وقال للتوراد وحشي مسافرا ياني وناسبط وقال

كانها بعد ما حفت تميلتها مسافرا شعث الروقي مكحول

والسفر الاثر سقى على جلد الانسان وغيره وجمعه سفور وقال ابو جهم

لقد ماتت عليل موبدات يلوح لمن انداب سفورا

وفرس سافر الهم اي قليله قال ابن مقبل

لا سافر الهم مدخول ولا هيح كاسي العظام لطيف الكشح مهضوم

الهدس ويقال سافرا الرجل اذا مات وانشد

زعم ابن جلعان ابن عمرو انه يوما مشكاف

والسفرة كبة الغزل والسفرة بالضم طعام تتخذ للمسافر وسميت سفرة الجلد **وفي حديث**
زيد بن جارية قال دعنا شاه فجلنا ما سافرتنا او في سفرتنا السفرة طعام تتخذ للمسافر
والش ما يجله في جلد مسد بر منقل اسم الطعام اليه وسمي به كما سميت المائدة راويه وغير ذلك

من الاسماء المنقولة والسفرة في طعام السفركا للهناء للطعام الذي يوكل بكرة **وفي حديث**
عائشة صغنا الرسول الله صلى الله عليه وسلم طعاما سفعه في حراب لما هاجر هو وابوبكر رضي الله عنه
عبر السفرة التي يوكل عليها سميت سفرة لانهما تسط اذا اكل على السفار سفارا البعير هي
حديده توضع على انف البعير فيحطرها مكان الحكمة من انف الفرس وقال الحماني السفار
والسفارة التي يكون على انف البعير بمنزلة الحكمة والجمع اسفوه وسفوه وسفاير وقد سفوه بعير
الف يسفوه سفرا واسفوه عنه اسفارا وسفوة التشديد عن كراع البيت السفار حبل
يشد طرفه على ظلم البعير ميدا وعليه ويجعل بقية زماما قال وردجا كان السفار من حديد
قال الاخطل وموقع امر السفار خطمه من سود عقة او بني الجوال

قال ابن بري صوابه وموقع محفوظ على اضارب وتبد

بكرت على به التمار وثوقه احوال طيبة الرياح خلال

اي رتب جل موقع اي يطهر الدبر والدبر من طول ملازمة القتب ظهر اتى عليه احوال الطيب
وغريها وبنوا عقه من النهر من قاسط وبنوا الحوال من بني ثعلب **وفي الحديث** فوضع
بزه على راس البعير ثم قال هات السفار فاخذ فوضعه في راسه قال السفار الرصاف والمهين
التي تخطم بها البعير ليدل وينقاد ومنه الحديث اعني ثلث من اجل سفرات اي عليهن
السفاد وان روي بكسر الفاء معناه القوية على السفر يقال اسفرا البعير واستسفو وسمته

حديث الباقر تصدق خلال يرك وسفرها هو جمع السفار وحديث

ابن سعد قال له ان السعدى خرجت في البحر اسفروا سالى فمردت مسجد اي خيفة اراد انه

خرج بد منه على السور ويروى على السفرو قيل هو من سفرت البعير اذا رعيته

الشفير وهو اسافل الذئب ويروى بالقاف والذال واسفرت الابل في الارض ذهبت

وفي حديث معاذ قال قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم سفرا سفرا

وقال هكذا قال حبان في الحديث تفسير هذا هذا قال الحربي ان صح فهو من السرعة

والذهاب من اسفرت الابل اذا ذهبت في الارض قال والا فلا اعلم وجهه والسفريات من

الهار قال ذو النون

ومروعة ربيعة قد لها بنا بكفى من دوة سفرا سفرا

نصف كاه مريوعة اصابها الربيع ربيعه مفسوبه الى الربيع لباتها الطمته هرايا طاطريه

الاجتناب كاللبا من اللبن وهو اكره واوله وسفره صباحا وسفرا يعني مسافرا وسفر
الصبح واستفراضا واستفرا القوم اصبحوا واستفرا الغزاة قبل الطلوع واستفرو وجهه
صنا واستفرا شرق وفي السفريل العزير وجهه توميد مسفرة قال الغزاة اي مشرقه مضية
وقد استفرا الوجه واستفرا الصبح قال واذا القت المرأة بما قيل سفرت فهي سافرة بغزها وسافر
الوجه ما يظهر منه قال امر القيس

واوجههم بين المسافرين
اي عند استفرا الشمس للغزوب قال ابن سيدة كذلك حكى بالسيفين ان الاعراب استفرا
الجبدة لا

ان ابية وهم المرءعة من اول الليل حتى تفرج السفرة
يريد الصبح يقول ابية استري الى انفجار الصبح وسيل احد من جنبل عن الاسفار ما انفجر قال هو
ان يصبح الجبل لا يشك فيه ويحذرك قال اسحاق وهو قول السافعي ودويبه
ودوي عن عمر انه قال صلاة المغرب والفحاج مسفرة قال ابو منصور ومناه اي بينه مبصر
لا غنى **وفي الحديث** صلاة المغرب يقال لها صلاة البصرة لما تودي قبل طلعة الليل الحالية
من الابصار والشمس والسفر سفران سفره الصبح وسفر النساء وقال لقبة باض النهار بعد مغيب
الشمس سفر لوضوحه ومنه قول الساجع اذا طلعت الشمس سفر الزفر فيها مطرا اذا طلوعها
عشا وسفرت المرأة كسفت عن وجهها فهي سافرة المرأة وجهها اذا كسفت النقاب عن وجهها
تسفر سفورا ومنه سفرت من القوم اسفرت سفارة اي كسفت ما في قلب هذا وقلب هذا
لا صلح بينهم وسفرت المرأة نقابها تسفره سفورا فهي سافرة جلبة والسفر الرسول المصلح
بين القوم والجمع سفر وقد سفر بينهم يسفر سفر او سفارة وسفارة اصل **وفي حديث**
علي انه قال لعثمان ان الناس قد استسفروني سلكهم هذا الرسول المصلح اي جلوني
سفيرا وهو المصلح من القوم يقال سفرت من القوم اذا سعت بينهم في الاصلاح والسفر
الكثير الكتاب وقيل هو الكتاب الكبير قيل هو حزم التوراة والجمع اسفار والسفره الكتب
واحد هم سافر وهو النطية سافرا قال تعالى يا اي سفرة وسفرت الكتاب اسفر سفر او قوله
عز وجل كمثل الجارح اسفارا قال الزجاج في الاسفار الكتب الكاروا حيا سفر اعلم الله تعالى
ان اليهود مثلهم في تركهم استعمال التوراة وما فيها كمثل الجارح عليه الكتب وهو لا يعرف ما

ما فيها ولا يبيع والسفرة كسمة الملايكة الذين يحضرون الاعمال قال ابن عرفة سميت الملايكة سفرة
لانهم يسفرون من الله ومن انبياءه قال ابو بكر سموا سفرة لانهم ينزلون نوحى الله وماذا وما
يقع به الملاح من الناس مشبهوا بالسفير الذين يصلحون من الرحلين مع ما شانهما **وفي الحديث**
مثل الماهر بالقدان مثل السفرة هم الملايكة جمع سافرو السافري الاصل الكاتب سمي به لانه من
النشوي ويوضحه قال الزجاج قيل الكاتب سافر ولكاتب سفر لان معناه انه من النشوي ويوضحه

نقال اسفر الصبح اذا انكشف واضاء اضاءة لا يملك فيه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم اسفروا
بالفجر فانه اعظم الاجر يقول صلوا من صلاة الفجر بعد ما تبتلوا بالفجر ويظهر ظهورا لا ارتباك فيه
وكل من نظر اليه علم انه الفجر الصادق **وفي الحديث** اسفروا ما انفجراي صلوا صلاة
الفجر مسررين ونقال طلوا لها الى الاسفار قال ابن الاثير قالوا اجتلبوا ان حين امرهم بتغليب صلاة
الفجر في اول وقتها كانوا يصلونها عند الفجر الاول حرموا ورغبه فقال اسفروا بها اي حرموا
الي ان يطلع الفجر الثاني ويحققه ويقوى ذلك انه قال لبلال يؤد بالفجر فذكر ما ينقص القوم
مواقع يلهو وقيل لا يلبوا بالاسفار خاص في الليالي المقمرة لان اول الصبح لا يبين فيها فامروا
في الاسفار احتياطا **ومن حديث** عمر قلوا المغرب والفحاج مسفرة اي منته
مضيه لا غنى **وفي حديث** علقمة الثقفي كان ما يبالي بالانفطار وعنه مسفرون
ومنهم قولهم سفرت المرأة وفي السفريل العزير يادي سفرة كمربرة قال المفسرون
السفرة يعني الملايكة الذين يكتبون اعمال بني ادم واحدهم سافر مثل كاتب وكسمة قال
ابو اسحق واعتباره بقوله كراما كاتنين يعملون ما يفعلون وقول لي محمد الهدي

لليلة يدان البين دار عرفت واخرى يدان الحيس اياتها سفر
قال السكري دوست فصادق وسوما اغفالا قال ابن جني ميع ان يكون السفر من قولهم
سفرت البيت اي كسسته فكانه كسنت للكا به من الطرس **وفي الحديث** ان عمر رضي الله عنه
دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لو اموت مسفرا قال الاصبني اي كسر والسافرة امدة
من الروم **وفي حديث** سعيد بن السيب لولا اصوات المسافرين لتسمعتم وجه
الشمس قال والسافرة امدة من الروم كذا جاتصلا بالحدث ووجه الشمس وموقعها
اذا غربت وسفارا تم ما مونتة مسفرة بنفية على الكثر الجوهري وسفارا مثل فطام اسم ببر
قال العززدق متى ما ترد يوما سفارا تجد بها اديهم يري السجيرة الغورا

وسفيرا مضميه معروفة قال زهير

نكتا ارضا لما ظننا

سفس السفسير الفيج والتابع ونحوه ان سيد الذي يقوم على النافذة قال

او من من حجب

وفادقت وهي لم تحرب وباع لها من الفصافض بالنبي سفسير

وقيل هو الذي يقوم على الابل ويصلح ثانها وقيل هو من السلم قال الازهري وهو مع

وقيل هو القيم بالامر المصلح له وانكر ان يكون يباع وفي التمدني قال الاصمعي قول

النافعة ه وفادقت وهي لم تحرب البت قال باع لها اشترى لها سفسير يعني السفسارم

وقال المروح السفسير العبقري وهو الحادق بصناعته من قوم سفسارة وعبارته ويقال

للمحادق بامر الحديد سفسير قال حمد بن مؤر

رته سفسار الحديد فجدت وقبع الاعمال كان في الصوت مكرما

قال ابن الاعراب السفسير القزمان في قول اوسير والسفسير الحزمة من خمر الرطبة التي تعلقت

الابل اصل ذلك فادسي وفي حديث اي طالب مدح النبي صلى الله عليه وسلم ه

فاني والسواح كل يوم وما تلبوا السفسارة الشهود

السفسارة اصحاب الاسفار وهي الكتب

سفس السفس من حوارح الطير معروف لغة في الصقر والزفر الصقر

مضاعة وذلك لان كلبا نقلت السفس مع القاف خاصة زايا ويقولون في سفسر زفر

وساء زفقا في سفسا والسفسر البعد وسفسرته الشمس تسفسره سفسر الوضه والمت دماغه

عرها وسفسرات الشمس شدة وقعها ويوم سفسر ومفسر شديد الحد وسفسران من اسماء

جهم مشتق من ذلك وقيل هو من البعد وعامة ذلك مذكور في صقر البصاد وفي الحديث

ذكر النار سماها سفسر هو اسم محي علم للنار الاحمره قال البت سفسران معروفة

لنار تعود بابه من ذلك سفسر وهكذا في سفسر عر مضرف لانه معروفة ولذلك

لفي وجهم ابو بكر في السفسر قولان احدهما ان نار الاحمره سميت سفسرا لا يعرف له اشتقاق

ومنع الاخر القريب والجمعة وقيل سميت النار سفسرا لانها تذيب الاجسام والادواح والام

عربي من قولهم سفسرته الشمس اي اذاته واصابه منها ساقور والساقور ايضا حديد محي

ويكوي

ويكوي بها الحار ومن قال سفسران عري قال منعه الاجر لانه معروف مونت قال الله تعالى

لا تبني ولا تدر والسفار اللعان الكافر بالسيف والصاد وهو مذكور في موضع الادب

في ترجمة صقر الصقار التام ه وروي بسند عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم لا يسكن مكة ساقور ولا مضا بنيم ه وروي ايضا في الصقار والصقا

اللعان وقيل اللعان لم لا يتحقق اللعن سمي بذلك لانه يضرب الناس بلسانه من الصقر وهو ه

ضربك للضجرة بالصاقور وهو القول وجاد ذكر الصقارين في حديث اخر وجاء تفسيره في ه

الحديث انهم الكاذبون سمو به لحيث ما يكلمون وروي سهل بن معاذ عن ابنه ان رسول الله

الله صلى الله عليه وسلم قال لا تزال الامة على شريعة ما لم يظهر فيها ثلث ما لم يقض منهم

العلم وكثر فيهم الخبث وتظهر فيهم القساوة قالوا وما القساوة يرسل الله قال يشر

يكونون في اخر الزمان يكونون يحتم بينهم اذا لاقوا التلاعن ه وفي رواية يظهر فيهم

التقارون ه سقط في موضع يد ويقصر فاذا نسبت اليه

بالقصر قلت سقط في واذا نسبت قلت سقط في اي حكاية سيدة عن علي حنيفه

سقط السقط في النهاية في الطول قال ان سيد من الناس والابل

لا يكون الطول منه والسقط في المضم الشديد البطن الطويل من الرجال

سكر السكران خلاف الصابي السكر يقصر الصحو والسكر بلسنة سكر الشيا

وسكر المال سكر السلطان سكر يسكر سكر وسكر وسكر وسكر وسكر وسكر وسكر

سكر عن سيبويه وسكران والاني سكره وسكر في وسكراته الاخيرة عزابي على المذكرة

قال ومن قال هذا وجب عليه ان يصرف سكران في النكرة الجوهرية لغة بني اسد سكرانه

والاسم السكر بالضم واسكره الشراب والجمع سكراري وسكراري وسكره وقوله تعالى وتري

سكراري وما هم بسكراري وقوي سكراري وما هم سكراري التفسير انك تراهم سكراري من الغياد

والخوف وما هم سكراري من الشراب فدل عليه قوله تعالى ولكن عذاب الله شديد ولم

يقتر احد من القدا سكراري بفتح السين وفي لغة ولا تجوز القراءة بها لان القراءة سنة

قال ابو الهيثم التفت الذي على فلان جمع على ضا لي مثل اشزان واساري واساري ه

وعيران وقوم غياري وغياردي وانما قالوا سكردي وفعل اكثر ما في جمعا الغيل بمعنى مفعول مثل

قتيل وقتلي وجرح وجرحي وصريع وصريع لانه شبه بالنوكي والحق والهلكي لزال عقل السكران

واما الشوان فلا يقال في حقه غير الشاوي وقال الفراء لو قيل سكرى على ان الجمع يقع عليه
التأنيث فتكون كالأواحدة كان وجهها وانشد بعضهم

اصحت نواعا عصى انوفهم انى عرفت فلا عار ولا يونس

وقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى قال ثعلب انما قيل هذا قبل ان ينزل بحريم
الخير وقال غيره انما عني هنا سكرى للنوم بقوله لا تقربوا الصلاة روى رجل سكرى دأيم السكر
ومسكيد ومسكيد وسكر وكثير السكر الاخيرة عن ابن الاعرابي وانشد لعمرو بن قيس
ارب من اسفاه احلامه ان قيل يوما ان عمرا سكر

وجمع السكر سكارى كجمع سكران لا اعتقاب فعل وعلان كثيرا على الكلمة الواحدة ورجل
سكير لا يزال سكران وقد اسكره الشراب وشكر الرجل اطهر السكر واستعمله قال
الفرزدق اسكران كان ابن المراءعة اذ هجا نعيمًا خوف الشاير امتسك
بقدره اكان سكران ابن المراءعة مخدوف الفعل الرفع وفسره بالتأني فقال كان ابن المراءعة
قال سيبويه فهذا انشاد بعضهم واكثرهم نصب السكران فيرفع الاخر على قطع وابدا يريد
ان بعض العرب جعل اسم كان سكران ومتساكر وخبرها ابن المراءعة وقوله واكثرهم نصب
السكران ويرفع الاخر على قطع وابدا يريد ان سكران خبر كان مضمر تفسيرها هذه المظهر
كانه قال اكان سكران ويرفع متساكر على انه خبر انما مضمر كانه قال امره هو متساكر وقوله
ذهبت من الصحو والسكره انما هو من ان يعقل ولا يعقل والسكر المحذور قال الفرزدق
ابا حاصر من وزن يعرف زتاوه ومن يشرب الخوطوم يصبح مسكرا

وسكرة الموت شدته وقوله تعالى وجات سكرة الموت بالحق سكر الميت عشية الى تنزل
الانسان على انه ميت وقوله بالحق اي بالموت الحق قال ابن الاعرابي السكره الغضبة
والسكره غلبة اللذة على الشباب والسكر الخمر نفسها والسكر شراب تخد من التمر والسكر
والآس وهو محرم كتحريم الخمر وقال ابو حنيفة السكر تخد من التمر والكشوف يطرحان
سافاسا فابصب عليه الما قال وزعم زاعم انه ربما خلط به الآس فزاده شدة وقال
المفسرون في السكر الذي في التبريل انه الخل وهذا شئ لا يعرفه اهل اللغة الفراء في
قوله تخدون منه سكرًا ورزقا حسنا قال هو الخمر قبل ان يحرم والرزق الحسن الرزق
والتمر وما اشبههما وقال ابو عبيد السكر نقيع التمر الذي لمرقصة النار وكان ابراهيم

والشعبي وابو ذر بن يقولون السكر خمر وروى عن ابن عمر انه قال السكر من التمر
وقال ابو عسدة وحده السكر الطعام بقوله الشعبي

حلت اعراض السكر او سكر

قال الزجاج هذا بالجر شبه منه بالطعام المعنى جعلت تخم اعراض الكرايم وهو انى يباه
يقال للذي شرب في اعراض الناس روى الاذهري عن ابن عباس في هذه الآية قال
السكر ما حرم من تمرها والودق ما حل من تمرها ابن الاعراب في السكر الغضب والسكر
الامتلاء والسكر الخمر والسكر البهيد وقال جرير

اذا دوى على الخمر من سكر ما من اعظم التفسير جزانا

وفي الحديث حرمت الخمر بعينها والسكر وكل شراب السكر بفتح السين والكاف الخمر المقصود
من الغيب قال ابن الاثير هكذا رواه الابنات ومنعه من بويه بضم السين وسكون الكاف
يريد حالة السكران فيجعلون التحريم للسكر لا لنفس السكر فينبئون قليله اي الذي لا يسكر
والشهور الاول وقيل السكر بالتحريك الطعام واندر اهل اللغة هذا والعرب لا تعرفه
وفي حديث اي وابل ان رجلا اصابه الصقر فنبعث له السكر فقال ان الله لم يجعل شئكم
فما حرم عليكم والسكر النباذ وسكر الموت عشية وكذلك سكره الحمر والنوم ونحوهما وقوله
فجاونا بهم سكر علينا فاخلوا اليوم والسكران صاحبي

اراد سكر فاتباع الضم الضم ليسلم الحمر من الغضب ورواه يعقوب سكر وقال الحيا في من
قال سكر علينا فعناه غيظ وغضب ابن الاعرابي سكر من الشراب يسكر سكرًا وسكر من الغضب
يسكر سكرًا اذا غضب وانشد البيت وسكر بغير غش عليه وفي التبريل العزيز قالوا انما
سكرت ابصارنا اي حبست عن النظر وحبرت وقال ابو عمر بن العلاء معناها عطيت وعشيت
وقراها الحسن محففة وفسرها محدث التهذيب قري سكرت وسكرت بالحفيف والتشديد
ومعناها عشيت وسدت بالجر مستحيل ابصارنا غير ما يرى وقال محاهد سكرت ابصارنا
سدت قال ابو عبيد بن جراح ما سكرت ابصارنا غير ما يرى وقال محاهد سكرت ابصارنا
من الجري فقال ابو عبيد سكرت ابصارنا القوم ادا دبرهم وعشيتهم كالسماذير فلم يفسدوا وقال
ابو عمر بن العلاء سكرت ابصارنا ما خرد من سكر الشراب كان العين الحق ما تلحق سكراب السكر
اذا سكر وقال الفراء معناها حبست ومنعت من النظر الزجاج يقال سكرت عينه سكرًا اذا حبرت

وسكنت من النظر وسكر الحرسكروا شمس
جا التنا واحتمال القبر وجعلت على الحور تشكرو

قال ابو بكر اتمال معناه اجتمع ونقيض والتكبير للحاجة اختلاط الراي فيها قبل ان يعبر عليها
فاذا غمر عليها ذهب اسم التسكرين وقد سكر وسكر النهر يسكره سكر اسد فاه وكل تنق
سد قد سكره السكر ما سكر به والسكر سد السق ومنجر الماء والسكر اسم ذلك السداد
التي تجعل سد السق ونحوه **وفي الحديث** انه قال للمستطاعة لما شئت اني اكثر
الغمر اسكره اي شديده حرته وشديده بعصايه بشيها يسكر الماء والسكر المصدر من الاعلى
سكرته ملاته والسكر بالكسر العزم والسكر ايضا المسناه والجميع سكر وسكر الرع
تسكر سكرنا وسكرنا سكرنا بعد الهبوب وليلة ساكرة ناكته للريح فيها قال اوس بن حجر
تراد ليالي في طولها فليست بطلق ولا ساكن

وفي القديس قال اوس جدلت على ليلته ساهره فليست بطلق ولا ساكن
ابوزيد الماء الساكر الساكن الذي لا يحرق وقد سكر سكرنا وسكر الجرد سكرنا
الاعراب في صفة بحر يبي رعب الحرجين يسكر
كذا انشد يسكر على صيغة فعل المفعول ونسره بترك على صيغة فعل الفاعل والسكر
من الحلوي فارسي معرب قال

يكون بعد الحسوة والتمزق في فمه مثل عصير السكر
والسكر الواحدة من السكر وقول ابن زياد الكلابي في صفة العشر وهو ممت
لا ياكله شي ومعافيه سكر انما اراد مثل السكر في الحلاوة وقال ابو حنيفة والسكر
عنب نصينه المرق فيلتتر فلا يبقى في العنقود الا افله وعناقيد او ساطه وهو ابيض
رطب صادق الحلاوة عذب من طرائف العنب وارب ايضا والسكر بقله من الاحرار عن
ابي حنيفة قال ولترسلني لها حيله والسكر المرير التي تكون في الحنطة والسكران موضع
قال كبير يصف سحبا

وعرس السكران يومين وارتكا تجردا حمر الكيث المسافر
والسكران نبت قال
وتفسد حمر الشبر كل بقيقه من النبت الاسكرانا وحلبا

قال

قال ابو حنيفة السكران مما مد ومحضته القبط كله قال وسالت سحبا من اعراب عن السكران
فقال هو السكر ونحن ناكله ولها اي اكل قال وله حب اخضر لجب الرادناخ وقال للشح الحار اذا
حره وسكن فوره قد سكر يسكر وسكره تسكر خفة والبعير يسكر اخضرنا عه حتى يكاد يقتله
القديس روي عن ابي موسى الاشعري انه قال السكره خمر الجبته قال ابو عبيد وهي من
اللذة قال لادهرى وليت بعريه وقد شمر غطه السكره الخمر على الكاف والرا مضوم
وفي الحديث انه سال عن العنبر فقال لا خير فيها وهي عنها قال مالك فسالت زيد بن اسلم
ما العنبر فقال هي السكره بضم السين والكاف وسكون الراء من الخمر يتخذ من الدرة
وهي لقطعة حبشية وقد عرت وقيل السعرق **وفي الحديث** لا اكل في سكره
هي بضم السين والكاف والراء والتشديد انا صغير بواكل في الليل من الادمروهي
فارسية والترما موضع فيها الكواميع ونحوه

سكندر وات في مسودات كافي هذا هنر النجحة ولما راد
من اي حصة فعلتها كان الاسكندر والفرما اخون وها ولدا فليس اليوباني
فقال الاسكندر اني مدينه فقير الى الله عز وجل عني عن الناس وقال الفرما اني
مدنة فقير الى الناس عني عن الله عز وجل فسلط الله على مدنة الفرما الحراب سرقا
فذهب راسها وعني امرها ونقيت مدنة الاسكندر الى الان

سم السمرة منزلة من البازن والسواد يكون ذلك في الوان الناس
والابل وعز ذلك ما قبلها الا ان الادمه في الابل اكثروا حكي عن الاعراب السمرة في
الماء قد سمر بالضم وسمر ايضا بالكسر واسمار سمارا سميلا فهو اسمر وبعين سمر ايضا الى
الشبهة التهذيب السمرة لون الاسمر وهو لون يصير الى اسود خفي وفي صفة صلي
الله عليه وسلم كان اسمر اللون وفي رواية ابيض مشرب بحمرة ووجه الجمع منها انما مر الى
الشمس كان اسمر وما نواريه الثياب يهف ابيض ابو عبيد الاسمران الماء والحظرة
وقيل الماء والريح المصرة ردها ومعها صاعا من تمر لاسمرا والسمرا الحظرة ونفها
ان لا يلزم تقطية الحظرة لانها اعلى من التمر الحار ومعنى اتابها اذا رضى بدفعها من ذات
نفسه ويشهد لها رواية ابن عمر ودستلي لها فحما **وفي حديث** على عليه السلام
ما ذا عندك فامور عليه خبر السمر وفاه سمر ونظرة سمر قال ابن ميادة بكفنيك

وسمر

كذلك من بعض اورد مار الافاق سما مادوس ان مخدق
فيل السمر صامنا ناقة ادمادوس على هذا راض وميل السمر الحظوة ودرس على هذا
درس وعول الى هذا المثل

وقد علمت ان اخذق انه ماها اذا ما اعبر سمر عاضب
انما عني عام احد باشد لا مطر فيه كما قالوا فيه اسود والسمر ظل القمر والسمر ما حودة
من هذا ان الاغراي السمر في الناس هي الورقة وقول جيد من نور

الى مثل درج الحاج حادق شعابه باسم حلولى وطيب
قيل في نفسه عني بالاسم اللين وقال ان الاغراي هو اني الطسة خاصة وقال ان سبعة
واظنه في لونه اسمر وسمر يسير سمر وسمورا القزيم وهو سامر وهو السمار والسامرة
والسامر اسم للجمع كالحابل وفي التريل العزير مستكبرين به سامرا يتجدون قال ابو اسحق
سامرا يعني سمارا والاسم السامرة وهو الحديث بالليل قال اللحيان وسعت
العابرة تقول تركتم سامرا بموضع كذا وجهه على انه جمع الموصوف فقال تركتم تراه في
الوصف فقال سامرا قال والعرب تفعل هذا كبيرا الا ان هذا انما هو اذا كان الموصوف معرفة
تفتعل معنى تفعل وقيل السامر والسمار الجماعة الذين يتحدون بالليل والسمر حدث الليل
خاصة والسمر والسامر مجلس السمار الليت السامر الموضع الذي يحتجون بالسمر
واشد وسامر طال فيه اللغو والسمر قال الازهرى وقد

جات حروف على لفظ فاعل وهي جمع عن العرب منها الجامل والسامر والبارز والحاضر الجامل
للابل ويكون فيها الذكورة والاناث وجل يسير صاحب سمر وقد سماره والسمير السامر والسامر
السمار وهو القوم سمرون كما يقال للحاج حاج وروي عن ابي حاتم في قوله مستكبرين به
سامرا يتجدون اي في السمر وهو حديث الليل يقال قوم سامر وسمر وسمار وسمر والسمر
الاحذومة بالليل قال الشاعن

من دونهم ان جهم سمر عرف القبان ومجلس غمر
وقيل في قوله سامرا يتجدون القبان في حال سمر كم وقري سمر وهو جمع السامر وقول غنيد
الانصر من كبر اس النبط والعرض بكيف اللاعب السمر
عقل وجهم احدها ان يكون اسمر لغة في سمر والاخر ان يكون اسمر صار له سمر كما هذا

واسم

واسم في بابه قيل السمر من اطل القمر قال اللحيان معناه ما سمرنا من الليل
وما طلع القمر قيل السمر الطلة وقال لا اتيك السمر القزاي ما واز الناصر سمرون في ليلة
قمر وقيل اي لا اتيك طمها والمعنى لا اتيك ابدا وقال ابو بكر قولهم خلف السمر القزاي
الاسم في السمر من الطلة والامل اجتماعهم سمرون في الطلة ثم كثر الاستعمال حتى سمروا
الطلة سمر وفي حديث قله اذا جاز وجه من السامر من الفقر الغنى سمرون بالليل اي يتحدون
في حديث السمر بعد العشاء الرواة ففتح الميم من العاشرة وهي الحقة في الليل
ورواة بعضهم يسكون الميم وتحملة المقصد مثل السمر نحو القمر لا سمر ككافوا يتحدون
فيه والسمر الذم والافان عند الاف السمر اي الذم فويضا ما بنا سمر الليل النهار لانه
يسمر فيها ولا افعله سمر الليالي اي ارقا وقال الصغري

فذلك لا ارحوا حياه تسرفي سمر الليالي مستلا بالجواري
ولا اتيك ما سمرنا سمر اي الذم وكله وما سمر ان سمر وما سمر السمر قيل هذا ان سمر
بالليل وقيل هو الذم وابان الليل والنهار وحكي ما سمر ان سمر وما سمرنا سمر
ولم يفسر سمر قال ابن عتيق في قوله ما سمر قال لا اتيك ما سمرنا سمر اي سمر
فيها وفي حديث على لولا اوطوبه ما سمر حيدر وروي سلمة هذا الفدا قال حدث
من ليسر الجفن قال وسمي الصبرة وان سمر الليلة التي لا قمر فيها قال السمر
والسمر معبر وان قال قائل على زعم ما سمر ان سمر
اي ما انكز فيه السمر وقال ابو حنيفة طرق القوم سمر اذا طرقتوا عند الصبح قال سمر
اسم لتلك الساعة من الليل وان لم يكن يطرقونها فيها العشر في قول العرب كما اضل ذلك
السمر القزاي قال السمر كل ليلة لسمر فيها قمر تسمى السمر المعنى ما طلع القمر وما لم يطلع وقيل
السمر الليل قال الشاعن

لاستقني ان لمراد سمر طلقا موكب محفل فم
وسامر الابل ما عني سمر بالليل قال ان ابلنا سمر اي تربي ليل وسمر القوم الخمر شرابا
قال العطاوي
ومعبر عن من الكلال كانا سمر والخبوق من الطلال المعرق
قال ان امر وجعل السمر ليل

من دونهم جهنم سيرا جي حلال للمعكس
 اراد فتيهم ليلادهم سدا سدا السار وسرهم سدا وسرهم سدا وسرهم سدا وسرهم سدا
 حاشد به وسرهم سدا كمثلها **وفي حديث** **الرحط** العرسين الذين قد صلا الدية
 فسلواهم ارادوا سيرا على الله عليه وسلم اعينهم ويروي سيرا في رواه سيرا باللام لهما
 فظاهما بشوك او غير وقوله سيرا اعينهم اي احمل لهما سيرا لهدية قد كلفهم بها وامرأة سيرا
 موصوفا لهما لعت روضة اللحم ماخوذ منه في المواد روي سيرا قليل اللحم شديدا
 اشرا لظفار والعضب وناقة حور عت سيرة واشتد
فكان الا من قليل فالحق نال الجن موتا الناجحون
 وسمار اللين المذوق بالما قبل هو اللين الرقيق قبل هو اللين الذي ظاهما واشتد
 الاصبي وليا ركن وتكون القاجد ويصلن صفة سمار
 وقسير اللين ترقبها لما وقال قتل هو الذي اكثر ماوه ولتعيين عقد راواشتد
 حقا فلم يهاجر المجمع بقدره سارا كابط الذي هو حواجره
 واحده ساره بذهب ذلك الي الطابفة سيرا للين جعله سارا راجع سمر مملوط غير
 صاف مشقوق من ذلك وسرهم سيرا سدا في فصل الشين انما وروي ابو العباس
 عن ابن الاقرابي انه قال السيرا نال السيرا بالجملة والمرحلة انما السيرا الثاني فقال الاول
 من فقد اخطبك السيد والاخر حرق حتى يخطبك والسيرة ضرب من السفوف من السفينة
 ايضا ارسلها ومنه قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم في الآية بطورا ما لم يكن له ان يحيا فانه
 يلحقه ولد ما وفي رواية انه قال ما نفس رجل ما تقبل ان كان يطا جادته الا لحيته
 ولا صاهن ثا لم يسكنها ومن ثا فليسر ما اودعه الجوهرى متهم سدا به على قوله والتميز
 كالتميز قال الاصبي اراد بقوله ومن ثا فليسر ما اراد التميز الشين محوله الى السير وهو
 الارشال والتلية وقال سيرا العنان بالسبين والسبين ومفاها الارشال قال ابو عبد
 الله سمع السيرا لفظه الا في هذا الحديث وما يكون الا تحلا كما قال حنث وشمث وشمث
 الماشية سمر حورا نفث وسمرت النبات تنمير رعته قال الشاعر
 سمون وحله
 ما القدي يرفع فاضله عن الاشتاق
 فادلو انهم السيرا قال الشاعر

ادي

ادي لا يثمر الحلو سمر شولنا لشول واحا فست كالمجادل
 قال راي ابلا سمانا مقل ابله وسرها اي خلاها وسبها والسمرة نغم الميم من بحر الطبع والمج
 سمر وسمرات واسمر في ادي العدد ونقصه اسير وفي المثل اشبه شرح سرها لوان اسير السمر
 ضرب من العصاة وقيل من السحر صغار الورق صا والشول وله برمة صفرا ياكلها الناس
 وليس في العصاة شى جود حشبا من السمر يقل الى القري فتعني البيوت واحدها سمر وبها
 سمر الرجل وابل سمره نغم الميم ككل السمر عن اي خيفة والسمار واحد مسامير الحديد
 يقول منه سمرت الشى تسمر وسمرت ايضا قال **الرقان**
 لما داروا من جعنا النفيرا والخلق المضارع المسورا
 حوازي اترى لها قترا
وفي حديث **سعد**
 ما لنا طعام الا هذا السمر هو ضرب من سمر الطلع **وفي حديث** اصحاب السمرة
 هي الشجرة التي كانت عذها ببيعة الرضوان عام الحديبية وسير على لفظ التصغير اسم
 رجل قال ان سيرا ادي عشرين قد جد بواذونه وقد ابغوا
 والسمار موضع وكذلك سمر وهو يد ويقصر اشتد قلبه لاي عبد الحذلي
 برعي سيرا الي ارمها الى الطريقات الى اضمها
قال **الزهري** رات لاي الهيم خطه
 فان تك اشطان النوي اختلف بنا كما اختلف ابنا جالس وسير
قال **ابن جالس** وسير طرقتان عالف كل واحد منها صاحبه واما قول الشاعر
 ابى ورد السمال لتقتله فلا وايبك ما ورد السارا
 اخاف نواعا شري الينا من الاسباع سوا اوجهارا
 قوله السارا موضع والشعر لعمرو بن الجاهلي يصف ان قومه توعدوه وقالوا ان رانا
 بالسما لتقتله فاقسم ابن امرئانه لا يرد السار لحوقه نواق منهم وهي الدواهي بانهم سارا
 اوجهر وحكي ابن الاقرابي اعطيه سمرية من لدايم كان الدخان يخرج منها ولم يفسرها
 قال ابن سيرة اراد عنى كذا سمرا وقوله كان الدخان يخرج منها يعني كدرة لونها
 او طراياضها وان سمرة من شراهم وهو عطيس من سرق البليش والسمارة قبيلة من قبائل
 بني اسرائيل قومه من اليهود خالفونهم في بعض نهم اليهم نسب السامري الذي عبد العجل

الذي سمع له خوار قال الزحاج وهذا في هذه العامة بالشام يعرفون بالسامريين وقال
 بعض أهل التفسير السامري عجل من أجل كرمه والسمود اية معروفة سوى من
 جلود قافرا غالية الأثمان وقد ذكر أبو زيد الطائي فقال يذكر الأسد
 حتى إذا ما راي الأبقار قد غفلت واختاب من طلبة حودي سمور
 حودي بالسلطة جوديا أراد حبة سمور لسواد وجهه واجتاب دخل فيه ولبسته
سم السادر ضعف البصر قد اسد بصره وقيل هو التي الذي يرى
 لسان من ضعف بصره عند السكر من الشراب وعشى الغابر والدوران قال الكمي
 ولما رايت الغرائب مدالة وانكرت الابا لسا ديرا لها
 والميم زائدة وقد اسد زارا وقال الخيا في اسد رت عينه دعت قال ابن سيدي
 وهذا غير معروف في اللغة وطرق سمور طوي يستقيم وطرف سمور متخير وسميد ردة
 والله اعلم **سمسم** السمار الذي يبيع البر للناظر البيت السمار فارسية
 معربة والجميع السامرة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ساهم النار
 بعد ما كانوا يعرفون بالسامرة والمصدر السامرة وهو ان تاكل الرجل من الحاضر طباخة
 فيسحق له ما عليه منه وقيل في تفسير قوله ولا يبيع حاضر لباد اراد ان لا يكون له سمارة
 والاسم السامرة وقال
وفي حديث قيس بن عروة كما قوما نسي السامرة بالمدينة في عهد النبي صلى
 الله عليه وسلم ساهمنا النبي صلى الله عليه وسلم النار ما جمع سمارة وقيل السمار الغنم
 بالامر الحار فله قال الاعشي
 فاصبحت لا استطيع الكلام سوي ان اراجع سمسارها
 وهو في البيع اسم للذي يدخل من البائع والمشتري متوسطا لامضا البيع قال السمر في البيع
 والشرا **سمهر** السهمري الرمح الصليب العود قال وترسمه في سديد
 كالسهمري من الرماح واسم الشول بيسر وصيد وشول سمهر بيسر واسم هذا الطائر شكر
 والسمهر الذكر العود والسمهر ايضا المعتدل وعود سمهر اذا امتد قال الشاعر
 اذا سمهر الجبل المقاتل
 اتي تذكر وتكره واسم الجبل الامر اشدد والاسم هذا الصلابة والشدق واسم هذا الظلام

اشدد

اشدد واسم هذا الرجل في القتال قال دويده
اشدد واصولة ترمي به المدالث اذا اسهر الجبل المقاتل
 والسمهرية القناه الصلبة وتقال هي منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم للرمح يقال
 رمح سمهري ورمح سمهرية التهديف الرماح السمهرية تنسب الى رجل اسمه سمهر كان
 يبيع الرماح بالخط قال وامرأته ركبته وسمهر الزرع اذا لم يتوالد كان كل جبه يراسها
سمهش السمهد والذكر وعلام سمهد وسمن كثر اللحم القلاء غلام
 سمهد ويده كثر لحمه وبلد سمهد وبعيد مصله واسع قال ابو الزحف الكلب
 ودون ليلى بلد سمهدو جديب المذا عن هو اننا ازور
 يبغى المطايا خمسة العشنور
 المذي حيث يرفع ساعة الفاد ولا دور
 لا طوائق العوج وبلد سمهد بعيد الاطراف وقيل سمهد في البصر من استوايه وقول
 المرفيان سمهدر يسوره ال ليهق عليه منه مير وحق
سم السنز صيق الحلق والسمار والسمور الحمد مشتق منه وجمعه السنار
 والسنور اصل اليب عن الربابي والسنور ققاده عقق البعير قال
 من مقدمه الى سنوره
 ان الاغراب السانبر عظام خلق الابل
 واحد هاسنور والسنانير وسان كل قبيلة الواحد سنور والسنور السيد والسنو
 جملة السلاج وخص بعضهم به الدروع ابو عبيدة السنور الحديد كله وقال الاصمعي السنور
 ما كان من خلق يري الاروع وانشد
 سكين من صد الحديد كانهم تحت السنور حنة الفاد
 والسنور لبون من قد يلبس في الحرب كالدرع قال لبيد يرقى مثل هوازن
 وطاوبه في هودج ووراه كات حضة نسيج السنور
 قوله جاوابه يعني فائدة من سلة الحنفى وهو ابن الجعد وجعد اسم مثله لانه غذا هوازن قبل
 فيها وسبى **سمن** سمن اسم او عمن والسنن الرجل العا لير السني المنقن
 له **سندر** السندر السرعة والسندر الحرارة ورجل سندر علي فعيل
 اذا كان حرا والسندر الجري المشيع والسندرة ضرب من الكيل عراف جراف واسع
 والسندر مكبال معروف **وفي حديث** علي عليه السلام اكلتم بالسيف كبل السندر

قال ابو العباس احمد بن يحيى لم يخلف الرواة ان هذه الايات لابي عليه السلام
انا الذي سميت امي خذره . كلت غابات غليظ القصرة

أَكْبَلَكُمْ بِالسِّيفِ جَلَّ السُّدْرُ / قَالَ وَاخْتَلَفُوا فِي السُّدْرِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ غَيْرُهُ
هُوَ مِثَالُ كَيْدٍ ضَمَّ مِثْلَ الْقَتْلِ وَالْحَرَفِ أَيْ أَتَلَّكُمْ قَتْلًا وَاسْتَأْكَبِيرًا دَرَبًا وَقِيلَ السُّدْرُ أَمْوَةٌ كَانَتْ
تَتَّبِعُ الْقَبْحَ وَتَقْوَى الْكَيْلَ أَيْ أَكْبَلَكُمْ كَيْلًا وَأَيًّا وَقَالَ آخَرُ السُّدْرَةُ الْعَجَلَةُ وَالْمُونُ زَائِدَةٌ رَجُلٌ سِنْدِيٌّ
إِذَا كَانَ مَجْلًا فِي أَمْرِهِ حَادًّا أَيْ أَقَامَكُمْ بِالْعَجَلَةِ وَأَيَّدَكُمْ قَبْلَ الْفِرَادِ قَالَ الْعَيْسِيُّ وَغَثَمَلَانِ
يَكُونُ مِثْلًا لِمَا اتَّخَذَ مِنَ السُّدْرَةِ وَهِيَ شَجَرَةٌ يَمْلَأُ مِنْهَا الْبَيْتُ وَالْقَتِيُّ مِنْهُ قِيلَ لَهُمْ سِنْدِيٌّ وَقِيلَ
السُّدْرِيَّ ضَرْبٌ مِنَ السَّهَابِ وَالتَّهْطَالُ مَنْسُوبٌ إِلَى السُّدْرَةِ وَهِيَ شَجَرَةٌ وَقِيلَ هُوَ الْأَبْيَضُ مِنْهَا وَقِيلَ
قَوْسُ سِنْدِيَّةٍ قَالَ الشَّاعِرُ وَقَالَ رَسُّهُ هُوَ الْحَذْبُ الْحَذَلِي

إذا ادركت اخرايتهم حوت لهن السندري الموتر
والسندري اسم للعوس الا تراه انه يقول الموتر وهو منسوب الي السندرة اعني الشجرة اعني
الشجرة التي على منها قده العوس وكذلك السهام المخذة منها يقال لها سندرة وسان سندري
اذا كان اذرق حديثا قال روجه وارتان غيري سندري مخلوق
اي غري فصل اذرق حديث وقال اعتراني فقالوا قصيد هارديا سندرية تريد طائرا خالص
الرزقة والسندري الردي والجيد صد والسندي من شعراهم قيل هو شاعر كان مع علي بن علاب
وكان ليند مع عامر بن الطفيل فذعي ليند مع عامر بن الطفيل فذعي ليند الي ما حاته فابي وقال
كبيلا يكون السندي قديق واجل لغوا ما عموما عموما
وفي نوادر الاغراب السادرة الفراغ واصحاب اللغو والتبطل وان شئت
اذا دعوتني فقل يا سندري للقبول لهما ومالي من شما

سَنَقَطُ السَّنَقَطُ الرَّحْمَدُ بِالرُّومِيَّةِ ٥ سَمِ

ابو عمر ويقال للتمر السمار والطوس ابن سيدة قمر سمار مضي حكى عن ثعلب وسماء اسم رجل

الحجري الشاذلي

حزنا بنو سقيد عشرين فغانا جزا ستمار و ماكان و ما ذنب
وحكى فيه السمار بالالف واللام قال ابو عبيد سمار اسم اسكان هي لبعض الملوك قصر فلما اتمته
اشرف به على اعلاه فزماه منه فغير منه ان يبنى لغير مثله فحضر ذلك مثلا لكل فعل خبرا فحوزي بقده

وفي التفسير من أمثال العرب في الذي عاوي الحسن بالسواي قوله عزاه حداسا ربنا عبيد روي
بني الحوزنق الذي يظهر الكوفة للثمان بن المهدي وفي الصحاح الثمان من أمم القيس فلما نظر إليه
الثمان عذره أن يعمل مثله لغيرة فلما فرغ منه القاه من أعلى الحوزنق فحتميا وقال يونس السما ومن
الرجال الذي لا ناما الليل وهذا اللص من كلام هذيل سمي اللص سما والقلعة نوميه وقد جعله كراع
فعل لا وهو اسم روي ليس يعوي لأن سببومه نفي أن يكون في الكلام سفر حال فاما سطرط عند
ففعلا ل من السطرط الذي هو البلع ويظهر من الرواية سجلاط وهو من ضرب من الثياب

سهر السهر الادق وقد سهرما بكسر السين سهرهما فهو ساهر لفرغم ليلاه وهو سهران
واسفه غيره ورجل سهره شال ههه اي كسد السهر عن يعقوب ومن دعا العرب على الانسان ماله
سهره وغيره قد اسهر في الهم لواء الوجع قال ذوا الرمة ووصف حمارا وردت مقايده
وقد اسهرت ذا السهم بات جاذلا له فوق رخي مرفقيه وحواخ

الليث السهم استناع النور بالليل ووبل سهاو العين لا يغلبه النور عن الحياني وقال ليل ساهري
دوسركا فالوا ليل نايم وقولا

كتمك ليلا الجومين ساهرا وهين هاستكنا وظاهنا
 عزان يكون ساهرا نمتا لليل جعله ساهرا على الاستماع وان يكون حالنا من التاني كتمك وقول ان
 كشيده منهرت عنها الكالين فلم اتم حتى الفت الى السماك الاعزل
 اراد سهرت منها حتى ناما وفي التهذيب السهار والشهاد بالراء والدال والساهرة الارض وقيل
 وجهها وفي التبريد فاذا همز بالساهرة وقيل الساهرة القلابة قال ابو بكر الهذلي
 يرتدن ساهرة كان جميعها وعيها انداف ليل مظلم

وقيل مجازا لارض التي لزوطا وقيل هي الارض التي لزوطا وقيل هي ارض عدها الله يوما القصة التي
الساهرة وجه الارض العرض البسيطة وقال القرا الساهرة وجه الارض كما ناسيت هذا الاسم
لان فيها الحيوان يومهم وسهرهم وقال ابن عباس الساهرة الارض واشتد
وفيها لم ساهرة ومجر وما فا هوا به لهم مقم

وساهور العين اضلها ومنبع ما بها يعني عين الماء قالوا الفجر
لاقت بتم الموت في ساهورها من الصفا والعين من سديورها
وتقال لعين المساهرة واذا كانت جارية وفي الحديث خير المال عين ساهرة لعين نائمة

اي عين ما تجرى ليلا ونهارا وما جبهتا لم تجلدا وامر حرمها سهرها لها وتقال للناقة ايها الناهقة
الفرق وهو طول جملها وكثر لبنها والاسهوان عرقان يصعدان من الالبطين حتى يجمعا عند باطن
القيسة وهما عرقا وجيل المنى قيل وهما العرقان اللذان يبدوان من الذكر عند الاخطا وقيل هما
عرقان في البطن يجري فيهما الماء تنقيح في الذكر قال الشماخ

توابل من مصك انصبته حوالب اسهويه بالذين

وانكر الاصمعي الاسهوين قال واما الرواة اسهوته اي لم تدعه نياما وذكر ان ابا عبيدة
غلط قال ابو حاتم وهو في كتاب عبد القاد الحاربي واما اخذ كابه فمزا فيه اعني كتاب
صفة الخيل لم يكن لابي عبيدة علم بصفة الخيل قال الاصمعي لو اخضرتة فوسا وقبل صنع ذلك
علي شي منه ما دوي ان يضيها وقال ابو عمر الشيباني في قول الشماخ حوالب اسهويه
قال اسهواه ذكره وانفه قال ورواه شمر له يصف حماد وابنه والاسهوان عرقان في الالف وقيل
عرقان في العين وقيل هما عرقان في المخ من باطن اذا اغتم الحارس الادما او ساو الساهرة
والساهرة كالغلاف للقر يدخل فيه اذا اكسف فيما رعى العرب قال امية بن الصلت

انقص فيه غير ان جيبه قمر ساهور يئيل وبعد

وقيل الساهور للقر كالغلاف للشئ قال اخريص امرأة

كانها عرق ساهور عند ضاربها او فلفه خرجت من جوف ساهور

يعني شقة القمر قال العيني وقال الشاعر

كانها همة ترمي باقربة او شقة خرجت من جنب ساهور

الهنة البقرة والسقة شقة القمر ويروي من جنب ساهور والناهور السحاب قال الفتي
نقال للقمر اذا اكسف دخل في ساهوره وهو العاسق اذا وقت وقال النبي صلى الله عليه وسلم
لعائشة رضي الله عنها واثار الي القمر فقال يقوذي بالله من هذا فانه العاسق اذا وقت
يريد يتود اذا اكسف وكل شي امود فقد عمى والناهور والسهر نفس القمر والناهور دان
القمر كلاهما سرامي ويقال للناهور ظل الساهرة وهي وجه الارض

سورة السهيرة من انما الركلا سور

سورة الجمر وغيرها وسوارها حدثها قال ابود وبيب

تري شربا حمر الحداق كانهم اساري اذا ما رافهم سوارها

وفي حديث صفه الجنة اخذ سوار مزج وهو بيت الشراب في الرأس اي دبة الفرج
بيت الشراب والسورة في الشراب تناول الشراب الرأس وقيل سورة الجمر حياض فيها في شاربها
وسورة الشراب وفوته في الرأس وكذلك سورة الحمة وفوتها وسورة السلطان سطوته
واعتداده وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها ذكرت زبيب فقالت كل حلالها

محمودة ما حلا سورة من عرب اي توره من حلق ومنه يقال للمعرب سوار وفي حديث

الحسن ما من احد قل علا الاسار في قلبه سورتان وسار الشراب في راسه سور او سور
على الاصل دار وارتفع والسوار الذي تدور الحمة راسه سريعا كانه هو الذي يسور قال
الاخطل وسار مزج بالكاسر اذ منى لا بالحصور ولا فيها بسوار

اي معرب من سار اذا دبت المعرب وروي ولا فيها بسار بوزن سار بالمعرب اي لا يسير
في الاسوار بل يشقه كله وهو مذكور في موضعه وقوله انشد تغلب

احبه حباله سوارى كاعجب فرخها الجبارى

فسره فقال له سوارى اي له ارتفاع ومعنى كاعجب فرخها الجبارى انها فيها دعونه متى
اجبت ولدها افطمت في الرعونة والسورة البعد الشديد وسورة الجدة اتره وعلامته

وارتفاعه وقال النافعة

ولال حراد وقد سوره في المجد ليس غرابها بمطار

وسار يسور سورا وسورا وب وناو قال الاخطل يصف حمرا

لما اتوها بمصباح ومنزلهم سارت اليهم سوورا لاجل الصاري

وسا وده ساورة وسوارا وابنه والابوكبير

دوعيث يسر اذا كان شعشعه سوار الملم

والانسان يسار اسانا اذا تناول راسه وفلان دوسورة في الحرب اي دوانا طرسده
والسوار من الكلاب الذي ياخذ بالرأس والسوار ثواب ندمة اذا شرب والسورة الوتد
وقد سرت اليه اي وثب اليه ويقال ان لخصيه لسورة وهو سواراي وثاب معرب

وفي حديث عمر فكدت اساوره في الصلاة اي اواته واقاتله وفي قصيدة كعب

ذهير اذا ساور قرا لاجل ان يترك القرن الا وهو محمول

والسوار حابط المد منه مذكور وقول حريه يحوا ابو حبر مؤز

لما اتى خبر انه قد وافقت سور المدينة والجبال المحشع
فانه انت السور لانه بعض المدينة فكانه قال اذا تواضعت المدينة والالف واللام في المحشع
زاوية اذا كان خبرا كقوله ولقد نيتك عن نبات الاوتار
وانما هونات وبرلان او بر معرفة وكما اشهد الغاربي عن اب زبي
بالتا امر العركا انت صاحبي
اراد امر عمر ومن رواه امر الغر فلا كلام فيه
لان العرصفه في الامثل فهو محري محري الحرت والعباس من جعل المحشع صفة فانه سماها بقا الت
اليه كقول العزدي والجمع اسوار وسيران والجمع اسوار وسرت الحايط سور وتسور
اذا علوته وتسور الحايط سلقه وتسور الحايط هم مثل اللص قال ابن الاعراب **وفي حديث**
كتب من مالك مشيت حتى تسورت جدادني فتاده أي علومه ومنه حديث شيبه لم يسق الا ان
اسوره اي ارتفع اليه واحدة **وفي الحديث** فتساورت اليها اي رفعت لها تحصى يقال
تسورت الحايط وتسورته وفي التريل العزير اذا استور الحجاب واشتد
تسور السيب وخف الفحص وتسور عليه كسوره والسورة المنزلة والجمع
سور وسور الاخيرة عن كراع والسورة من البناء حسن وطال الجوهرى والسور جمع سور
مثل بسره وبسرو في كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة
عن الاخرى والجمع سور يفتح الواو قال الراعي
من الحارير لا رباب احمره سور الحاجر لا يقران بالسور
قال وخوران جمع على سورات وسورات ان سيد سميت السورة من القرآن سورة لانفادجة
الي غرها ومن ههنا جعلها بمعنى من القرآن وقطعه واكثر القرا على ترك الهمزة فيها وقيل
السورة من القرآن خوران تكون من سورة المايل ترك ههنا لما كثر في الكلام التهذيب واما ابو عبيد الله
عزم انه مشتق من سورة البناء وان السورة عرق من اغراق الحايط ومع سوار وكذلك الصورة
جمع صور واجتمع ابو عبيد سرت اليه في اغالي السور وروي الارقري بسند عن ابي الهيثم انه رد علي
عبيد قوله وقال انما جمع فعله على فعل يكون العين اذا سبق الجمع الواحد مثل صوفه وصوف
وسورة البناء وسور البناء سور فالسور جمع سبق وجدانه في هذا الموضع قال الله عز وجل فصر
بنهم سور له باب ما طه فيه الرحمة قال السور عند العرب حايط المدينة وهو اشرف الحيطان وسبه
الله تعالى الحايط الذي حجر من اهل النار واهل الجنة باشراف حايط عرفناه في الدنيا وهو اسم واحد

لشي الا اذا اردنا ان نعرف العرق منه قلنا سورة كما يقول القرو وهو اسم جامع للجنس فان
اراد معرفة الواحد من القوم قلنا ثمه وكل منزلة دفعه في سورة ما خذت من سور البلد
واشد للتابعة الزمران الله اعطال سورة ترى كل ملك دونها تديب
معناه اعطال دفعة وشرفا ومنزله وجمع سوراي رفع قال واما سورة القرآن فان الله عز
وجل تناو وجعلها سور مثل معرفة وعرف ورتبه ورب وزلف فدل على انه لم يجعلها
من سور البناء لانها لو كانت من سور البناء لكانت فائتوا بصور مثله ولزم نقل بصور
وانفرا يجتمعون على سورة ولذلك اجتمعوا على قراءة سورة في قوله فصر بنهم بسور ولزم نقل
احد سور فدل ذلك على ثبوت سورة من سور القرآن عن سورة من سور البناء قال وكان ابنا
عبيد اراد ان يويد قوله في الصور ان يجمع سورة فاحط في الصور والصور وحرف كلامه
العرب عن ضيقه فادخل منه ما ليس منه خلافا من الله لكديبه ان الصور قرن طقة الله
تعالى للفتح فيه حتى تمت الخلق اجمعين بالفتحة الاولى ثم حسم بالفتحة الثانية والله صبيته
قال ابو الهيثم والسورة من سور القرآن عندنا قطعة من القرآن على خيه صلى الله عليه
وسلم شي بعد شي وجعله مفصلا وبين كل سورة غائتها وباديتها وميزها من الذي
يليه قال وكان اما الهيثم جعل السورة من سور القرآن من اسارت سوراي فصلت
فضلا لانها لما كثر في الكلام وفي القرآن ترك فيها الهمزة كما تركه في الملك ودد على اي عبيد
قال الارقري فاحضرت مجامع مقاصد قال ورجعت بعض العاطلة والمعنى معناه ابن
الاعراب سورة كل شي عن ابن الاعراب السورة الرفعة وهما سميت السورة من القرآن
اي رفعة وخبر قال فوافق قوله قول ابن عبيد قال ابو منصور والبصريون جمعوا الصورة
والسورة وما اشبهها سورة وسور ولزميزوا بين ما سبق جمعه وجدانه ومن ما سبق
وجدانه جمعه قال الذي حكاه ابو الهيثم هو قول اللواتي
به ان ثا الله تعالى ان الاعراب السورة من القرآن ومعناها الرفعة لاجلا للقرآن قال
ذلك جماعة من اهل اللغة قال ويقال للرجل سمر اذا امرته بمعالي الامور وسور الابل كرامها
حكاه ابن دريد قال ان سيد واشد واخيه رجلا لثامته قال اصحابنا الواحد سورة
وميل هي الصلبة الشدة منها وفيها سورة اي علامه عن ابن الاعراب والسور
والسور القلب سور المراه والجمع اسود واساوه الاخيرة جمع الجمع والكثير سور وسور

الاسماء على جمل رويها سبوتة على الضرورة والاستواء كالسوار والجمع اساوره قال ابن
جزي لم يذكر الجوهر في هذا على الاسوار لانه وسميت هذا القول للماء في عمرو بن العلاء قال
ولم يذكر ابو عمرو وهذا القول وشاهد قول الاخير
عاده معرث الوشاح ولا تفرق منها الخصال والاستوار
وقال حميد بن محمد الحلبي
منظر به ردا الذي وبشه ما يد تزي الاسوار فنهين اجما
لان المعنى من السكابي
لان انما الالكاب المعنى شبيهه يكل على ذات الخصال واستوار

وقال المزار بن محمد القفطي
كالاخ تفرق يد لغت به كهاب بعد اسوارها وحضيتها
من جملها التي عليه اساوره من ذهب قال القويون جمع اساوره وقال عمرو بن
اساوره من ذهب وقال ابو عمرو هذا الكلام اسوار وسورته اي الهمة السوار فسورته
الحديث احب الي رسول الله مسوارين من بال السوار من الخيل معروف والمسور موضع
الاسوار كالموضع الحديث الهندية واما قول الله اساوره من ذهب فان اياه
اسحق الزجاج قال الاساور من فضة وقال ايضا قلولا التي عليه اسورة من ذهب قال الاساور
جمع اسورة واسورة جمع سوار وهو سوار المرأة وسوارها قال والقلب من الفضة يسمى سوارا
ان كان من الذهب هو ايضا سوار وكلاهما ليس اقل الجمعا حلنا الله فيها رحمة
والاسوار قايد الفرس ومثل هو الجيد لذي السهام وقيل هو الجيد الشاب على ظهر الفرس
والجمع اساوره واساور قال

وقر الاساور القياسا صعوبة شترع الانفا سا
والاسوار والاسوار الواحد من اساوره فادس هو القادس من فرسانهم القتال والهاغرض
من الماء كان اسله اساوره وكذلك الزاد في اسله زاد في عن الاحفش والاساوره قوم من الجحيم
بالصحة زلما قوما كالا حارة بالكوفة والمسورة المشورة متكام من ادبر وجهها المسامير
هنا الرجل يسمى بها ارتفع وانتهى

تدوين من السور والاسوار

وقد جلس على المسورة قال ابو العباس انما سمي السورة مسورة لعلوها وارتقاها من قول
العرب ما اذا ارتفع واشد
سرت اليه في اعالي السور
اراد ان تفت اليه **وفي الحديث** لان المرأة لا تنقص شعرها اذا اساب الماسور راسها
اي اعلاه وكل مرتفع سورة وفي رواية سورة الراس ومنه سورة المدينة ويروي شوي
داها جمع شواه وهي طبع الراس قال ابن الاثير هكذا روي المروزي وقال الخطابي ويروي
سورة الراس قال ولا اعرفه قال واره شوي جمع شواه قال بعض المتأخرين الروايتان
غير معدوقتين والمعروف شون راسها وهي اصول الشجر وطرايق الناس وسوار
وساور وساورا ساء اشد سبينوسه

دعوت لما ناسي مسورا على قلبي ندي مسور
وربها قالوا السور لانه الاصل صفة مفعول من سار يسور وما كان لذلك فلان
تدخل فيه الالف واللام وان لا يدخلها على ما ذهب اليه الخليل في هذا النحو
جابر بن عبد الله الاضاري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يحجبه قوموا فقد صنع طبر
سورا قال ابو العباس انما يراد من هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية صنع سورا
اي طعاما دعا الناس اليه وسوري مثل شري موضع بالعراق من ارض قابل وهو بلد
السرانيين السير الذي هاب سارسين سيرا وسيرا وسيرة
وسيرة الاخرة عن الحياتي ويسار اذهب هذه الاخرة الى الكثرة قال

فالتفت عصي النصارى منها وخيت باوجاعها بالمبيض محافر
وفي حديث خويعة تشاير عنه الخشب اي سار وزال ويقال سارا القوم سيرة
سيرا وسيرا اذا امتد بهم السير في جهة توجهوا لها ويقال بارك الله في سيرة اي سيرة
قال الجوهر وهو شاد لان قياس المصدر من فعل يفعل مفعول بالفتح والاسم من كل ذلك
السيره حكى اللجاني انه لحسن السيرة وحكي ان جني طريق مسور فيه ورجل مسور به
وقياس هذا ونحوه عند الخليل ان يكون ما عطف فيه الباء والاحفش يعتقد ان المحدث
من هذا ونحوه انما هو واو مفعول لا عينه وانسه بذلك قد هو وب وسورية والسيار
انفعال من السير وسيرة اي حاراه فليسير وبينها مسيرة يوم وسير من بلد اخرجه واخلاه
وسيرت الجبل عن طهر الدابة نزعته عنه وقوله في **الحديث** نزلت بالرجب مسيرة شهر

اي المتانة التي سيار منها من الارض كالمنزلة والمهبة او هو مصدر بمعنى
السيرة لا لعيشة والهناء من العيش والجماعة الحجر والسيارة القافلة والسيارة
القوم يسرون انت على معنى الرفعة اصح من غيري سيرة او الجماعة فاما من قرأه من
قر المبطلة بعض السيارة فانه انت لان بعضها سيارة وقولهم اصح من غيري سيرة وهو
ابو سيارة والعدواني كان يرفع الناس من جمع اربعين سنة على حارة قال
خلوا الطريق عن ابني سياره وعن مواليه بني فزاره

حتى يحيرها بالماحسان ٢ وسار البعير سيرة وسارت الدابة ٣
وسارها صاحبها سيرة ولا يتعدى ان سروج سيرة الدابة اذا ركبها واذا اردت
بها المرحى قلت سرتها الى الكلام وهو ان رسلوا فيها الرميان ونقبوا همر والدابة
سيرة اذا كان الرجل ركبها والرجل سارها والمناسة سارة والقوم سيرة والنسب
عند همر النهار والليل ٤ واما النسب فلا يكون الا ليل وسارة ابنة سيرة وسار
وسير قال ٥ فاذا ذكر في موضعها اذا التقت الخيل سارت الرجل للرجل
اي سارت الخيل للرجل الى الرجل وقد يجوز ان يكون اذا وسارت الى الرجل بالرجل
فقدت حذق الجروضة والاول قوي واسارها وسيرها كذلك وسارة سارة معه فلان
لا سار يخلاه اذا كان كذبا والسيرة الضرب من السير والسيرة الكثير السير عن ان
جني والسيرة السعة وقد سارت وسرتها قال خالد بن رهيرو قال ابن بري هو لخالد بن اخت
ابو ديب وكان ابو ديب رسله الى محبوبته فافسد ناعليه فماتت ابو ديب في امات
كثيرة فقال له خالد فان التي ميار ٦ سارها لبيك وكفى اراك تخورها

تعدت بها من عند وهب بن جابر وانت صغي النفسه وحسيرة ما
فلا تجزع من سنة انت سرتها قال اول ارض سنة من يسيرها
تقول انت جعلتها سيرة في الناس وقال ابو عبيد سار التي وسرته مع واشد بيت
خالد بن رهيرو السيرة الطريقة قال سار بهم سيرة حسنة والسيرة الهبة حتى السيرة
سعيد ما سرتها الاولي وسيرة سيرة حدث احاديث الاولي سار الكلام والمثلغ الناب
شاع ويقال هذا مثل سار وقد سهر فلان امثالا سيرة في الناب وسار الناس جميعهم وسار التي
لغة في سارها وسار جميعه يجوز ان يكون في الباب لسعة باب ٧ وان يكون من الواو

لانا عمن وكلاهما قد قيل قال ابو ديب يصف طيه
وسود ما المرد فاهما فلو نه كلون النور وهي ادما سارها
اي سارها التهذيب واما قوله وسار الناس ٨ فان اصل اللغة اتفقوا
على ان معنى سار في امثال هذا الموضع معنى الباقي من قولك سارت شورا وسورة اذا ه
افضلها وقولهم سرتك اي تعافل واحتمل فيه اصناد كانه قال سرتك عند المراءاة
والسيرة السيرة والاستياد الاستياد قال الراعي

اشكوا الى الله العزير الغفار ٩ ثم اليك اليوم بعد الستار
وبال المستار في هذا البيت مفتعل من السير والسيرة من الجملد والجمع السيور والسير
ماقة من الادم طولها والسير الشراك وجمعه اسيار وسيور وسير وثوب مسير وشبه مثل السيور
وفي التهذيب اذا كان مخططا وسير الثوب والمسير جعل فيه خطوطا وعقاب مسير مخططة
والسيور والسير ضرب من البرود وقبل هو ثوب سيرة فيه خطوط تعمل من القز كالسيور
وقيل يروج غامطها حدير قال الشماخ

فقال دار شرعي واربع من السيرة او اواق نواحر
وقيل هي ثياب من ثياب اليمن والسير الذهب وقيل الذهب الصافي الجوهرى والسير البكر
اليمن وفتح الياء والمد منه خطوط صغر قال النابغة

صغرا كالسيل اكمل حلقها كالقنن في علوايه المتأود
وفي الحديث اهدي اليه الكيد ١٠ ومنه حله سيرا قال ابن الاثير هو نوع من البرود
محالطة حرير كالسيور وهو فعلا من سير عند قال هكذا روي على هذه الصفة قال قال
بعض المتأخرين الصافي ومعناه حله حرير **وفي الحديث** اعطى عليا ردا سيرا قال اجله
خيرا **وفي حديث** عمر اي حلة سيرا باع وعنده الاخران احواله وفدا ليه
وعليه حلة مسيرة اي فيها خطوط من ابريسم كالسيور والسير ضرب من الثوب وهي ايضا القزقة
الارقة بالنولة واستفاده الشاعر حلب القلب وهو حجب ابيه فقال
نجي امر من محل السوران ١١ له في القلب من سيرا سيرا
والسيرة الجديدة من جرابيد الخيل ومن امثالهم في الناس من الحاجة قولهم اسير اليوم وقد زال
الطهر اي انقطع فيها بعد وقد تبين لك الباس لان من كل حاجة اليوم باس وقد زال



الطهر وجب ان ساس كاياس منه بعزوب الشبر **وفي حديث** بدرد ذكر سيره هو بنوع السير
وتشديد الماء المكسورة كبيت من بدروا المدينة قسم عند النبي صلى الله عليه وسلم غنايم بدد
وسيار اسم رجل وقول الشاير

وسايرة تعلية من سير وقد علت بتعليه العلوق
اراد تعليه من سيار جعله سيرا للصبر ورواه لانه لم يكن كنه سيار لاجل الوزن فقال سير
قال ابن بري التفت لفضل الحكي ذكر ان تعليه من سيار ورواه في اسمه وبعد
يفضل سيار والمدقات فينا نقاد كانه من رايه

المدقات جمع مذقة اللبن المخلوط بالماء والذيق المربوق المجل اي هو اسير من ذوق شدة
سليست نيز السليست نيز الرحانه التي يقال لها النامر وقد جرى في كلامهم
وليس يجرى صحيح قال الاعشى

لنا طلسان عند اوتيسع وسليست نيز والمرحوش منما
فصل السنين المعجمة هـ
والمدسة وحول لعل سيار ولاحقه سم تنازع في شوال
منه سيار من مازان ما يجرى في السنين المعجمة

تلوه في الجواز الذي يليه فصل السنين المعجمة شبر والمدسة على النظم
ولعل ولاشق للامانة العمل العما
حسني
مكتبي